

B. Navarro

JUNTA PROVINCIAL DE FOMENTO PECUARIO DE VALLADOLID

# Boletín de Difusión Ganadera



AÑO XX - N.º 62



DICIEMBRE DE 1963

# Boletín de Divulgación Ganadera

Año XX Núm. 62

Diciembre de 1963

Director: Nicolás García Carrasco

PUBLICACION ILUSTRADA

Redacción:

Plaza de los Arces, 2, 3.º  
VALLADOLID. Tel. 28059

DEPÓSITO LEGAL. VA. 10.—1958.

## EDITORIAL

### EN TORNO A LOS PROBLEMAS AGROPECUARIOS NACIONALES

*D*el más alto interés nacional pueden y deben estimarse las reuniones mensuales que viene celebrando, en la Casa Sindical de Madrid, la Comisión Permanente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, destacando en la celebrada el día 26 de octubre último, y a la cual asistieron, en su segunda parte, los ministros Secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz y el de Comercio, don Alberto Ullastres Calvo, destacando, decimos, el informe del Presidente de dicha Hermandad Sindical Nacional, don Tomás Allende García-Baxter, en el que se señalan los objetivos que deberán cubrir la política agraria española y los medios que deberán utilizarse para conseguirlos.

Entre estos objetivos se señalan: La elevación de los ingresos de los cultivadores y de los trabajadores del campo al ritmo suficiente para alcanzar la paridad de rentas entre el sector agropecuario y los otros sectores económicos; Conseguir la paridad social en cuanto a prestaciones y condiciones de vida de los trabajadores agropecuarios, mediante las pertinentes disposiciones legislativas; Regular las migraciones internas de forma tal que se realicen al ritmo conveniente a los lugares adecuados y con la preparación suficiente para

# El cine y los problemas GANADEROS



por Benito Madariaga,  
Veterinario.



En aquellos países con una economía agroganadera desarrollada suele ser frecuente que los temas relacionados con esta actividad sean motivo de relato o argumento en la novela. He aquí por qué la pantalla ha recogido también en múltiples ocasiones, espectos diversos de la vida y problemas de los granjeros ingleses, suizos o americanos.

Ultimamente, hemos podido apreciar un film que explica, claramente al espectador, lo que representó la lucha contra la glosopeda en los Estados Unidos. «Hud», es una película que, si dejamos aparte otros muchos valores o secuencias que instruyen al espectador, tiene un gran interés para el público rural en contacto permanente con los problemas de ganadería.

Existe igualmente una obra, por cierto bastante conocida, de Paul de Kruif, *Los vencedores del hambre*, donde uno de sus capítulos se refiere a la lucha encarnizada que el gobierno americano entabló contra esta panzootia que amenazaba arruinar la cabaña bovina de este país.

El método de *stamping out* consistía en el sacrificio de todos aquellos animales enfermos o que podían ser portadores del virus por haber estado en contacto con animales infectados.

Con máquinas excavadoras se abrían gigantescas zanjas donde se sacrificaba el ganado, tal como hemos podido apreciar en el cine, y después se recubrían de cal para enterrarse acto seguido. Posteriormente se desinfectaban los establos e incluso, se eliminaban los animales caseros y la volatería. Los veterinarios sufrían un baño desinfectante con objeto de evitar la difusión de la enfermedad.

El método supuso gigantescas pérdidas, pero evitó que este virus tan difusible se extendiera por todo el país e incluso alcanzara otras naciones del continente americano. Por motivos epidemiológicos, y a pesar de las protestas de las Sociedades Protectoras de Animales, hubo que sacrificar utilizando rifles con silenciadores, más de 22.000 ciervos que, por haber aparecido algunos casos de fiebre aftosa entre ellos, podían ser transmisores del virus.

