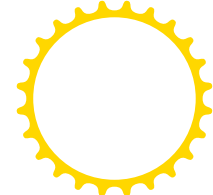
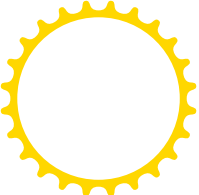
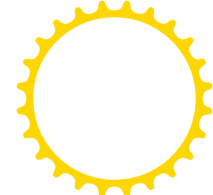
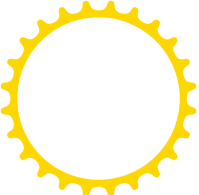


Índice

DM 20081016 La precisión del dato	4
DM 20090710 Los marinos peredianos.....	5
DM 20100410 Electra, el drama anticlerical de Pérez Galdós	6
DM 20101124 La aventura del escritor Manuel de la Escalera	7
DM 20120806 Tres reformas futuras	8
DM 20121004 Símbolos de la Memoria Histórica, 04-10-12	9
DM 20080616 San Quintín, La casa de Galdós	10
DM 20080705 Margarita Xirgu en la vida de Galdós y Pío Muriedas	11
DM 20080711 Pérez Galdós y la lenguas regionales.....	12
DM 20080722 Cuatro amigos entrañables.....	13
DM 20080803 Félix Rodríguez de la Fuente	14
DM 20080808 Félix Rodríguez de la Fuente	15
DM 20081013 El hecho diferencial regionalista	16
DM 20081017 La precisión del dato	17
DM 20081030 Efemérides del verano santanderino de hace un siglo	18
DM 20081105 Ramón Turró, un científico polifacético.....	19
DM 20081201 La esclavitud de ayer y hoy	20
DM 20081606	21
DM 20090102 Un Premio Nobel en la Universidad Internacional de 1934	22
DM 20090102 Un Premio Nobel en la Universidad en 1934	23
DM 20090112 La formación santanderina de Victorio Macho.....	24
DM 20090205 La formación santanderina de Victorio Macho	25
DM 20090307 Augusto González de Linares,	



pionero del evolucionismo en España	26
DM 20090422 Cómo somos y cómo nos ven	27
DM 20090506 Marcelino Menéndez Pelayo visto por sus paisanos	28
DM 20090517 Personas y lugares con nombres cántabros	29
DM 20090527 Aquel viejo Teatro Pereda	30
DM 20090627 En recuerdo de Miguel Bravo	31
DM 20090808 Fernando VII visto por Goya	32
DM 20090813 Xavier Zubiri en la primitiva Universidad Internacional.....	33
DM 20090827 Viajeros por Cantabria; Francisco Giner de los Ríos	34
DM 20090926 La partida de los emigrantes	35
DM 20090928 Libertad y respeto	36
DM 20091022 Testimonio de Manuel Tagüeña en la UIMP.....	37
DM 20091031 Pesquera, un pueblo singular.....	38
DM 20091105 La gesta heroica de Amado Granell (1998-1972).....	39
DM 20091116 Los médicos de cabecera de Santander	40
DM 20100119 La veterinaria española	41
DM 20100219 Centro Oceanográfico de Santander.....	42
DM 20100302 Doctrinal de antropología.....	43
DM 20100423 El rastro del Pasaje de Peña	44
DM 20100527 Los cementerios civiles.....	45
DM 20101023 Elpidio de Mier, un heterodoxo de Cantabria	46
DM 20101101 El Panteón de personalidades ilustres	47
DM 20110105 Un siglo de la Cooperativa del Campo de San Román,.....	48
DM 20110130 El óbolo del pobre.....	49
DM 20110313 El buen hacer	50



DM 20110717 El mal uso del lenguaje	51
DM 20120204 LaCueva deAltamira y sus problemas pendientes.....	52
DM 20120227 El feliz siglo XXI	53
DM 20120423 El Santander de Antaño.....	54
DM 20120621 Enrique Rioja Blanco, un biólogo a recordar	55
DM 20120806 Tres reformas futuras	56
DM 20120913 El cesante	57
DM 20120928 Libertad y Respeto.....	58
DM 20121004 Sustracción e inmigración	59
DM 20121220 Dionisio Ridruejo	60
DM 20120621025 Enrique Rioja Blanco, un biólogo a recordar	61

Día internacional de la Mujer Rural

MATILDE RUIZ

Estas luchadoras han conseguido dejar de ser invisibles en la sociedad actual, pero aún deben salvar muchos obstáculos en su medio

La finalidad de celebrar el Día Internacional de la Mujer Rural no es otra que la de reconocer el importante papel que las mujeres rurales de todo el mundo desempeñan en cuanto a garantizar la seguridad alimentaria (las mujeres rurales producen el 50% de los alimentos que se cultivan en el mundo), y en todo a lo concerniente al desarrollo y la estabilidad de las zonas rurales, porque esta vital contribución a la sociedad pasa en gran parte desapercibida.

La labor fundamental que el campo está llamado a desempeñar en el siglo XXI cuenta con el mejor aliado: sus mujeres.

En Cantabria, el medio rural es vital ya que en esta definición se incluyen 69 de los 102 municipios de nuestra comunidad autónoma, representando el 80% de la superficie y el 20% de su población, y donde se encuentra la mayor parte de los recursos naturales y una parte muy significativa de nuestro patrimonio cultural.

Durante el último tercio del siglo pasado y principios de éste, uno de los avances sociales que ha experimentado nuestro país ha sido la progresiva incorporación de la mujer al mun-

do laboral y social. El medio rural no ha sido ajeno a este proceso y ha coincidido con el importante cambio que ha experimentado. Las mujeres han sido protagonistas de este cambio, aumentando su participación y, aunque partían de una situación de desventaja, han realizado un importante esfuerzo al tener que romper con roles tradicionales establecidos en función del sexo, que estaban, y aún hoy continúan, muy arraigados en nuestra sociedad rural.

Su papel tras años de lucha empieza a valorarse. Las mujeres rurales han pasado de ser invisibles a efectos económicos, políticos y sociales a estar consideradas como protagonistas imprescindibles del cambio.

Todo gracias a su inconformismo, a su tra-

bajo y a su constancia, la presencia de la mujer en el medio rural se ha convertido en pieza imprescindible, por su carácter innovador, creativo y su visión de futuro, logrando un importante papel en la sociedad actual, consiguiendo hacerse partícipes de actividades locales, de turismo rural, agroindustria, etc., aunque todavía tienen que salvar muchos obstáculos solamente por habitar en el medio rural.

Por otra parte, y con todo lo que han trabajado y trabajan las mujeres rurales, uno de los retos a los que se enfrentan es el reconocimiento del trabajo que desempeñan en la explotación agrícola familiar; y así, las mujeres rurales han sido durante mucho tiempo trabajadoras invisibles desarrollando un trabajo doméstico añadido al trabajo agrícola familiar.

La mujer del entorno rural es la que se encarga de guardar como oro en paño las tradiciones, la riqueza étnica que forma parte de nuestro patrimonio y de nuestra cultura. Es la que propaga con su buen hacer las correctas técnicas medioambientales, la que gestiona los recursos de las explotaciones y la que transmite oralmente los cuentos y leyendas de los pueblos.

La mujer del campo viene pisando fuerte. No sólo comparte la gerencia de la explotación con su cónyuge, sino que se preocupa por adquirir una formación o incorporándose a la formación profesional agraria.

No podemos olvidar que, además, realiza un doble esfuerzo: Se ocupa de su negocio familiar y se integra en las actividades locales, las impulsa y las potencia; promueve las iniciativas de turismo rural y se preocupa por la conservación de la naturaleza.

De la unión de la mujer y el desarrollo sostenible se habló por primera vez en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro en junio de 1992, recogido en el principio 20 del manifiesto surgido de este encuentro refiere que: Las mujeres desempeñan un papel fundamental en la ordenación del Medio Ambiente y en el desarrollo. Por tanto es imprescindible contar con su plena participación para lograr el Desarrollo sostenible.

Para terminar este pequeño homenaje a la mujer rural diré que no habrá desarrollo, no habrá avance social y económico si dejamos a un lado la fuerza de la mujer rural, ya que ella es el pilar y el mantenimiento de nuestros pueblos.

Matilde Ruiz es diputada y secretaria de la Mujer del Partido regionalista.



Y ahora desde la cama de la habitación donde me recupero y con la emoción a flor de piel, sólo puedo decir: gracias a la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla (UCI general sala A) por el trato recibido, la dedicación prestada, el apoyo continuo y la nueva posibilidad que me habéis ofrecido. Muchas gracias.

Francisco Javier Herrera y familia

Nosotros hacemos la historia

Por aquello del simple observar, del estar informado, de ser lector asiduo de su periódico, he querido ver, en el pasado Congreso Regional del Partido Socialista de Cantabria, que

es totalmente cierto que todo es del color del cristal con que se mire. Que el Partido Socialista en Cantabria pasa por momentos críticos es claro. Sólo los resultados habidos entre las dos candidatas lo reflejan. El 56 y pico por ciento y el 39 y pico por ciento, demuestra claramente el dividido del partido y sus componentes. Alguien dirá que esto es riqueza, pero me temo que es otra cosa.

Pese a la victoria, se trasluce una fractura. Ambas candidatas, curtidadas en el partido, se apresuraron, como no podía ser de otra manera, en hacer ver que hay unidad etc., etc., pero lo que trasciende es lo contrario. Que la nueva secretaria general sólo alcance el 56% de apoyo es señal de que prácticamente la mitad está con ella; la otra mitad, con la alcaldesa de Torrelavega y algunos...

ni con Dios ni con el diablo, que también es una manera de no estar con la ganadora. Después; lo de siempre: «Aquí caben todos», etc., todos sí, pero sin silla y sin mando, bueno lo de mando sería lo de menos, la 'perdedora' tiene un buen bastón y en un área de influencia ciertamente enorme. Los resultados de este congreso recuerdan el 'dejá vu' que diría la Ilma. alcaldesa de Torrelavega. La dirigente Sra. Pajín es muy optimista esperando y, sobre todo, deseando que en el 2011 sea Cantabria enteramente socialista. Ya sé que es un deseo. Más iluso veo que doña Leire diga y esté convencida de que «desde que el Partido Socialista participa en el Gobierno de Cantabria la vida de los cantabros es mejor», en fin, corramos un tupido velo, o mejor dicho, pregunten al pueblo.

Los congresos no deben ser apasionados ni pasionantes, como dice doña Leire Pajín. Creo que deben ser eso, congresos, foros donde se debata, consensue y sobre todo se manifiesten las ilusiones, proyectos y demás, para los próximos tiempos.

La frase estrella de la ganadora: «Mi proyecto no tiene límites, aquí caben todos para ser un partido fuerte que gobierna». La otra; la no ganadora: «El cambio es urgente y necesario, yo me comprometo a no fallar». Imagino tan ilimitado el proyecto de la una como necesario el cambio de la otra, pero la frase de «me comprometo a no fallar», ésa es de antología. ¿Quién ha fallado, a quién se ha fallado y en qué se ha fallado?

José Ángel Passolas Soberón
39638300-P

La precisión del dato

BENITO MADARIAGA

La precisión del dato es necesaria y obligada cuando se escribe cualquier trabajo de historiografía. No hay cosa que más moleste al lector que pasar páginas y páginas donde el autor no precisa el momento de los acontecimientos. Lo mismo ocurre cuando otros no mencionan la bibliografía, después de citar el nombre del autor utilizado.

Todavía molesta más al lector y al autor el encontrarse con un trabajo lleno de erratas. En los libros de poesía es algo grave, ya que cambia, a veces, el significado y el ritmo del verso. La poetisa Pilar de Valderrama, la 'Guiomar' de Machado, le señalaba por carta a Pío Muriedas (14-6-68) las erratas encontradas en un poema que le mandó, y así le dice: «Pero después de mi carta, he visto otra errata peor que la primera, en el octavo verso, que dice: 'que es el mejor que comprende' (lo que carece de sentido) debiendo decir 'que es el que mejor comprende'. Lo siento porque ya no tiene remedio».

Se dice que no hay libro sin erratas. José Hierro contaba, con mucha gracia, que no se podía uno librar, a pesar suyo, de los «etarras», como graciosamente las llama, que se nos escapan en nuestros escritos como algo rechazable. Les pongo de ejemplo del trabajo 'Tres comedias de Alonso de la Vega', publicado en 1905, con un prólogo de Menéndez Pelayo, cuyo texto de la obra apareció plagado de erratas por no haber corregido las pruebas don Marcelino.

Y viene esto al caso, porque en mi anterior escrito (22-VII-2008) sobre 'Cuatro amigos entrañables' cometí el error de llamar a Pedro Lorenzo Molleda último alcalde republicano de Torrelavega. Si hubiera consultado la relación de alcaldes de esta ciudad en la 'Gran Enciclopedia de Cantabria', hubiera visto que los alcaldes de ese momento fueron, como me recuerda Manuel Arce en una carta, los siguientes: José Mazón Samperio, Joaquín Fernández, Ramón Torre Tejera, Pedro Lorenzo Molleda, Germán Marcos Venero y José María Rodríguez Cuevas, que lo fue hasta el 30 de agosto de 1937, siendo así el último alcalde republicano de la ciudad del Saja y del Besaya. De propina me cuenta que Rodríguez Cuevas fue detenido, juzgado y llevado al Penal del Dueso hasta que fue ejecutado en 1940. Yo he recordado a los cuatro que menciono en mi artículo, no por su triste historia política, que conozco bastante bien, sino por ser artistas y amigos míos que me concedieron el favor de su afecto y simpatía, y eso se echa de menos cuando nos faltan.

Benito Madariaga es cronista oficial de Santander, historiador y escritor.

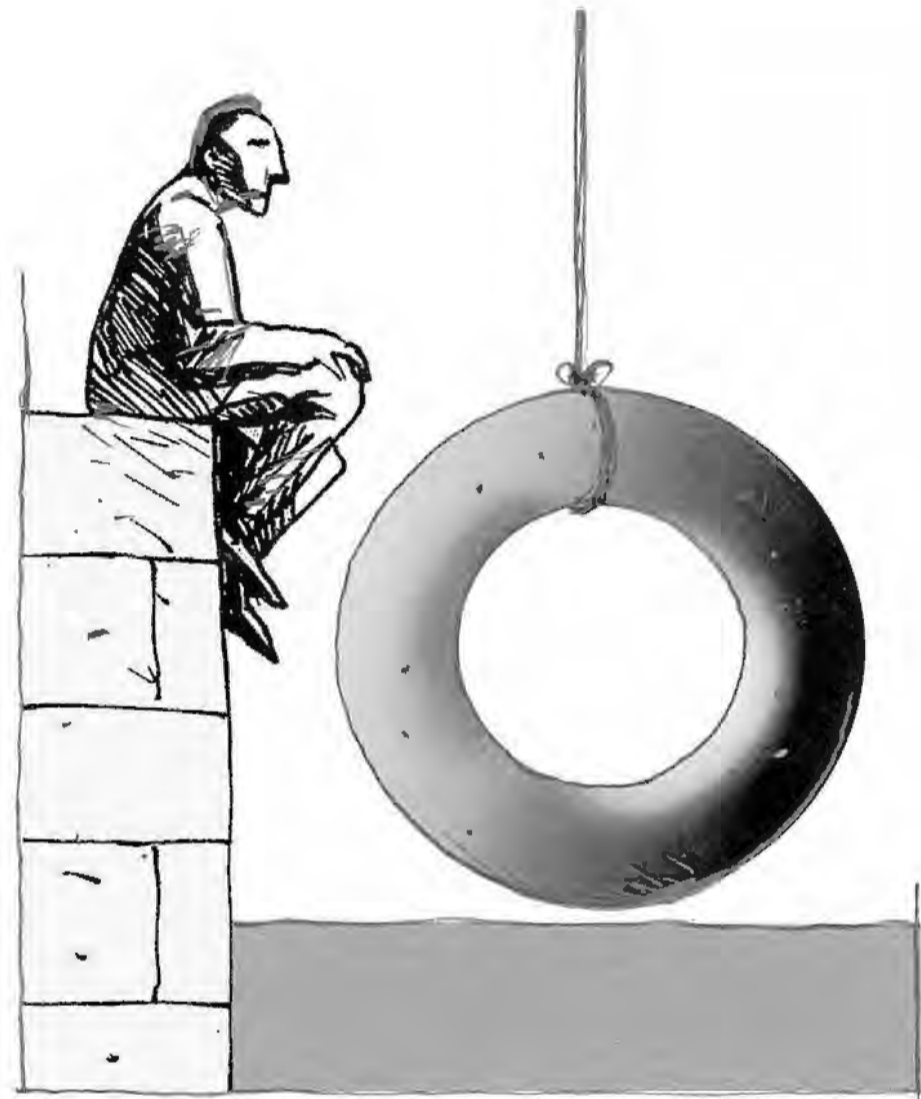
Los marinos peredianos

BENITO MADARIAGA

La estirpe de los grandes marinos montañeses está en Pereda. De ellos solamente Fernando Montalvo tiene una calle en el Barrio Pesquero pero su figura es casi desconocida

En la época de Pereda, los marinos de altura cobraron una especial importancia social dentro de la población montañesa urbana. Pereda nos pinta y define en Escenas Montañesas lo que se conocía entonces por un marino. Según era costumbre, concluidos los estudios en el Instituto, tenía que hacer su primer viaje como «agregado» para poder pasar, de ser de náutico a denominarse propiamente marino. Fueron tipos muy populares a los que Pereda distinguió en su primera obra costumbrista y luego en la novela Sotileza.

En la Escuela de Náutica el profesor más renombrado fue Fernando María Montalvo, quien en 1835 solicitó en la Real Junta de Comercio ocupar la cátedra que desempeñaba su padre, vacante por fallecimiento. En la relación de méritos presentada señaló sus estudios de matemáticas y de las ciencias aplicadas a la navegación y el haber servido de Ayudante de su padre en la cátedra. Estaba en posesión del título de tercer piloto que aprobó en Santander y donde constaban sus viajes por Europa y América. Los capitanes y pilotos que mandaban barcos como la «Montañesa», la «Perla» o la fragata «Santander» les concedía una distinción especial, como recuerda Pereda en el capítulo VII de la novela, titulado «Los marinos de entonces». Capitán de la «Montañesa» era Pedro Colindres, conocido por el sobrenombre de «Bitadura» y armador de ella el comerciante Venancio Lienres. Pereda lo cuenta así: «Porque en aquel entonces la entrada de un barco como la «Montañesa», de la matrícula de Santander, de un comerciante de Santander, mandado y tripulado por capitán, pilotos y marineros de Santander, era un acontecimiento de gran resonancia en la capital de la Montaña, donde no abun-



JOSÉ IBARROLA

daban los de mayor bulto. Además, la «Montañesa» venía de la Habana, y se esperaba muchas cosas por ella: la carta del hijo ausente; los «vegueros» de regalo; la caja de dulces «surtidos», el sombrero de jipijapa; la letra de cincuenta pesos; la revista de aquel mercado; las noticias de tal o cual persona de dudoso paradero o de rebelde fortuna, y cuando menos, las memorias para media población y algunos indios de ella, de retorno».

Otro marino de leyenda fue Lorenzo Martínez Viademonte, catedrático de Pilotaje y Maniobra. Durante cinco años mandó la fragata «Paquita» y más tarde «El pájaro del Océano», buque de vapor y ruedas. Antonio Plasencia y Estrada lo era, a su vez, de Cosmografía, Pilotaje y Maniobra, que en 1869 fue nombrado catedrático de esta asignatura en el Instituto de Santander. En 1871 tenía la graduación de Alférez de Navío de la Armada. En 1843 mandó el bergantín «Ebro» y sucesivamente las fragatas «Preciosa», «Castilla», «Primera de Santander» y «Tetuán», todos ellos de la matrícula de Santander. Y añade su expediente: Y ha hecho «viajes trasatlánticos a diversos puntos del globo, principalmente a los situados en el Océano Pacífico, habiendo pasado 14 veces el peligroso Cabo de Hornos, como consta en los certificados».

Solamente Fernando Montalvo tiene una calle en el Barrio Pesquero, si bien por desconocimiento del personaje no faltaron las extrañezas por un nombre cuya personalidad desconocían. Peor es que la calle del popular Tío Mechelín perediano figure como Michelin que, como apuntó hace poco Francisco Cubria Mirapeix en una charla, no es precisamente el que popularizo Pereda.

Benito Madariaga Cronista Oficial de Santander

Pornografía infantil en dibujos animados

NATALIA MAGDALENA GONZÁLEZ-CUEVAS

La pornografía infantil se ha multiplicado y ahora aparece en series de dibujos animados con la estética del Manga japonés. No aparecen figuras reales pero son pronografía

La pornografía infantil surgió para cubrir una demanda silenciosa pero que impera en la sociedad actual. Los consumidores de este «producto» actúan bajo el anonimato, nadie se debe enterar de su inclinación sexual por eso, la gran mayoría acude a un centro de negocios donde todo vale y además no hay que «dar la cara», Internet. Ellos saben que la red es casi infinita y laberíntica a la hora de buscar criminales.

Las noticias en las que se habla de nuevos casos de pornografía infantil y del gran número de material pornográfico infantil en red, son por desgracia, algo usual. Poser fotografías, videos, imágenes reales digitalizadas, archivos electrónicos y más donde salgan menores de 18 años es una causa de delito penalizado con hasta 1 año de prisión. Estos soportes, como las fotografías, son los que estamos acostumbrados a escuchar en la crónica negra de nuestra sociedad.

Pero además hay otras formas de hacer pornografía infantil, como el «morphing». Éste término, que proviene del inglés, hace alusión a aquel material pornográfico donde haya sido utilizado indirectamente un

menor de edad pero que emplee su imagen o voz alterada o modificada. También combinar dos imágenes para que aparezca una totalmente nueva es fácil con programas informáticos de tratamiento de gráficos. Otra herramienta es distorsionar la fotografía para que parezca otra diferente a la original, basta con el programa photoshop.

El manga lolicon es un tipo que encaja en la pseudo-pornografía infantil. El lolicon son dibujos de niñas, en su mayoría, que posan desnudas, sufren abusos sexuales y cualquier tipo de fantasía que pueda tener un pedófilo. Las caras de las niñas aparecen casi siempre llorando y en el caso de los cómics de manga lolicon, los diálogos del menor muestran su ingenuidad ante lo que está ocurriendo. De hecho, en un cómic que se llama «Mi hermanita y yo», se cuenta la historia de un hermano

que tiene que ayudar a hacer los deberes a su hermana pequeña. Éste termina por violarla mientras que la niña repite frases: «Para, por favor!», «Me voy a hacer pipi»...

En los dibujos no se utilizan menores de carne y hueso pero, los diseños de niños sirven para satisfacer el placer sexual de un pedófilo, y a su vez, de escapar a la ley; aunque la pseudo-pornografía infantil es delito según la última reforma del Código Penal en España. Hay un gran debate ante este tema, ¿son los que dibujan los culpables o los que visionan? ¿cómo se establece la edad de un niño dibujado? ¿si no es un niño real, a quién hace daño? Las respuestas a estas preguntas son variadas y tienen distintas argumentaciones.

Loli-con es la contracción japonesa de «Complejo de Lolita», término proveniente

de la obra de Vladimir Nabokov, en la que el autor relata la atracción hacia menores de edad. Por lo tanto, estos dibujos explican su función con tan sólo analizar su nombre. Entonces, ¿son legales los dibujos o ilegales? Con tantas modalidades que existen para retratar niños o niñas explotados sexualmente ya no se sabe lo que es pseudo-pornográfico porque cada día inventan una cosa nueva. Sentir atracción sexual por un menor es una degeneración, una patología.

A nadie le gusta este tema pero es una realidad en red. Existen organizaciones que intentan combatir la explotación sexual infantil: Red ECPAT Internacional (End Child Prostitution, Child Pornography, and Trafficking of Children for Sexual Purposes), Protegeles, ACPI (Asociación Contra la Pornografía Infantil), etc. Cuantas más manos a la obra más vidas se salvan. No hay que olvidar que la prostitución de un menor hace que su percepción sobre la realidad se deforme. Es un daño irreversible.

Natalia Magdalena Gonzalez-Cuevas Universidad Católica de Lisboa

‘Electra’, el drama anticlerical de Pérez Galdós

BENITO MADARIAGA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

El estreno del drama ‘Electra’, de Benito Pérez Galdós, en el Teatro Español de Madrid el 30 de enero de 1901, desencadenó en España todo un movimiento anticlerical que no estaba en principio orquestado ni era debido a la voluntad del autor. Sin embargo, la obra escrita en Santander en su finca de «San Quintín» tuvo una repercusión política y religiosa de carácter nacional. El argumento, si bien diferente, estaba inspirado en el caso de Adelaida Ubao, que ocupó las noticias de la prensa. Esta joven, menor de edad, ingresó en un convento en contra del deseo de su propia familia, lo que obligó a la madre a elegir a Nicolás Salmerón para que la defendiera en los tribunales, juicio que ganó el abogado republicano. La trama es la siguiente: Electra (derivación de Eleutería) es engañada por su tutor Salvador Pantoja, que para apartarla de Máximo, del que está enamorada, le hace creer a ella que ambos son hermanos. Desalentada se va a un convento de donde es rescatada tras aclararse el engaño y vencer al malévolo Pantoja. Como puede verse no aparece nada anticlerical.

El estreno tuvo un éxito resonante (Galdós salió 14 veces a escena) y motivó su representación en provincias y en el extranjero, donde el público sentía curiosidad por ver la obra, a pesar de los ataques de la Iglesia que la sentenció y la acusaba de estar manipulada por la masonería, lo que no era cierto. Pero ello fue debido a que las representaciones estuvieron unidas, en nuestro país, a agresiones a los jesuitas y a otras órdenes religiosas, ataques a los conventos a pedradas, con las consiguientes polémicas contradictorias en la prensa. Pero ¿qué tenía ese drama que electrizó a las gentes con manifestaciones anticlericales?



:: JOSÉ IBARROLA

Digamos que ni la obra era propiamente anticlerical ni siquiera estaba entre las mejores de su producción dramática.

Su amigo José María de Pereda le escribió felicitándole, pero a la vez le decía con razón que no podía aplaudir «el frenesí de las gentes que alzaron la bandera de muerte y de exterminio contra ciertas cosas que nada tienen que ver con

lo que sucede en el drama». A su vez, don Benito le contestaba en una carta: «Nunca sospeché que esta obra levantara tan gran polvareda, y el día anterior al ensayo general creía firmemente, me lo puede creer, que el drama produciría poco o ningún efecto». Y le añadía en la posdata: «Crea V. Sr. Don José que si pudiera irme mañana a Santander, iría sin más, a guarecerme en el silencio doméstico y en la paz campestre, lo haría sin vacilar».

