

*Parado*

# autónoma

# CANTABRIA

Edita: DIPUTACION REGIONAL DE CANTABRIA

AÑO II-N° 7-SANTANDER, JUNIO 1983



## Desarrollo Institucional de la Comunidad Autónoma

Debate de Investidura, Juramento y  
Nuevo Gobierno Regional

# Editorial

## Salida de la Provisionalidad

En pocas palabras podríamos resumir la actividad acontecida en la Institución Regional, y que a lo largo de un mes ha puesto fin a una etapa de provisionalidad en la Comunidad Autónoma; Constitución de la Asamblea Regional, discurso de Investidura, juramento del Presidente y primer Gobierno Autonómico que se forma, el pasado 23 de Junio, tras las elecciones regionales del 8 de Mayo.

El programa de actuación expuesto para los próximos cuatro años por D. José Antonio Rodríguez, es moderado en lo político, a la vez que ambicioso en sus planteamientos. Es decir, negociación de competencias para culminar el proceso de transferencias. Inversiones públicas que se realicen a través de los presupues-

tos de la Región, acompañado de una política de austeridad, para el desarrollo de Cantabria, en estos momentos en que las encuestas apuntan unos índices de paro alarmantes.

La nueva etapa que se inicia servirá para la consolidación de la Autonomía. Cuatro años de gestión, que abren las puertas del futuro, en los que serán necesarios aunar esfuerzos para lograr una conciencia regional serena y constructiva con el esfuerzo de todos, como demanda el Presidente en su discurso de Investidura para defender «con la mayor fuerza y con un solo límite que sólo existiría si esos intereses fueren lesivos para los generales del Estado». No será un camino fácil pero sí tremendamente apasionante.

## SUMARIO

Toma de Posesión del Presidente del Gobierno Regional .....	3 y 4
Debate Parlamentario tras la presentación del Programa de Gobierno ...	6, 7 y 8
Cantabria, Tercera Región en número de Campings .....	9 y 10
Agua de Solares, hacia el relanzamiento .....	11 y 12
Electrificación Rural .....	13, 14 y 15
La Asistencia Siquiátrica en Cantabria .....	16 y 17
Entrevista con el Gobernador Militar: Día de las Fuerzas Armadas .....	18, 19, 20 y 21
Constitución de la Asamblea Regional .....	23 y 24
Los 35 diputados regionales .....	25, 26 y 27
Pensamiento de Víctor de la Serna .....	29, 30 y 31
Memoria «Cultural 83» .....	35 y 36
Rozsa, un músico para la aventura .....	37 y 38

## Nuevo Gobierno de Cantabria:



D. Luis del Río Diestro (Consejero de Industria, Transportes y Comunicaciones y Turismo), D. Félix Hinojal García (Consejero de Trabajo, Sanidad y Bienestar Social), D. Serafín Fernández Escalante (Consejero de Educación, Hacienda y Comercio), D. José Antonio Rodríguez (Presidente), D. Jesús Ruiz Rugama (Consejero de la Presidencia), D. Valentín Almansa Sahagún (Consejero de Ganadería, Agricultura y Pesca), D. Ramón Teja Casuso (Consejero de Cultura, Educación y Deportes), D. Francisco Igancio de Cáceres y Blanco (Consejero de Obras Públicas, Vivienda y Ordenación del Territorio). En la fotografía de izquierda a derecha.

autónoma  
**CANTABRIA**

Edita: Diputación Regional de Cantabria.

Director: Carlos Báscones.

Diseño y Montaje: Luis Herreros.

Colaboran en este número:

Textos: Ana Argos, M<sup>a</sup> Angeles Samperio, Blanca Pérez Crespo, Jesús M<sup>a</sup> Teja, Ramón Q., M.A. Pérez Jorjín, José Marferola, Pérez Arce, J.R. Sáiz, B. Madariaga, A. Martínez Fernández, Gerardo Prieto.

Fotografías: Portada, Enrique Alonso; Angel de la Hoz, Pablo Hojas, Bustamante, A. Martínez Fdez., Daniel Fernández, Yannarelli, B. Riego.