Por ser Méjico un país vecino que padecía esta misma epizootia, el gobierno de los Estados Unidos estableció un plan conjunto de lucha que llevó a cabo la limpieza de los focos de contagio más allá de sus fronteras. De esta manera,

con sacrificio de los enfermos, vigilancia severa y vacunaciones sistemáticas de la población bovina, se evitó que una epidemia de esta clase volviera a perjudicar la economía pecuaria del país. Poco tiempo después volvió a presentarse el contagio debido a los desechos y residuos de los barcos que procedente de América del Sur arribaban a puertos norteamericanos. Debido a ello se decretó que la carne congelada tenía que pasar por una inspección rigurosa y proceder de países donde no existiera glosopeda. Igualmente se prohibió el vertimiento de desechos en los puertos indemnes y que la carne fuera destinada a la alimentación de cerdos.

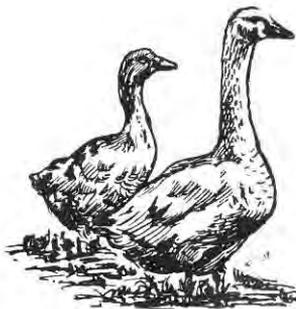
La película a que nos estamos refiriendo ilustra además al espectador acerca del sentido ciudadano y patriótico de estos granjeros que en su mayoría aceptaron la decisión del gobierno de sacrificar sus efectivos ganaderos. Como hemos podido ver en «Hud», el padre de familia reconoce también la obligación y el cometido desagradable de los técnicos que, a pesar suyo, tienen que llevar a efecto el diagnóstico y sacrificio del rebaño, método al fin y al cabo siempre oneroso.

En España la epidemia de 1942 tuvo un origen semejante al que afectó a la nación americana. Los primeros casos aparecieron en el Pirineo aragonés y de aquí se extendió por la Península con el ganado transhumante. Se cree que el foco inicial se originó por animales salvajes infectados —cabra hispánica, rebeco, jabalí, etc.— que padecen de una manera crónica la enfermedad y la difundieron entre el ganado que vivía en un régimen de explotación extensivo.

En los tres años que duró la epizootia se calcula que las pérdidas alcanzaron 74.077.266 pesetas por año. He aquí por qué, como mal menor, los años en que aparecen bajas y en los sucesivos, se instaura un régimen de vacunación obligatoria para inmunizar el ganado. Según se ha podido comprobar es durante la primavera y el verano cuando se registran mayor número de invasiones. Este fenómeno se explica por ser en estas épocas cuando los animales viven en pastoreo y hay mayores probabilidades de contagio. El tráfico de ganado, exposiciones y ferias tienen también mayor concurrencia durante estas épocas del año.

En definitiva, la lucha contra la glosopeda tiene un claro matiz económico. El gasto originado por inmunizaciones, sacrificios e indemnizaciones son, sin género de duda, mucho menores que las pérdidas que ocasiona esta verdadera plaga del ganado.

Santander, Noviembre de 1963.



# Sumario

	PÁGS.
En torno a los problemas agropecuarios nacionales. <i>Editorial</i> , por N. G. C. ....	3
El Cine y los problemas ganaderos, por <i>Benito Madariaga</i> ....	5
Tres retratos de un pueblo del secano castellano, por <i>Virgilio Sevillano</i> , ...	7
El vacuno retinto extremeño, por <i>Vicente Castillo Quevedo</i> ....	12
El Otoño pasó..., por <i>Agacir</i> ....	22
Estudio de algunos aditivos de nutrición aviar, por <i>Manuel García Tocino</i> ....	24
Proyecto de instalación de una Granja de Visonos, por <i>Pedro Boix Pujol</i> . ...	47
¿Seres vivos sintéticos?, por <i>Arturo García Diez</i> ....	61
Inseminación artificial en aves, por <i>José-Luis Ferreras y Ferreras</i> ...	68
Notas bibliográficas, por N. G. C. ....	78
Intercambio de Revistas ....	84



Fotos de *Filadelfo*, *Castillo Quevedo*, *Boix Pujol* y *Archivos de la Jefatura de Ganadería de Cáceres*.

Dibujos de *Arturo García Diez "Argadi"*

Nuestra portada: *Ilustra la portada de este número: Vista de una Explotación Agrícola familiar en Tierra de Campos.*