Lo llamativo es que ‘Electra’ no ha sido una obra muy representada, excepto en el bando republicano durante la Guerra Civil. Hoy podríamos decir que las consecuencias del drama fueron el resultado de una presión clerical agobiante en el país y también de una reacción de los medios progresistas con ataques a la Iglesia. Ni siquiera Menéndez Pelayo se libró de la crítica por haber ido a verla el día del estreno y aplaudirla.

Galdós, años más tarde, se quejaba en el prólogo de «Alma y vida» de lo que significaron aquellos ataques al libre desarrollo del teatro, al recordar «las airadas campañas contra Juan José o contra ‘Electra’, obras cuyos títulos han merecido el honor de resonar en todos los púlpitos y de amenizar los «Boletines Eclesiásticos» de todas las diócesis». Se condenó a los que vieran la obra y en algunos lugares se prohibió facilitar posada a los actores. Se dio hasta el caso inconcebible de que el actor que hacía de Pantoja era insultado en la calle.

tado en la calle.

Pero lo curioso y muy español es lo que dispuso Galdós con el dinero en la sesenta representación de beneficio que le dieron en el Teatro Español. El producto económico de ese día se lo entregó al gobernador civil y al alcalde de Madrid para que lo repartiera entre los pobres, como así se hizo. ¡Muy bien, Don Benito!

Guerras de todos

JOSÉ RAMÓN LEIRAS

Los muertos desgraciadamente no tienen amparo, y si no que se lo pregunten a las 91 familias que han perdido a sus hijos en misiones de ayuda como la de Afganistán, el último de ellos hace tan sólo unas semanas. Es fácil entender el sufrimiento irracional de esas madres y padres españoles, y de otras de muy lejos –de Colombia, Ecuador, Perú...– que no volverán a verlos por las omisiones de unos y las acciones de otros. Antes y ahora. Muertos sorprendidos por bombas trampa, sorprendidos en accidentes de aviones y heli-

cópteros, en actos de estas guerras de todos. Y digo de todos, porque las hemerotecas son a veces caprichosas. «Soldados del amor» fue una canción que puso de moda en los años 90 una cantante que llama Marta Sánchez, vocalista del grupo ‘Olé Olé’ que fueron los elegidos para elevar la moral a los soldados españoles de reemplazo desplazados durante la primera Guerra del Golfo. Aquella que desató Bush (padre) en 1991 cuando el ejército de Irak de Saddam Husein decidió invadir Kuwait haciendo un llamamiento a la ‘guerra santa’ contra EE.UU. Un conflic-

to internacional en el que se vieron implicados muchos países, entre ellos España. Una guerra que Felipe González y el PSOE, y con ellos todos, apoyamos cediendo a los americanos las bases de Zaragoza y Morón, para que repostaran los aviones y siguieran por las autopistas del cielo con sus vientres repletos de muerte.

Aquello duro poco. La capacidad de generar muertes sin medidas de las superpotencias fue horrorosa. Sin límites. Durante la retirada de los iraquíes decenas de miles de cuerpos quedaron esparcidos en la carretera de Ku-

wai a Basora, en la llamada «autopista de la muerte». Tantos, que algunos de los pilotos británicos se negaron a seguir disparando sobre unas tropas indefensas abandonadas a su suerte, totalmente superadas por la maquinaria de la muerte del mundo occidental. Eso son las guerras. Armas, destrucción y muerte. Estos hechos están ahí. Casi a la vuelta de la esquina. Están en las páginas de EL DIARIO MONTAÑÉS, en este periódico de aquí. De todos y para todos, porque la información no tiene ‘fronteras ni tiempos’, que habría que releer «porque lo que no

se habla se borra». Por eso no son entendibles las contiendas bélicas de antes, ni estas ‘paces’ de ahora. Guerras atípicas, de emboscadas, de minas ocultas como la de Afganistán. Guerras contra muyahidines y talibanes curtidors en mil batallas diferentes que disfrazan muertes, por mucho que diga la ministra Carmen Chacón que allí «se está para ayudar», o el Partido Popular que hizo otro tanto cuando Bush (hijo) en 2003 alegando la posesión de armas de destrucción masiva alentó la segunda invasión a Irak, apoyado por Aznar y Blair y otras potencias, que hay siguen.

Por mucho que lo diga Izquierda Unida, y el resto de partidos del Congreso, que hace unos meses dieron luz verde al envío de un nuevo contingente de militares para sumarse a los ya desplegados en la trampa de Afganistán;

estén o no «bajo el hospicio de la OTAN, de la ONU, o las Fuerzas Internacionales de Asistencia a la Seguridad (ISAF)».

Y llegados aquí cabe preguntarse: ¿Dónde están los del «¡no a las guerras!»? Los de las pancartas reclamando el fin de las atrocidades de otros, y con su silencio de ahora ‘separan’ las muertes que no consideran oficiales, de las que se producen bajo la cobertura de la OTAN, ONU y las ISAF. ¿Son diferentes? ¿Son entendibles?

Y ya para terminar quiero volver al inicio y recordar a esas familias. Las guerras son carnicerías. Actos de violencia extrema que dejan detrás a madres que en la oscuridad de la noche y a tientas, todavía siguen buscando el rostro de sus hijos que se llevaron estas guerras que son de todos. La pregunta es sencilla: ¿Hasta cuando?

La aventura del escritor Manuel de la Escalera

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Manuel de la Escalera no es un autor desconocido en Cantabria, pero no está suficientemente estudiado cuando se escribe sobre la guerra civil y la aventura que corrió como oficial republicano y prisionero en diversas cárceles, donde estuvo 23 años. En la caída de Santander no quiso huir a Francia y pasó a Asturias, pero tampoco se sumó a la evacuación y allí fue detenido y trasladado a Santander. Según cuenta, estuvo en diversas prisiones entre ellas en la de la Tabacalera de nuestra ciudad. Fue escultor fracasado en París, fundador de cine clubs en Cantabria, difusor del cine de propaganda en los frentes de guerra, traductor y autor de varios libros. Pero lo que llama la atención es que pese a sus ideas marxistas, de las que luego renunció, fue un hombre profundamente religioso. Lo fue desde niño hasta que murió. Tuvo una pequeña biblioteca de libros religiosos de ensayo que cuando ya no pudo leer por la edad repartió entre sus amigos. A mi me regaló en dos tomos 'Las religiones constituidas en Occidente y sus contracorrientes', de ediciones Siglo XXI. En las librerías y bibliotecas de la ciudad solía vérselo con frecuencia. Lo conocí en los últimos años cuando vivía en la Residencia de personas mayores de la Caja de Ahorros. La Obra Social le editó una antología de toda su obra, titulada «Ramas de un mismo tronco» (1994), preparada por el pintor Manuel Calvo. Estando en la cárcel logró que el extraordinario editor catalán José Janés le encargara diversas traducciones. El primer libro que tradujo fue uno de Tazán de Edgar Rice Burroughs (1875-1950). Escalera era hijo único y al morir sus padres no tuvo apoyo ninguno mientras estuvo en la cárcel, aunque luego le ayudaron sus amigos. El abogado Fernando Vierna le



Retrato de Manuel de la Escalera pintado por Manuel Calvo. :: DM

tramitó y consiguió la ayuda de jubilación del Estado.

En las prisiones de Burgos y El Dueso tradujo los «Cuentos de Katherine Mansfield», narraciones de William Saroyan, ensayos de Somerset Maugham y de otros escritores como Neville Shute.

Al salir de la cárcel, en 1962, tradujo para la editorial Aguilar de Madrid.

En 1966 publicó, con un pseudónimo, «Muerte después de Reyes», escrito clandestinamente sobre las sacas en las cárceles, libro pagado por Eulalio Ferrer, según me dijo. Pero como este libro le comprometía, Joaquín Ruíz Jiménez le aconsejó que saliera de España y se fue a Méjico, donde había nacido de padres españoles. En Méjico se dedicó también a la traducción para el Fondo de Cultura Eco-

nómica, entre otros. De regreso a España en 1970 continuó con el mismo cometido para Aguilar, Taurus, Seix y Barral, Akal y Siglo XXI.

En 1982 obtuvo el premio de una ayuda del Ministerio de Cultura para la traducción de obras originales. Presentó «The cloud of unknowing» («La nube del no saber»), libro de un místico inglés anónimo del que no había traducción española.

Como final, me interesa que conozcan un momento parasicológico que le sucedió, no sabe cuanto tiempo, estando en la cárcel, tal como él lo cuenta en un escrito que me entregó en 1977. Fue un estado de dulzura, extraordinaria experiencia en que se vio envuelto en luz. «En realidad no era una sensación, sino una conciencia de un gozo infinito que trasmataba todas las cosas y todos los seres. Una luz intelectual, alegría radiante de ser, de existir siempre. Una sensación... no, una certeza de inmortalidad.» Pocos días antes de morir me dijo que estaba seguro de nuestra continuidad después de la muerte. «Eso espero», le respondí.

CARTAS AL DIRECTOR

Perder el crédito

Es recurrente. No salimos de este agujero llamado crisis porque vivimos azotados por la dictadura de los mercados. En ella, los reyes son los especuladores financieros que provocaron la crisis. Nos tienen cogidos por los habitantes del escroto. ¿Por qué?. Porque estamos endeudados hasta las cejas y no existe ningún país occidental que no deba dinero a ese sistema financiero. ¿Por qué no gastamos lo que recaudamos sin recurrir a los créditos o a que nos compren deuda?. Porque los gobiernos hacen lo que sea para ser reelegidos... aunque eso hipoteque nuestro futuro y cada vez más nuestro presente. Piensa en todo esto antes de ir a votar. Si van.

IGNACIO CABALLERO BOTICA MADRID

El Papa y los preservativos

He leído el titular de prensa 'El Papa acepta por primera vez el preservativo', y me parece que, además de incorrecto, refleja que no se ha entendido bien lo que ha dicho. En la Iglesia Católica, la doctrina moral del mal menor no es de ahora, es de siempre. Por ejemplo, si hay que elegir necesariamente entre el aborto o el preservativo, entonces hay que elegir el mal menor. Pero el bien posible es el de siempre: que un hombre y una mujer deben convivir sólo si hay entrega y compromiso mutuos, así como apertura a la vida. Es lo que hasta ahora se llamaba matrimonio. Nos recuerda que no se debe separar el sexo del amor. La monogamia fiel no sólo sigue vigente, sino que es la solución a múltiples problemas. El significado unitivo y el procreador deben estar presentes en el acto

conyugal. Pero lo mejor es conocer las verdaderas palabras de Papa para que cada uno saque su propia conclusión.

«Concentrarse sólo en el preservativo quiere decir banalizar la sexualidad y esta banalización representa precisamente el motivo por el que muchas personas ya no ven en la sexualidad la expresión de su amor, sino sólo una especie de droga, que se suministran por su cuenta. Por este motivo, también la lucha contra la banalización de la sexualidad forma parte del gran esfuerzo para que la sexualidad sea valorada positivamente y pueda ejercer su efecto positivo en el ser humano en su totalidad.

Puede haber casos justificados singulares, por ejemplo, cuando una prostituta utiliza un preservativo, y éste puede ser el primer paso hacia una moralización, un primer acto de responsabilidad para desarrollar de nuevo la conciencia

sobre el hecho de que no todo está permitido y de que no se puede hacer todo lo que se quiere. Sin embargo, este no es el verdadero modo para vencer la infección del VIH. Es verdaderamente necesaria una humanización de la sexualidad.

FERNANDO PÉREZ DEL MOLINO SANTANDER

Críticas y misoginia

Una señora concejal del PRC en Torrelavega realiza unas críticas en una radio a su propio partido, entiendo que no les viene su cercanía al PSOE y que, en su opinión, el candidato del PRC a la alcaldía de Santander no puede hacer sombra a su oponente, el actual alcalde del PP. La situación no es muy corriente, sobre todo para la cultura de los partidos de este país, que son muy poco amigos de la democracia interna y la autocritica pública.

La señora concejala realiza un análisis meramente político de una situación con la que no está personalmente de acuerdo. Pues bien, el presidente de su partido no analiza la situación desde los mismos parámetros políticos, ni contesta sobre la valía y méritos de su candidato a la alcaldía de Santander, ni sobre los posibles lazos ideológicos, o de lo que sea menester. No, en un ataque de celos furibundo, el señor en cuestión desbarra, con comentarios misóginos y frívolos totalmente impropios de un presidente de un partido que, además, representa actualmente a una región.

¿Qué consideración tiene de la mujer en política este señor? ¿Piensa que una mujer es incapaz de pensar y opinar por sí misma? ¿Cómo se atreve a poner en cuestión las reflexiones políticas de esta concejal en función a su relación sentimental? ¿Qué falta de educación y bonhomía! ¿Qué olor a rancio, a naftalina! ¿Dónde quedan las formas, la seriedad y el análisis profundo de las cosas, la dignidad en el comportamiento?.

Esta es una situación que ofende, que trasciende a partidos o ideologías. Situaciones como estas, nos hacen pensar que todavía queda mucho para lograr una verdadera igualdad de géneros.

RAMÓN V. PÉREZ
SANTANDER

NÉSTOR



Los originales que se envían a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extraerlas si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Tres reformas futuras

BENITO MADARIAGA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Tal vez después de esta crisis aguda se necesiten reformas que nos aproximen, como modelos a imitar, a los existentes en Europa y hagamos autocrítica que evite la corrupción y el derroche demasiado extendidos

Conjuntamente con las recientes reformas económicas, hay que contar con otras que afectarán en breve a la organización municipal, autonómica y a la enseñanza. Tres reformas que se hacen obligadas ante la proliferación de instituciones y servicios.

La primera de ellas es la referente a la administración municipal que, en el caso de Cantabria, exige que aquellos pueblos pequeños con escasa población y mermados recursos se asocien a otros próximos y así se eviten gastos de personal, administración y servicios, siempre que esa supresión sea necesaria. Para ello hay que considerar la población y que la unión sea más beneficiosa que perjudicial para los vecinos, que se mantenga el nombre, la historiografía y que se tengan próximos servicios imprescindibles. El Nomenclator Comercial de los 'Pueblos de España' recoge los existentes en cualquier lugar habitado de España. En 2008 publicaba ABC la existencia de «pueblos deshabitados, los llamados «pueblos fantasmas» que en Cantabria eran entonces cinco. La incorporación debe estudiarse caso por caso e individualmente, ya que hay municipios pequeños que funcionan bien, tienen suficientes recursos y son austeros con atenciones sanitarias próximas.

Quizá convenga volver a leer a nuestro paisano, el santonés Ricardo Macías Picavea (1847-1899), cuyo libro «El problema nacional» (1899) tuvo tanto éxito por analizar en su día los males de España y sus remedios. Trata las reformas político-sociales referidas a la administración de justicia, la autonomía regional, la enseñanza, el régimen municipal, la cuestión obrera, la agricultura, la industria y el comercio. Si bien es una obra decimonónica que señala el origen de los males de entonces, algunos todavía perduran y precisan una atención. Tal vez después de esta crisis aguda que sufre actualmente nuestro país, se necesiten reformas que nos aproximen, como modelos a imitar, a los existentes en Europa y hagamos autocrítica que evite la corrupción y el derroche demasiado extendidos. Volvamos si hace falta a un segundo Regeneracionismo.

Otra reforma necesaria obliga a la estructura de la Enseñanza en la

que hay exceso de Facultades y de centros de enseñanza oficiales y particulares con los mismos estudios, y pocos alumnos en algunas de ellas, que ocasionan un enorme paro profesional y plétora de postgraduados que hace imposible su colocación. Si se quiere dar trabajo y por otro lado sacamos a la calle una cantidad enorme de licenciados y postgraduados, es imposible mermar el paro. Hace días publiqué el caso de las Facultades de Veterinaria de nuestro país, que de cuatro han pasado a once, con cinco oficiales y dos particulares más. Los franceses continúan con sus cuatro Escuelas clásicas y han regulado el trabajo y las matrículas con un examen de ingreso. El Reino Unido tiene siete Escuelas y Alemania cinco Facultades.

La reforma autonómica es otro problema que habrá de considerarse en el futuro, con el caso de la incorporación de aquellas uniprovinciales de poca población, a otras con mayor entidad económica y número de habitantes. La de Cantabria es una de las que está en peligro de incorporación a alguna de las próximas. Con Euskalerría no tiene Cantabria muchas afinidades. La aproximación a Asturias no es po-

sible por estar peor que la nuestra y únicamente Castilla-León es la que tiene más probabilidades.

Alberto Cuartas Galván estudió en su día con gran realismo los problemas de la situación actual y vaticinó el futuro de las autonomías en trance de desaparecer y propensas a unirse a otras limítrofes. Sus sugerencias están en plena actualidad.

Macías Picavea pidió la unión de todos los españoles a la empresa rectora de regenerar España en unos momentos entonces trágicos y difíciles en los que se necesitaba la voluntad de salvación y sobreponerse a las luchas estériles. Habíamos perdido entonces vergonzosamente nuestras últimas colonias de ultramar, llamadas entonces provincias. El pesimismo cundió en todos los estamentos y hasta Menéndez Pelayo, Pereda y Galdós tuvieron un sentimiento regeneracionista. El primero sintió que perdiéramos nuestra lengua y nuestra referencia cultural. Pereda hasta pensó escribir una novela con un Quijote que luchara de protagonista contra los causantes de nuestros males (caciques y políticos). Galdós, más práctico, escribió cuatro títulos de los Episodios Nacionales de la tercera serie.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

Despilfarro en las cajas

Para solucionar los problemas en muchos casos es conveniente acudir a su origen, a los culpables de los errores cometidos y a quienes los han permitido con su incapacidad o negligencia. Unas de las grandes culpables de la situación económica actual son las entidades bancarias, o mejor dicho, las cajas de ahorro, que ahora ahogan a los empresarios a costa de no conceder créditos. Sin embargo, años atrás, ellas –sus responsables, en la mayoría de los casos políticos– otorgaban créditos a partidos políticos, empresas del pelotazo y demás personajes dignos de sospecha, que luego no se cobraban. A ello podemos añadir, a modo de anécdota, la apertura desordenada de oficinas y las constantes obras de reforma en éstas, la mayoría de las veces innecesarias y casi siempre sin efectos productivos evaluables.

JUAN L. MARTÍN TORRELAVEGA

Reflexión a tiempo

La Avenida Alfonso XIII ('Farolas') perdió la categoría de Plaza (la mayor de Santander-Centro) cuando cambiaron su 'empaquetado' de tal, y en palabras de nuestro buen alcalde, en 'pro de la modernidad', reformándose hace pocos años para dar servicio (acceso) a los vehículos usuarios del parking particular subterráneo, sacrificando su tradicional amplitud y grandeza, parcelando la superficie para uso de viandantes, vehículos y montaje de carpas comerciales, generalmente privadas, que han transformado 'a peor' su utilidad pública.

Nos anuncian un nuevo 'brote de modernidad' que amenaza vilmente la configuración, ya deteriorada, de la desaparecida Plaza de Alfonso XIII (hoy Avenida de Alfonso XIII), según puede comprobarse en la guía comercial del actual 2012 'Qdq.com Cantabria'.

No debe aceptarse este nuevo 'atentado' (por muy brote moderno que se le denomine) construyendo un túnel, un paso subterráneo para vehículos que procedan de Marqués de la Hermita y circulen hacia Puertochico por el Sur de los Jardines de Pereda, convirtiéndolos en 'topos', ocultando a conductores y pasajeros el paisaje, la bahía, la mar, los barcos, las gaviotas y los citados Jardines de Pereda.

Recientemente, en El Diario Montañés pude leer la ponderada y autorizada opinión (para mí muy razonada) del sr. Pozueta (ingeniero de Caminos) que proponía no construir el proyectado túnel para la circulación rodada entre Alfonso XIII y la rotonda del Palacete (B. Santander) por resultar innecesario a la vuelta de pocos años.

¿Por qué? Opinaba en su escrito el sr. Pozueta que los estacionamientos de vehículos, permitidos actualmente en el tramo comprendido en el Paseo de Pereda entre el inicio de

los Jardines (Alfonso XIII) y la rotonda del B. Santander, ocupando los carriles de circulación que, en un futuro próximo, serán necesarios con total certeza para la fluidez del tráfico rodado, deberán suprimirse, y al aumentar la capacidad de la vía circulatoria, resultará innecesario canalizar el tráfico por el proyectado túnel, antiestético y 'verdugo' de la entrada más hermosa y espectacular de Santander, desde la calle Antonio López.

Circulando desde Marqués de la Hermita-Antonio López hoy contemplamos: La Estación Marítima, Escultura (obra de José Cobo Calderón), Hotel Bahía, Banco de España (?), Correos (?), Plaza de Velarde-Porticada, Jardines de Pereda (pese al 'llamativo' Carrusel, digno de otro emplazamiento más adecuado), los clásicos edificios del 'Muelle' (balcones y miradores) hasta el singular Banco Santander.

Mediten, estudien y valoren políticos y técnicos (con la Fundación Botín) la inversión de los presupuestados millones de euros en ampliar y mejorar la banda de circulación rodada actual en el tramo que nos ocupa, que es y será nuestra vía de comunicación por excelencia, sin necesidad de ocultar a conductores y acompañantes la belleza del futuro Centro Botín, la Grúa de Piedra, y la vista cambiante de una de las bahías más hermosas del mundo.

Vivir para ver. Ver para vivir y disfrutar de los celajes, nunca iguales, de nuestro cielo y de las tonalidades increíbles reflejadas en la mar.

JOSÉ AMBROSIO MADRAZO RUIZ ABOGADO Y EXFISCAL DEL TSJ CANTABRIA

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extraerlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Sustracción e inmigración

Julio Camba decía que los españoles iban a Alemania a hacerse sabios. Pero eso era en 1912. Muchos años después fueron para hacerse con un trabajo. Españoles, a Alemania. Extremeños, murcianos o andaluces, a Barcelona. Guillermo Fernández Vara, el expresidente extremeño, ya ha pedido disculpas por si a alguien molestó lo que escribió en su blog. Se le ocurrió decir que si Cataluña se independizaba debería devolver 150.000 personas sustraídas más sus hijos

y sus nietos. Como si fueran bebés robados argentinos o los frisos del Partenón. Como si desde Italia se pidiera la devolución de Sylvester Stallone. Con la que se armó, Vara aseguró luego que el lenguaje era figurado, así que sustracción sigue sin ser sinónimo de emigración. Pero el fondo del mensaje lo mantiene. Parece que los españoles no van a la política a hacerse sabios. Un político con blog (lo peor es qué pensará antes de escribir) no se diferencia de David Bisbal con Twitter.

EN PRIMER PLANO

JOSÉ CARLOS GÓMEZ SAL,
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



Pilar tecnológico. La Universidad de Cantabria ya puede presumir de tener el segundo equipo informático más potente de España. El Supercomputador Altamira ha multiplicado por 20 su capacidad y podrá realizar 74 billones de operaciones por

segundo. De las posibilidades que abre a la investigación hablaron ayer el rector de la UC, José Carlos Gómez Sal, y el presidente regional en su presentación. También contribuirá a inducir actividad económica, ya que será alquilado a empresas privadas de todo el país.

ELENA DIEGO
PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN GERARDO DIEGO



Una labor ingente. La Fundación Gerardo Diego presentó ayer su Catálogo de Publicaciones. El documento revela la ingente labor desarrollada por la entidad destinada a preservar y difundir el legado del poeta santanderino. Pero sus 155 ediciones,

que han visto la luz en apenas trece años, certifican su consolidación como Centro de Documentación de la Poesía Española. Ayuntamiento y Gobierno expresaron su compromiso de apoyo económico a la institución cultural que temía por sus proyectos de futuro.

MARÍA DUEÑAS
ESCRITORA



Fidelidad lectora. Decenas de personas respondieron a la convocatoria del Aula de Cultura de EL DIARIO que organizó un coloquio con la escritora María Dueñas. La autora de 'El tiempo entre costuras', que acaba de publicar su segunda nove-

la, 'Misión olvido', ha obtenido en cinco años la fidelidad de miles de lectores con historias que apelan a la emoción y personajes que respiran verdad. El Ateneo abarrotado acogió las confesiones de una escritora que traduce el éxito en un encuentro cercano con su público.

Símbolos de la Memoria Histórica

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

En 2001 se planteó el problema, siempre polémico según la ideología política de cada persona, de la retirada de algunos de estos símbolos de la ciudad. Cuando se trata de temas procedentes de la guerra civil, no todos se ponen de acuerdo. Hoy, con mayor distancia y cerca de 12 años después, curiosamente lo que fue polémica tiene otra lectura, pero nadie quiere abordar estos temas, aunque el artículo 15 de la Ley de la Memoria Histórica obliga a su cumplimiento. Siendo entonces regidor de Santander Gonzalo Piñero, se mostró partidario de nombrar una comisión para que estudiara la oportunidad de cambiar el nombre de algunas calles cuyas denominaciones políticas resultaban abrumadoras.

Según me contó un testigo del cambio del callejero a raíz de la toma de Santander, falan-

gistas y carlistas se reunieron para distribuirse los nombres de las calles. El hecho de tomar la voz cantante los primeros, hizo que los tradicionalistas se retiraran. El resultado fue entonces la eliminación de personas a los que antaño se les había dado una calle (casos de Estreñi o el doctor Diego Madrazo, que hoy ya se han repuesto) o la retirada de monumentos como el de González de Linares que se sustituyeron por los de los vencedores de la contienda. Algunos nombres elegidos eran ajenos a Santander. Por ejemplo, todavía en 1964 el municipio acordó crear cerca de la iglesia de san Roque la calle que cita José Simón Carga, llamada Tía Ma (pp. 409-410) en recuerdo de la madrina y tía materna de José Antonio Primo de Rivera. Años después en un nuevo callejero no la he encontrado.

Como resultado de aquella polémica se cam-

biaron las calles dedicadas al general Franco y José Antonio por las de Plaza del Ayuntamiento y Plaza de Pombo, como la llamaban los santanderinos. El resto no se tocó. Lo que sí se hizo fue la retirada de la estatua de Franco, el cañón del Cervera y el monolito dedicado a Matías Montero. Los del Alto de Miranda y de la Plaza de Italia se modificaron y se quitaron los fascios de la última.

En la provincia no hubo cambios si no fueron realizados por los respectivos municipios. Llama la atención a los que nos visitan que todavía perdura el nombre del generalísimo Franco en muchos pueblos. Los monumentos a los caídos, ya eliminados en otras regiones, perduran entre nosotros.

Creo que la confraternidad debiera ser la conducta a seguir, pero cuando gobernó el PSOE con el PRC no atendieron esta cuestión y siguieron los nombres. La comisión nombrada por el ayuntamiento, en la que colaboró la Universidad de Cantabria, dictaminó que se quitaran todos los nombres referentes a la dictadura. Pero como ustedes saben, son los políticos los que deciden y prefieren dilatar estos problemas que atañen a los ciudadanos, sin tener en cuenta que se ha modificado la población y que la gente joven no participó ni fue testigo de aquella lamentable guerra civil, que no les importa mucho a ellos.