Imprime: Gráficas Típolor  
(Monte-Cantabria)

Dto. Legal: SA-35-1983.

## B. Madariaga Cronista oficial de Santander

He oído contar que no quiso quedarse en el Palacio de la Magdalena y se alojó en el Hotel Real. Tal vez, quien había motivado la caída de la monarquía, pensó que podía considerarse como una arrogancia pernoctar en las habitaciones que, pocos años antes, habían ocupado los reyes y sus invitados.

La llegada de Ortega a Santander

El día 23 de mayo se clausuró el ciclo conmemorativo del Centenario de ORTEGA Y GASSET, en el Salón de Actos de la Fundación Marcelino Botín, con una conferencia, que sobre «ORTEGA Y EL PROCESO DE DISGRACIA DE ESPAÑA» dictó D. Fernando Chueca Goitia. En primera fila del público asistente, pueden apreciarse a los Sres. GONZALEZ DE POSADA, D. Emilio Botín y D. Andrés de Santiago.

causó una gran expectación por la personalidad del conferenciante y también a causa de la profundidad de sus explicaciones en el ciclo «¿Qué es al técnica?» que desarrolló ante un numeroso auditorio de alumnos y profesores que acudieron a escucharle.

El prestigioso catedrático de la Universidad Central tuvo ocasión en esos días de saludar a sus amigos santanderino, como José María de Cossío, Gerardo Diego y el poeta y periodista José del Río Sáinz, quien nos ha dejado un testimonio de aquellas jornadas

del filósofo en el verano de 1933 (1).

En los primeros días de septiembre, recuerda «Pick» la invitación que le hicieron a cenar marmita de bonito en una taberna de Puerto Chico. Con Ortega estaban esa noche Manuel García Morente, José María de Cossío, Victoriano Sánchez, «Pick» y los doctores Gutiérrez Arrese y Carreras.

Durante la cena se habló de un tema entonces de actualidad al que Ortega había dedicado, con anterioridad, gran atención. Desde noviembre de 1927 a febrero de 1928 había publicado en el diario *El Sol* una serie de artículos que luego aparecieron como libro en 1931 con el título *La redención de las provincias*.

El célebre filósofo opinaba que serían las provincias las que iban a salvar a España. A su juicio, lo primero que había que hacer era organizar la vida local para que pudiera ésta llegar a su máxima potencia. «Todo le interesa y todo lo subraya, con una ilusión de explorador, si se refiere a la vida íntima y popular de España» (2), escribía a los pocos días José del Río Sáinz. El periodista santanderino nos cuenta cómo era el filósofo en la intimidad y la comida que hicieron también, días después, en una excursión que realizaron al valle de Soba. El aquella ocasión, Ortega, al referirse al origen del pueblo pasiego, negó la teoría de su posible descendencia de esclavos judíos (3).

### DIPUTADO POR CANTABRIA

Pero lo más curioso de aquella conversación fue la confidencia que les hizo de que estuvo a punto de presentarse como diputado por Cantabria en unión de Marañón y Araquistain.

Desde el mirador de La Gándara pudo contemplar aquel día Ortega el maravilloso panorama del valle con sus diversas tonalidades del verde y el gris que componían aquel marco de una naturaleza agreste y montaraz.

No era ésta la primera visita que hacía a Cantabria. En 1925 había estado ya en Santillana del Mar y había visto las impresionantes pinturas de la cueva de Altamira a las que dedicó una amplia referencia en el prólogo al libro del Conde de Yebes y, sobre todo, en el capítulo titulado «Santillana del Mar: la sombra mágica de la varita», aparecido en «Notas del vago estío» de *El Espectador*. Ortega sintió como nadie la belleza y el misterio de las piedras de Santillana y supo adivinar el sentido mágico de aquella es-

/ 32



# Ortega y Gasset en Santander

*José Ortega y Gasset,  
por Del Arco, 1935.*

Cuando la Universidad Internacional de Santander abrió sus puertas por primera vez en el verano de 1933, entre las primeras figuras que pasaron por sus aulas estaba don José Ortega y Gasset, participe entonces en el curso universitario sobre la técnica: su esencia y sus problemas.

cena del techo con los bisontes y la cierva pintados. El fue el primero en apuntar la teoría, que había escuchado Francisco Alcántara a un campesino, de que una de las figuras del techo representaría una hembra de bisonte pariendo.

