



LA NNAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

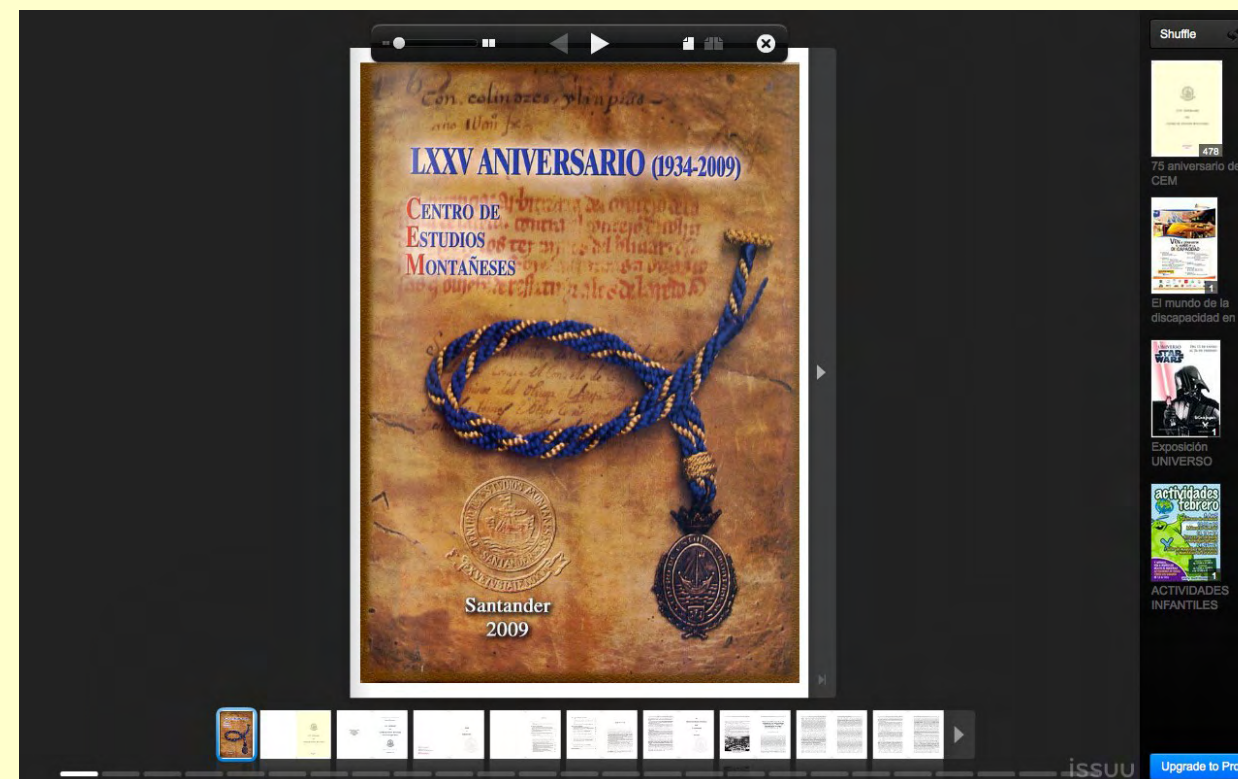
● N°13 ● marzo ● 2012 ●

EDICIÓN DIGITAL

Un primer paso con el libro *LXXV aniversario (1934-2009)*. Centro de Estudios Montañeses

Entre las diferentes voces que se pueden oír en el Centro de Estudios Montañeses está cobrando cada vez mayor importancia las que dicen que la adecuación a los nuevos tiempos pasa por una mayor implicación con las posibilidades que ofrecen las llamadas nuevas tecnologías, que se renuevan permanentemente con nuevos artilugios, programas o aplicaciones. Cada vez mayor número de posibilidades que esas tecnologías y en particular el universo web ofrecen a los usuarios que disfrutan de sus herramientas y son beneficiarios de sus ventajas y facilidades.