Jugar a medias

JAVIER MENÉNDEZ LLAMAZARES

Lo preocupante es que este zarpazo a los juegos de azar supone una agresión en toda regla a nuestro espíritu patrio



Acaban de anunciar que, a partir de ahora, siempre que juguemos iremos a medias. A medias con el fisco, vamos. Claro que las cosas no son tan negras: no se llevarán la mitad, sino el veinte por ciento, que sigue siendo un pico y que, sobre todo, no está nada mal para no haber aportado nada a la apuesta.

Claro que estas cosas suelen acabar fatal; como en esas pandillas de amigos en las que uno siempre se hace el remolón a la hora de poner su parte, y el día en que los demás se hartan y lo dejan, precisamente entonces toca el número al que llevaban veinte años jugando. Bueno, pues ese amigo caradura, el que nunca paga pero aparece el primero cuando hay algo que repartir, ese es Hacienda.

Sucede, para empezar, que estos sorteos, desde que a Carlos III le vendieran el invento de la lotería, los organiza el propio Estado, como una fórmula de recaudación encubierta. De lo que ingresan, se quedan un tanto -la parte del león, es de suponer- y reparten el resto. Así que el capítulo de impuestos ya debería estar más que amortizado cuando al afortunado le entregan su fortuna.

Pero lo verdaderamente preocupante es que este zarpazo a los juegos de azar supone una agresión en toda regla a nuestro espíritu patrio y una de las más arraigadas y queridas ilusiones de todo españolito que se precie: la de forrarse con la lotería. Es decir, sin dar golpe; o, más bien, con un golpe de suerte.

El asunto forma parte de la idiosincrasia nacional desde hace siglos. Antiguamente, el sueño español era más familiar: era el del tío de América. El pariente trabajaba sin descanso allá donde el dinero crecía en los árboles, y un buen día te llamaba el notario y te daba el alegrón de tu vida, aunque tuvieras que vestir luto una temporada.

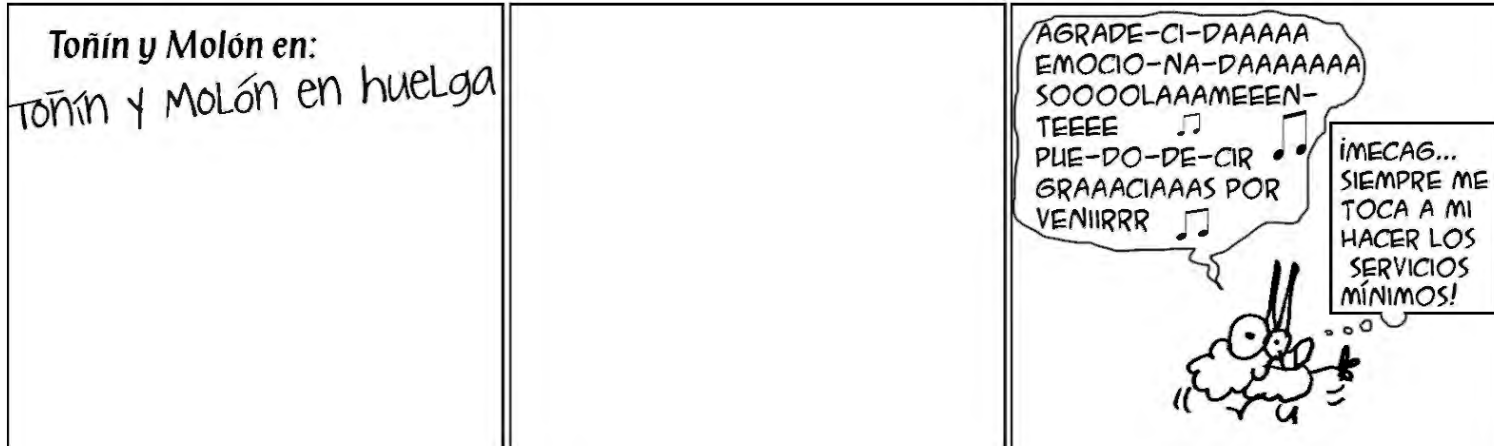
Hoy día, sin embargo, a lo más que aspiramos el común de los peatones es que toque una vez una primitiva o una quiniela que nos saque de pobres. Sin embargo, con estos sablazos estatales, parece que, en vez del pleno al quince, para que el pellizco valga la pena habrá que acertar mínimo dieciocho o diecinueve partidos.

Y es que después de toda una vida invirtiendo en dos iguales para hoy, en el gordo y la del niño y en dados irregulares para ver si nos llevamos al huerto a la fortuna, como no pegues un buen pelotazo, te va a salir lo comido por lo servido.

Lo que no aclaran es si la mordida afectará también a los juegos populares, como las chapas o el mus. En mi pueblo se cuenta que alguno se jugó casa, coche y hasta a su santa esposa. A ver en casos semejantes cómo tarifican el envite.

La Marea

HUMOR ANSOLA



BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA *

ALBERTO VIDAL *

'SAN QUINTÍN', LA CASA GALDÓS

En su día pudo convertirse en un centro de estudios literarios.

Todavía hay personas que preguntan por 'San Quintín', la casa del autor de *Los Episodios Nacionales* donde veraneó y pasó grandes temporadas. Era la casa de una 'gloria nacional', el escritor amigo de Pereda y de Menéndez Pelayo. En su interior, decorado con el mayor gusto, se conservaban cuadros de sus amigos, epistolarios, fotografías dedicadas, la biblioteca, los manuscritos de sus obras, sus recuerdos personales, etc.

La casa la empezó a construir, tras haber comprado el terreno al marqués de Robrero, en lo que hoy es la calle que lleva su nombre. Tenía un pequeño jardín donde el escritor descansaba, contemplaba la bahía y recibía a sus amigos. Se inauguró oficialmente en 1893, el año de la explosión del 'Cabo Machichaco', catástrofe sobre la que escribió dos puntuales artículos.

La casa significó un enorme esfuerzo económico para el escritor, siempre empeñado y en manos de los prestamistas. Antes de morir quiso venderla, pero las cosas se fueron demorando y Santander esperaba que el dinero lo

pusiera algún indiano o se hiciera una suscripción nacional. 'San Quintín' tuvo algunos valedores, entre otros, Juan José Ruano y Miguel Artigas, que se percataron de la importancia de aquella casa museo que se pensó podría servir de centro de estudios literarios o de biblioteca, al estilo de la de Menéndez Pelayo. Lo más valioso era la casa y los manuscritos. Su contenido, incluida la casa, se tasó en 245.000 pesetas, que era entonces bastante dinero. En 1931 el alcalde López Dóriga constituyó un Patronato, pero las instituciones no tenían dinero, sino buenos propósitos.

El Ministerio de Instrucción Pública aceptó el acuerdo de la familia de Galdós, pero éste quedó olvidado al inicio de la Guerra Civil y no se concretó el proyecto. A continuación, Galdós y 'San Quintín' dejaron de interesar al nuevo gobierno y, ya cansada la familia, la finca y la casa se vendieron a un particular; pero no el mobiliario, los libros y manuscritos de Galdós que se dispersaron en una buena parte. El resto pasó al Cabildo Insular de Gran Canaria, donde afortunadamente el 20 de mayo de 1964 se inauguraba, no sin dificultades, la Casa Museo de Pérez Galdós en su ciudad natal.

* ESCRITOR

OTRA MAQUINITA

En los aeropuertos la maquinita te permite sacar por tí mismo la tarjeta de embarque. ¿Modernidad? No, ahorro para la compañía y autoservicio. ¡Que trabaje el cliente!

En algunos aeropuertos se han instalado unas maquinitas para que usted mismo obtenga la pertinente tarjeta de embarque antes de facturar el equipaje.

Se introduce la clave que figura en el billete electrónico y a partir de ahí la maquinita se dispara y empieza la operativa: apellidos, pasillo o ventana...si todo va bien.

Si tiene que facturar maletas como todavía no han inventado la maquinita facturadora, pero todo se andará, entonces sí, debe dirigirse a un mostrador donde un ser humano le atiende.

Aquí la maquinita de autochequeo va ganando terreno en nuestros aeropuertos.

En otros países -Chile, por ejemplo- sólo puede conseguir la tarjeta de embarque dialogando con la maquinita. Sólo así.

Dicen que eso es el progreso y la modernidad. No y mil veces no. Eso son herramientas modernas para que trabaje el cliente en vez de trabajar la línea aérea.

¿Por qué llamarle progreso cuando en realidad sólo es ahorro...para la compañía?

Autoservicio para comprar (eso sí que fue buen invento), autoservicio para llenar el depósito de carburante (eso es, en general, una faena con aromas indeseados a gasolina en el pantalón a poco que te descuides), autoservicio para obtener billetes de tren, autobús...

En el fondo: hágase usted mismo...que ellos sólo cobran.

Pero no desespere, mañana, cuando se autochequee en el aeropuerto y elija ventana, la maquinita le entregará un pay-pay.

Observará que junto a las ventanillas existirán unos huecos a través de los cuales deberá introducir su brazo el pasajero y armado con el pay-pay lo moverá rítmicamente de arriba abajo para ayudar a volar al aparato.

Viva la tecnología. Y viva el ahorro y que trabaje el cliente. Y todo eso para que al final te pierdan las maletas.

* EXPERTO EN MARKETING

DON TERTULIO

MANN

Vino Jaime

El popular Jaime, el de Lamiña visitó este fin de semana a don Tertulio.

-Ha venido por ahí, mi amigo, el cabuérnico Jaime. El hombre, aunque aún soporta los achaques de la edad, no ha perdido su humor ni su chispa aldeana.

-¿Y qué le ha traído a la capital? -Le preguntó don Zenón.

-El saludarme, y contarme algunas cosas, que le preocupan, 'pal periódico'. Es el estado del río Saja, lo que le trae a mal traer. Asegura que, de no retirarse del medio del cauce, en Sopeña, una gran roca, de llegar una riada, puede desviar las aguas fluviales hacia las mieses e interior del pueblo: 'Ya hubo en el año 39 del pasado siglo una llena que llegó hasta La Barcenuca. Mi güelu, que entonces era pastor vecero, las llevó al invernadero que da vista a Viaña. Pero, cien se quedaron fuera y no fue el río el peligro... ¡Los lobos mataron a noventa! Mira que don Avenicio el abogau de Sopeña, ya lo decía: He ganau toos los pleitos, menos a don Saja'. Y no es sólo esa piedrona la que obstruye el río, también las salceas, que hay que limpiar. Antes las limpiaban los gitanos que venían a buscar mimbres. Ya no...' El hombre, estaba indignado.

-El siempre ha sido un ecologista, un admirador del paisaje, del ganado autóctono. -Dijo don Ceanúreo.

-También tocamos el tema. Dice que las urracas están destruyendo los nidos de miruellos y malvices. Tampoco se oye el canto del cuco. El cuco llegaba hacia el ocho de abril; las golondrinas, antes, en marzo; y se decía que 'entre la golondrina y el cuco, un temporalucu'. Pero, no sé que está pasando, pues, ya no cantan ni los grillos. Un hombre para estar hablando horas y horas. -Concluyó don Tertulio.

Un 16 de junio de...

Hace 100 años (1908): Era denunciado un muchacho de 16 años, 'por abrir huecos en los árboles' de la Alameda Segunda.

Hace 50 años (1958): El arqueólogo padre Carballo, era nombrado Hijo Adoptivo de Santander.

Hace 25 años (1983): Surgía un nuevo brote de glosopeda, en Viérnoles.

ANTICIPATE AL VERANO
HELICÓPTERO RADIOCONTROL

39,95€
IVA incluido

El regalo perfecto para que pequeños y mayores disfruten este verano. Helicóptero de control por infrarrojos para vuelo interior con ojos luminosos para poder volar en la oscuridad; sistema tri-banda, que permite poder volar hasta tres helicópteros a la vez; dispone de dos canales con función digital proporcional para un manejo y control de la velocidad precisos. Batería de litio recargable a través de la emisora y sistema de rotor único y patentado que dotan al Nanocóptero Insecta de una potencia y estabilidad asombrosas. Mide 17x13 cm, pesa 10 gramos y está fabricada con un material resistente pero inofensivo para los más pequeños.
Oferta especial dos unidades por sólo 69,90€

la trastienda

UenTa DiccTa

Llama ahora:

902 540 140

www.eldiariomontanes.es/tienda

Gastos de envío: Desde 6,9€
Horario: De lunes a viernes de 9,00 a 20,00 horas. Unidades limitadas. Compra segura.
Entrega en 72 horas (en días hábiles para productos en stock una vez autorizado el pedido).
3% de recarga en forma de pago contrareembolso.
GARANTÍA DE 2 AÑOS.

TRIBUNA LIBRE

Margarita Xirgu en la vida de Galdós y Pío Muriedas

BENITO MADARIAGA

La célebre artista Margarita Xirgu tuvo una estrecha relación con Pérez Galdós a raíz de los ensayos y la representación de la adaptación al teatro de 'Marianela' por los hermanos Álvarez Quintero. El escritor grancaño tenía a sus 74 años especial interés en que la obra se llevara a los escenarios. Durante el ensayo se emocionó y no dejó de sollozar. Tenía entonces 74 años y estaba en un estado precario de salud.

Margarita había leído el texto e, incluso, se entrevistó en Santander con don Benito el verano de 1917. Se conoce la fotografía del escritor sentado en un banco en su finca de San Quintín y junto a ella su amigo José Estraña. Siempre había estimado mucho esta obra que se desarrollaba en Torrelavega en un ambiente minero y con un argumento idílico que la hizo famosa, sin ser su mejor novela. Se representó con gran éxito en Madrid, Barcelona, Valladolid, San Sebastián, Bilbao y

«Cuando la Xirgu salió a escena descalza, se oyó un murmullo de sorpresa entre el público burgués al verla así representada en 'Marianela', adaptada por los hermanos Álvarez Quintero»

Santander, entre otras ciudades. Se cuenta que cuando la Xirgu salió a escena descalza, se oyó un murmullo de sorpresa entre el público burgués al verla así representada.

Aunque ya no podía viajar, quiso don Benito trasladarse a Cantabria y presenció los estrenos de la obra en Santander en el Casino del Sardinero, los días 22, 26 y 27 de agosto de 1917, y en Torrelavega el 6 de septiembre, lugar este último escenario de la novela. Fue su despedida de la tierra en que había vivido durante los veranos des-

de 1871, ya que el doctor. Marañón le prohibió a partir de este año hacer viajes largos.

Un personaje bien reciente de nuestra tierra, Pío Fernández Muriedas, tuvo también relación con la popular artista en cuya compañía dramática trabajó y nos ha dejado noticias de la que fue primera actriz y directora de la Compañía. Pío lo cuenta así: «Yo entré a formar parte de la compañía de Margarita Xirgu, dando un salto desde mi condición de ayudante de tramoyista del Teatro Pereda de Santander, a galancete en el escenario del Español de Madrid».

El primer actor era en su época Alfonso Muñoz y el marido de la Xirgu, don 'Pepito', que actuaba como actor y secretario. Con la compañía recorrió Pío varias ciudades españolas y estuvo en Cuba y México. En Santiago de Cuba recuerda que escuchó en un cine un recital de Francisco Villaespesa. En la segunda ciudad conoció y trató a Sánchez Mejías, al que define como un 'majo' de Goya.

El recitador nos ha dejado un cabal retrato de Margarita Xirgu a la que califica de genial actriz, buena y generosísima, que les regalaba sueldos cuando las cosas le iban bien. Sin embargo, enfadada dice que era terrible. Precisamente una discusión con ella motivó que le despidiera. Al no continuar perdió la ocasión de ser un buen actor y después de la guerra no le quedó más remedio que convertirse en recitador trotamundos.

Benito Madariaga es escritor.

Los españoles y lo español

FEDERICO YSART

«Españoles de toda España se han sacudido complejos blandiendo banderas rojo y gualda y gritando 'vivas' o 'arribas' a España como británicos, franceses, alemanes o argentinos»

Han venido a coincidir hechos varios referidos desde diversos ángulos al ser de nuestra nación. Desde el movimiento espontáneo de una serie de personalidades para la defensa del español, hasta la presencia del Rey en Comillas, sede del futuro centro del idioma común de 500 millones de personas en todo el mundo. Pasando, y no es menos importante, por el triunfo del equipo nacional en el campeonato europeo de fútbol. También habla del ser español la estupidez exhibida por unos pocos, toda moneda tiene su cruz, en torno a estas cuestiones; unos, colgando la bandera alemana en el balcón de la sede de su partido, otros obligando a los grandes almacenes a dirigirse en vascuence a la clientela, y las de más acá sacrificando el idioma en el ara del feminismo más casposo. Y es que de vez en cuando a algunos españoles les da por el ridículo, competición en la que resultan

difíciles de superar. Españoles de toda España se han sacudido complejos blandiendo banderas rojo y gualda y gritando vivas o arribas a España, como acostumbran a hacerlo británicos, franceses, alemanes o argentinos; es decir, todo quisqui. El hecho de que nunca se vieran antes más enseññas nacionales que las juntadas en torno a la plaza madrileña de Colón, y de tantas otras por todo el país, revela que algo está pasando por el subconsciente del colectivo nacional. Algo que va más allá de los goles meti-

dos por Silva o de los que Casillas alcanzó a detener. Tal vez se trate de cierta hartura de realidades increíbles a fuer de insólitas, y de los mensajes sin sentido que emanan de superestructuras políticas. Mientras haya quienes defiendan supuestos derechos territoriales frente a los derechos reales de las personas España seguirá siendo España. Pero seguramente sería mejor si la cordura se adueñara de tanto moisés de pacotilla que se imagina con las nuevas tablas descendiendo de los peñascos de

Montserrat, del Gorbea, o del galaico Pico do Castro. Los españoles se soltaron más lastre que el de los cuarenta y cuatro años transcurridos sin que su selección futbolística, el deporte realmente nacional, se trajera un trofeo internacional importante. Quizá se vieron reflejados en esos chicos capaces de hacer equipo dirigidos por un experto. O quizás, por el contrario, han echado en falta esa dirección sabia para ayudarles a superar dificultades en momentos difíciles, como el actual. O han sentido envidia al ver cómo, frente al estigma nacional de la chapuza, once jóvenes compatriotas trenzaban un juego ejemplar, mejor incluso de el de los brasileños, como exclamó un locutor británico en la final.

En todo caso, algo quedó claro en el mes de junio del año 2008, algo que la sabiduría popular atesora de antiguo en ese lamento del poema del mío Cid: «Dios, que buen vasallo si hubiese buen señor».

mandamos un beso enorme y los mejores deseos de parte de Marcos, su abuela y sus padres.
Marta López

Aclaración de la Cooperativa del Campo de Monte

Ante las noticias informativas aparecidas en diversos medios de comunicación sobre la celebración de la asamblea general ordinaria y extraordinaria celebrada el pasado domingo día 29 de junio la junta rectora de la Cooperativa del Campo de Monte desea efectuar las siguientes aclaraciones:

1ª.- La asamblea general ordinaria y extraordinaria de socios fue convocada por el consejo rector de la Cooperativa del Campo de Monte de acuerdo con lo que al respecto recogen sus propios

Estatutos de funcionamiento.

2ª.-Los asuntos que se abordaron en la referida asamblea fueron acordados previamente en una reunión del consejo rector celebrada el pasado día 6 de junio de 2008.

3ª.-En el transcurso de la asamblea de socios los miembros del consejo rector de la cooperativa proporcionaron a los asistentes una extensa información sobre el estado de las cuentas de la institución, así como del proceso que se está siguiendo con el Banco de Santander para el traspaso de los créditos que los socios tenían en la Cooperativa a la citada entidad pñanciera.

Asimismo se informó a los socios de la problemática surgida por la obligación de abandonar las actuales dependencias de la Cooperativa y de las gestiones que está efectuando la junta rectora ante el Ayuntamiento de

Santander para disponer de un nuevo local en donde depositar la extensa documentación de esta institución.

4ª.-La junta rectora de la Cooperativa quiere poner de manifiesto que mantiene un contacto permanente con la Plataforma de Afectados de la Cooperativa de Monte, quien ha jugado un papel esencial y fundamental para la solución de la problemática surgida por la quiebra de esta institución y coordinará con ese movimiento de afectados todas las acciones judiciales emprendidas ante los tribunales de Justicia para el esclarecimiento de los hechos que han provocado esta situación y en la exigencia de responsabilidades personales y colectivas de quienes resulten culpables de los daños causados a los cooperativistas.

María Jesús Expósito Callejo
Por el Consejo Rector

NÉSTOR



TRIBUNA LIBRE

Pérez Galdós y las lenguas regionales

BENITO MADARIAGA

«En un artículo en *La Prensa* de Buenos Aires había señalado: 'Oller escribe sus novelas en catalán, privando así a la mayor parte de los españoles del placer de leerlas. El catalán es más difícil de lo que parece a primera vista'»

Ahora que está de actualidad el tema de las lenguas regionales y su empleo con merma del español, no está de más que recordemos lo que opinaba al respecto Pérez Galdós, el novelista más representativo de su siglo y un formidable difusor del idioma español, que empleó en toda su obra literaria. Otra cosa es que aparecieran en el lenguaje de sus novelas términos canarios, cántabros o madrileños que conocía bien por emplearlos el pueblo. Sin embargo, quiso dejar claro el predominio del castellano en el mundo sobre otros dialectos o lenguas peninsulares. A Galdós, por ejemplo, no le parecía mal que Narciso Oller publicara una novela, 'La Papallona', en catalán, que le dio fama nacional y se tradujo al francés. El novelista grancañario recibió ésta y otras novelas del amigo catalán, pero no leyó todas. El autor de los 'Episodios Nacionales' no comprendía que teniendo mayor difusión el español las escribiera en catalán. En un artículo en *La Prensa* de Buenos Aires había señalado: «Oller escribe sus novelas en catalán,

privando así a la mayor parte de los españoles del placer de leerlas. El catalán es más difícil de lo que parece a primera vista, seduce poco y no es de esas lenguas que se pegan. Cuando la necesidad nos obliga a leerlo, rara vez permanecen en nuestra memoria sus giros y su vocabulario, y si cuesta algún trabajo aprenderlo, no cuesta ninguno olvidarlo». Los catalanes se defendieron y le dijeron a Galdós que por qué no escribía en francés y así conquistaría el público de Europa. Nuestro Pereda le ofrecía, a su vez, su opinión en estos términos: «Los escritores catalanes piensan en catalán, hablan catalán y

viven en una sociedad que no habla otra lengua en familia» que «es el jugo de su literatura», si bien reconocía el menor mercado de venta de sus libros. En la discusión, ni Galdós tenía toda la razón, ni tampoco sus opositores. El catalán tiene suficientes motivos para ser apoyado y fomentar su prestigiosa literatura, pero que en los estudios de enseñanza predomine el catalán sobre el español, no es nada convincente, al menos para algunos padres que tienen a sus hijos estudiando en Cataluña.

Respecto a la lengua vasca, a pesar de llevar sangre vasca y admirar a sus habi-

tantes por ser trabajadores, expansivos, emprendedores y generosos, Galdós no se muestra nada partidario, sin embargo, del uso del euskera, ni tampoco le agradaba su fonética, ni la forma de ser de las particularidades de su provincialismo.

Que determinados trabajos científicos se publiquen actualmente en euskera y español me parece como una traducción que resulta innecesaria, igual que algunos de los que se realizan en gallego en los dos idiomas, excepto en determinadas materias. Cuando se discutió el empleo oficial de esta última, se sugirió unirse idiomáticamente al portugués, pero la Academia gallega defendió su antigua tradición. Tal vez fue un error: Las autonomías y el regionalismo han realizado una labor muy positiva en defensa de las lenguas vernáculas, pero las hipertrofias son siempre polémicas y se puede caer en la exageración. Si alguno no está de acuerdo, puede replicar a Galdós, que yo saldré en su defensa.

Benito Madariaga es escritor.

Trabajos de amor perdidos

ORESTES CENDRERO

«No deis lo santo a los perros ni arrojéis vuestras perlas ante los puercos, no sea que las pisoteen y, revolviéndose a vosotros, os despedacen (Mateo, 7, 6)».

Creo que a este comentario le viene bien el título que lleva, tomado de la versión española de una obra teatral de Shakespeare. También podría haberse titulado 'Cria cuervos y te sacarán los ojos', 'Mal paga el diablo a quien bien le sirve' o 'El hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra', aunque en este caso los tropiezos no son dos, sino muchos; al final me

he decidido por 'Trabajos de amor perdidos' porque, en efecto, no parecen haber sido otra cosa que fruto de un inquebrantable amor (en la fortuna y en la adversidad, en la enfermedad y la salud, hasta que la muerte los separe) los trabajos que se ha tomado el ministro señor Moratinos en nombre del Gobierno español para que la Unión Europea levantara las sanciones al régimen cubano, así como las constantes señales de complacencia con éste que desde hace años está dando nuestro Gobierno. Por desgracia, son trabajos perdidos; como es sabido, la reacción del supuestamente retirado dictador ha sido mofarse de la reso-

lución europea diciendo poco más o menos que le tiene sin cuidado que Europa le sancione o no y que en cuanto a la democratización, verdes las han segado; el mismo día en que se hizo pública la suspensión de las sanciones, la policía política cubana detuvo a varios disidentes.

Y es que se sigue tropezando sin cesar en la piedra de pensar que a un dictador se le puede hacer cambiar por las buenas o por las malas, cuando la historia reciente y la pasada han demostrado hasta la saciedad que un dictador solo cede cuando está de cuerpo presente; es más, si se le hace alguna concesión pensando que con eso se

ablandará, lo que se logra es justamente lo contrario, porque únicamente sirve para reafirmarle en su creencia de que la razón le asiste y convencerle de que si alguien tiene que cambiar no es él, sino los demás.

En el caso concreto de Cuba, está claro que no se ha aprendido de los sucesivos fracasos de los muchos intentos anteriores para democratizar el régimen; Fidel Castro ha dejado en evidencia al Gobierno español, su incansable valedor, pagando tan mal a quien tan bien le ha servido. ¿Se volverá a arrojar las perlas de la comprensión y la buena voluntad ante quien está claro que no se le ha pasado por la cabeza variar ni un ápice su conducta y las pisoteará de nuevo?

va en la historia de la humanidad. ¿Por qué?

Fueron los siniestros campos de concentración del III Reich los que escenificaron el verdadero contenido de los derechos humanos. Anteriormente, al ser vívidos como algo cotidiano parecían escondidos de cara a los ojos del ciudadano, pero dichas monstruosidades manifestaron abiertamente, el contraste reveló tanto la existencia de los derechos fundamentales como la necesidad de su protección.