Curiosamente, una de las últimas fotografías que se conservan de Ortega, poco antes de morir, fue sacada en Santillana, como si el filósofo hubiera deseado despedirse en ese marco del claustro románico de la Colegiata para su viaje a la eternidad.

Su padre, don José Ortega y Munilla, había pasado también como viajero por estas tierras y escrito un libro titulado *Viñetas del Sardinero* (4). En una relaciones o relatos que configuran el citado libro recoge sus recuerdos de Santander y el viaje que hizo por la bahía a bordo de un vapor de la compañía «La Corconera». Luego recorrió también la provincia trasladándose a Solares, El Astillero, La Cavada, Liérganes y Pámanes. Una de estas relaciones, que dio nombre al libro, se la dedicó al paraje incomparable y hermoso del Sardinero.

Ortega y Munilla nos refiere en este paseo por la provincia su asistencia a una feria y hace un retrato del montañés, al que considera de estatura alta y recia complexión, con fisonomía franca y abierta y ojos claros.

Un quechamarín atracado al muelle de Maliaño le inspiró una historia de pobreza y amor burlado. «El quechamarín García» es uno de los cuentos que componen este libro dedicado, en parte, a Santander por este escritor crítico también de la obra de Pereda y cuyo discurso leído ante la Real Academia Española en 1902 se conserva en la Biblioteca de Menéndez Pelayo.

(1) *La Voz de Cantabria*, 6 de septiembre de 1933.

(2) «Pick»: «Un día con Ortega y Gasset». *La Voz de Cantabria*, 9 de septiembre de 1933, pp. 1 y 2.

(3) Gregori Lasaga Larreta en 1888 había escrito: «Yo digo que los pasiegos no proceden de los cántabros, sino que son familia semítica de la rama de Ismael, conservados sin mezcla en medio de sus montes por la poca tendencia que siempre hubo entre ellos y los habitantes de los valles a enlazarse, y están bien marcados el tipo safético, y el semítico en los pasiegos». Cfr. *Dos memorias. Cuadros históricos y de costumbres antiguas de la provincia de Santander*. (Santander, Dobra, 1888), p. 54.

(4) J. Ortega Munilla: *Viñetas del Sardinero. Relaciones*. Madrid, s.a.

**Recién terminado el curso 1982-1983, de extraordinario, tanto en magnitud, como de calidad, puede calificarse el balance de actividades desarrollado por el Aula de Cultura Científica (hoy, Asociación «Amigos de la Cultura Científica de Santander»).**

**Esta institución nació, se creó, en 1979, siendo su fundador el Profesor González de Posada con la colaboración y el entusiasmo de varias personas como M<sup>a</sup> Dolores Redondo Alvarado, José M<sup>a</sup> Varona, Miguel A. González, Enrique Cantera, José Pablo Redondo, Pablo Serrano y Angel Martínez Fernández. Su finalidad fundamental fué la de promocionar y difundir el pensamiento y la cultura científica en el ámbito territorial de la Universidad de Santander, así como fomentar el interés por ellos, especialmente entre los jóvenes científicos residentes en Santander.**

## **Extraordinaria actividad del Aula de Cultura Científica de Santander**

**En casi cuatro  
años de existencia**

---

**Angel Martínez Fernández**  
**Secretario de la Asociación**  
**«Amigos de la Cultura Científica»**

---

La presentación al público del Aula de Cultura Científica, se realizó el 24 de noviembre de 1979, a través de D. Santiago Garma Pons, Presidente de la Sociedad Española de Historia de

las Ciencias, quien dictó una conferencia sobre «Historia de las Ciencias en España».

Las Instituciones, empresas y organismos colaboradores de este primer