

LANA

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N°16 ● diciembre ● 2012 ●

CRÓNICAS MONTAÑESAS

Columna semanal en El Diario Montañés

Desde el pasado 24 de noviembre, el Centro de Estudios Montañeses cuenta con una columna fija todos los sábados en las primeras páginas de *El Diario Montañés*. *Crónicas Montañesas*, que así es como se llama la columna en cuestión, la elabora Francisco Gutiérrez Díaz y está dedicada a repasar algunos de los aspectos de la historia de esta tierra.

Se trata de una iniciativa que pretende acercar la historia de Cantabria a aquellos de sus habitantes que normalmente no se interesan por dichas cuestiones.

Pero el interés de *Crónicas montañesas* es doble ya que no sólo cumple ese papel divulgativo hacia los lectores del diario decano de la prensa de Cantabria llevándoles retazos de sus raíces, sino que sirve para hacer al Centro de Estudios Montañeses más visible, ya que esa presencia habitual en la páginas del periódico supone una ventana por la que puedan asomarse los curiosos que se sientan atraídos por las lecturas de estas nuevas *Crónicas montañesas*.



Noticias

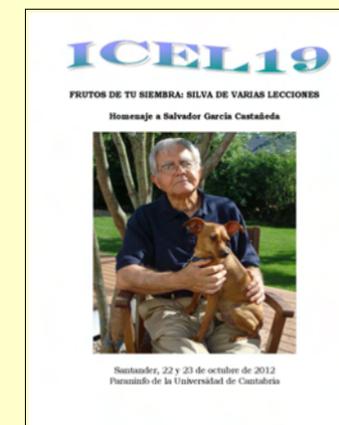
Falleció Jesús Canales



El pasado día 1 de octubre, falleció Jesús Canales Ruiz, uno de los más antiguos miembros del CEM. Asiduo a las asambleas académicas y colaborador de cuantos le solicitaban ayuda. Dedicó sus primeros estudios al ámbito local: *Parbayón, El Santuario de Nuestra Señora de Valencia en el Real Valle de Piélagos*. Posteriormente se centró en el estudio de la presencia de cántabros en América: *D. José Escandón, la Sierra Gorda y el Nuevo Santander, Fray Antonio de San Miguel, un apóstol por la libertad de los indios, El general Arenales, héroe cántabro en la independencia argentina, El mariscal Quintanilla, héroe cántabro en Chile o Cántabros en América del Sur*

Homenaje a Salvador García Castañeda

El congreso *Frutos de tu siembra: silva de varias lecciones*, organizado por el Instituto Cántabro de Estudios e Investigaciones Literarias del siglo XIX (Icel19), celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Cantabria los días 22 y 23 de octubre, dedicó la última jornada a ofrecer un homenaje al miembro del CEM, Salvador García Castañeda, con motivo de su jubilación en la Ohio State University. En la jornada de homenaje, que estuvo muy concurrida, participaron numerosos catedráticos y profesores de literatura, así como miembros del CEM y de la Sociedad Menéndez Pelayo, instituciones a las que pertenece el homenajeado.



Novedades editoriales

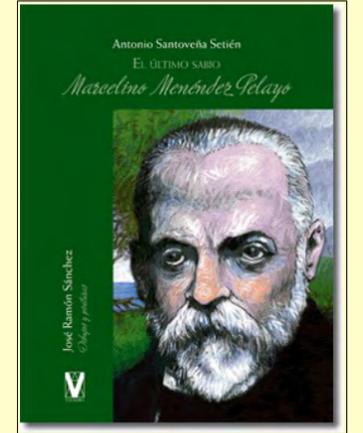
Historia de las ideas estéticas en España



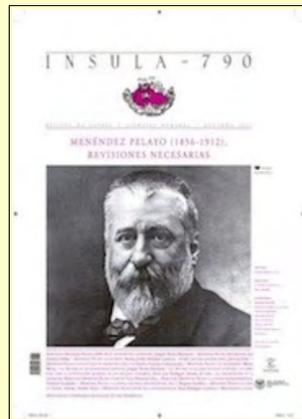
En el año del centenario de la muerte de Menéndez Pelayo han aparecido numerosas publicaciones dedicadas a su vida y su obra. La Sociedad Menéndez Pelayo, en colaboración con la Universidad de Cantabria han iniciado la monumental tarea de publicar la Edición del Centenario de las Obras Completas. El primer tomo está dedicado a la *Historia de las ideas estéticas en España*, que ve la luz en tres volúmenes, en los que se pueden encontrar colaboraciones de los principales especialistas

El último sabio. Marcelino Menéndez Pelayo

Antonio Santoveña Setién, doctor en Historia Contemporánea por su tesis *Menéndez Pelayo y el menendezpelayismo* y autor de numerosos estudios sobre el polígrafo santanderino, ha publicado en la editorial santanderina Valnera un libro que pretende poner la figura de Menéndez Pelayo al alcance de todos los públicos y lo hace desde una perspectiva diversa sobre el sabio polígrafo. Perspectiva que ofrece, desde una reseña biográfica (“breve y concisa”, según la editorial), pasando por una antología de cien textos de don Marcelino y con la selección del testimonio de cien autores que han expresado por escritor su opinión sobre la figura y la obra de Menéndez Pelayo.



