



1934

**CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES**

**JUNTA PLENARIA ACADÉMICA**

**4 de julio de 2016**

**D. Luis Villegas Cabredo**

**Miembro de número CEM**

***“Un caso de intervención a lo largo de la historia: la evolución de la estructura portante de la iglesia gótica de Santa María de Castro Urdiales”***

En 1163 Alfonso VIII de Castilla concede a Castro Urdiales el título de Villa y un Fuero. A partir de ese momento comienza la expansión de esta población y se aborda la construcción del Castillo de Santa Ana y poco después, a principios del siglo XIII, la iglesia de Santa María de la Asunción de estilo gótico (su construcción se llevó a cabo durante los siglos XIII al XV).

Es contemporánea de las catedrales de Burgos (con la que tiene ciertas similitudes, en concreto el triforio del ábside), León y Toledo. Es una construcción de vanguardia del gótico en España y la primera y más importante que se construyó en este estilo en el Norte. Es Monumento Nacional desde 1931 y BIC (Bien de Interés Cultural) de Cantabria.

A partir del siglo XVI se constatan importantes desplazamientos que conducen a una serie de refuerzos de su estructura portante pétreo, como son: encamisado de sus contrafuertes y disposición de algunos adicionales, añadido de arbotantes, recrecido de pilares en la nave mayor y colocación de arcos codales en la misma. Finalmente, en la primera mitad del siglo XX, un desafortunado y agresivo refuerzo con tornapuntas de hormigón armado.

Expone que este tipo de intervenciones no ha sido infrecuente en las iglesias góticas que tenían estructuras atrevidas que superaban los conocimientos existentes, y se muestran refuerzos similares en las catedrales de Ávila, Tuy y Vitoria. Recuerda, asimismo, el caso de la catedral de Beauvais (1272), uno de los logros más audaces de la arquitectura gótica, cuyas bóvedas del coro se elevan a 48 m. (record mundial), en 1284 colapsaron dos contrafuertes del ábside que arrastraron parte de la bóveda y se reconstruyeron con refuerzos adicionales; posteriormente, en 1573 se derrumbó la torre (de 153 m. de alto) erigida sobre el crucero. También, presenta el hundimiento del cimborrio de la catedral de Burgos, que tuvo lugar en 1539, donde cedieron varios pilares y bóvedas y que obligó a su reconstrucción.

El Plan Director de esta iglesia mayor de Sta. María de Castro Urdiales se presentó por Labein-Tecnalia en 2007. El mismo, partiendo del análisis del estado actual, realiza un diagnóstico integral y propone un programa de actuaciones (entre ellas la realización de un plan de mantenimiento) que se están llevando a cabo a medida que los presupuestos disponibles lo permiten.

El ponente pasa revista y motiva las intervenciones que ha tenido la iglesia y reflexiona sobre la posibilidad de revertir alguna de tales actuaciones, sobremanera las que han modificado en mayor medida la belleza de este templo gótico. También, recoge los estudios adicionales que GTED-UC (Grupo de Tecnología de la Edificación de la Universidad de Cantabria), colaborador del Plan Director, propuso en relación a la estructura de la iglesia: informe geotécnico, caracterización de los materiales, obtención de la geometría 3D, propiedades mecánicas de las fábricas (con Ensayos No Destructivos), modelado numérico de la Iglesia y monitorización de la misma.

Concluye diciendo que para que dure siempre una construcción hay que construirla siempre.