



LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N°15 ● septiembre ● 2012 ●

NUEVO CRONISTA

Luis de Escallada, del Ayuntamiento de Bareyo

El pasado mes de julio, el pleno del Ayuntamiento de Bareyo aprobó, por unanimidad, el nombramiento de nuestro compañero Luis de Escallada González como Cronista Oficial del municipio.

Escallada, natural de Ajo, ya estaba investigando cuestiones históricas de su entorno más inmediato antes de cumplir los 18 años. Desde entonces ha publicado varias monografías dedicadas a Trasmiera, a sus linajes o a sus personajes, así como multitud de artículos en publicaciones periódicas, entre ellas la revista *ALTAMIRA*.

En su producción bibliográfica podemos encontrar títulos como *El linaje de Venero*, *El linaje de Vierna*, *El linaje de Árgos*, *La Casa de las Ballenas* y *el Camino de Santiago de Isla*, *Historia del Valle de Meruelo*, *Historia de la Villa de Argoños*, *Breve historia de Arnüero*, *Castillo, Isla y Soano*, o *Artífices de Ajo, Bareyo, Güemes. Arquitectos, canteros y maestros campaneros*.



Actualmente continúa preparando nuevos títulos y realizando investigaciones sobre diferentes cuestiones relacionadas con Trasmiera, actividades a las que se dedica de manera casi exclusiva desde su jubilación.

Pero al margen de los trabajos de investigación, ha desarrollado una intensa actividad social en la protección y recuperación del patrimonio cultural de Cantabria, ámbito en el que ha sido fundador de la Sociedad Cántabra para la Defensa del Mundo Subterráneo en Santander, del Centro Cultural de Campanas de Meruelo y Siete Villas y del Museo de Campanas de Meruelo.

En el año 2001 fue uno de los fundadores de la Sociedad Cántabra de Escritores y su presidente de junio de 2008 a junio de 2010.

Miembro del Centro de Estudios Montañeses desde hace muchos años, en el año 2004 pasó a formar parte de su Junta Directiva.

Noticias

El CDIS busca imágenes de Pérez Galdós en Santander.



Galdós en San Quintín en 1916
Duomarco

¿Tienes una foto de Galdós? Estamos recuperando la imagen de Galdós en Santander. Si tienes alguna fotografía o información, por favor, ponte contacto con nosotros en el 942 203030, a través del facebook del CDIS, o mandando un correo a cdis-online@ayto-santander.es

El pasado día 23 el concejal de cultura del Ayuntamiento de Santander, César Torrellas, ha realizado un llamamiento a los ciudadanos con el fin de recopilar material fotográfico o documental sobre las estancias del escritor Benito Pérez Galdós en Santander.

El motivo es la conmemoración, el próximo año, del 170 aniversario de su nacimiento y el 120 de la inauguración de San Quintín, la casa que se construyó en Santander.

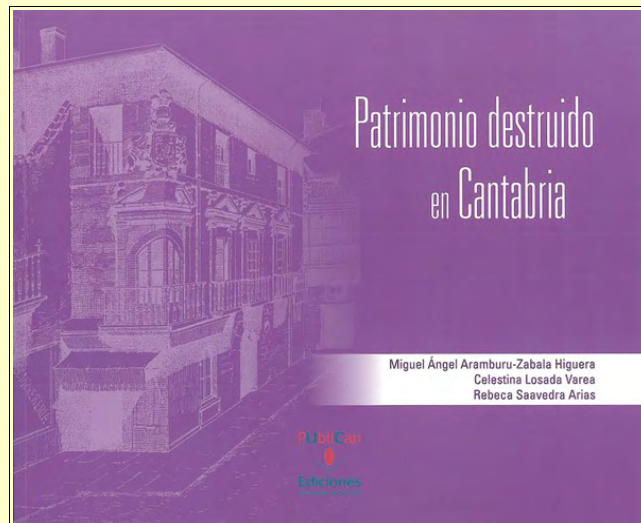
La documentación que se reúna formará parte de una exposición que tendrá lugar en la Casa-Museo del escritor en Las Palmas de Gran Canaria, en la que vivió hasta los 19 años. Posteriormente la exposición se trasladará a Santander y será expuesta en el Centro de Documentación de la Imagen de Santander, durante el verano.