Revista *Ínsula*

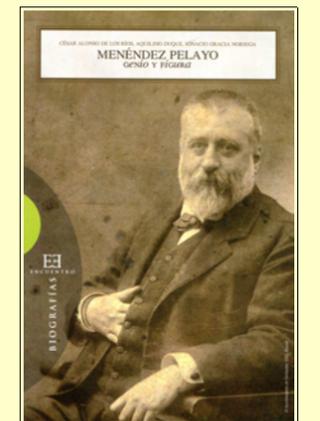


El número 790 de la revista *Ínsula* está íntegramente dedicado a Menéndez Pelayo con motivo del centenario de su muerte. Con el título de *Menéndez Pelayo (1856-1912), revisiones necesarias* reúne a un grupo de autores que lejos de realizar panegíricos o hagiografías tratan de situarlo en el lugar que le corresponde y abrir debates sobre su influencia y presencia en la España actual. Es definido como un autor clave para conocer nuestra cultura que siempre ha sido controvertido, circunstancia que le llegó como consecuencia de la que quizá sea la más significativa de sus cualidades, su independencia.

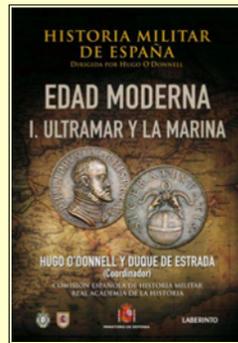
Menéndez Pelayo. Genio y figura

Obra colectiva firmada por tres autores: César Alonso de los Ríos, Aquilino Duque e Ignacio García Noriega, publicado por la editorial Encuentro, que fue presentado en la Cátedra Menéndez Pelayo de su Biblioteca. Los tres colaboradores repasan la vida y la obra del santanderino tratando de superar los tópicos sobre su figura y su influencia política para centrarse en su labor intelectual.

Algo que se hace sin descuidar otros aspectos de su obra que quizá no hayan merecido tanto la atención de los especialistas, como aquellos otros en los que estamos acostumbrados a situarlo como autor de referencia.



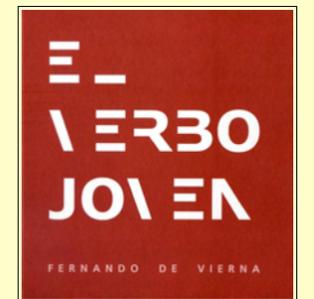
Historia militar de España. I Ultramar y la marina



El primer volumen del tercer tomo de la *Historia Militar de España* que están publicando la Real Academia de la Historia, el Ministerio de Defensa y la editorial Laberinto, está dedicado a la marina en tiempos de los Austrias. Obra que recoge trabajos de diversos especialistas, cuenta entre ellos con la colaboración de José Luis Casado Soto, que se encarga del capítulo dedicado a “Política naval y tecnología en el mundo mediterráneo”, cuestión en la que es un especialista de prestigio, y que ofrece el atractivo de ser un ámbito geográfico en el que no ha trabajado tanto como en otros.

El verbo joven

Con motivo del homenaje a Salvador García Castañeda reseñado en la segunda página, se repartió entre los asistentes este opúsculo en el que su autor recoge y contextualiza las poesías de juventud de nuestro compañero. Obras de creación literaria que hoy se consideran superadas, pero que son la prehistoria de una nueva faceta creativa que está comenzando a salir a la luz y cuyos resultados están dando resultados sorprendentes, incluso para especialistas en literatura y amigos de Salvador desde hace tiempo.



Actividad académica

1 de octubre: **Centenario del Palacio de la Magdalena (1912-2012). La arquitectura en Santander.** El arquitecto Javier González de Riancho Mariñas ofreció una conferencia en la que recordó el proceso de construcción del palacio que la ciudad de Santander ofreció al rey Alfonso XII, y el contexto arquitectónico de la ciudad en aquellos momentos.

5 de noviembre: **El valle de Cabuérniga en el siglo XVIII.** Miguel Ángel Sánchez Gómez describió las formas de vida del valle de Cabuérniga, con un pormenorizado estudio estadístico de los datos obtenidos en su investigación, que ha sido merecedor del premio Cabuérniga, de la revista Cantárida, en su vigésima educación.

3 de diciembre: **Análisis histórico del Festival Internacional de Santander.** Jesús Ferrer Cayón, repasó, desde un punto de vista crítico la historia del Festival Internacional de Santander, incidiendo en sus perspectivas frustradas y en sus defectos, pero abriendo una esperanza hacia el futuro.