Autores como el filósofo y jurista consulto Radbruch modulan antiguos posicionamientos puramente positivistas y asépticos para aceptar esta nueva categoría. Lo que de verdad importa en los derechos humanos es la perpetua necesidad de proclamar su existencia y, tras ella, su encarnada defensa, porque su amparo es la salvaguardia de la dignidad del hombre. Y lo que no importa en absoluto es la justificación personal que dé cada uno a su existencia que dependerá de su ética y de sus íntimas

convicciones. Mas los derechos humanos no deben ser entendidos como meras libertades negativas (inviolabilidad del domicilio, defensa de la libertad de opinar y de profesar una religión, a no ser detenido arbitrariamente por la autoridades) dichas derechos humanos aunque básicos sólo representan un contenido muy limitado de su esencia. Muchos gobernantes quieren reducir su contenido a este mero aspecto negativo, reduciéndolos a mera libertades formales porque, entre otras cosas, no generan ningún gran esfuerzo ni administrativo ni económico. Con esta visión, las autoridades se limitan a garantizar un status quo, un espacio meridiano de libertad formal. Tan importantes como los anteriores, existen otros derechos humanos positivos que son un corolario a la dignidad humana (el derecho a tener una vivienda digna, a poseer un trabajo, al acceso a la educación, a una cobertura sanitaria y de Seguridad Social).

Lógicamente, el esfuerzo para



alcanzar la plenitud en esta esfera es mucho más complejo que en la primera barrera de defensa, pues

obliga a los Estado y a los ciudadanos que lo conforman a una perpetua labor para que la dignidad

humana sea algo material.

Los derechos humanos sólo alcanzan su cometido cuando sirven al hombre. Decía el Nuevo Testamento que no se hizo "el hombre para el sabath, sino el sabath para el hombre" o lo que lo mismo no se hizo el hombre para servir las instituciones y el Derecho sino al revés. Los que estamos comprometidos con la defensa del los derechos humanos lo estamos con la protección del hombre en su plenitud; tanto como ciudadano contemplado aisladamente (uti singulis) como socialmente (uti socius). Y nuestra lucha sólo cesará cuando «todos» (y especialmente los desprotegidos: tullidos, discapacitados, enfermos, alienados, ancianos, indigentes y demás desheredados de la fortuna) estén en condiciones de vivir en dignidad, en igualdad de condiciones con los de demás.

Faustino Gudín Rodríguez-Magariños

Fiscal. Asesor jurídico de la Liga española de Derechos Humanos

TRIBUNA LIBRE

Cuatro amigos entrañables

BENITO MADARIAGA

Mauro Muriedas, Pedro Lorenzo, Manuel de la Escalera y Luis Corona fueron hombres buenos, todos ellos represaliados después de la Guerra Civil que los dispersó

La vida de estos cuatro personajes, unidos por la amistad y las consecuencias de la Guerra Civil que los dispersó constituye uno de esos curiosos casos de autores en los que su vocación se sobrepuso a los contratiempos del momento. Los cuatro tuvieron relación con la cultura y sobre todo fueron un modelo de bondad, yo diría de extrema bondad. Me refiero a **Mauro Muriedas** (1908-1991) y a **Pedro Lorenzo** (1896-1980), vinculados a Torrelavega, y a **Manuel de la Escalera** (1895-1997) y **Luis Corona**, nacido en 1897, vecinos estos últimos de Santander.

A Mauro, la guerra le cortó sus posibilidades artísticas y el haber podido ampliar sus estudios iniciados en la Escuela de Artes y Oficios de Torrelavega. Fue becado por la Diputación de Santander para estudiar en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando donde completó sus estudios en Madrid. La Junta para la Ampliación de Estudios le hubiera posiblemente dado una beca para estudiar en el extranjero como escultor en la talla de la madera, como lo fue también Jesús Otero. Pese a no ser su forma de vida, obtuvo varios Premios en el Salón de Otoño (1957 y 1972) y en una de las Exposiciones Internacionales de Madrid. En octubre de 1972, Torrelavega le tributó un homenaje por el éxito obtenido ese año en dicho Salón de Otoño. Pero su obra fue también expuesta en el Ateneo de Santander, el museo de Bellas Artes, en la Fundación Santillana, etc. Mauro es un caso de artista que termina trabajando dignamente en la mina. Los rostros de sus personajes

sacados de la cantera del pueblo tienen la severidad de los que trabajan en el campo, en el mar o en la mina. Su mirada era la de un niño grande.

Pedro Lorenzo Molleda (1896-1980) fue comerciante y el último alcalde republicano de Torrelavega, que ayudó durante la guerra a muchos escritores y amigos, tanto económica como materialmente. En una carta de 1944, que cita García Cantalapiedra, el poeta y pintor José Luis Hidalgo le confesaba a Pedro Lorenzo en este escrito cómo había influido en gran parte de los «rumbos señalados a su vida». Era un hombre menudo, entrañable en el trato y cariñoso con sus amigos, que continuó después su vida fuera de Torrelavega. Llegó a tener una interesante colección de pintura debido a las compras que hacía a los artistas que, agradecidos, le dedicaron algunas de sus obras. Era el padre del arquitecto Ricardo Lorenzo.

Manuel de la Escalera Narezo (1895-1997) es el caso especial de un escultor que destruye su obra por parecerle mediocre y que terminó haciendo documentales durante la República. Escribió un librito sobre el nacimiento del cine ('Cuando el cine rompió a hablar', 1971), así como tra-

bajó de traductor en la cárcel cuando fue a parar a ella por motivos políticos. El editor José Janés le ayudó con encargos de traducciones. Allí conoció a Buero Vallejo. Su vida fue desgarrada dentro de una serenidad y resignación cristiana durante su largo cautiverio. Su breve libro 'Muerte después de Reyes' (Méjico, 1966) es un testimonio de los acontecimientos y de la represión durante su cautiverio. Su vida merece una biografía por la riqueza de su contenido y la dignidad de su figura. Era como el hermano lego de un convento, siempre obsesionado por el pensamiento religioso y la continuidad de la vida, después de la muerte. Podemos decir que pasó del marxismo al misticismo. Tradujo la obra anónima de un místico inglés, 'La nube del no saber' ('The Cloud of Unknowing') y publicó un libro de cuentos ('Cuentos de nubes', 1981) y otro con el relato de su niñez en San Luis de Potosí ('Mamá grande y su tiempo', 1980), donde nació. Falleció en la Residencia de personas mayores de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria en 1997.

Luis Corona Cabello era primo de Jesús Cancio, al que ayudó cuando se quedó ciego el poeta de Comillas y al que editó, a su

costa, una parte de sus libros. Empleado de la Caja de Ahorros, fue también ateneísta, colaborador de la prensa y dibujante. Figuró entre los intelectuales al servicio de la República y autor de un libro de pensamientos y reflexiones, con detalles autobiográficos, que tituló 'La isla del hombre' (1985). Su vida transcurrió en Santander de los años 20 al 41 y después en Madrid hasta el 66, en que pasó a vivir en Bilbao. Gerardo Diego le dedicó 'Pepeles', en el libro 'Mi Santander, mi cuna, mi palabra'. También fue amigo de José del Río Sainz, de Manuel Llano y de Pío Muriedas. Resultó una pena que no escribiera los acontecimientos de los personajes de su generación. Era un hombre grueso, entrañable, servicial, amante de las tertulias y de la conversación. Los que le conocían aseguraban que no era posible ser más bueno que Luis Corona.

Los cuatro fueron represaliados después de la guerra, que quebró sus vidas. Fueron ejemplos de conducta y de bondad, consecuentes con sus ideas, intelectuales a su modo y artistas frustrados por la vida, aunque dejaron una obra representativa y digna. A los dos de Torrelavega se los ha recordado con cariño en su ciudad, y a los de Santander no los han olvidado quienes tuvieron la oportunidad de conocerlos y tratarlos.

La Gran Enciclopedia de Cantabria sí se ha acordado de estos cuatro hombres buenos.

Benito Madariaga es escritor.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen por correo a esta sección no deberán sobrepasar de 15 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se adjuntará fotocopia del D.N.I. Las cartas enviadas por correo electrónico además del nombre completo y número del DNI deberán adjuntar un número de teléfono de contacto. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL

cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO

El Diario Montañés. Sección Cartas al Director.
C/ La Prensa, s/n, 39012 Santander

Sobre las bondades del campo

De tanto oír hablar sobre las bondades del campo, decidí reunir mis pocos ahorros y alquilar una casa en un típico lugar veraniego.

Una vez en la campiña, respiré hondo, con toda la ilusión del mundo, el aire puro y me encaminé los tres kilómetros que distaban de mi casa al mercado más próximo. Aquí tengo que decir que nunca he sido capaz de sacarme el carné de conducir. Iba silbando de felicidad, cuando a mitad de camino me sorprendió una tormenta. En cuestión de unos minutos, el barro me llegó a los tobillos; pensé que nunca llegaba a casa con las provisiones. Cuando por fin traspasé la puerta de mi hogar, estaba aterida de frío, embarrada y medio turulata del esfuerzo. Pere bueno, eso sólo había sido un pequeño incidente que no iba a desanimarme.

Comprobé, para mi desesperación, que la bañera se encontraba en el segundo piso, y que no caía una gota por las cañerías, así que sin desfallecer, me puse las katiúscas, salí al jardín y me llené mis

buenos veinte cubos de agua del aljibe, que subí con apasionado tesón hasta su elevado destino. Pensé que mi espalda quedaría corvada para siempre.

Una vez limpia, bajé a la cocina para organizar las provisiones, pero cuál fue mi sorpresa cuando descubrí que un ejército de hormigas estaba trabajando duro con ellas. En realidad, descubrí dos hormigueros cuyo centro de operaciones estaba en mi almacén de comida. Sin más, decidí acabar con ellas, así que me dirigí a casa de mis vecinos a ver si por casualidad tenían algún insecticida, pero debí pisar algo, una colmena, porque un montón de abejas atacaron mi trasero sin piedad. Finalmente, acabé en el dispensario rodeada de las risas del galeno y compañía.

Emilia Portilla
DNI: 14.252.639

Contra el retraso en la edad de jubilación

El día 14-11-2007 leía yo en el diario de su digna dirección un artículo sobre una noticia que ya se venía rumoreando solapadamente

RAMÓN



te y se anunciaba cómo 'Un informe de la Caixa reclama retrasar la jubilación a los 70 años'. Este artículo alega y expone una serie de razones económicas para que las arcas nacionales incrementen su PIB a base de recaudar más volumen de IRTP y de IVA. Todo esto es muy cierto si basamos nuestra existencia en este paso por el planeta Tierra con sólo frías e insolidarias razones matemáticas y económicas, como expresa esta entidad bancaria, igual que otras similares, interesadas sólo en aumentar sus beneficios que luego anuncian descaradamente a bombo y platillo.

¿Dónde quedarían nuestras relaciones familiares con nietos, hijos, etc., y nuestras relaciones con amistades, viajes de placer, ilusiones contenidas durante la prolongada vida laboral, como asimismo visitas a lugares, museos y otras muchas cuestiones que podríamos relatar?

Sabemos que la edad actuarial media o esperanza de vida es de 74 años para los varones y 80 años para las hembras, según diversos estudios realizados por gabinetes y empresas estadísticas expertas en el tema.

Con la salvedad de que si antes, para más inri, no te caza algún, Al-

héimer o algún Párkinson o enfermedad senil correspondiente al avance de la edad.

Cómo contradicción a esta entidad bancaria, se sabe que en las zonas industrializadas se tiende a rebajar la edad de jubilación por debajo de los 65 años. De hecho el que escribe y suscribe este escrito se prejubiló hace tres años, a los 60 años, y puede exponer lo dicho con conocimiento de causa. Haganme caso, jubíense lo primero que ustedes puedan, perderán algún dinero, pero ganarán en tranquilidad y satisfacciones. Un afectuoso saludo.

Feliciano García Vielva

Hablemos, en serio, del AVE

M. A. CASTAÑEDA

Cobra cuerpo la idea de renunciar al AVE en Cantabria a cambio de una mejora en la vía Santander-Alar del Rey e inversiones en otras infraestructuras necesarias para la región

El debate sobre el tren de Alta Velocidad Español (AVE) en Cantabria es un asunto viejo y manido al que pocas cosas más, de las ya muchas escritas, se pueden aportar. El paso del tiempo y el avance de proyectos y obras en otras regiones limítrofes -País Vasco, Asturias, Galicia- confirma que muchas de las promesas y de pasadas consignas ya no se tienen en pie. Cantabria no tendrá TAV en la misma fecha que las comunidades ya citadas por la sencilla razón de que en ellas las obras -¡joj!, las obras, no los proyectos ni los informes- ya están iniciadas y en nuestra tierra no se ha tramitado ni el trazado básico.

El paso del tiempo ha desmontado utopías y dejado en cueros vivos las alegres promesas. Los ecos de la cantinela «¡¡¡que-remos tren, tren, tren!!!» se han apagado en el Palacio de Festivales y ahora corresponde un nuevo análisis de la situación.

Entre los miembros del Gobierno de Cantabria se abre paso, cada día con más fuerza, la idea de que Cantabria no tendrá AVE, al menos en un plazo asumible (quince años). Dos consejeros, al menos, ya dicen en privado que la escasa población de nuestra comunidad, las dificultades orográficas y el elevado coste de la obra no hacen rentable un AVE ni desde el punto de vista económico ni desde el político.

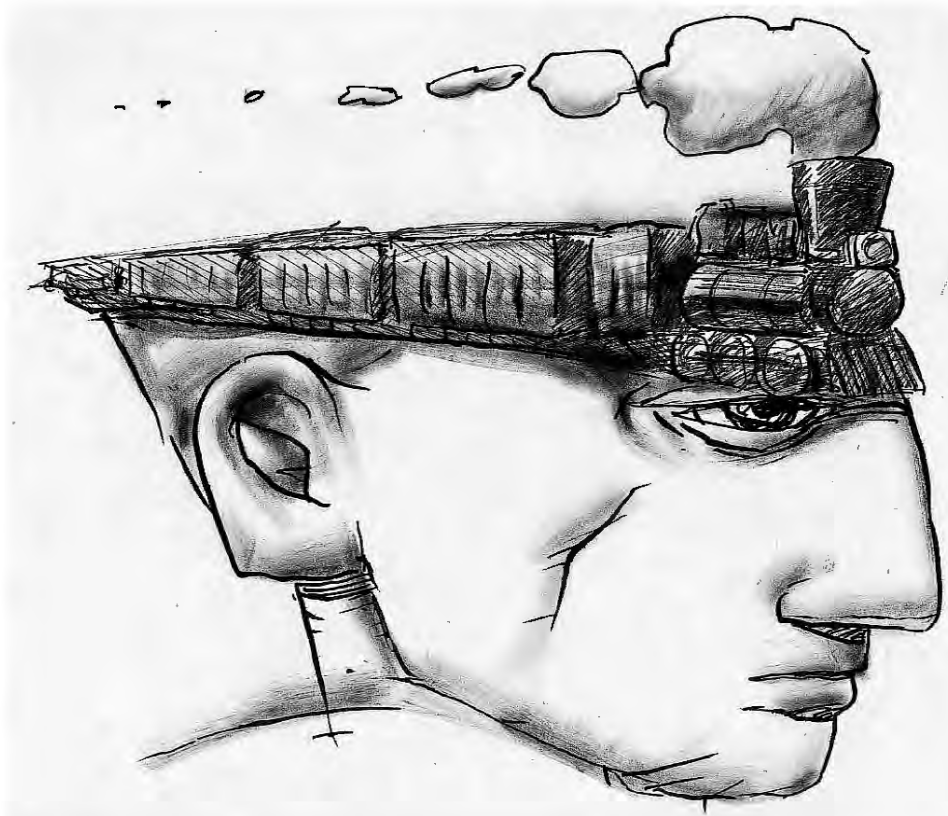
En este momento se abre paso una alter-

nativa: renunciar al AVE y optar por una mejora de la línea entre Santander y Matorquera para conectar en Alar del Rey con la vía de alta velocidad. Es decir, dejar Santander a poco más de tres horas de Madrid. A cambio se presentará al Gobierno de España una batería de obras necesarias para ejecutarlas en plazos tasados de tiempo y con inversiones y partidas cerradas.

El problema de ejecutar ese cambio de rumbo reside en el coste político que supone anunciar a los cántabros que no tendremos AVE aunque logremos otras contrapartidas. Durante tanto tiempo se ha prometido esa obra que ahora es muy duro aceptar la realidad.

Un primer paso en la dirección de renunciar al AVE con Madrid a través de Valladolid fue la propuesta de un AVE entre Santander y Bilbao que, además de articular ese eje económico y social, permitiría viajar a Madrid, vía Bilbao, en alta velocidad.

El planteamiento sería este: ganar tiempo en el viaje en los tramos AVE ya previstos, es decir Alar del Rey-Palencia-Valladolid-Madrid, y acometer mejoras en la catenaria y en algunos puntos de trazado en el resto de la vía. De esta forma, el viaje Santander-Madrid podría situarse en poco más de tres horas, a una velocidad media de 150/km hora. Como contrapartida a esa renuncia el Gobierno central debe-



JOSÉ IBARROLA

ría comprometerse a invertir dinero en las infraestructuras más necesarias, como la autovía Dos Mares, la ampliación del puerto de Santander, la creación de una red metro-tren en el eje Santander-Bezana-Torrelavega-Cabezón de la Sal-San Vicente de la Barquera-Unquera y tantas otras necesidades básicas para el desarrollo de la comunidad. Y hacerlo con un documento concreto, firmado y con plazos cerrados.

Si Cantabria sigue con el horizonte del AVE como meta puede suceder que consuma un tiempo precioso para abordar otras inversiones y que a la postre -pasados cuatro o cinco años- no lo consiga. Si se opta por la alternativa desde ahora se dejarán de gastar energías en 'historias de caballerías' y se impulsarán una serie de inversiones que aceleren el desarrollo de la región.

Lo que no debe suceder, en ningún caso,

es reabrir un debate similar al del Santander-Mediterráneo que fue una liebre mecánica tras la que corrimos los cántabros durante lustros para terminar agotados y sin ningún beneficio.

En el Gobierno regional algunos consejeros tienen las ideas claras, porque saben que un AVE entre Santander y Madrid es una meta ambiciosa que si siempre fue difícil de alcanzar, ahora con la crisis económica, se presenta irrealizable. Pero la política pesa más que la razón y nadie se atreve a encarar la realidad en toda su crudeza. Lo malo de la situación presente es que, de no actuar con valentía, Cantabria perderá el AVE, al menos en un periodo de tiempo razonable, y tampoco recibirá compensaciones, porque mantener viva la llama de la esperanza del premio gordo significa renunciar a otros importantes que, sumados, igualen en cuantía al primero.

Félix Rodríguez de la Fuente

BENITO MADARIAGA

Cuando el eco de la popularidad de Félix Rodríguez de la Fuente ha ido disminuyendo a raíz de su muerte inesperada por accidente en Alaska en 1980, parece justo que se le recuerde en Santander, región que conocía bien y por la que sentía una especial predilección. Su padre fue notario de Santander y Félix acudía con frecuencia a Santander donde vivían su madre viuda y su hermana.

El «amigo de los animales», como se le conoció por sus programas zoológicos televisivos que tuvieron un numeroso público adicto, fue el caso de un hombre que siendo médico consiguió una gran preparación naturalista. Su vocación por los animales, especialmente por el lobo, le hicieron famoso en la televisión, especialmente entre los niños. Pero fue también especialista en cetrería, su primera dedicación.

Era extraordinaria su forma de contactar con el público por saber transmitir con un lenguaje adecuado unos conocimientos que de otra manera resultaban difíciles. Pero el mérito mayor de Rodríguez de la Fuente fue que a partir de sus programas nació en nuestro país un respeto y simpatía por los animales. Ya, después, fue todo diferente y se evitó que se cometieran cruel-

dades con ellos y se logró que se legislara para que alcanzaran el mismo respeto que en otros países se sentía por las especies domésticas. A él se debe, igualmente, la defensa de los Parques naturales con fauna salvaje, donde opinaba que debían confinarse los animales en estos santuarios.

Félix fue ya de estudiante un gran deportista y recordaba a los exploradores y divulgadores del mundo animal existentes en otros lugares del mundo.

En mayo de 1969, Félix Rodríguez protagonizó la recuperación, devolviendo al mar, una 'tortuga gigante laud' (Dermochelis coriacea), de unos trescientos kilos, capturada en abril en Santoña, de la que tomó medidas el personal del Laboratorio Oceanográfico de Santander.

No le fue ajena en sus estudios la ciencia prehistórica y visitó, en este sentido, las principales cuevas de Asturias y Cantabria con pinturas rupestres, especialmente la de Altamira y las de Puente Viesgo. «Y nada tan espectacular, nada tan misterioso y, a la par, tan atractivo- confesaba- como las pinturas y grabados que cubren las paredes y los techos de nuestras cavernas cántabras y abrigos medite-

rráneos».

Cuando le preguntaron por las posibilidades faunísticas de Cantabria, respondió que eran asombrosas «porque en esta región natural conviven especies puramente ibéricas con otras europeas. Un Parque natural santanderino situado por ejemplo en la zona del Saja» -añadió- «atesoraría animales tan escasos ya como los osos, lobos, águilas reales y urogallos, además de los consabidos rebecos, corzos, venados, jabalíes y toda una fauna menor, desde la marta a la comadreja, pasando por el gato montés, la nutria y otros mustélidos», a la vez que incluía la de una avifauna riquísima. Aquella idea es ya, en parte, una realidad en Cantabria a través del Parque de la Naturaleza de Cabárceno, inaugurado en 1990.

Al solicitarle su opinión sobre el papel desempeñado por los veterinarios en los equipos de trabajo en los Parques zoológicos, respondió: «El veterinario posee un bagaje de conocimientos que le permite estudiar al animal desde un ángulo complementario al del biólogo», ya que a su juicio la colaboración de estas dos profesiones resultaba imprescindible para la buena marcha de los parques.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de la Ciudad de Santander.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extraerlas si fuera necesario.

E-MAIL

cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO

El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n, 39012 Santander

A propósito de la jubilación de los médicos

Soy una ciudadana de 'a pie' que siempre me he sentido orgullosa de mi pueblo (Renedo de Piélagos), de mi región (Cantabria) y de mi país (España), y soy de las que piensan que el nivel de un país se mide por la calidad que tenga en la Sanidad y en 'la Enseñanza'.

Este era uno de los motivos por los que me sentía orgullosa de mi región, la Sanidad; aquí, en Cantabria, era muy buena. Teníamos un hospital, 'El Marques de Valdecilla', que era un referente para todo el país. Hasta aquí llegaban personas de los más diversos puntos de España buscando el remedio, que en sus lugares de origen, no encontraban. ¿No es esto un privilegio? ¿No es para sentirse orgullosa? Dormíamos tranquilos porque sabíamos que si algo nos

llegaba (al final a todos nos toca), contábamos con unos profesionales, que, en la mayoría de los casos, iban a solucionar nuestros problemas. Eran una especie de ángeles, dioses o sabios que tenían en sus manos la forma de mejorarnos y alargarnos la vida.

Y ahora, ¿qué pasa? Yo no entiendo de leyes, ni de normas, ni de artículos, sólo sé que algunos de esos ángeles, dioses o sabios, simplemente por tener 65 años, tienen que irse a la calle. ¿Están deteriorados o enfermos? ¿No cumplen con su trabajo? ¿No son responsables, en una actividad tan importante como la suya? ¿No siguen salvando vidas? ¿No se entregan a sus pacientes con la misma ilusión y cariño? Si no es así, ¿por qué mandarlos a casa y privarnos a todos de su experiencia, sus conocimientos y su buen hacer?

Somos nosotros, queridos conciudadanos, los que tendríamos

Pekín 2008 y la derrota de la libertad

BORJA VIVANCO DÍAZ

«Existen múltiples posibilidades para que los propios deportistas y el resto de quienes conforman las delegaciones olímpicas manifiesten en los Juegos su disconformidad o protesta por la represión del Gobierno comunista»

En las Olimpiadas de Moscú celebradas en 1980, Estados Unidos y algunos de sus aliados –como Alemania Federal, Canadá o Japón– decidieron no acudir a la cita deportiva, como protesta por la invasión soviética de Afganistán. Otros países de la órbita occidental, como España, se inclinaron por asistir casi en el último momento, pero en vez de desfilar en la ceremonia de apertura con su enseña nacional, optaron por hacerlo tras una bandera olímpica. En las Olimpiadas de Los Ángeles de 1984, el boicot se repitió pero a la inversa: La Unión Soviética y casi todos los países comunistas no participaron en los Juegos Olímpicos.

Ni mucho menos fueron las únicas, pero ambas olimpiadas llegaron a reflejar con mayor nitidez la tensión política internacional. Con la relajación de las relaciones transnacionales y el final de la Guerra Fría, los eventos olímpicos que han tenido lugar con posterioridad a Los Ángeles 1984 se han ido desarrollando con normalidad o sin dificultades, de naturaleza política, dignas de mención. Tampoco parece que Pekín 2008 vaya a ser, en este caso, una excepción. Ahora bien, no sé hasta qué punto deberíamos congratularnos por ello.

Ocurre que en China viven en torno a 1.500 millones de personas, a quienes su Gobierno continúa sin estar dispuesto a conceder libertad de expresión, política, religiosa o cultural. La liberalización económica y de mercado producida en los últimos 15 años apenas está siendo acompañada de más garantías en libertades individuales. Y como hace unos días nos volvía a recordar Amnistía Internacional, China ha incumplido estrepitosamente el compromiso que adquirió de trabajar a favor de los derechos humanos cuando en 2001 le fue adjudicada la organización de los Juegos de 2008. Mención aparte merece el dra-

ma ininterrumpido que está sufriendo el pueblo tibetano desde que fue invadido hace casi seis décadas por el ejército comunista chino.

Hace casi veinte años, en la primavera de 1989, las manifestaciones opositoras de Pekín parecían augurar que el régimen comunista iba a correr la misma suerte que sus homólogos de la Unión Soviética o de los países de Europa del Este. Pero los inesperados y trágicos hechos de la plaza de Tiananmen, en los que fallecieron 700 estudiantes universitarios fruto de la represión del ejército, cortaron de raíz cualquier movimiento opositor. De todos modos no deja de sorprender que un país de las dimensiones de China, que lleva avanzando más de una década sin parar hacia un sistema económico capitalista, siga bajo el control de una burocracia y una elite que continúan legitimándose desde una ideología de origen marxista.

Con todo, es justo reconocer el ingenio de los líderes comunistas, por ser maestros en componer y argumentar principios políticos singulares. Recuerden aquello de 'un país, dos sistemas', expuesto por Deng Xiaoping, que explicaba que Hong Kong y Macao pasaban a soberanía china pero que los derechos y las libertades que sus ciudadanos gozaban, en tiempos de los mandatos británico y portugués, respectivamente, se mantendrían intactos.

