

LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N° 31 ● septiembre ● 2016 ●

WEB MADARIAGA

Las obras de Benito Madariaga de la Campa en la página web del CEM.

En la web del Centro de Estudios Montañeses y dentro del espacio de la Biblioteca se ha abierto el apartado “Ediciones de Benito Madariaga de la Campa” en el que se está procediendo a colgar, en archivos PDF, todas las obras de nuestro compañero y Cronista Oficial de Santander.

Dada la exhaustividad y diversidad de la obra de Madariaga el proceso llevará un tiempo hasta que se alcance el objetivo marcado, pero la forma de trabajar de la persona encargada de llevarlo a cabo, nuestro bibliotecario, Virgilio Fernández Acebo,



es garantía de que será en el menor plazo posible, una vez tenga a su disposición todas las obras. Cuestión distinta es lo que puede demorarse la búsqueda de títulos y colaboraciones que, en muchas ocasiones, han sido ediciones no venales o de corta tirada y no resultan de fácil localización.

Quien posiblemente sea, entre otras cosas, el principal biógrafo de Cantabria y un pionero en la divulgación de la historia de la Ciencia de esta tierra, ha abordado una diversidad de temas tan amplia que es necesario acudir a sus publicaciones para estudiar temas tan diversos como política, arte, prehistoria, educación o biología. La publicación de su obra en la red facilitará y divulgará no sólo su obra, sino a través de ella, la historia de Cantabria.

Noticias

Ciclo de conferencias del CEM en el salón de actos del Ateneo de Santander.



En la pasada Asamblea Ordinaria del CEM, celebrada el mes de abril, se aprobó, entre otros temas, la recuperación de una antigua tradición, los ciclos anuales de temas históricos relacionados con Cantabria. En aquella ocasión se decidió que la época más propicia del año sería el otoño, y en esa línea trabajamos con el Ateneo para llevar a cabo, en el próximo mes de octubre, un ciclo de tres conferencias cuyo hilo conductor será Altamira, la llamada Capilla Sixtina del Arte Cuaternario.

El ciclo, que dará comienzo el próximo día 13, lleva por título **En la periferia de Altamira**. Se trata de incorporar las actividades del CEM a un año en el que las cuestiones prehistóricas han estado de actualidad por el estreno de la película *Altamira*, por las condiciones de dispersión en que se encuentra el MUPAC, la presentación del libro *Después de Altamira*, editado por la Federación ACANTO y ACDPS, en

el que colaboran varios compañeros del CEM, y, por último, con la decisión del Gobierno de Cantabria de construir un edificio que será la sede del MUPAC y en el que, por fin, puedan reunirse todas las secciones del mismo, hoy dispersas por la ciudad.

Las conferencias tendrán lugar los días 13, 20 y 28 de octubre. Inaugurará el ciclo Virgilio Fernández Acebo, con el tema “*¿Qué se les demandaba a las cuevas antes de Altamira?*”. A la semana siguiente Francisco Gutiérrez Díaz, hablará sobre “*Paul Ratier, de legendario falsificador a honrado pintor*”. Cerrará el ciclo Ignacio Castanedo Tapia, que abordará el tema “*Sautuola y el estudio de las antigüedades montañosas*”.

Fotografías históricas del CEM

El Centro de Estudios Montañeses, dedicado, entre otras cuestiones, a la historia de Cantabria, no descuida la propia y las últimas actuaciones en ese sentido fueron la publicación del libro del 75 aniversario, la organización del propio Archivo y el acuerdo firmado con la Biblioteca Central de Cantabria para



acoger la hemeroteca del CEM. Ahora el presidente quiere recuperar la mayor cantidad posible de fotografías que contengan imágenes de las actividades que el Centro ha realizado durante estos más de 80 años de existencia.

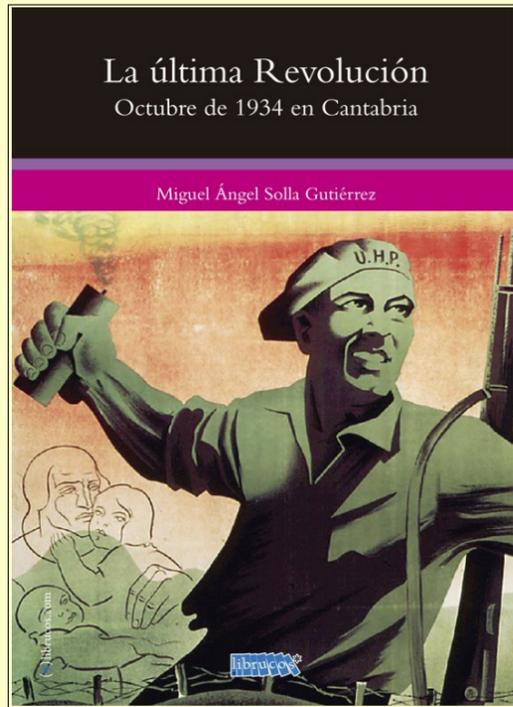
Desde la aparición de la fotografía digital se ha multiplicado el número de fotos que se hacen, además de haberse facilitado su almacenamiento y

conservación, pero no ocurre lo mismo con las que pueden guardarse en álbumes particulares o entre las páginas de algún libro. El olvido y las condiciones ambientales son los principales problemas que pueden tener. En el CEM se procederá a la digitalización de los originales y posterior devolución a sus propietario, con una copia digital.



Novedades editoriales

La última Revolución. Octubre de 1934 en Cantabria.



Miguel Ángel Solla acaba de publicar un nuevo libro en su constante estudio de la Cantabria en conflictos en la II República. En este caso su trabajo se centra en los acontecimientos de la revolución de octubre de 1934. Descubriéndonos que a pesar de que hasta ahora la historia ha señalado a Cataluña y Asturias como los lugares en que mayor incidencia tuvo la huelga y más dura fue su represión, Cantabria fue uno de los lugares de España donde tuvo una mayor incidencia, como lo atestiguan algunos hechos: fue una de las regiones donde la huelga tuvo una mayor duración, en donde el número de muertos -quince- y de heridos -más de un centenar- fue de los más crecidos del país y donde la represión gubernamental posterior alcanzó una de las mayores cotas ya que pasaron de mil los detenidos y encarcelados por su participación en los hechos.

Actividad académica

4 de julio: **Un caso de intervención a lo largo de la historia: la evolución de la estructura portante de la Iglesia gótica de Santa María de Castro Urdiales.** Nuestro compañero Luis Villegas Cabredo nos ofreció una interesante visión de la evolución en la estructura de cargas de la iglesia de Castro a lo largo del tiempo.

1 de agosto: **Monasterio de Santo Toribio de Liébana. Año Santo del Jubileo Cruceno 2017-2018.** El Vicepresidente del CEM, José María Alonso de Val, disertó sobre diversos aspectos de Santo Toribio de Liébana, como anticipo del Año Santo que comenzará en 2017.

5 de septiembre: **Defensa, fortificaciones y Marina: la costa cántabra (1746-1814)** Ángel San José Mediavilla nos ofreció una visión panorámica de los contenidos de su tesis doctoral, explicando las cuestiones que abordó y cómo realizó el estudio de las mismas.