



1934

CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

JUNTA PLENARIA ACADÉMICA

3 de junio de 2013

D. Fernando Gomarín Guirado

Miembro de número del CEM

“Los maestros de hacer abarcas, y la fábrica de almadreñas. Una ocupación cántabra por excelencia”

El ponente comentó la regulación de las ordenanzas concejiles de las cortas y plantíos a lo largo de los siglos y destacando su importancia. Presentó el intento de establecimiento de la Contribución Única en España y la oportunidad que ofrecen las respuestas a su Interrogatorio para la investigación. Indicó que la raíz de esta ponencia se encuentra en la exposición “Madera para calzar”, organizada por el Aula de Etnografía de la Universidad de Cantabria y Banco Santander en 1993. Refirió las noticias antiguas sobre albarcas y almadreñas en diferentes Ordenanzas. Aludió a la madera empleada y cito diversos refranes y frases proverbiales sobre la conveniencia del tiempo de las cortas. Recordó la definición académica de la almadreña la albarca y sus diversas acepciones. Detalló las fases de construcción de este calzado de madera, relacionando los focos de su producción en la región de Cantabria. Presentó algunos ejemplares de albarcas para mostrar los diferentes nombres que reciben cada una de sus partes y cómo se las denomina según su forma y empleo en los diversos valles, así como detalladas explicaciones acerca de su decoración y significado.