



1934
CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

JUNTA PLENARIA ACADÉMICA

2 de junio de 2008

D. Mario Crespo López

Miembro de número del CEM

“Vida y obra de un poeta miembro del CEM, Leopoldo Rodríguez Alcalde”

El conferenciante, antes de iniciar su disertación, dedicó unas palabras a nuestro Presidente, D. Leandro Valle, de gratitud por su labor en el CEM, su generosa dedicación al mismo, fruto de la cual es que este Centro siga funcionando.

Iniciada su conferencia, dio un repaso por toda la producción literaria del poeta, prueba de su vasta cultura bibliográfica. Distinguió varios tipos de ensayos en el conjunto de su producción. Por un lado, los ensayos filológicos o de historia de la literatura, otro grupo importantes de ensayos son los biográficos, los de tipo histórico y los referidos a la historia del arte y vida y obra de algunos artistas importantes. El conferenciante destacó la participación del poeta en revistas como Proel, La Isla de los ratones, Peña Labra o La Revista de Santander, así como los más de 300 artículos publicados en Alerta.

En cuanto a la producción literaria propiamente dicha escribió una veintena de títulos teatrales desaparecidos, el conferenciante se refirió a Leopoldo Rodríguez Alcalde como un hombre de teatro, arte que conoció y leyó desde niño. Señaló que su obra en prosa no es abundante ni de especial calidad. Su producción poética, analizada en el libro del propio conferenciante: La esfera de la dicha. Vida y obra poética de Leopoldo Rodríguez Alcalde (1920-2007), está muy dispersa. El conferenciante ha logrado reunir 24 títulos publicados, además de una edición de obra completa: Jugando a la vida (Poesía 1948-1978) y dos antologías poéticas. Asimismo destacó su labor como traductor, poniendo fin a su disertación con la lectura de dos poemas del poeta.