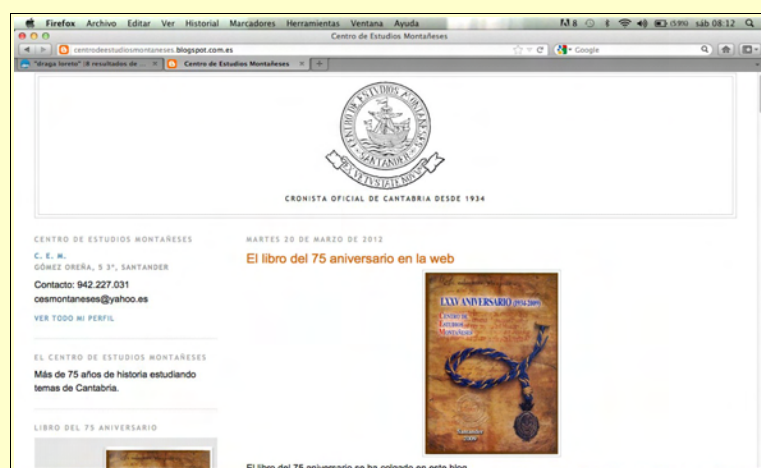
En estos momentos sería impensable prescindir de algunas de las posibilidades que ya existen, como pueden ser el acceso a catálogos de los principales archivos y bibliotecas, la



descarga de documentos o la localización de recursos, información y personas a través de los espacios de búsqueda o de las redes sociales.

En ese sentido en el Centro de Estudios Montañeses se ha producido una novedad que LA VOZ considera muy importante. Antes de finalizar el primer trimestre de este año incorpora una nueva utilidad, la edición digital del libro del 75 aniversario. Los buenos oficios del vocal de la directiva, Virgilio Fernández Acebo, han hecho posible conseguir la versión en PDF del mismo.

Una vez hemos tenido el archivo en nuestras manos, sólo era cuestión de manejar los programas adecuados para ofrecerlo al mundo digital y que de esa manera se hiciera posible su lectura a través de la red. El medio para lograrlo es el mismo que se utiliza en el blog de LA NAO, en el que se puede leer cada uno de los números que han aparecido desde el primer trimestre del año 2009.



De manera que desde el pasado día 20 está colgado en el blog del Centro de Estudios Montañeses, centrodeestudiosmontanese.blogspot.com, para que pueda ser leído o enviado por correo electrónico. Siendo posible, además, solicitar al CEM el archivo digital.

Se trata, pues de un primer paso hacia lo que puede ser una solución de cara a superar una etapa de crisis como la que estamos atravesando, con recortes presupuestarios que inciden directamente en el funcionamiento del Centro de Estudios Montañeses.

Si la iniciativa tiene éxito puede ser la solución para tiempos difíciles ya que, en principio, se ahorran los costes derivados de la edición en papel a la vez que se hace accesible a todos los interesados desde cualquier lugar. Versión que se podría complementar con una edición clásica, es decir en papel, más reducida que las actuales y realizada directamente bajo pedido o suscripción, con lo que, además de la cuestión económica para el CEM, se solucionaría un problema más extendido de lo que se piensa, la falta de espacio en los hogares de los lectores e investigadores, que está obligando a ser selectivo a la hora de adquirir nuevas publicaciones.

Por otra parte la edición electrónica no solo posibilitará el almacenamiento, sino que facilitará su transporte cuando sea necesario y el acceso a sus contenidos aún estando desconectados de las redes de internet.

Noticias

Falleció Juan Antonio Pereda de la Reguera

Próximo a cumplir 90 años ha fallecido nuestro compañero Juan Antonio Pereda de la Reguera el pasado día 20 de marzo. Era un hombre discreto, hermano de Manuel, Vicepresidente del CEM durante la presidencia de Fernando Calderón, esposo de la pintora Gloria Torner y padre de otra pintora, Gloria Pereda Torner.

Sin descuidar otras actividades, como la coordinación de las jornadas de “Homenaje a los artistas montañeses” que se celebraban todos los veranos en Cabezón de la Sal, en los últimos años ha sido un editor modélico, silencioso y capaz de ofrecernos algunas interesantes piezas para bibliófilos: En 2001 realizó la segunda edición del libro *Gloria Torner en la voz de los poetas*, cuya primera edición era ya imposible de encontrar. Dos años después editó la traducción del primer libro del pintor César Abin, *Retratos de artistas, críticos de arte y marchands*, que había aparecido en París hacia 1932. Con motivo del día del libro, el 23 de abril de 2005 obsequió a los lectores con una cuidada edición de *¿Quiso Cervantes montañés a don Quijote?*, un texto inédito de su hermano Manuel que había sido la “columna vertebral” de su intervención en el Congreso Cervantino de 1978 y Juan Antonio había encontrado años después.



