



1934
CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

JUNTA PLENARIA ACADÉMICA

5 de octubre de 2009

D. José María Alonso del Val, OFM

Vicepresidente del CEM

“Los cuatro Santander de Filipinas”

En unos actos espléndidos y espectaculares, arropados por una concurrencia extraordinaria de personalidades y gentes representativas de todos los ámbitos de la Región de Cantabria, se presentó en Madrid y Santander la nominación a la candidatura oficial de **Santander** como **“Capital Europea de la cultura 2016”** con el eslogan: **“Una ciudad, un deseo”**.

Pues bien, el Centro de Estudios Montañeses, con las más relevantes Instituciones culturales de la Ciudad y Región se une a esta propuesta con la promoción y apoyo a esta aspiración. A este respecto y para universalizar el nombre de Santander, el miembro del CEM. y vicepresidente del mismo; *José M^a Alonso del Val*, aportó a la Junta General Académica el trabajo con el título: ***“Los Cuatro Santander de Filipinas”***.

En la génesis de la presencia española en las Indias orientales, con la llegada de sus naves y marinos a las Islas de los mares del Pacífico, y su posterior conquista, colonización y evangelización para la Corona Española, nunca ha faltado un buen ramillete de hombres procedentes de la Región cántabra y más concretamente de Santander... Así sucedió en el primero de los viajes de exploración y reconocimiento, el cual logró la hazaña de la primera circunvalación del orbe terráqueo, cuando el 6 de septiembre de 1522 aquella expedición que saliera tres años antes con cinco naves y 237 tripulantes (13 de Cantabria), al mando de Hernando de Magallanes, arribara una al puerto de Sanlúcar de Barrameda con Juan Sebastián Elcano y sólo 21 supervivientes; entre los que se hallaban dos cántabros: Fernando de Bustamante y el grumete Juan de Santander, procedente del barrio de Cueto.

En la quinta expedición que partió del puerto de Acapulco en el Virreinato de la Nueva España al mando de Miguel López de Legazpi, se logró el establecimiento definitivo de los españoles en las 7122 Islas del Archipiélago que pasó a llamarse de “Filipinas”, en honor del príncipe de Asturias –después Felipe II-, luego de una conquista que tardó cinco años en producirse y cuya presencia duraría casi tres siglos y medio hasta 1898. En ella fue decisiva la acción de soldado Juan de Cámos -también procedente del barrio de Cueto-, el cual descubrió la talla del Santo Cristo Niño de Cebú, que aportaron los españoles en esta Isla filipina de las Visayas en su primera estancia y celebración cristiana, y que sería un medio decisivo en la pacificación y puente entre el culto y la cultura nativa y cristiana de las



1934
CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

mismas, constituyendo desde entonces el primer santuario y basílica católica nacional... Luego de un somero recorrido por alguna de las vidas de los montañeses más significados en las empresas de la historia hispano-filipina, el ponente expuso la portentosa figura del español -acaso más reconocido y celebrado todavía hoy en aquella nación-: D. Francisco de Carriedo y Peredo (n. en Ganzo 1690; m. en Manila 1743), cuya huella pervive en los cuatro monumentos erigidos en su honor en la gran ciudad de Manila, a propósito de la “Obra del Agua”.

De las dos docenas de establecimientos con nombres cántabros en las Filipinas, **cuatro** llevan el de **Santander**: el *primero* y más importante se halla en extremo sur de la Isla de Cebú, cuyo municipio con puerto y 10 poblaciones o “barangayes”, cuenta con casi 20.000 habitantes... El *segundo*, también en la misma provincia cebuana, se halla en la Isla de Poro (archipiélago de las Camotes); barangay municipio de Tudela... El *tercero* al N.O. de la Isla de Panay, provincia de Aklán Antigua en el municipio de Buruanga, barangay con 1300 habitantes. El *último* en la Isla de Samar, municipio de Borbón, uno de los 18 barangayes con casi 600 vecinos. Todos los establecimientos se ubican en el grupo de Islas Visayas.

El ponente resaltó además que el monumento a la nación Filipina y su héroe José Rizal, cercano a la parroquia del Santo Niño de Cebú en la Villa y Corte madrileña se halla en la “Calle Santander”.

La comunicación estuvo ilustrada con material gráfico que se fue proyectando a lo largo de la misma. Ésta forma parte de otras dos ya en preparación: “*Los Santander de Centro y Sudamérica*” y “*Santander en el nomenclátor urbano de España y Europa*”, la cual ha aparecido publicada en el último número publicado de la Revista Cántabros.