Para mayor información, contactar con el CDIS a través de su página web:

<http://portal.ayto-santander.es/portalcdis>

Novedades editoriales

Patrimonio destruido en Cantabria



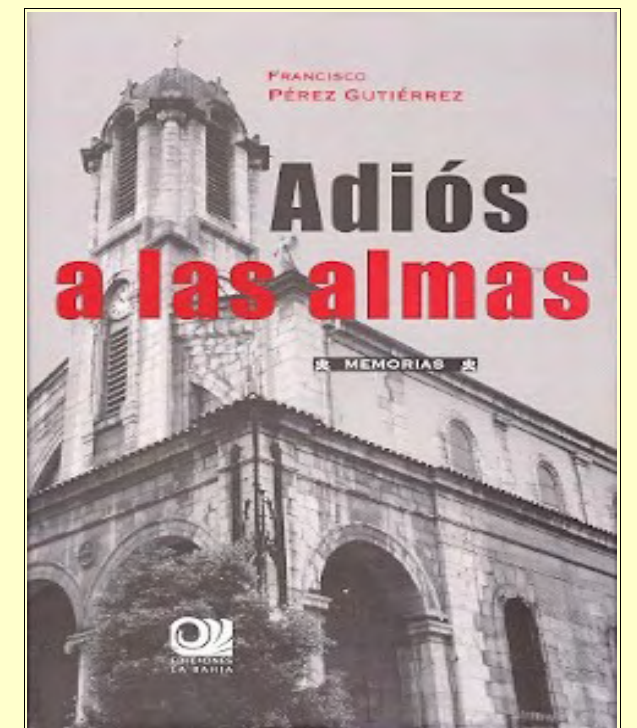
El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria ha editado esta obra en la que Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera, Celestina Losada Varea y Rebeca Saavedra Arias realizan un recorrido cronológico por los distintos desastres que ha padecido el patrimonio histórico-artístico de Cantabria, especialmente el arquitectónico.

Para ello han establecido varias etapas: el periodo comprendido entre 1808 y 1936, la preocupación y olvido de uno y otro bando durante la Guerra Civil, las deficientes restauraciones realizadas durante la posguerra y, por último, la destrucción generalizada en las últimas décadas del siglo XX y primeros años del XXI.

El pasado día 22 de agosto fue presentado en la Cátedra Menéndez Pelayo de la Biblioteca del polígrafo santanderino, el libro *Adiós a las almas*, de Francisco Pérez Gutiérrez, editado por Ediciones La Bahía, cuyo director, José María Lafuente, en palabras de Juan Antonio González Fuentes, tiene un “empeño vocacional en editar textos que supongan significativas aportaciones al conocimiento de la historia de la cultura en Santander y Cantabria y de sus protagonistas”.

El libro que ha escrito Francisco Pérez, más que unas memorias o una autobiografía, es una profunda reflexión sobre las diferentes etapas de la vida intelectual y religiosa de su autor: la de formación en Santander, en la Universidad Pontificia de Comillas y en el extranjero; su experiencia sacerdotal y docente y, por último, el proceso de secularización y la experiencia de la vida familiar.

Adiós a las almas



Cartas de viaje a José María de Pereda desde Portugal e Italia



La aportación personal que nuestro compañero, Cronista Oficial de Santander y Presidente Honorario de la Real Sociedad Menéndez Pelayo, Benito Madariaga, ha querido hacer al centenario de la muerte de Marcelino Menéndez Pelayo es su edición de las cartas que dirigió a José María de Pereda desde Portugal e Italia, en los viajes que hizo a dichos países en 1876 y 1877.

La imprenta Bedia. Un sello inconfundible

Con motivo de la Feria del Libro Viejo que todos los años organiza el librero instalado en Lloreda de Cayón, Alastair Carmichael, organizó una muestra del trabajo tipográfico que realizó Gonzalo Bedia. Muestra que estuvo acompañada de un pequeño catálogo con textos del propio Carmichael y Fernando Vierna, en los que se repasa la labor realizada por el desaparecido impresor y la que actualmente realizan sus herederos, en la empresa Bedia Artes Gráficas, S.C.



Actividad académica

2 de julio: **El fondo local en la Biblioteca Central de Cantabria.** Lourdes Gradillas Suárez, Coordinadora Técnica de la Biblioteca Central de Cantabria expuso la forma en que se estructura la Biblioteca, y cómo se organiza el fondo local, una de las principales secciones con las que cuenta.

6 de agosto: **El padre Apolinar y Nazarín, dos modelos de religiosidad.** Benito Madariaga de la Campa habló de las diferencias y las coincidencias que existen entre estos dos sacerdotes literarios, que ejercen su labor de apostolado entre las clases populares. Creados ambos por dos autores que conoce bien, José María de Pereda y Benito Pérez Galdós.

3 de septiembre: **Los años santanderinos de Rafael Gutiérrez-Colomer Velasco: la década prodigiosa (1976-1986).** Juan Antonio González Fuentes, habló del periodo de diez años inmediato a la muerte de Franco, en los que Gutiérrez-Colomer dinamizó la cultura de Cantabria con sus múltiples actividades: arquitecto, artista, poeta, editor.