*Juan Antonio Pereda en primer término en el Monumento a los artistas montañeses.
Fotografía: El Diario Montañés*

Dimite el Director del Instituto de Estudios Agropecuarios

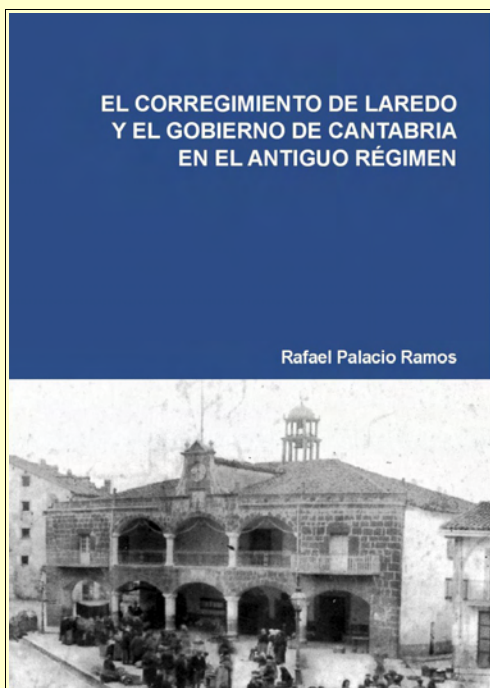


En la última reunión del IEA su presidente, Pedro Casado Cimiano, miembro también del Centro de Estudios Montañeses, presentó su dimisión por motivos de salud.

Se cierra así una etapa de más de 13 años, que se inició el 25 de enero de 1999, a lo largo de la cual se han celebrado 120 reuniones, han intervenido 59 ponentes, que han hablado sobre los más diversos temas, y se han distribuido 8 números de la revista *Anales*, el primero de los cuales llevaba años esperando su distribución cuando Pedro Casado se hizo cargo del IEA. Logrando así superar un periodo difícil que vivieron todos los institutos de la Institución Cultural de Cantabria y sólo algunos vencieron, entre ellos el Instituto de Estudios Agropecuarios, que lo hizo gracias a la labor de Pedro Casado Cimiano y del conjunto de colaboradores de los que supo rodearse.

Novedades editoriales

El corregimiento de Laredo y el gobierno de Cantabria en el antiguo régimen



Este nuevo trabajo de Rafael Palacio Ramos realiza un recorrido por las características de los corregidores: modos de nombramiento y elección, actuaciones y cometidos (tanto el el gobierno local de Laredo como en el del Bastón), salario, lugar de residencia, ayudantes y asesores, la secular disputa de la villa pejina con Santander por la capitalidad del corregimiento (que finalmente conseguiría Santander a principios del XIX), un listado completo de todos los corregidores y gobernadores desde 1587 hasta 1834, y un Diccionario Biográfico de todos ellos entre 1653 y 1834.

Nunca se ha emprendido una obra de estas características en el ámbito cántabro, ya que se ha optado por utilizar fuentes documentales inéditas, procedentes en su mayoría del Archivo General de Simancas, del Archivo Histórico Nacional y del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.

Actividad académica

6 de febrero: **El proyecto del superpuerto del Norte: Santander (1917-1923)**. Ángel San José Mediavilla, miembro del CEM y Jefe de la Unidad de Formación en el Dpto. de RR. HH. de la Autoridad Portuaria de Santander hizo un detallado repaso de los proyectos y megaproyectos que a lo largo de los primeros años del siglo XX se concibieron para el puerto de Santander. El coloquio posterior amplió el debate hasta las propuestas más recientes y sus polémicas.

5 de marzo: **La conquista romana de cántabros y astures: revisión**. El catedrático emérito de la Universidad Pontificia de Comillas, Eutimio Martino, hizo una exposición de los nuevos datos que van apareciendo a lo largo de su investigación sobre la presencia de los romanos en estas tierras, para la que utiliza fuentes escritas y un conocimiento exhaustivo del terreno, así como la información que le proporcionan la hidronimia y la toponimia de los territorios que estudia.