Estados Unidos y la Unión Europea, en un primer momento, reaccionaron horrorizados ante los sucesos de la plaza de Tiananmen e impusieron sanciones al Gobierno comunista. No era para menos. Pero China es también un país influyente en la escena internacional, además de ser miembro con derecho a veto en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Y por encima de todo, la apertura del mercado chino acontecida a inicios de la década de los 90

un lenguaje adecuado unos conocimientos que de otra manera resultaban difíciles. Pero el mérito mayor de Rodríguez de la Fuente fue que a partir de sus programas nació en nuestro país un respeto y simpatía por los animales. Ya, después, fue todo diferente y se evitó que se cometieran crueldades con ellos y se logró que se legislara para que alcanzaran el mismo respeto que en otros países se sentía por las especies domésticas. A él se debe, igualmente, la defensa de los Parques naturales con fauna salvaje, donde opinaba que debían confinarse los animales en estos santuarios.

Félix fue ya de estudiante un gran deportista y recordaba a los exploradores y divulgadores del mundo animal existentes en otros lugares del mundo.

En mayo de 1969, Félix Rodríguez protagonizó la recuperación, devolviendo al mar, una tortuga gigante laud (*Dermodochelis*



JESÚS FERRERO

ha sido contemplada como muy golosa por las multinacionales de los países desarrollados. El mercado chino ocupará un espacio cada vez más relevante, en la cartera de clientes o en las fuentes de aprovisionamiento de las economías occidentales.

Las empresas españolas parece que serán de las más beneficiadas, si creemos lo que el presidente chino Hu Jintao transmitió en otoño de 2005 en nuestro país. Conozco a empresarios y directivos vascos que están siendo recibidos con los brazos abiertos por las autoridades chinas, a la espera de sus inversiones o de la firma de contratos millonarios que permitan al gigante asiático seguir aumentando la exportación de manufacturas. Pero sé también de misioneros vascos que, cuando aterrizan en el país, han de ocultar su condición de sacerdotes católicos, pues pueden comprometer a los ciudadanos chinos con los que entablen contacto.

China está experimentando, en años recientes, tasas de crecimiento anual del PIB que rondan el 10%, gracias sobre todo al despegue económico de las zonas costeras. No es un crecimiento aislado. En cierta medida, China y otros países asiáticos como Vietnam o la misma India están replicando el desarrollismo que decenios atrás se produjo o todavía tiene lugar en otras regiones de Asia Oriental, en los conocidos como 'Cuatro Dragones': Corea del Sur, Singapur, Hong Kong y Taiwán. Es probable,

en suma, que este modelo de crecimiento económico pueda extenderse al conjunto de los países en vías de desarrollo, desde Pakistán a Indonesia.

A principios del siglo pasado, el continente sudamericano era la región, de las economías menos desarrolladas de aquel tiempo, que mejores expectativas presentaba. Pero a inicios del siglo XXI Asia Oriental es la que encabeza, sin lugar a dudas, las previsiones de crecimiento de las economías en desarrollo. América Latina, Oriente Medio y África deberían reflexionar, en definitiva, sobre de qué manera es apropiado para ellos este modelo de desarrollo y cómo podrían importarlo.

Ahora bien, las economías de los países ricos son conscientes de que China puede convertirse en un competidor de primera categoría y capaz, además, de generar indirectamente costes sociales nada desdeñables en forma de destrucción de empleo; como en los últimos años se está ya empezando a constatar en España, en industrias como la textil o el metal. La mayor inquietud de los países desarrollados, por los procesos de deslocalización industrial, se debe primordialmente a las ventajas comparativas que economías como la china ofrecen hoy en día, al hacer uso de mano de obra mucho más barata.

Existen múltiples posibilidades para que, los propios deportistas y el resto de quienes conforman las delegaciones olímpicas manifiesten en los Juegos su disconformidad o protesta por la represión del Gobierno comunista. La historia de los Juegos Olímpicos está nutrida de ejemplos, en este sentido, de los cuales tomar nota. Pueden efectuarse muy diversos tipos de boicots que de ningún modo adulterarán la naturaleza deportiva de las ceremonias y las competiciones. Y es que recordemos que la Carta Olímpica declara que el «objetivo del Olimpismo es poner siempre el deporte al servicio del desarrollo armónico del hombre, con el fin de favorecer el establecimiento de una sociedad pacífica y comprometida con el mantenimiento de la dignidad humana».

Las Olimpiadas de Berlín, celebradas en 1936, se transformaron en un instrumento de propaganda feroz del Gobierno nazi, gracias a la habilidad del ministro Joseph Goebbels o de la cineasta Leni Riefenstahl. Polonia, Francia o Gran Bretaña, que terminaron combatiendo contra Alemania en 1939 tras el estallido de la Segunda Guerra Mundial, participaron también –y con entusiasmo– en aquellos Juegos Olímpicos. Por consiguiente, la ausencia de boicots, no lo olvidemos, dará legitimidad, de cara al futuro, a la política dictatorial del Gobierno chino. De los políticos y los deportistas que acudan a Pekín depende que esto no ocurra.

Borja Vivanco Díaz es doctor en Economía y licenciado en Sociología.

Félix Rodríguez de la Fuente

BENITO MADARIAGA

Cuando el eco de la popularidad de Félix Rodríguez de la Fuente ha ido disminuyendo a raíz de su muerte inesperada por accidente en Alaska en 1980, parece justo que se le recuerde en Santander, región que conocía bien y por la que sentía una especial predilección. Su padre fue notario de Santander y Félix acudía con frecuencia a Santander donde vivían su madre viuda y su hermana.

El 'amigo de los animales', como se le conoció por sus programas zoológicos televisivos que tuvieron un numeroso público adicto, fue el caso de un hombre que siendo médico consiguió una gran preparación naturalista. Su vocación por los animales, especialmente por el lobo, le hicieron famoso en la televisión, especialmente entre los niños. Pero fue también especialista en cetrería, su primera dedicación.

Era extraordinaria su forma de contactar con el público por saber transmitir con

males tan escasos ya como los osos, lobos, águilas reales y urogallos, además de los consabidos rebecos, corzos, venados, jabalíes y toda una fauna menor, desde la marta a la comadreja, pasando por el gato montés, la nutria y otros mustélidos", a la vez que incluía la de una avifauna riquísima. Aquella idea es ya, en parte, una realidad en Cantabria a través del Parque de la Naturaleza de Cabárceno, inaugurado en 1990.

Al solicitarle su opinión sobre el papel desempeñado por los veterinarios en los equipos de trabajo en los Parques zoológicos, respondió: «el veterinario posee un bagaje de conocimientos que le permite estudiar al animal desde un ángulo complementario al del biólogo», ya que a su juicio la colaboración de estas dos profesiones resultaba imprescindible para la buena marcha de los parques.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de la Ciudad de Santander.

coriacea) de unos trescientos kilos, capturada en abril en Santoña, de la que tomó medidas el personal del Laboratorio Oceanográfico de Santander.

No le fue ajena en sus estudios la ciencia prehistórica y visitó, en este sentido, las principales cuevas de Asturias y Cantabria con pinturas rupestres, especialmente la de Altamira y las de Puente Viesgo. «Y nada tan espectacular, nada tan misterioso y, a la par, tan atractivo- confesaba como las pinturas y grabados que cubren las paredes y los techos de nuestras cavernas cantábricas y abrigos mediterráneos».

Cuando le preguntaron por las posibilidades faunísticas de Cantabria, respondió que eran asombrosas "porque en esta región natural conviven especies puramente ibéricas con otras europeas. Un Parque natural santanderino situado por ejemplo en la zona del Saja" - añadió- "atesoraría ani-

males tan escasos ya como los osos, lobos, águilas reales y urogallos, además de los consabidos rebecos, corzos, venados, jabalíes y toda una fauna menor, desde la marta a la comadreja, pasando por el gato montés, la nutria y otros mustélidos", a la vez que incluía la de una avifauna riquísima. Aquella idea es ya, en parte, una realidad en Cantabria a través del Parque de la Naturaleza de Cabárceno, inaugurado en 1990.

Al solicitarle su opinión sobre el papel desempeñado por los veterinarios en los equipos de trabajo en los Parques zoológicos, respondió: «el veterinario posee un bagaje de conocimientos que le permite estudiar al animal desde un ángulo complementario al del biólogo», ya que a su juicio la colaboración de estas dos profesiones resultaba imprescindible para la buena marcha de los parques.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de la Ciudad de Santander.

El hecho diferencial regionalista

BENITO MADARIAGA

El hecho diferencial regionalista, que algunos llevan a extremos, se vuelve contra ellos mismos y perjudica la cohesión de los pueblos de España

El hecho diferencial en algunos regionalismos puede llegar, aun dentro de sus aspectos positivos, que los hay abundantes, a caer en la exageración. Es entonces cuando adquiere valores negativos. Menéndez Pelayo en la carta que dirigió al Semanario 'Cantabria', de Reinosa, el 1 de diciembre de 1907, lo reconocía con estas palabras: «El regionalismo egoísta es odioso y estéril, pero el regionalismo benévolo y fraternal puede ser un gran elemento de progreso, y quizá la única salvación de España». Adviertan la última frase que luego modificó el franquismo. Pero para el erudito santanderino ese amor a la tierra natal iba unido, como base, al patriotismo más amplio de la nación española.

Con anterioridad don Marcelino había emitido el 8 de junio de 1887 un informe para la Real Academia Española sobre el libro 'Los últimos iberos. Leyendas de Euskaria' (1882), del escritor bilbaíno Vicente de Arana. En dicho informe se mostraba escéptico respecto a ciertos aspectos en los que se confunde la leyenda y lo narrativo con el estudio histórico. De su lectura se desprendería precisamente una falta de argumentos válidos para dar como cierto que la lengua vasca fue común a toda España. Lo corrobora cuando dice que no encuentra en el libro «elementos verdaderamente tradicionales» en el sentido más amplio

de la palabra. Así escribe: «En los países de lengua céltica quedaban vestigios, más o menos alterados y deficientes, de poesía antigua; en los países de lengua euskera no consta la existencia de canto alguno anterior al siglo XIV» y después de desmontar los argumentos que expone el autor, expresa casi en los mismos términos lo que después diría en el Semanario 'Cantabria': «El amor patrio, y aun el amor regional, es para nosotros cosa tan digna de respeto, que le miramos con indulgencia, aun en sus mayores exageraciones». Sin embargo, Menéndez Pelayo respetó, en este caso, el valor del libro, siempre que fuera considerado como obra literaria. El informe merece la pena leerse completo.

El libro de Arana no tuvo mucha aceptación editorial, aunque fue el de Sabino de Arana ('Bizkaia por su independencia...') el que sirvió para exaltar un regionalismo radical hasta el punto de que sus partidarios no respetaran, a veces, la patria común,

que sí aceptaron sus antepasados. Quizá para evitar susceptibilidades, recomiendo a los defensores a ultranza del regionalismo vasco que lean, de Miguel de Unamuno, 'La raza vasca y el vascuence' (1884-1933), en sus 'Obras completas', donde se muestra más riguroso que Menéndez Pelayo.

Todavía me veo obligado a reproducir un texto sobre el escándalo que se produjo el 3 de agosto de 1899 y se publicó en 'El Cantábrico': «En la sesión de la diputación provincial de Bilbao los bizkaitarras que formaban parte del público, viendo que era aprobado el voto de censura contra el diputado Arana por la carta que dirigió al presidente de aquella corporación lamentando que se agasajara a la infanta Eulalia durante su estancia en Bilbao, prorrumpieron en gritos de ¡Viva Vizcaya! ¡Abajo los diputados extranjeros! El Presidente mandó desalojar el salón. Al salir de la sesión fueron silbados varios diputados y

aplaudido Arana». Y uno se pregunta que podían tener los bizkaitarras en contra de lo que no era nada más que un acto de cortesía, cuando por otro lado el pueblo vasco es hospitalario y respetuoso y, en este caso, la agasajada pertenecía a la Familia Real, a la que se debía ese respeto. Pero a esto lo llamaba Unamuno «puerilidades nacionalistas».

En 1911 vuelve Menéndez Pelayo a tratar el fenómeno vasco, su tradición, lengua y folklore en 'Prolegómenos', el primer tomo de Historia de los 'Heterodoxos', donde dice: «Cuanto más estudio a los Vascos, más me persuado de que no se puede ver en ellos las reliquias de una raza antigua, poderosa y civilizada, que hubiera cubierto con sus colonias toda la Europa Occidental; sería imposible explicar tal decadencia y falta de originalidad».

Y es que el hecho diferencial regionalista, que algunos llevan a extremos, se vuelve contra ellos mismos y perjudica la cohesión de los pueblos de España. Fue precisamente Menéndez Pelayo el primer teórico, como dice Ciriaco Morón, que supo entender la unidad y diversidad de España con todas sus lenguas regionales que enriquecen nuestro patrimonio cultural.

Benito Madariaga es cronista oficial de Santander, historiador y escritor.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen por correo a esta sección no deberán sobrepasar de 15 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se adjuntará fotocopia del D.N.I. Las cartas enviadas por correo electrónico además del nombre completo y número del DNI deberán adjuntar un número de teléfono de contacto. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL

cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO

El Diario Montañés. Sección Cartas al Director.
C/ La Prensa, s/n, 39012 Santander

El silencio de los sindicatos ante la crisis

Como es conocido por todos, España es el país donde más ha aumentado el paro, que afecta ya al 11% de la población activa, contabilizándose éste en más dos millones y medio de personas. La gran mayoría de los ciudadanos deberíamos preguntarnos, ¿qué hacen nuestros sindicatos al respecto, especialmente los dos mayoritarios UGT y CC.OO.? Pues bien, estos días pasados salían unas muestras de la impresionante lucha que están llevando contra esta lacra: la Jornada Mundial para el Trabajo Decente (sería mejor decir trabajo digno entiendo yo), declaraciones tipo a «Hace falta más conocimiento y menos ladrillo, y más responsabilidad y menos cuentas de resultados maravillosas», o la denuncia del presidente del Instituto de Cooperación al Desarrollo sobre la enorme especulación de las transacciones mundiales. También añadir la «unión sindical a machamartillo» de UGT y CC.OO. en nuestra región contra la directiva de las 65 horas semanales en ciernes.

Ante tantas muestras de 'lucha sindical' podemos preguntarnos, ¿dónde están los rostros concretos? ¿dónde la denuncia a las gran-

des empresas de las cuentas de resultados maravillosas? ¿algún reproche quizás al gobierno que se dice socialista pero que lo social no se lo encontramos por ningún sitio? ¿o alguna mención a la banca que no deja de ser el auténtico motor de esos movimientos especulativos internacionales? ¿ha visto algún sindicalista por las calles de nuestra ciudad? . Pues no existen, ni han existido en el pasado reciente ni existirán. La explicación la tenemos en la actual configuración de los sindicatos: con más de 400.000 liberados, mantenimiento a base de subvenciones y presupuestos estatales, o hasta prebendas de los bancos como fue en su día el escándalo del Citibank (650.000 euros para los sindicatos a cambio de firmar cuatro acuerdos laborales con la entidad. La causa se archivó porque el hecho no estaba tipificado como delito).

En resumen, con este bagaje, los sindicatos mayoritarios no son más que una vergüenza para los más explotados laboralmente de nuestra sociedad y de nuestro mundo y un lastre para nuestra maltrecha economía. Los sindicalistas no van a ser nunca víctimas del paro y la explotación laboral como los inmigrantes y encima tendremos que ser testigos del 'recochineo' hablando de trabajo decente. ¿Por qué no se financian con las cuotas de sus afiliados como antaño? Si echa-

NÉSTOR



ran la vista atrás se darían cuenta de su traición a la dignidad del trabajador, ante lo cual, lo mejor que podrían hacer, es desaparecer.

David Diez Losa.
DNI.- 72.048.394

Los problemas de los ganaderos de Cantabria

Llevamos ya casi 22 años de una reconversión traumática del sector lechero en España y todavía no se ve el final. Cantabria ha perdido casi el 90% de las explotaciones de vacuno de leche desde el ingreso de España en la CEE en 1986. Sistemáticamente, el sector

primario y mas en concreto la ganadería, ha sido desfavorecido en favor de otros sectores más atractivos como agentes económicos de la región.

Son muchos los problemas a los que los ganaderos tienen que enfrentarse: aparición de la lengua azul, aumento de costes de producción, descenso de precios al ganadero, situación de abuso y privilegio por parte de la industria y la distribución, falta de relevo generacional, presión urbanística, fuertes inversiones para cumplir con la normativa medioambiental. Además las duras condiciones de vida que conlleva trabajar en este sector: largas jornadas sin festivos ni domingos. Sin embargo a pesar de que la

ganadería no pasa por su mejor momento y de que las reglas de juego le son adversas, los ganaderos siguen pidiendo paso y reclaman su sitio. Estoy con ellos y por eso propongo un modelo de protección de la actividad ganadera cuyo procedimiento es muy sencillo: una comisión administrativa determinaría el valor de los derechos de promoción sobre un terreno, substrayendo el valor de la propiedad como finca rústica, del valor que tendría si fuese vendida a un promotor de viviendas o para terreno industrial. La diferencia de esas dos cantidades es lo que se denominaría «derechos de promoción» y sería la cantidad a pagar al ganadero. La única condición que debe cumplir el agricultor/ganadero sería que sus tierras tendrán que tener siempre una utilidad agrícola/ganadera. El propietario podría utilizar el dinero de esos derechos en lo que considere mejor. Para muchos ganaderos sería un balón de oxígeno que les permitiría levantar sus economías y seguir adelante.

Desde estas líneas quiero expresar mi personal homenaje a todos los ganaderos de Cantabria y pedir a la Administración regional verdadera voluntad para revitalizar la actividad ganadera en Cantabria y evita la total desaparición de la actividad ganadera. .

Lino Puertas Arias
13.746.654

Las huertas del Parque Altamira

Escribe una beneficiaria de las huertas del Parque Altamira, para dejar claro de una vez al PRC nuestro apoyo por parte de todos los beneficiarios al Ayuntamiento de Santander y, sobre todo, a la concejala doña Carmen Ruiz, por su buena labor profesional y humana.

Trinidad Pérez

Daniel Oliver, Jesús Neira

ANDRÉS MONTERO GÓMEZ

El Gobierno español ha concedido a Jesús Neira la Gran Cruz del Mérito Civil. El 17 de octubre de 2007, un estudiante de 23 años de nombre Daniel Oliver terminaba sus clases en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia y se dirigía a tomar el transporte público de camino a su domicilio. A escasos 30 metros de donde se encontraba antes de que llegara su autobús, observó a un tipo corpulento golpeando con los puños y dando patadas a una chica en plena vía pública. Había otras personas que estaban siendo testigos de la agresión. Haciendo descansar en el suelo la mochila que llevaba al hombro, Daniel Oliver se dirigió con decisión hacia el agresor para detener su violencia, increpándole por lo que era visible que estaba haciendo. Al advertir la presencia de Daniel, el tipo corpulento dejó momentáneamente de patear a la chica para girarse y propinar un contundente golpe de mano en el rostro de Daniel. La cabeza del estudiante valenciano de Derecho impactó en el suelo como resultado inmediato del golpe y Daniel Oliver falleció antes de que llegaran los servicios sanitarios a asistirle. El Gobierno, a través del Instituto de la Mujer, le concedió uno de los galardones de reconocimiento a la lucha contra la violencia de género en 2007.

El Gobierno otorga reconocimientos y premios, pero quien los concede en último término es la ciudadanía, toda la sociedad. A veces viene bien recordar que los gobiernos, desde los locales a los autonómicos y los nacionales, son gestores de la soberanía del ciudadano. No siempre adoptan decisiones que gustan a todos, como es natural, pero al ser elegidos ya nos están representando, a usted y a mí también. Usted y yo hemos decidido que Jesús Neira es un ciudadano que ha puesto el interés de la sociedad por encima del suyo propio, por encima de su familia, de su bienestar, de su salud, arriesgando todo eso para garantizar los

derechos y libertades de otras personas. Hay ciudadanos que se dedican profesionalmente a eso cada día, muchos ciudadanos. También han sido elegidos por nosotros. A través de procesos públicos de contratación, han optado a plazas laborales cuyo desempeño es defendernos contra las amenazas, paliarnos contra el dolor, prevenirnos contra el daño. Lo hacen a diario policías, militares y una gran diversidad de servidores públicos y privados. Ni Daniel Oliver ni Jesús Neira eran ese tipo de servidores. Ambos eran universitarios, estudiante y profesor; ambos eran ciudadanos que sabían, que sentían que los derechos fundamentales son la base de nuestra democracia y de nuestra convivencia. Ninguno de ellos tenía una obligación profesional contraída con la sociedad para defender derechos y libertades públicas, pero los dos pusieron su vida en riesgo para que dos mujeres no fueran lesionadas en sus integridades físicas y psicológicas por dos hombres.

No deja de ser simbólico que Jesús Neira sea un profesor universitario y que el estudiante Daniel Oliver perdiera su vida en un campus universitario. Los dos adscritos a facultades de Derecho. Es simbólico porque la violencia de género tiene que ver con esos dos conceptos, con la educación y con la democracia basada en el Derecho. La violencia de género es el producto de una educación arraigada en valores machistas de dominación a la mujer; valores que la despojan de sus derechos fundamentales. A dos millones y medio de mujeres en España otros tantos hombres violentos las hurtan cada día alguno de sus derechos fundamentales. El cambio hacia la erradicación de la violencia de género vendrá de la reeducación de la sociedad hacia la igualdad a partir de códigos de erradicación de la supremacía masculina y, por tanto, de la interiorización de la condición de ciudadanía por cada uno de nuestros vecinos. Jesús Neira es el símbolo de ese cambio, de nuestro progre-



JOSÉ IBARROLA

so, igual que antes lo fue trágicamente Daniel Oliver.

Hemos reconocido a Jesús Neira y a Daniel Oliver su valor, su excelencia, en aquello que debería ser norma de conducta en una sociedad moderna. Ellos son excelentes porque nosotros somos mediocres, deficitarios. La mayoría de la sociedad todavía piensa que la violencia de género es un conflicto de pareja, que salvo que haya agresiones físicas y, a ser posible, públicas, no tenemos derecho de injerencia, no tenemos derecho de intervenir. Neira y Oliver son ciudadanos de nuestra sociedad del futuro, de nuestro ideal de conducta, son a quienes los que todavía no consideramos haber llegado íntimamente a la condición real de ciudadano nos gustaría parecernos. Porque representan la vanguardia de una sociedad todavía inmadura en la concepción de los derechos fundamentales y de los derechos civiles. Cuando un agresor se cree con la capacidad legítima de abusar de una persona, por muy pareja suya que sea, en plena vía pública; cuando existen ciudadanos que consideran que abusar de una mujer en el marco de una relación de pareja está

equiparado a una discusión sentimental; cuando esto y otras muchas cosas ocurren, entonces es que todavía nos quedan décadas de violencia de género.

Daniel Oliver y Jesús Neira nos han recordado que nos estamos equivocando, nos han iluminado el camino en la profundidad de nuestra ceguera, siéndole al uno arrebatada la vida y al otro gravemente lesionada por dos agresores que se sentían legitimados para hacerlo. La deslegitimación de la violencia por todos y cada uno de nosotros, en cada ámbito social, es el mejor tributo a ese reconocimiento que queremos hacerles. Si queremos avanzar como sociedad, comencemos deslegitimando las agresiones en nuestra propia casa, no permitamos los insultos entre nosotros, discutamos sin agredirnos, no nos descalifiquemos, no nos bañemos en chantajes emocionales. Ese pequeño paso, del que todavía estamos lejos, será el principio de ese camino que Jesús y Daniel nos están iluminando con sus valiosas y preciosas vidas.

Andrés Montero Gómez es director del Instituto de Sociología de la Violencia.

La precisión del dato

BENITO MADARIAGA

La precisión del dato es necesaria y obligada cuando se escribe cualquier trabajo de historiografía. No hay cosa que más moleste al lector que pasar páginas y páginas donde el autor no precisa el momento de los acontecimientos. Lo mismo ocurre cuando otros no mencionan la bibliografía, después de citar el nombre del autor utilizado.

Todavía molesta más al lector y al autor el encontrarse con un trabajo lleno de erratas. En los libros de poesía es algo grave, ya que cambia, a veces, el significado y el ritmo del verso. La poetisa Pilar de Valderrama, la 'Guiomar' de Machado, le señalaba por carta a Pío Muriedas (14-6-68) las erratas encontradas en un poema que le mandó, y así le dice: «Pero después de mi carta he visto otra errata peor que la primera, en el octavo verso, que dice: 'que es el mejor que comprende' (lo que carece de sentido) debiendo decir 'que es el que mejor comprende'. Lo siento porque ya no tiene remedio».

Todavía molesta más al lector y al autor el encontrarse con un trabajo lleno de erratas. En los libros de poesía es algo grave

Se dice que no hay libro sin erratas. José Hierro contaba, con mucha gracia, que no se podía uno librar, a pesar suyo, de los 'etarras', como graciosamente las llama, que se nos escapan en nuestros escritos como algo rechazable. Les pongo de ejemplo del trabajo 'Tres comedias de Alonso de la Vega', publicado en 1905, con un prólogo de Menéndez Pelayo, cuyo texto de la obra apareció plagado de erratas por no haber corregido las pruebas don Marcelino.

Y viene esto al caso, porque en mi anterior escrito (22-VII-2008) sobre 'Cuatro amigos entrañables' cometí el error de llamar a Pedro Lorenzo Molleda último alcalde

republicano de Torrelavega. Si hubiera consultado la relación de alcaldes de esta ciudad en la 'Gran Enciclopedia de Cantabria' hubiera visto que los alcaldes de ese momento fueron, como me recuerda Manuel Arce en una carta, los siguientes: José Mazón Samperio, Joaquín Fernández, Ramón Torre Tejera, Pedro Lorenzo Molleda, Germán Marcos Venero y José María Rodríguez Cuevas, que lo fue hasta el 30 de agosto de 1937, siendo así el último alcalde republicano de la ciudad del Saja y del Besaya. De propina me cuenta que Rodríguez Cuevas fue detenido, juzgado y llevado al Penal del Dueso hasta que fue ejecutado en 1940.

