



1934

CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

JUNTA PLENARIA ACADÉMICA

3 de septiembre de 2012

D. Juan Antonio González Fuentes

Miembro de Número del CEM

“Rafael Gutiérrez-Colomer Velasco. Santander 1937-2005”

La vida y la obra de Rafael Gutiérrez-Colomer Velasco (Santander, 1937-Madrid, 2005) funcionan como un señalado paradigma de lo que fueron la cultura y el arte en la Cantabria de los años de la Transición española a la democracia. Formado como arquitecto en Madrid y Suecia, Rafael Gutiérrez-Colomer fue además poeta discursivo y visual, artista plástico, editor, político, conferenciante..., y sobre todo impulsor de algunas de las actividades culturales que en la Cantabria de la sorprendente década que va de 1976 a 1986 del siglo XX, resultaron un soplo de incipiente y palpitante modernidad con respecto a la cultura gris y oficialista dominante en aquel entonces. Aventuras como el grupo y la revista *Cuévano* (1977), las *II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo* (1978), la revista *La Draga* (1978), la publicación del libro *Transido en el taller de la palabra* (1978) o las *Jornadas de Poesía Visual* en el antiguo Museo de Bellas Artes de Santander (1979) son buena prueba de lo dicho.

Publicaciones, exposiciones, recitales, encuentros..., en definitiva, una puesta en escena cultural en la que Gutiérrez-Colomer, de alguna manera, ejerció como epicentro aglutinador de un nuevo activismo cultural en Cantabria, estando acompañado en dicho movimiento por algunos de los nombres que hoy resultan claves en el análisis de aquel convulso periodo de la creación y la cultura en nuestra región”.