Yo he recordado a los cuatro que menciono en mi artículo, no por su triste historia política, que conozco bastante bien, sino por ser artistas y amigos míos que me concedieron el favor de su afecto y simpatía, y eso se echa de menos cuando nos faltan.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de Santander, historiador y escritor.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL

cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO

El Diario Montañés. Sección Cartas al Director.
C/ La Prensa, s/n, 39012 Santander

Un autobús desde El Alisal hasta el Alto de Miranda

Esta carta va dirigida al concejal de Transportes del Ayuntamiento de Santander:

Somos ya muchísima gente la que nos preguntamos el porqué no hay un TUS desde El Alisal al Alto de Miranda, ida y vuelta, o El Alisal al Sardinero por la calle General Dávila, no lo entendemos. Vamos a ver si estudian esta línea porque en una ocasión ya nos dijeron que sí, que era posible una cada media hora por lo menos, en línea recta Alisal-Miranda.

Por General Dávila hay infinidad de servicios, que para ir se

necesita el TUS. A ver si por favor ponen ya una línea todo el año y no la quitan.

F. Emilio Sañudo
Miembro de la AA. VV. El Alisal

Gracias, Sierrallana

Quisiera, por medio de su periódico, dar las gracias al Hospital de Sierrallana, pues el pasado 12 de junio acudí al servicio de urgencias de dicho hospital a causa de una infección en el estómago. Allí me atendió la doctora Yolanda, de la cual no recuerdo su apellido, a la que quiero darle las gracias por la amabilidad y dulzura con la que me atendió y escuchó, y quien al ver la gravedad de mi estado avisó a la ginecóloga, la doctora Yolanda

Efemérides del verano santanderino de hace un siglo

BENITO MADARIAGA

En este año, en que se cumple el centenario, se llevaron a cabo en 1908 tres hechos importantes para Santander: la aceptación unánime de la corporación municipal de ofrecer un palacio al Rey, la inauguración del monumento al naturalista Augusto González de Linares, muerto en 1904, y la revolución de septiembre de 1868. Son tres efemérides destacadas en la historia de nuestra ciudad. La primera ya se dio a conocer en el verano de 1864 en «La Abeja Montañesa». En su primera página se decía que el proyecto del palacio se haría en La Magdalena y que se esperaba que no fuera lejano el día en que se llevara a cabo. Pero la Revolución de 1868 retrasó la idea.

El monumento a Linares tuvo que aguardar cuatro años. Gracias al Ayuntamiento y al diario «El Cantábrico» se realizó ese homenaje a Augusto González de Linares, director de la Estación de Biología Marina, primer laboratorio dedicado en España al estudio del mar. El busto se realizó por el escultor José Quintana y se instaló en El Sardinero. No ocurrió así con el monumento de José María de Pereda que, desde su muerte en 1906, estaba a la espera de que se inaugurara, lo que no tuvo lugar hasta el 23 de enero de 1911 con la presencia de

Menéndez Pelayo, en representación del Rey Alfonso XIII.

La construcción del palacio se inició por suscripción y con la aportación económica de todas las clases sociales para regalárselo al Rey. Pero al no obtenerse la cantidad suficiente el Marqués de Valdecilla, al que tanto debe Santander, completó la suscripción.

El alcalde de la ciudad y el Rey que llegó ese verano a bordo del «Giralda» vieron el emplazamiento, previamente elegido por el duque de Santo Mauro y el alcalde, lugar donde el monarca ofreció un banquete a algunos comensales que tuvieron que comer con sombrero de copa en pleno agosto.

Se presentaron al concurso siete candidatos con ocho proyectos de los que el Rey eligió el de los arquitectos Javier González Riancho y Gonzalo Bringas. La construcción, amueblamiento, la conducción del agua, el alumbrado, el condicionamiento de las diferentes dependencias, etc. llevaron su tiempo y elevaron el presupuesto inicial, ocasionando el retraso de la construcción y de la terminación de las obras. El 7 de septiembre de 1912 el alcalde entregaba al Rey las llaves de oro del Palacio con

estas palabras: «Señor, en nombre del pueblo de Santander tengo la honra y la satisfacción de haceros entrega de la llave de este palacio, el cual deseo que disfrutéis con felicidad acompañado de la Familia Real». Pero la crónica de la Península de La Magdalena y del palacio tiene un largo historial del que hablaremos en otra ocasión.

Por último, en septiembre se cumplió la efeméride de la Revolución de 1868 en la que tuvo Santander un especial protagonismo. Esteban Polidura Gómez, tertuliano de «San Quintín» y amigo de Galdós, fue testigo de la resistencia y batalla ciudadana que se desarrolló del 19 al 24 de septiembre cuando las tropas de Calonge tuvieron que emplearse a fondo entrando incluso a la bayoneta, después de rebasar la barricada instalada en Cuatro Caminos. Santander y Santoña estuvieron entre las primeras localidades que se sublevaron en España. La batalla en Santander fue dura con numerosas bajas por ambos bandos. Los que fueron tomados prisioneros no fueron pasados por las armas gracias al bondadoso comportamiento del obispo López Crespo que rogó encarecidamente a Calonge que los perdo-

nara, como así lo hizo. El gesto tanto del uno como del otro merece ser recordados por esta inusual actitud caritativa. El anciano obispo conmovió al general al que pidió que no fuera ni uno solo fusilado, a lo que respondió Calonge: «Vaya su ilustrísima tranquilo, ya que voy a dar orden de que dejen a todos en libertad». Los huidos pudieron refugiarse en la goleta «Caridad».

Declarada ya la revolución en toda España, la Junta revolucionaria local lanzó un manifiesto a los habitantes de Santander en el que solicitaba sensatez, orden, respeto a las ideas religiosas y a la propiedad. Lo firmaron conocidos santanderinos con la expresión de viva la libertad y las futuras Cortes Constituyentes, pero en el escrito no figuraba el de ¡Abajo los Borbones! como respeto por parte de una ciudad que era profundamente monárquica.

En el cementerio de San Fernando se levantó un monumento a las víctimas que luego pasó al de Ciriego y cuyos 16 nombres publicó «El Cantábrico» y que han sido borrados, cuando debieran reponerse como culto a los muertos y respeto al hecho histórico.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de Santander. Historiador y escritor.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. **El Diario Montañés** se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL
cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO
El Diario Montañés. Sección Cartas al Director.
C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Sin logros en Reinosa

Oíamos recientemente en radio Tres Mares a la señora alcaldesa de Reinosa con mucha pena por cierto, que renunciaba a su lucha para que el tren Alvia tanto de ida como de vuelta del mediodía parase en Reinosa; que el anuncio que en su día hizo ella por propia iniciativa de poner en funcionamiento una línea de autobuses que nos comunicara con Burgos y Madrid, también pasaba a mejor vida; que los convenios de asistencia a nuestros mayores en su día se hicieron de esta manera y así están. En resumen nada de nada. Eso sí, insiste en que trabaja no se sabe cuántas horas, que es muy trabajadora... pero no hay resultados, pues en el campo de la circulación tampoco se oyen nuevos proyectos para solucionar este problema, pero además ni tan siquiera se habla de esa opción. Conclusión con que usted se pase un par de horas por el Ayuntamiento está más que claro que la sobra, va ha-

cer lo mismo, con ello al menos nos libramos de parte de su sueldo. No se trata tanto de meter muchas horas en el trabajo si no de sacar provecho de las pocas en las que se está en el mismo. Se trata de ser eficaz.

Luis Felipe de Cos Pinta

Publicidad polémica

La publicidad controvertida está saturando nuestro espacio publicitario; desvestidos integrales, explotación sexual y degradación de la mujer. Publicidad y sexo se encuentran unidos. Las imágenes provocativas de hombres y mujeres ligeros de ropa sirven para retener la atención de los potenciales consumidores. Un producto asociado al sexo es sinónimo de polémica, aunque degrade a la persona. Esto es lo que ha acaecido con el anuncio del film 'Diario de una ninfómana', que está siendo objeto de múltiples porfías. Se puede visionar la imagen de una joven en actitud erótica. La campaña

NÉSTOR



ña fue excluida de la publicidad exterior. No obstante, se exhibió en el Metro, con algún arreglo. La prensa, sin embargo, ha divulgado íntegro el obscuro anuncio.

También, la bufona actriz Eva Mendez, yació completamente desnuda en el film «the women» y es la nueva imagen de la marca de lencería Calvin Klein, donde aparece desabrigada. Esta acción comercial zahiere a los jóvenes, a la dignidad maternal y a la institución familiar.

Asimismo, los cuatro componentes de la banda 'El Canto del Loco', en la carátula de su quinto álbum 'Personas', se exhiben en

carnes vivas. Igualmente siete hermosuras concluyeron desarroparse en una guía erótica; siete mujeres que mendigaban financiación para la creación de una sede de entretenimiento para sus benjamines. Al poco tiempo, la ilusión se tornó en una tragedia; no consiguieron sufragar la deuda con la rotativa.

Por último, la estrella del cine, Alicia Silverstone, se muestra en carnes vivas surgiendo de una alberca, despellejando la aniquilación de fieras y ensalzando las ventajas de la comida naturista. El comercial promociona PETA (Trato Ético de los Animales). Este de-

pravado anuncio fue suprimido, en Houston, por las cadenas de televisión por cable.

Es necesario ofrecer una mejor publicidad, que junto a la imagen de solidez, seguridad y seriedad, se difunda una mayor imaginación y una mejor creatividad pero que no manipule al consumidor con campañas publicitarias eróticas. La falta de originalidad de los creativos, que ante la escasez de ideas, se lanzan por la vía fácil de la pornografía y la degradación del ser humano.

Clemente Ferrer Roselló
Presidente del Instituto Europeo de Marketing, Comunicación y Publicidad

Erradicar la violencia de género, compromiso de todos

M. ÁNGELES RUZ-TAGLE MORALES

Necesitamos el rechazo social hacia los agresores pero también de aquellas personas que justifican la violencia, porque de hecho están poniendo trabas a que las mujeres alcancemos nuestros derechos humanos, como es vivir una vida sin violencia

—así como complementarias— para caminar hacia una ciudadanía activa de nosotras las mujeres, que el movimiento feminista ha estado demandando durante mucho tiempo, porque defendemos que nuestros derechos estén garantizados por leyes (como es obligado en todo Estado de Derecho) para poder ejercitarlos sin trampas.

Si caminamos hacia la igualdad vamos a ir en dirección de la erradicación de la violencia, y por tanto, iremos transformando esta sociedad que nos excluye a las mujeres. Pero el patriarcado se resiste y reacciona ('Reacción' Susan Faludy), por una parte criticando las leyes, tratándolas de innecesarias, presentado recursos de inconstitucionalidad, y por otra parte, obstaculizando sus desarrollos para posteriormente pedir su de-

rogación.

Ejemplos de ello los tenemos a diario, como el llevado a cabo a través de las declaraciones vertidas a la prensa por la magistrada titular del Juzgado de Violencia de Género de Cantabria, y que han sido contestadas tanto por el Movimiento de Mujeres como por las instancias políticas y judiciales, y en lo que se observa, es una clara 'reacción' a lo anteriormente expuesto.

Para caminar hacia la erradicación, habrá que vencer estos obstáculos y necesitaremos, además del conjunto de la sociedad (hombres y mujeres) comprometidos con la 'tolerancia cero', sin dejar un mínimo resquicio por donde puedan escapar las teorías y prácticas obstruccionistas, que justifican en mayor o menor medida la violencia contra las mujeres.

Necesitamos el rechazo social hacia los agresores, pero también de aquellas personas que justifican la violencia, porque de hecho, están poniendo 'trabas' a que las mujeres alcancemos nuestros derechos humanos, como es vivir una vida sin violencia a fin de que podamos alcanzar el desarrollo pleno de nuestra identidad como mujeres.

M. Ángeles Ruiz Tagle Morales es presidenta de la Asociación Consuelo Bergés.

minando barreras absurdas, con lo que tendríamos un problema menos. Tampoco existiría este problema si la sanidad pública no se hubiera cuarteado y traspasado a las administraciones regionales, competencia que debería ser revertida al Gobierno de la Nación, en interés general de todos los ciudadanos españoles, como propone el partido Unión, Progreso y Democracia.

Francisco Javier Sánchez Sinovas
D.N.I. 9.278.654

Las prioridades del juez Garzón

Baltasar Garzón debería dedicarse a solucionar y finiquitar todo el trabajo que tiene pendiente en su mesa y dejar el juego del enfrentamiento en el que se ha metido, porque de la forma que está actuando, lo único que va a conseguir es crear dos Españas enfrentadas entre sí y bajo mi punto de vista creo que no es justo. Si quiere hacerse famoso, que investigue a Don Pelayo por haber echado a los musulmanes de España que seguro que para él eso fue otro genocidio.

Julián Anaya García
DNI: 42.965.893

Las opiniones de la Reina de España

Carta abierta a Don Esteban González Pons, vicesecretario de comunicación del PP. Sr. Pons, ¿no le parece que se ha ido muy de ligero al decir que la Reina «ha dicho lo que piensan muchas mujeres españolas, católicas de su edad, de 70 años»? En primer lugar, ¿es delito ser mujer, ser católica y tener 70 años? En segundo lugar, sabe que ha ofendido muy y mucho a una persona como Doña Sofía que siempre se ha destacado, por su prudencia, su sensibilidad social y preocupación por los más débiles. Que pasa ¿que la Reina no puede tener convicciones morales y religiosas y, si las tiene, debe callar? Las opiniones de Doña Sofía son impecables y ni usted ni nadie puede criticar a una persona por decir la verdad.

En tercer lugar, quiero decirle que yo tengo 22 años y pienso como la Reina. Sí, señor Pons, pienso igual porque no estoy de acuerdo con el aborto, ni con la eutanasia, ni con llamar matrimonio a las uniones homosexuales. Y además, esto es lo que piensa la mayoría de los españoles. Ya sean hombres o mujeres, ya sean católicos o no, ya tengan 70 o más o menos años, porque esto es una opinión moral. Y, finalmente sabe que le digo, que después de oír sus declaraciones me confirma lo que yo y mi familia llevamos tiempo pensando y, es que, tanto usted como su partido, en estos momentos se están dedicando a apoyar al Gobierno en todos los disparates que están cometiendo. Sin pensar en sus votantes. En casa lo tenemos muy claro: si el PP no cambia no le vamos a votar. Así que vaya tomando nota, porque los votantes que antes le hemos apoyado pueden pasarle factura.

Ana Carmen Trujillano
DNI 74.869.555

Comenzaré diciendo que desde mi pensamiento feminista comparto el discurso transformador de la sociedad y por tanto la perspectiva feminista de lo que es la violencia contra las mujeres, por lo que ello supone para la erradicación de la misma sin paliativos.

Desde dicha perspectiva feminista, la violencia de género (la violencia ejercida por el hecho de ser mujer), tiene su origen en los valores culturales patriarcales de nuestra sociedad, bajo los cuales se perpetua el binomio dominio-sumisión (dominio para los hombres, sumisión para las mujeres), como herramienta eficaz para perpetuar la desigualdad de estas y así no perder el control de aquello que pudiera hacernos avanzar a las mujeres en nuestros derechos de plena ciudadanía.

Por ello, la violencia ejercida sobre una mujer no es un problema individual, ni aislado, ni patológico, es simple y llanamente una manifestación histórica del desequilibrio de poder existente entre mujeres y hombres, que parece perpetuarse adaptándose de diversas formas a fin de frenar dichos avances.

Por tales razones, tanto las leyes integrales de violencia de género (estatal y autonómica), como la Ley de Igualdad efectiva entre mujeres y hombres, son leyes históricas

Hace pocos días me llegó un libro importante para la profesión veterinaria: 'Homenaje al insigne veterinario Ramón Turró' (León, Pudiamar, 2008). Es un ensayo que identifica al prestigioso Ramón Turró y Dardé (1854-1926) con la veterinaria española, colocándole así en el lugar de donde no debieron sacarle. Las ocupaciones multidisciplinarias de Turró y su curiosa biografía favorecieron que no se tipificara adecuadamente a este sabio catalán. De ahí proviene que unos lo consideren filósofo, otros le hayan llamado biólogo y la mayoría le tuviera por médico. Participó de las tres disciplinas e, incluso, estudió esas materias, unas veces como autodidacta y otras oficialmente.

Hoy podemos decir de Turró que fue un hombre que sabía muchas cosas, pero que fue un mal estudiante. Empezó tres carreras, pero no terminó nada más que los estudios de veterinaria, que inició cuando las cosas se le pusieron mal, al no tener una titulación oficial que le permitiera desempeñar la dirección del Laboratorio Municipal de Barcelona. Aunque hay varias tesis doctorales sobre el personaje, la biografía de Ramón Turró está por escribirse. En las Universidades de Barcelona y León se conservan los expedientes de sus estudios y parte de su correspondencia. Pero no es su-

ficiente para ofrecer su semblanza biográfica que merece un ensayo más amplio que el que ahora se ha publicado.

Leandro Cervera, médico y veterinario, escribió la primera reseña biográfica, pero se refiere muy poco a sus estudios. Sin embargo, fue un personaje admirado en su época por Marañón, Rodríguez Carracido, Pío del Río Hortega y pensadores y escritores, como Unamuno, que le prologó el libro 'Orígenes del conocimiento'; Gabriel Miró, Ortega y Gasset o Jacinto Verdaguer. Descubrir su faceta humanista y médica es la razón de que se publique este libro que, en definitiva, supone la reivindicación de Turró como veterinario. Gracias al número de la 'Revista de Higiene y Sanidad Pecuarias' que dirigía Félix Gordón Ordás, con artículos dedicados a la muerte del sabio catalán en 1926, podemos actualmente, al reproducirlos, con nuevas colaboraciones, reconstruir esa faceta veterinaria de Turró. Son artículos de amigos suyos, admiradores de su obra sobre fisiología, bacteriología e inmunología.

Cuando las circunstancias le acuciaron, aprobó como alumno libre, en pocas convocatorias, los estudios de veterinaria en la antigua Escuela de Santiago de Compostela, cuyo título se le expidió el 30 de diciembre de 1890. Se defendió muy bien en los exá-

menes con sus conocimientos de medicina, pero contaba la anécdota que le sucedió cuando estaba explicando al tribunal el aparato óseo del caballo. Al llegar a la clavícula le interrumpieron para decirle que no siguiera, ya que el caballo no tiene clavícula.

Fue luego presidente del Colegio de Veterinarios de Barcelona y director de la 'Revista Veterinaria de España', además de ensayista y conferenciante notable. Por ejemplo, el 12 y 14 de noviembre de 1917 pronunció dos conferencias con el título 'La base trófica de la inteligencia', en la Residencia de Estudiantes de Madrid, editadas como libro al año siguiente. Sus obras más conocidas fueron 'Filosofía crítica', 'La base trófica de la inteligencia' y 'Los orígenes del conocimiento' que le dio fama internacional. Murió en Barcelona el 5 de junio de 1926. En una de sus cartas a Unamuno le había escrito que 'el verdadero problema de la vida es el problema de la muerte' y poco antes se había hecho, a sí mismo, esta pregunta crucial para un filósofo, de 'que si la vida solo servía para vivir ¿para que sirve la vida?'.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de Santander y escritor.

Ramón Turró, un científico polifacético

BENITO MADARIAGA

La esclavitud de ayer y hoy

BENITO MADARIAGA

Las viejas formas de esclavitud infantil aun perduran en muchos países y en muchos lugares

Hace unos días, un amigo me entregó un curioso documento fechado el 10 de marzo de 1869 con la cesión de un muchacho mulato de 10 años, llamado Emeterio, al que su madre, de nombre Susana, entregó en calidad de esclavo. El documento del Registro de esclavos de Puerto Rico tiene como localidad de la compra Arecibo, durante el dominio español. No figura el precio de compra ni las condiciones, quizá por vergüenza, pero sí lleva la firma del registrador, del comisario y del dueño. El documento contiene por el dorso una diligencia de autenticación de una notaría de Málaga. Los esclavos se empleaban entonces, preferentemente, en la agricultura y la minería y de la transacción había que pagar un 6 por ciento al Estado.

El caso me ha recordado la entrega de la madre del Lazarillo de Tormes de su hijo al ciego. La esclavitud fue antigua en nuestras colonias, pero ya en esa fecha existía un movimiento antiesclavista, aunque en Puerto Rico no se produjo la abolición hasta marzo de 1873 y en Cuba en 1886.

En nuestro país la Sociedad Abolicionista, creada en diciembre de 1864, pretendía eliminarla de Cuba y Puerto Rico, y prestigiosas figuras apoyaron su eliminación.

Debemos recordar a Concepción Arenal, Manuel Ruiz Zorrilla, Emilio Castelar, Rafael María de Labra, Fernando de Castro, etc. La prensa, a través del tiempo, se posicionó a favor o en contra. Así, mientras «El Imparcial» era esclavista, tuvieron una postura contraria «El Liberal», «El Globo», «La Fe» y «El Siglo Futuro».

Se decía que la esclavitud española era más benévola que otras, pero no se trataba de comparaciones sino de atajar lo que era injusto, ilegal y reprobable moralmente. Como el abolicionismo estuvo ligado a la indemnización, los negreros con ingenios y mano de obra de esta procedencia se oponían a ello. Luego muchos de estos antiguos esclavos lucharon contra España en la Guerra de Cuba.

A la vista de este documento me he preguntado qué sería del pobre Emeterio vendido por su madre a los diez años. Por no tener, no tuvo ni apellidos. La historia corresponde más bien al novelista que puede complotarla como le parezca. Hace muchos años

leí «Biografía de un cimarrón», de Miguel Barnet, donde el protagonista contaba como le vendieron en Cuba y su triste historia.

No deja de ser penoso que la esclavitud siga existiendo en algunos países de muy diferente manera en nuestros días. Hay personas adultas, hombres y mujeres e, incluso niños, que son sometidos de manera clandestina a jornadas abusivas de trabajo, a cambio de la comida y el alojamiento. Esto es también esclavitud. En realidad lo es quien sin libertad está obligado a un trabajo no remunerado. La Declaración de los Derechos Humanos dice en su artículo primero: «Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros». Más concreto es el artículo cuatro: «Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas».

Hay seres humanos que no pueden defenderse personalmente y son sometidos a

abusos. Actualmente existen organismos que se preocupan de su defensa que en muchos casos incluye a la mujer emigrante, engañada y obligada a la prostitución.

En algunos países los padres pagan las deudas contraídas ofreciendo a los hijos para que las abonen con el trabajo o, al menos, les permita comer. Digamos de forma clara, que los utilizan como ingresos complementarios. Esta esclavitud infantil es como la citada de Emeterio, que tal vez no tuviera esa edad y se aumentó para escamotear la ley.

Tanto peor son los niños abandonados que pueblan las grandes y medianas ciudades del Tercer Mundo y viven en pandillas, como pueden, dedicados a trabajos menores, la mendicidad y el robo. Son niños y niñas sin protección, preparación cualificada, etc., presa fácil de la droga y de la prostitución. Son los «gamines» de Colombia y Bogotá que constituyen un problema social y moral. El único trabajo obligado de la población infantil debe ser la escuela. Hay que condenar severamente el trabajo infantil de los menores de edad y liberarlos como se hizo con la esclavitud.

Benito Madariaga es cronista oficial de Santander y escritor

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. **El Diario Montañés** se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL

cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO

El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Luena sí tiene democracia

En contestación al escrito publicado el 25 de noviembre de 2008, tengo que hacer varias aclaraciones a la señora Mariví Ontaneda. En cuanto a las tres empleadas, tengo que decir que jamás ha habido tres empleadas en el Ayuntamiento de Luena, eran dos las limpiadoras, no tres. Es cierto que usted estaba sin dar de alta y así lo dejó bien claro el señor juez, condenando al Ayuntamiento a pagar una multa, decisión que acatamos y el importe de la multa se pagó. Pero usted, no contenta con esto, nos denunció a la Seguridad Social, cuya sentencia también acatamos y se abonaron las cantidades correspondientes.

Dice que la hemos echado, algo que no es cierto, yo la dije que tenía que darse de alta en la Seguridad Social y usted me contestó que para lo que estábamos pagando no la interesaba. Usted limpiaba el consultorio una hora a la semana, lo hacía a su antojo, iba cuando quería, mandaba a otra persona por usted. Resumiendo: como nadie la controlaba, hacía lo que la daba la gana.

Yo he intentado tenerla en situación legal y que se ganara un suel-

do, no como hizo el alcalde que la metió a trabajar, que la escogió a dedo, sin contrato y sin darla de alta en la Seguridad Social. A usted parece ser que nunca la ha importado estar en situación ilegal, de hecho usted era consciente de la situación en la que se encontraba, lo único que la ha importado es llevarse lo que la pagaban y ya está, y ahora resulta que utiliza todo este asunto para desprestigiar al ayuntamiento y a los que le gobiernan.

Dice que la ha apoyado muy poca gente; cómo la van a apoyar si ya la conocen de sobra.

Todavía recuerdo cuando yo era concejal de la oposición y era alcalde José Ángel, en aquella época usted tuvo la desgracia de perder a un ser querido, y el entonces alcalde, José Ángel, con el apoyo de todos los concejales, entre los que me encontraba yo, no dudó ni un instante en darle todo el apoyo económico que necesito en aquel momento, consistente en pagar el entierro y las flores.

MarvÍ Ontaneda, ¿tanto hemos cambiado, o es que entonces éramos tontos? La diré que usted carece de tres cosas muy importantes, que son: orgullo, conciencia y vergüenza.



Me despido diciendo que en esta vida no es de bien nacidos ser desahagidos.

José Luis Castañeda Velasco

¡Gracias a la Compañía de María!

A raíz del conflicto que ha surgido debido al cierre de la Compañía de María de la calle Vía Cornelia de Santander; se han dicho muchas cosas sobre el colegio, pero, a pesar de que se han dicho muchas cosas, hay algo que no se ha dicho, algo que desde mi punto de vista es imprescindible en este asunto: GRACIAS.

Esta sencilla palabra refleja el sentimiento que tenemos muchos de los antiguos alumnos hacia ese grupo de mujeres que tan generosamente nos abrieron las puertas de «su casa» a todos, y que han de-

dicado su vida a enseñarnos a pensar y a decidir por nosotros mismos y, además, han sido un ejemplo de la vida cristiana. No han sido simplemente, unas maestras, que nos han transmitido conocimientos, han estado allí verano e invierno, llevándonos de campamentos, de campos de trabajo... sí, también cuando se cerraban las puertas del colegio, continuaban con nosotros, en su tiempo de vacaciones, acompañándonos en nuestro proceso madurativo, incluso una vez que nos convertíamos en antiguos alumnos, abriéndonos las puertas al mundo, ampliando nuestros horizontes para que nuestra mirada tuviese la oportunidad de llegar a personas que quizás no habían tenido tanta suerte como nosotros y encendiendo la llama de la que son las portadoras y que con su trabajo y ejemplo van

sembrando dentro de muchas personas.

Ser parte de la Compañía de María no es únicamente ir al colegio de Santander; es ser parte de la vida de un grupo de mujeres que viven en comunidades religiosas, que se extienden por toda España y por el mundo, y que son un ejemplo para nuestras vidas. Haber tenido la oportunidad de ser parte de todo lo que significa la Compañía de María, es haber tenido la oportunidad de interiorizar unos valores que me han acompañado hasta ahora en mi vida y que lo continuarán haciendo hasta que se termine.

Por todo lo que me habéis enseñado y por todo lo que he tenido la oportunidad de aprender con y de vosotras os quiero decir: Gracias.

Isabel Díez de la Riva

Guantes fotogénicos

No sé si algún lector se habrá percatado de un detalle que se repite en casi todos los reportajes de un accidente de tráfico ó en el escenario de un crimen.

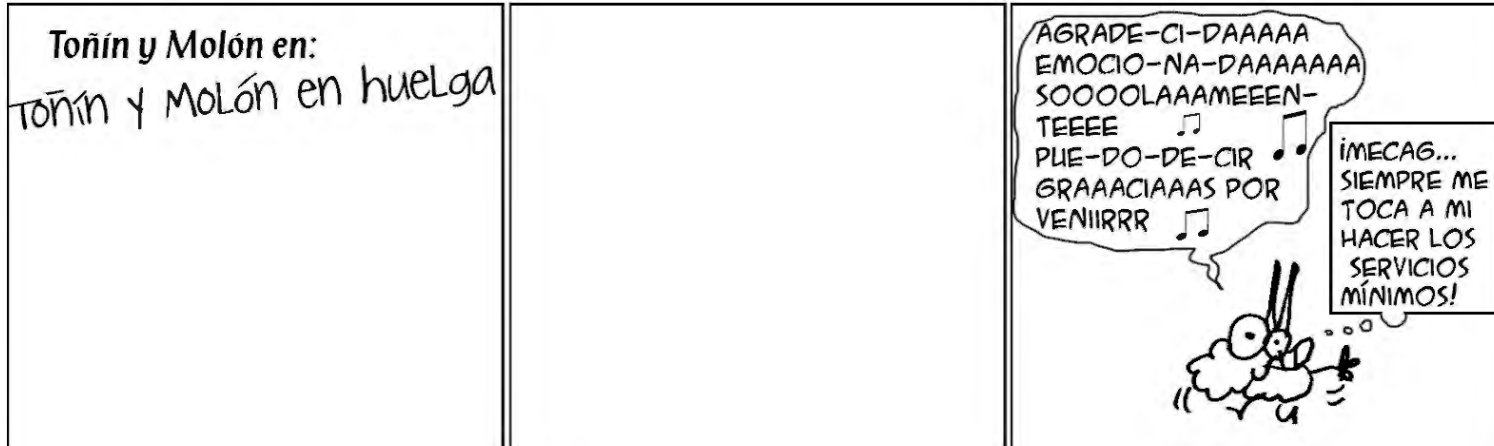
Si observan atentamente la televisión, verán que en la inmensa mayoría aparecen tirados en el suelo y nitidamente enfocados, unos guantes de latex de los que usan los médicos ó bien las unidades policiales intervinientes.

Rogaría a la autoridad competente relacionada con este tema, que explicase el motivo de este comportamiento tan maleducado de sus subordinados y si es que quieren dejar constancia de su presencia el lugar; en vez de unos guantes sucios ordene que dejen un ramo de flores que es más estético.

Luis Emilio Prieto

La Marea

HUMOR ANSOLA



BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA *

ALBERTO VIDAL *

'SAN QUINTÍN', LA CASA GALDÓS

En su día pudo convertirse en un centro de estudios literarios.

Todavía hay personas que preguntan por 'San Quintín', la casa del autor de *Los Episodios Nacionales* donde veraneó y pasó grandes temporadas. Era la casa de una 'gloria nacional', el escritor amigo de Pereda y de Menéndez Pelayo. En su interior, decorado con el mayor gusto, se conservaban cuadros de sus amigos, epistolarios, fotografías dedicadas, la biblioteca, los manuscritos de sus obras, sus recuerdos personales, etc.

La casa la empezó a construir, tras haber comprado el terreno al marqués de Robrero, en lo que hoy es la calle que lleva su nombre. Tenía un pequeño jardín donde el escritor descansaba, contemplaba la bahía y recibía a sus amigos. Se inauguró oficialmente en 1893, el año de la explosión del 'Cabo Machichaco', catástrofe sobre la que escribió dos puntuales artículos.

La casa significó un enorme esfuerzo económico para el escritor, siempre empeñado y en manos de los prestamistas. Antes de morir quiso venderla, pero las cosas se fueron demorando y Santander esperaba que el dinero lo

pusiera algún indiano o se hiciera una suscripción nacional. 'San Quintín' tuvo algunos valedores, entre otros, Juan José Ruano y Miguel Artigas, que se percataron de la importancia de aquella casa museo que se pensó podría servir de centro de estudios literarios o de biblioteca, al estilo de la de Menéndez Pelayo. Lo más valioso era la casa y los manuscritos. Su contenido, incluida la casa, se tasó en 245.000 pesetas, que era entonces bastante dinero. En 1931 el alcalde López Dóriga constituyó un Patronato, pero las instituciones no tenían dinero, sino buenos propósitos.

El Ministerio de Instrucción Pública aceptó el acuerdo de la familia de Galdós, pero éste quedó olvidado al inicio de la Guerra Civil y no se concretó el proyecto. A continuación, Galdós y 'San Quintín' dejaron de interesar al nuevo gobierno y, ya cansada la familia, la finca y la casa se vendieron a un particular; pero no el mobiliario, los libros y manuscritos de Galdós que se dispersaron en una buena parte. El resto pasó al Cabildo Insular de Gran Canaria, donde afortunadamente el 20 de mayo de 1964 se inauguraba, no sin dificultades, la Casa Museo de Pérez Galdós en su ciudad natal.

* ESCRITOR

OTRA MAQUINITA

En los aeropuertos la maquinita te permite sacar por tí mismo la tarjeta de embarque. ¿Modernidad? No, ahorro para la compañía y autoservicio. ¡Que trabaje el cliente!

En algunos aeropuertos se han instalado unas maquinitas para que usted mismo obtenga la pertinente tarjeta de embarque antes de facturar el equipaje.

Se introduce la clave que figura en el billete electrónico y a partir de ahí la maquinita se dispara y empieza la operativa: apellidos, pasillo o ventana... si todo va bien.

Si tiene que facturar maletas como todavía no han inventado la maquinita facturadora, pero todo se andará, entonces sí, debe dirigirse a un mostrador donde un ser humano le atiende.

Aquí la maquinita de autochequeo va ganando terreno en nuestros aeropuertos.

En otros países -Chile, por ejemplo- sólo puede conseguir la tarjeta de embarque dialogando con la maquinita. Sólo así.

Dicen que eso es el progreso y la modernidad. No y mil veces no. Eso son herramientas modernas para que trabaje el cliente en vez de trabajar la línea aérea.

¿Por qué llamarle progreso cuando en realidad sólo es ahorro... para la compañía?

Autoservicio para comprar (eso sí que fue buen invento), autoservicio para llenar el depósito de carburante (eso es, en general, una faena con aromas indeseados a gasolina en el pantalón a poco que te descuides), autoservicio para obtener billetes de tren, autobús...

En el fondo: hágase usted mismo... que ellos sólo cobran.

Pero no desespere, mañana, cuando se autochequee en el aeropuerto y elija ventana, la maquinita le entregará un pay-pay.

Observará que junto a las ventanillas existirán unos huecos a través de los cuales deberá introducir su brazo el pasajero y armado con el pay-pay lo moverá rítmicamente de arriba abajo para ayudar a volar al aparato.

Viva la tecnología. Y viva el ahorro y que trabaje el cliente. Y todo eso para que al final te pierdan las maletas.

* EXPERTO EN MARKETING

DON TERTULIO

MANN

Vino Jaime

El popular Jaime, el de Lamiña visitó este fin de semana a don Tertulio.

-Ha venido por ahí, mi amigo, el cabuérnico Jaime. El hombre, aunque aún soporta los achaques de la edad, no ha perdido su humor ni su chispa aldeana.

-¿Y qué le ha traído a la capital? -Le preguntó don Zenón.

-El saludarme, y contarme algunas cosas, que le preocupan, 'pal periódico'. Es el estado del río Saja, lo que le trae a mal traer. Asegura que, de no retirarse del medio del cauce, en Sopeña, una gran roca, de llegar una riada, puede desviar las aguas fluviales hacia las mieses e interior del pueblo: 'Ya hubo en el año 39 del pasado siglo una llena que llegó hasta La Barcenuca. Mi güelu, que entonces era pastor vecero, las llevó al invernadero que da vista a Viaña. Pero, cien se quedaron fuera y no fue el río el peligro... ¡Los lobos mataron a noventa! Mira que don Avenicio el abogau de Sopeña, ya lo decía: He ganau toos los pleitos, menos a don Saja'. Y no es sólo esa piedrona la que obstruye el río, también las salceas, que hay que limpiar. Antes las limpiaban los gitanos que venían a buscar mimbres. Ya no...' El hombre, estaba indignado.

-El siempre ha sido un ecologista, un admirador del paisaje, del ganado autóctono. -Dijo don Ceanúreo.

-También tocamos el tema. Dice que las urracas están destruyendo los nidos de miruellos y malvises. Tampoco se oye el canto del cuco. El cuco llegaba hacia el ocho de abril; las golondrinas, antes, en marzo; y se decía que 'entre la golondrina y el cuco, un temporalucu'. Pero, no sé que está pasando, pues, ya no cantan ni los grillos. Un hombre para estar hablando horas y horas. -Concluyó don Tertulio.

Un 16 de junio de...

Hace 100 años (1908): Era denunciado un muchacho de 16 años, 'por abrir huecos en los árboles' de la Alameda Segunda.

Hace 50 años (1958): El arqueólogo padre Carballo, era nombrado Hijo Adoptivo de Santander.

Hace 25 años (1983): Surgía un nuevo brote de glosopeda, en Viérnoles.

ANTICIPATE AL VERANO
HELICÓPTERO RADIOCONTROL

39,95€
IVA incluido

El regalo perfecto para que pequeños y mayores disfruten este verano. Helicóptero de control por infrarrojos para vuelo interior con ojos luminosos para poder volar en la oscuridad; sistema tri-banda, que permite poder volar hasta tres helicópteros a la vez; dispone de dos canales con función digital proporcional para un manejo y control de la velocidad precisos. Batería de litio recargable a través de la emisora y sistema de rotor único y patentado que dotan al Nanocóptero Insecta de una potencia y estabilidad asombrosas. Mide 17x13 cm, pesa 10 gramos y está fabricada con un material resistente pero inofensivo para los más pequeños.
Oferta especial dos unidades por sólo 69,90€

la trastienda

UenTa DirecTa

Llama ahora:

902 540 140

www.eldiariomontanes.es/tienda

Gastos de envío: Desde 6,9€
Horario: De lunes a viernes de 9.00 a 20.00 horas. Unidades limitadas. Compra segura.
Entrega en 72 horas (en días hábiles para productos en stock una vez autorizado el pedido).
3% de recarga en forma de pago contrareembolso.
GARANTÍA DE 2 AÑOS.

Un Premio Nobel en la Universidad Internacional de 1934

BENITO MADARIAGA

La presencia en el año 1934 del Premio Nobel de Física Erwin Schrödinger fue un acontecimiento cultural y científico que concitó la presencia de numerosas personalidades

En el año 1934 se celebró el segundo Curso de los que se desarrollaron en la Universidad Internacional de Verano en Santander. El tema elegido en los llamados Universitarios fue «El siglo XX», estudiado desde diversas perspectivas. El programa de trabajo para el mismo fue elaborado por un Comité de Estudios formado por distinguidas personalidades de las Ciencias, de la Medicina y de la Filosofía, como García Morente, Blas Cabrera, José Gaos, Antonio de Zulueta, Gregorio Marañón y otros destacados miembros que proyectaron el contenido de ese verano. Me atrevo a afirmar que fue el más completo por los invitados que asistieron a La Magdalena. Fueron personalidades conocidas en diversas disciplinas, como Xavier Zubiri, J. Huizinga, Enrique Moles, Fernando de los Ríos, María de Maeztu, Santiago Pi y Suñer, Miguel de Unamuno, invitado durante diez días y Erwin Schrödinger, catedrático de Universidad, que el año anterior había obtenido el Premio Nobel de Física. La prensa nacional y la santanderina acogieron con expectación la noticia de la intervención en Santander de este galardonado hombre de ciencia. Pronunció seis conferencias acerca de «La nueva mecánica ondulatoria». Entre los que le acompañaron en el curso de las «Bases de la nueva ciencia fisico-matemáticas» estaban Julio Palacios, Blas Cabrera, que habló de «Estructura nuclear»; el profesor M. Fréchet, de la Universidad de París, que se ocupó del tema de las «Investigaciones sobre el cálculo de probabilidades» y otros tantos especialistas españoles y extranjeros.

Erwin Schrödinger (1887-1961) era austriaco y tenía entonces 47 años. Su fama provenía de haber ocupado la cátedra de Max Planck y por haber escrito en 1926 cuatro artículos aclaratorios sobre la teoría cuántica, que tituló «La cuantificación tratada como un problema de valores propios». Fue decisiva en el campo de las ciencias la llamada «Ecuación de Schrödinger», con una aportación a las teorías relativistas en las que, como dice José Ma-

nuel Sánchez Ron, habían trabajado Albert Einstein, Werner Heisenberg y Max Planck.

Por supuesto, entre los que acudieron a escucharle estuvieron filósofos y físicos, compañeros suyos en aquel destacado curso, sobre todo Xavier Zubiri que ya le conocía. Fue Pedro Salinas el que escribió en alemán al sabio austriaco pidiéndole que aceptara la invitación de la Universidad santanderina. Según nos ilustra Sánchez Ron no tuvo dificultades para hacer-

se entender, ya que hablaba varios idiomas y aunque entonces no conocía el español lo aprendió al año siguiente en que viajó en coche con su mujer por diversas regiones de España, país que le encantó por sus lugares y sus gentes. Siguiendo las noticias de nuestro historiador de la ciencia, sabemos que visitó la cueva de Altamira. Mucho me hubiera gustado conocer la opinión que le mereció la famosa cueva.

Zubiri tradujo al español las seis con-

ferencias del sabio austriaco que se publicaron en Madrid por la Editorial Signo en 1935. La Guerra Civil interrumpió las relaciones amistosas de Schrödinger con Cabrera y Zubiri, aunque mantuvieron una interesante correspondencia, que ignoro si se ha publicado.

Todavía el célebre físico publicaría en 1943, en inglés, un librito que iba a tener una gran difusión: «¿Qué es la vida? El aspecto físico de la célula viva», del que se hicieron varias ediciones por Cambridge University Press y fue publicado en español por Ediciones Orbis en 1985. La obra sigue teniendo actualidad y trata las mutaciones, el mecanismo de la herencia, la evidencia según la mecánica cuántica, etc. Termina con un curioso epílogo sobre el determinismo y el libre albedrío, de interés para el filósofo, donde trata el tema del yo personal y de conciencia de la que dice que «nunca ha sido experimentada en plural, sino sólo en singular». Sin embargo, añade que la pluralización de conciencias o mentes constituye una hipótesis muy sugestiva. Pero como ya había escrito antes Alexis Carrel en 1936, en «La incógnita del hombre», «las relaciones entre la conciencia y el cerebro son todavía un misterio». Sobre este problema de tanta actualidad, ya había dado el Dr. Roberto Novoa Santos una conferencia en la Universidad de Santiago de Compostela, en la inauguración del curso 1920-21, con el título «El problema del mundo interior», en el que explicó el tema de la conciencia. Desde el punto de vista científico la definió como un componente ajeno a nuestro cuerpo y a nuestro entorno sin localización temporal ni espacial. Para algunos autores sería el soporte del alma que perduraría después de la muerte. Resultaría interesante que sobre este tema, tratado por Schrödinger, se organizara una conferencia por parte de la UIMP. Es un reto al filósofo, al médico y al teólogo.

Benito Madariaga es Historiador y Cronista Oficial de Santander.



dice que vivimos en un estado laico. Además, nuestro presidente Zapatero ya nos lo recuerda bien quitando el crucifijo de los colegios, la asignación a la iglesia y de muchas más formas. Veo y escucho a gente y también a amigos cercanos que dicen que están de acuerdo con el gobierno de Zapatero en todo esto de la iglesia bien porque son ateos o por otras razones. Hasta ahora me parece correcto y muy respetable. Lo que me saca de mis casillas es ver que toda esta gente que opina de esta forma y que manifiesta la no creencia en Dios ni en Jesús (gente en la tele, en la radio o algunos de mis propios amigos) luego celebran la navidad llevando a sus hijos a la cabalgata, comprando regalos, reuniéndose a comer en familia... Que nadie olvide que la navidad es la conmemoración del nacimiento de Jesús y que son cele-

braciones totalmente cristianas. Así que toda esta gente que no comparte todo esto, que no sea tan hipócrita y que en estas fechas no haga nada ni celebre nada. Es más, les aconsejo que lo celebren en otra época del año. Así les saldrá más barato.

Feliz navidad y próspero año nuevo.

Miguel Machín Trigos
DNI: 13.786.282

Agradecimiento familiar al Hospital de Laredo

El pasado 29 de noviembre falleció en el Hospital de Laredo nuestro padre, Fidel Pérez. Desde enero que empezó a acudir a consultas y pruebas diagnósticas siempre encontró profesionalidad pero sobre todo cariño, respeto y humanidad.

Por eso estamos seguros de que le hubiera gustado que hiciéramos público lo que él sentía y decía en privado.

Nuestro más sentido agradecimiento a la Dirección del centro, que siempre supo poner sus medios a nuestro alcance, a los Drs. José Alonso y Miguel Carracosa, de los que siempre decía «me tratan como persona». En la parte final de la enfermedad a la Dra. Marta Cano y al resto del equipo de Cuidados Paliativos, también de forma muy especial al personal de enfermería de la planta marrón, sin olvidarnos de celadores, personal de limpieza y del personal de cocina. Todos ellos contribuyeron a hacer más llevadera la enfermedad y a conseguir que tanto nuestro padre como todos nosotros nos sintiésemos arropados.

Isabel Pérez Suárez
DNI: 13.125.084

El menor y el indigente

Ha sucedido en Huelva. Un asesinato, un asesinato cometido por un menor de 17 años escapado de un centro de recuperación de Córdoba.

El hecho ha trascendido, porque ha terminado en una muerte, pero yo me pregunto: ¿Cuántos son los que de verdad se escapan de dichos centros? ¿Cuáles las 'chupuzas' que originan éstos 'angelitos'? Seguro que sería muy curioso enterarse, aunque a la vista de cómo marcha esto, me lo supongo, y creo que supongo bien; ustedes me entienden.

¿Qué tipo de vigilancia hay en esos centros? ¿Pueden salir a la calle? ¿Qué sucede cuando alguno toma 'las de Villadiego'? Lo pregunto porque según el comisario

jefe de Policía 'no tenía noticias de su desaparición del centro de menores de Córdoba en el que se encontraba ingresado antes de cometer supuestamente el crimen, aunque había interés judicial por haberse ausentado del mismo, por lo visto, dicho interés era debido 'a que el detenido se encontraba bajo un expediente de protección con la idea de lograr su recuperación'.

¿Pero es que nadie tiene nada que decir ante hechos como este?

¿No hay ninguna norma que dictar? Si es así, es lógico que será debido a que esto va muy bien, lo contrario sería pensar que aquí alguien está loco. Ese individuo, el presunto 'probable' asesino, ha sido destinado a un centro de menores ubicado en Cadiz. Ya, y seguidamente, ¿qué pasará? Supónganselo.

Suponen ustedes bien.
José Bautista González

Un Premio Nobel en la Universidad Internacional de 1934

BENITO MADARIAGA

La presencia en el año 1934 del Premio Nobel de Física Erwin Schrödinger fue un acontecimiento cultural y científico que concitó la presencia de numerosas personalidades

En el año 1934 se celebró el segundo Curso de los que se desarrollaron en la Universidad Internacional de Verano en Santander. El tema elegido en los llamados Universitarios fue «El siglo XX», estudiado desde diversas perspectivas. El programa de trabajo para el mismo fue elaborado por un Comité de Estudios formado por distinguidas personalidades de las Ciencias, de la Medicina y de la Filosofía, como García Morente, Blas Cabrera, José Gaos, Antonio de Zulueta, Gregorio Marañón y otros destacados miembros que proyectaron el contenido de ese verano. Me atrevo a afirmar que fue el más completo por los invitados que asistieron a La Magdalena. Fueron personalidades conocidas en diversas disciplinas, como Xavier Zubiri, J. Huizinga, Enrique Moles, Fernando de los Ríos, María de Maeztu, Santiago Pi y Suñer, Miguel de Unamuno, invitado durante diez días y Erwin Schrödinger, catedrático de Universidad, que el año anterior había obtenido el Premio Nobel de Física. La prensa nacional y la santanderina acogieron con expectación la noticia de la intervención en Santander de este galardonado hombre de ciencia. Pronunció seis conferencias acerca de «La nueva mecánica ondulatoria». Entre los que le acompañaron en el curso de las «Bases de la nueva ciencia fisico-matemáticas» estaban Julio Palacios, Blas Cabrera, que habló de «Estructura nuclear»; el profesor M. Fréchet, de la Universidad de París, que se ocupó del tema de las «Investigaciones sobre el cálculo de probabilidades» y otros tantos especialistas españoles y extranjeros.

Erwin Schrödinger (1887-1961) era austriaco y tenía entonces 47 años. Su fama provenía de haber ocupado la cátedra de Max Planck y por haber escrito en 1926 cuatro artículos aclaratorios sobre la teoría cuántica, que tituló «La cuantificación tratada como un problema de valores propios». Fue decisiva en el campo de las ciencias la llamada «Ecuación de Schrödinger», con una aportación a las teorías relativistas en las que, como dice José Ma-

nuel Sánchez Ron, habían trabajado Albert Einstein, Werner Heisenberg y Max Planck.

Por supuesto, entre los que acudieron a escucharle estuvieron filósofos y físicos, compañeros suyos en aquel destacado curso, sobre todo Xavier Zubiri que ya le conocía. Fue Pedro Salinas el que escribió en alemán al sabio austriaco pidiéndole que aceptara la invitación de la Universidad santanderina. Según nos ilustra Sánchez Ron no tuvo dificultades para hacer-

se entender, ya que hablaba varios idiomas y aunque entonces no conocía el español lo aprendió al año siguiente en que viajó en coche con su mujer por diversas regiones de España, país que le encantó por sus lugares y sus gentes. Siguiendo las noticias de nuestro historiador de la ciencia, sabemos que visitó la cueva de Altamira. Mucho me hubiera gustado conocer la opinión que le mereció la famosa cueva.

Zubiri tradujo al español las seis con-

ferencias del sabio austriaco que se publicaron en Madrid por la Editorial Signo en 1935. La Guerra Civil interrumpió las relaciones amistosas de Schrödinger con Cabrera y Zubiri, aunque mantuvieron una interesante correspondencia, que ignoro si se ha publicado.

Todavía el célebre físico publicaría en 1943, en inglés, un librito que iba a tener una gran difusión: «¿Qué es la vida? El aspecto físico de la célula viva», del que se hicieron varias ediciones por Cambridge University Press y fue publicado en español por Ediciones Orbis en 1985. La obra sigue teniendo actualidad y trata las mutaciones, el mecanismo de la herencia, la evidencia según la mecánica cuántica, etc. Termina con un curioso epílogo sobre el determinismo y el libre albedrío, de interés para el filósofo, donde trata el tema del yo personal y de conciencia de la que dice que «nunca ha sido experimentada en plural, sino sólo en singular». Sin embargo, añade que la pluralización de conciencias o mentes constituye una hipótesis muy sugestiva. Pero como ya había escrito antes Alexis Carrel en 1936, en «La incógnita del hombre», «las relaciones entre la conciencia y el cerebro son todavía un misterio». Sobre este problema de tanta actualidad, ya había dado el Dr. Roberto Novoa Santos una conferencia en la Universidad de Santiago de Compostela, en la inauguración del curso 1920-21, con el título «El problema del mundo interior», en el que explicó el tema de la conciencia. Desde el punto de vista científico la definió como un componente ajeno a nuestro cuerpo y a nuestro entorno sin localización temporal ni espacial. Para algunos autores sería el soporte del alma que perduraría después de la muerte. Resultaría interesante que sobre este tema, tratado por Schrödinger, se organizara una conferencia por parte de la UIMP. Es un reto al filósofo, al médico y al teólogo.

Benito Madariaga es Historiador y Cronista Oficial de Santander.



dice que vivimos en un estado laico. Además, nuestro presidente Zapatero ya nos lo recuerda bien quitando el crucifijo de los colegios, la asignación a la iglesia y de muchas más formas. Veo y escucho a gente y también a amigos cercanos que dicen que están de acuerdo con el gobierno de Zapatero en todo esto de la iglesia bien porque son ateos o por otras razones. Hasta ahora me parece correcto y muy respetable. Lo que me saca de mis casillas es ver que toda esta gente que opina de esta forma y que manifiesta la no creencia en Dios ni en Jesús (gente en la tele, en la radio o algunos de mis propios amigos) luego celebran la navidad llevando a sus hijos a la cabalgata, comprando regalos, reuniéndose a comer en familia... Que nadie olvide que la navidad es la conmemoración del nacimiento de Jesús y que son cele-

braciones totalmente cristianas. Así que toda esta gente que no comparte todo esto, que no sea tan hipócrita y que en estas fechas no haga nada ni celebre nada. Es más, les aconsejo que lo celebren en otra época del año. Así les saldrá más barato.

Feliz navidad y próspero año nuevo.

Miguel Machín Trigos
DNI: 13.786.282

Agradecimiento familiar al Hospital de Laredo

El pasado 29 de noviembre falleció en el Hospital de Laredo nuestro padre, Fidel Pérez. Desde enero que empezó a acudir a consultas y pruebas diagnósticas siempre encontró profesionalidad pero sobre todo cariño, respeto y humanidad.

Por eso estamos seguros de que le hubiera gustado que hiciéramos público lo que él sentía y decía en privado.

Nuestro más sentido agradecimiento a la Dirección del centro, que siempre supo poner sus medios a nuestro alcance, a los Drs. José Alonso y Miguel Carracosa, de los que siempre decía «me tratan como persona». En la parte final de la enfermedad a la Dra. Marta Cano y al resto del equipo de Cuidados Paliativos, también de forma muy especial al personal de enfermería de la planta marrón, sin olvidarnos de celadores, personal de limpieza y del personal de cocina. Todos ellos contribuyeron a hacer más llevadera la enfermedad y a conseguir que tanto nuestro padre como todos nosotros nos sintiésemos arropados.

Isabel Pérez Suárez
DNI: 13.125.084

El menor y el indigente

Ha sucedido en Huelva. Un asesinato, un asesinato cometido por un menor de 17 años escapado de un centro de recuperación de Córdoba.

El hecho ha trascendido, porque ha terminado en una muerte, pero yo me pregunto: ¿Cuántos son los que de verdad se escapan de dichos centros? ¿Cuáles las 'chupuzas' que originan éstos 'angelitos'? Seguro que sería muy curioso enterarse, aunque a la vista de cómo marcha esto, me lo supongo, y creo que supongo bien; ustedes me entienden.

¿Qué tipo de vigilancia hay en esos centros? ¿Pueden salir a la calle? ¿Qué sucede cuando alguno toma 'las de Villadiego'? Lo pregunto porque según el comisario

jefe de Policía 'no tenía noticias de su desaparición del centro de menores de Córdoba en el que se encontraba ingresado antes de cometer supuestamente el crimen, aunque había interés judicial por haberse ausentado del mismo, por lo visto, dicho interés era debido 'a que el detenido se encontraba bajo un expediente de protección con la idea de lograr su recuperación'.

¿Pero es que nadie tiene nada que decir ante hechos como este?

¿No hay ninguna norma que dictar? Si es así, es lógico que será debido a que esto va muy bien, lo contrario sería pensar que aquí alguien está loco. Ese individuo, el presunto 'probable' asesino, ha sido destinado a un centro de menores ubicado en Cadiz. Ya, y seguidamente, ¿qué pasará? Supónganselo.

Suponen ustedes bien.
José Bautista González

Un país que se hace viejo

NURIA BADENES PLÁ

En España, en 1900, la esperanza de vida al nacer no superaba los 35 años. Hoy supera los 75 para los hombres y los 80 para las mujeres. Ahora se vive más y mejor.

La vida se alargó de manera espectacular a lo largo del siglo pasado, lo cual es una buena noticia: vivir más años implica más cantidad del único bien con el que en definitiva contamos, la propia existencia. En España, en 1900, la esperanza de vida al nacer no superaba los 35 años. Hoy supera los 75 para los hombres y los 80 para las mujeres. Si este alargamiento de la vida va unido a la calidad, en el sentido más amplio de la palabra, las noticias son todavía mejores: vivir más y mejor. Pero hay que analizar la cara y la cruz del fenómeno del envejecimiento si se quiere comprender la desesperanza que acecha a muchas personas. Según los datos SHARE, la Encuesta de Salud, Envejecimiento y Jubilación en Europa, correspondientes a 2004, más del 30% de los mayores de 50 años en nuestro país declara encontrarse "regular", más del 15% "mal" y algo más del 4% "muy mal". Según esta misma fuente de datos, las molestias, limitaciones en la movilidad y limitaciones de distinto tipo para realizar tareas de la vida diaria aparecen con más frecuencia a medida que aumenta la edad de los encuestados.

Envejecer significa, además, perder renta. Se transita a un período inactivo, por lo que las rentas laborales desaparecen y se vive de los rendimientos del capital y de la pensión de jubilación, fundamentalmente. Pero envejecer no tendría que significar ser pobre, y en España cada vez es más de ese modo. En el colectivo de mayores de 65 años, la tasa de pobreza es del 29,6%, de acuerdo a la Encuesta de Condiciones de Vida de 2004. Esto significa que uno de cada cuatro mayores es pobre. La situación de pareja más frecuente entre los mayores españoles, según SHARE, es la de estar casado y viviendo con el cónyuge (63,07% de los encuestados); pero en el resto de los casos, las personas mayores suelen vivir solas por diferentes motivos: separación, divorcio, viudedad o porque no tienen pareja. Cuando se analiza el estado de salud, el número de discapacidades y de enfermedades sufridas, los peor situados son los viudos, mientras que las personas que viven en pa-

reja o acompañadas de familia se encuentran mejor.

Después de toda una vida trabajando fuera o dentro del hogar, muchos abuelos adquieren las responsabilidades de crianza de los nietos que el sistema actual no permite asumir a los propios padres por la carencia de oportunidades de conciliación. Los datos SHARE también permiten conocer que un 38,9% de las personas que tienen nietos los cuida con mayor o menor dedicación. Entre éstos, un 56,40% se ocupa al menos de un niño, 41,44% al menos de dos y un 19,07% al menos de tres. Además de a los nietos, muchas personas mayores de 50 años cuidan en España a algún otro familiar. Uno de cada tres mayores (normalmente mujeres) sale de su hogar para

atender todos los días a otra persona que precisa ayuda.

La cuestión no es relevante exclusivamente para aquellos que se hacen viejos. El fenómeno del envejecimiento en España incidirá de una u otra forma sobre un conjunto importante de la población, porque el desmoronamiento de la pirámide demográfica tal y como hasta ahora se conoce hará que en 2050 haya más de doce millones de personas mayores de 65 años y menos de dos personas en edad de trabajar por cada mayor de 65 años. Ello tendrá consecuencias inevitables sobre el gasto sanitario, que crecerá dada la correlación negativa entre edad y salud (y dependencia), y también sobre el sistema de pensiones contributivas, ya que se registrarán muchos

receptores y pocos contribuyentes en términos relativos. Nuestro país, de tinte Mediterráneo, mantiene una concepción de la familia relativamente extensa y una conciencia general de la responsabilidad en el cuidado de los mayores, ya sea de forma directa o proporcionando apoyo económico para el sostenimiento de su atención desde fuera del hogar. Muchos ciudadanos españoles son cuidadores (sobre todo mujeres) a pesar de las dificultades para conciliar trabajo y familia, lo que demuestra la importancia que representa la familia en nuestra sociedad. Se está cobrando, junto a ello, conciencia de la necesidad de atender a los mayores desde el sector público: prueba de ello son las actuaciones dirigidas a la instrumentación de una Ley de Dependencia. Existen cuidados y atenciones familiares que no son sustituibles, si bien la idea de reparto de responsabilidades y de costes económicos entre familia y Estado no puede más que conducir a una simbiosis beneficiosa en el corto y el largo plazo.

La vejez puede venir acompañada de circunstancias muy penosas y generar desánimo entre los mayores, pero si sabemos de antemano cuáles son las condiciones generales que acompañan a los mayores en esa etapa de la vida, podremos emprender acciones preventivas. Fomentar el ahorro en el período activo y crear un sistema público de pensiones de jubilación que se complementa con ahorro privado pueden mejorar la situación económica de los mayores. El sistema público de salud en España es moderno y atiende las necesidades de la vejez de una forma que era impensable hace 40 años, pero si durante la juventud se cuida un bien tan preciado como la salud, se arribará a la vejez en mejores condiciones. Saber ocupar el tiempo con ocio constructivo y eliminar las responsabilidades que, asumidas en menor medida, constituirían un disfrute (como el cuidado de los nietos) ayudaría también a saborear esta fase de merecido descanso.

Nuria Badenes Plá es catedrática. Universidad Complutense de Madrid y Fundación Acción Familiar.



JOSÉ IBARROLA

La formación santanderina de Victorio Macho

BENITO MADARIAGA

Muchas personas desconocen que Victorio Macho, el célebre escultor tan vinculado a Santander, tuvo en su etapa juvenil una estrecha vinculación con nuestra ciudad a raíz de 1897, fecha de triste recuerdo por la pérdida, al año siguiente, de nuestras últimas colonias. Su padre Eloy Macho Martínez se trasladó a Santander para regentar la Ferretería de Ubierna hasta que se instaló por cuenta propia en la Alameda Primera. En la «Revista Cántabra», de la que dibujó la portada, se anunciaba la Ferretería familiar con la especialidad en herramientas de peluquería.

El pequeño Victorio acudió a la Escuela de Fermín Prieto para pasar a continuación a la Escuela de Artes y Oficios de Santander, donde ya demostró sus facultades para el dibujo y el modelado. Pero fue Fer-

nández Amiama quien le enseñó y preparó en el dibujo geométrico y de figura. No sería este el último profesor santanderino que le formó, dada su decidida vocación por la escultura. En este sentido, su verdadero maestro fue el escultor catalán José Quintana que, entre otras obras, modeló el busto de Augusto González de Linares, que hoy se conserva en El Sardinero.

En 1974 escribí con Fernando Barreda un pequeño libro, hoy inencontrable, que bien merecía la pena reeditarse. Y digo esto porque ha existido un cierto olvido hacia este personaje que tanto quiso a nuestra ciudad y dejó aquí múltiples muestras de su arte y fue nombrado Hijo Adoptivo de Santander. José del Río Sainz decía de Victorio Macho que era «santanderino de tem-

peramento y de tradición».

Por razones de estudio se trasladó a Palencia, gracias a una beca de la Diputación de esta ciudad para estudiar en 1903 en la Escuela de Bellas Artes, donde tuvo el contratiempo de ser suspendido en el ingreso. Pero su tesón hizo que aprobara a mitad de curso y no perdiera la beca.

Los santanderinos conocen bien los monumentos suyos que existen en la ciudad y que figuran entre los más destacados que tenemos. Entre ellos están la escultura sedente de Concha Espina, el medallón escultórico dedicado a su hijo Víctor de la Serna y el monumento funerario de Menéndez Pelayo en la catedral. También realizó en la provincia el Cristo de los Corrales de Buelna y el monumento dedicado a Casi-

miro Sainz en Reinosa. Poco conocidos son los bustos y retratos que hizo para familias de Santander y amigos de su juventud, como los bustos de Bonifacio y Celestino Barreda y Ferrer de la Vega, el del impresor José María Martínez y el de Federico de Vial. Dibujó a lápiz los retratos de Nemesio Otaño, el del periodista Fernando Segura y un autorretrato del propio escultor, de 1955, dedicado a Fernando Barreda. No puede olvidarse la magnífica cabeza de Cajal existente en el Ateneo de nuestra ciudad. Fue una pena que no llegara a realizarse el proyecto para el monumento a Menéndez Pelayo en su Biblioteca, obra magnífica del que solo queda el boceto del proyecto.

Benito Madariaga es historiador y Cronista Oficial de Santander.

Seamos serios

JAVIER VEGA

La exitosa narrativa de Obama ha sido utilizada por tirios y troyanos para legitimar sus posiciones. El presidente Zapatero lo ha hecho en 'Tengo una pregunta para usted' y Rajoy, un día antes, en la clausura del 'I Foro de militantes'

La famosa paradoja de Groucho, «nunca formaría parte de un club que me admitiera a mí como socio», parece haberse convertido en divisa de los dirigentes populares (no así de sus militantes y simpatizantes, cosa que los honra). Por como se comportan, tal parece ser la imagen que tienen de su club y ¡claro! obran en consecuencia. No encuentro otra clave a la representación, en vivo y directo, de la descomposición de la cúpula del Partido Popular. Esperemos que se recomponga con prontitud.

Entre tanto, han vuelto a caer en la oposición mostrenca, recurso tan fácil como ineficaz frente a electores que no estén previamente convencidos (y hemos comprobado, una y otra vez, que los incondicionales son claramente insuficientes). No es ya que al perro flaco todo se le vuelvan pulgas, es que solo sabe responder ladrando.

Se veía venir que la exitosa narrativa de Obama sería utilizada por tirios y troyanos para legitimar sus posiciones (tanto en EE UU como en Europa). El presidente del gobierno lo ha hecho en 'Tengo una pregunta para usted' y Rajoy lo hizo un día antes en la clausura del 'I Foro de militantes'. Una de las partes más destacadas del Discurso de Investidura fue una invitación a retomar el espíritu de la Guerra de Independencia: «En lo más crudo del invierno, cuando nada queda en que refugiarnos sino la esperanza y la virtud, los pueblos y ciudades, alarmados por el peligro común, se unieron para enfrentarlo». Cuyos evidentes ecos se escuchan en el discurso de Rajoy: «No basta con un plan económico, necesitamos recuperar los valores que puedan sostenerlo. España tiene que recuperar valores como el trabajo bien hecho, la autenticidad, el espíritu de superación, el esfuerzo, el mérito, el espíritu cívico. Estos valores están en crisis».

Por ahí tienen que ir los tiros y si Zapatero le deja libre el terreno de los valores a Rajoy –no lo hizo en 'Tengo una pregunta...'– sería a su propio riesgo. Solo que el discurso de Rajoy ha omitido la parte de la cita que alude a la unidad frente al peligro común. Ni siquiera el aroma de una voluntad de unidad se percibe en el ambiente, muy al contrario, el mensaje sigue siendo un descarado quítate-tú-para-ponerme-yo: «Nos urge rescatar del abandono todos esos valores que el gobierno menosprecia y maltrata (...) ofrecer una alternativa cuando en el puente de mando se ha perdido el rumbo». Rajoy acierta cuando dice que nos lo jugamos casi todo en esta crisis, nuestra prosperidad, nuestros valores, el futuro de nuestros hijos; pero como la crisis va a ser dura y larga, le parece bien esperar tres años más antes de poner toda la carne en el asador. La cita de más arriba, que Obama utilizó en su discurso, pertenece a un texto de Thomas Paine sobre 'La Crisis', pero hay otra frase de Paine igual de pertinente: «Los soldados del verano y los patriotas del buen tiempo van a escurrir el bulto en esta crisis»; Rajoy corre el riesgo de que su postura sea interpretada de ese modo si su labor de oposición se limita a la descalificación sistemática de cualquier iniciativa gubernamental.

En un artículo anterior ('Zapatero en sus zapatos' DM 14/1/09) sostengo que Zapatero ha encontrado su brújula; lo opuesto a la 'perdida de rumbo'. Si estoy en lo cierto, los argumentos de mala fe van a verse como palos en las ruedas que nos sacarán de la crisis. Por ejemplo: acusar a Zapatero de irresponsable por no reconocer la gravedad de la situación y de derrotista cuando finalmente lo hace; comparar el paro de EE UU con el de España en términos absolutos, ocultando que ambos –España y EE UU– están duplicando ahora su nivel de de-



JOSÉ IBARROLA

empleo, que es lo verdaderamente significativo; no distinguir entre dar dinero a los bancos (a fondo perdido) y comprarles activos (cuyo valor puede recuperarse); lamentar la situación de España respecto de Alemania –el país más sólido de la UE– pero ocultar que es mejor que la de Gran Bretaña y otros muchos miembros; alarmarse por el endeudamiento en que va a incurrir el gobierno para salir de la crisis, pero ocultar que actualmente nuestra deuda es la mitad o la tercera parte que la de una mayoría e inferior a la de EE UU, Francia, Inglaterra... Por no hablar de que se ridiculiza el paquete de ocho mil millones dado a los ayuntamientos, ocultando que es idé-

ntico al que han preparado EE UU y Alemania, igual solo que menos ambicioso, única crítica pertinente, que no se hace porque sería darle alas al gobierno. O pedir que se rebajen los impuestos a la vez que reprueban al gobierno la reducción de cuatrocientos Euros en el IRPF.

En cuanto a la postura de Zapatero, me remito al chiste de Mingote: «Después de manifestarse Aliado de Todas las Civilizaciones de la Tierra, el presidente se declara ahora, además, Aliado y Amigo de EE UU. No me extrañaría que ese hombre imaginativo y tolerante acabara entendiéndose con la oposición por ver de gobernar a España en lo posible».

La formación santanderina de Victorio Macho

BENITO MADARIAGA

Muchas personas desconocen que Victorio Macho, el célebre escultor tan vinculado a Santander, tuvo en su etapa juvenil una estrecha vinculación con nuestra ciudad a raíz de 1897, fecha de triste recuerdo por la pérdida, al año siguiente, de nuestras últimas colonias.

Su padre Eloy Macho Martínez se trasladó a Santander para regentar la Ferretería de Ubierna hasta que se instaló por cuenta propia en la Alameda Primera. En la «Revista Cántabra», de la que dibujó la portada, se anunciaba la Ferretería familiar con la especialidad en herramientas de peluquería.

El pequeño Victorio acudió a la Escuela de Fermín Prieto para pasar a continuación a la Escuela de Artes y Oficios de Santander, donde ya demostró sus facultades para el dibujo y el modelado. Pero fue Fernández Amiama quien le enseñó y preparó en el dibujo geométrico y de figura. No sería este el último profesor santanderino que le formó, dada su decidida vocación por la escultura. En este sentido, su verdadero maestro fue el escultor catalán José Quintana que, entre otras obras, modeló el busto de Augusto González de Linares, que hoy se conserva en El Sardinero.

En 1974 escribí con Fernando Barreda un pequeño libro, hoy inencontrable, que bien merecía la pena reeditarse. Y digo esto porque ha existido un cierto olvido hacia este personaje que tanto quiso a nuestra ciudad y dejó aquí múltiples muestras de su arte y fue nombrado Hijo Adoptivo de Santander. José del Río Sainz decía de Victorio Macho que era «santanderino de temperamento y de tradición».

Por razones de estudio se trasladó a Palencia, gracias a una beca de la Diputación de esta ciudad para estudiar en 1903 en la Escuela de Bellas Artes, donde tuvo el

contratiempo de ser suspendido en el ingreso. Pero su tesón hizo que aprobara a mitad de curso y no perdiera la beca.

Los santanderinos conocen bien los monumentos suyos que existen en la ciudad y que figuran entre los más destacados que tenemos. Entre ellos están la escultura sedente de Concha Espina, el medallón escultórico dedicado a su hijo Víctor de la Serna y el monumento funerario de Menéndez Pelayo en la catedral. También realizó en la provincia el Cristo de los Corrales de Buelna y el monumento dedicado a Casimiro Sainz en Reinosa. Poco

conocidos son los bustos y retratos que hizo para familias de Santander y amigos de su juventud, como los bustos de Bonifacio y Celestino Barreda y Ferrer de la Vega, el del impresor José María Martínez y el de Federico de Vial. Dibujó a lápiz los retratos de Nemesio Otaño, el del periodista Fernando Segura y un autorretrato del propio escultor, de 1955, dedicado a Fernando Barreda. No puede olvidarse la magnífica cabeza de Cajal existente en el Ateneo de nuestra ciudad. Fue una pena que no llegara a realizarse el proyecto para el monumento a Menéndez Pelayo en su Biblioteca, obra magnífica del que solo queda el boceto del proyecto.

Augusto González de Linares, pionero del evolucionismo en España

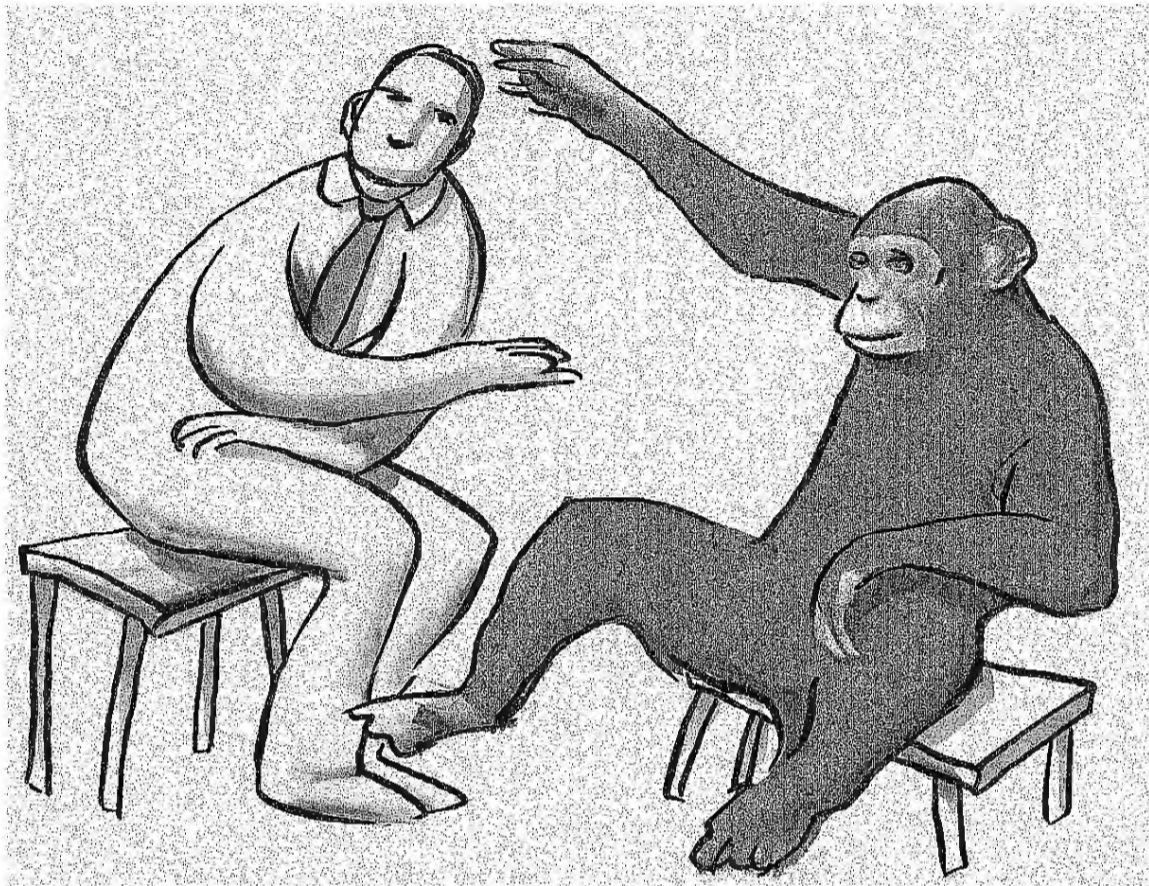
BENITO MADARIAGA

El naturalista cántabro Augusto González de Linares, prestigioso biólogo y geólogo, conocido en el siglo XIX por sus estudios y su vinculación a la Institución Libre de Enseñanza, fue, como hoy diríamos, un gran perdedor. Todos sus pasos en el campo de la ciencia le ocasionaron graves contratiempos.

En marzo de 1872 ganó por oposición la cátedra de Historia Natural del Instituto de Albacete y en julio de este mismo año la de Ampliación de Historia Natural, en la Universidad de Santiago de Compostela. Participaba entonces de una filosofía krausista y era amigo de Francisco Giner de los Ríos, con el que mantuvo una interesante correspondencia.

Fueron sus explicaciones en la cátedra, con innovaciones en la enseñanza de la asignatura, lo que le ocasionó la malquerencia de los alumnos que se encontraron con un profesor exigente que explicaba materias que les parecían muy elevadas y fuera de lugar. Durante el curso recibió escritos anónimos amenazadores en los que le decían que sus explicaciones eran heréticas y le solicitaban libros de texto para estudiar por ellos, ya que «en otro caso publicaremos tus extravagancias haciendo que lleguen a las manos del mismo Ministro y hasta a las del Rey». A pesar de ello hubo personas cultas que acudían a escuchar aquellas enseñanzas. Fueron sobre todo sus explicaciones acerca del evolucionismo lo que le ocasionó su primer disgusto con la pérdida de la cátedra.

Desencadenó este fatal acontecimiento el que Linares pronunciara en 1873, invitado por la Academia de Medicina, una conferencia en el Palacio Fonseca de Santiago de Compostela, a la que acudió un numeroso público. José Rodríguez Carracido, recién licenciado en la Facultad de Farmacia, cuenta así su contenido: «El conferenciante disertó ampliamente sobre los fundamentos de la teoría de la Evolución, extendiéndola a todo linaje de procesos naturales, desde los que se inician en la masa caótica de las nebulosas hasta los que se ultiman en las formas superiores de la organización sin excluir, y esto era lo más grave, el génesis del organismo humano por transformación de los monos antropoides, sus predecesores». Este último punto originó murmullos de desaprobación y aplausos de otros, pero no se arredró por ello Linares y se reafirmó cuando les dijo que el «transformismo de las especies y la evolución cósmica no era una teoría científica, sino la ciencia misma».



JOSÉ IBARROLA

A los pocos días, el naturalista cántabro de Cabuérniga se lo comunicaba así por carta a Giner de los Ríos: «Yo he tenido algún motivo de incomodidad: en esta temporada se han desatado los curas y los que no lo son llamándome panteísta, etc. en una discusión en la Academia de Medicina... en fin ... no vale la pena contárselo. Dios los perdone, que falta les hace en su género». Un profesor así tenía que crear problemas en la Universidad de Santiago, pero el motivo de su separación de la cátedra tuvo lugar al poco tiempo al rebelarse cuando el Ministro de Fomento, el 26 de febrero de 1875, ordenó a los rectores que no toleraran que en las explicaciones de cátedra se ofrecieran ataques al dogma católico, a la par que obligaba a los profesores a presentar los programas de sus asignaturas y fijaran los libros de texto. Al cumplimiento de esta circular se negaron dos profesores krausistas oriundos de Cantabria: González de Linares y Laureano Calderón. Esta defensa de la libertad de pensamiento y de exposición en la cátedra originó la separación de ambos y la protesta de otros profesores solidarios que abandonaron también sus cátedras, entre ellos Giner de los Ríos. Fue un gesto a favor de la libertad de indagar y exponer «sin otros límites que la conciencia de su deber profesional y el respeto a los eternos principios de la moral y la justicia», caso único en la historiografía de la enseñanza en España y modelo por parte de los krausistas. Esta postura les ocasionó la

perdida de la cátedra durante seis años y les obligó a fundar la Institución Libre de Enseñanza.

Ese verano de 1875 se reunieron en la casa de González de Linares en Valle (Cabuerniga) el grupo que estudiaría por primera vez la creación de dicha Institución. Lo componían Nicolás Salmerón, González de Linares, Francisco Giner y Manuel Ruiz de Quevedo. En recuerdo de aquel evento, el 24 de agosto de 1992, con motivo de la celebración del sesenta aniversario de la Universidad Internacional, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Cabuerniga, el rector de la Universidad Internacional, Ernest Lluch, mandó colocar una placa en la fachada de la casa de los González de Linares, lugar donde nació la idea de la Institución Libre de Enseñanza.

Fue también notable su participación en el nacimiento de la Prehistoria en Cantabria. Las discusiones sobre la autenticidad de la cueva de Altamira promovieron en 1886 una de las sesiones de la Sociedad de Historia Natural

Hombre de ciencia vinculado a la Institución Libre de Enseñanza, se le ha considerado «el primer apóstol del Evolucionismo darwiniano en la Universidad española»

con la intervención en los debates de González de Linares, quien defendería ese año la posible realización de las pinturas de la cueva por el hombre primitivo. Alegó que pudieron haberse pintado del mismo modo a como ocurría con las efectuadas por los bosquimanos. Fue su compañero Salvador Calderón el que propuso que la autenticidad de la cueva fuera estudiada por su amigo y compañero debido a ser uno de los mejores conocedores de Altamira y de sus pinturas. Igualmente informó Linares a Hermilio Alcalde del Río de los descubrimientos en Francia de las pinturas de la cueva de Font de Gaume en la Dordoña, lo que animó a Alcalde a estudiar la de Santillana. La muerte prematura de este naturalista impidió que llevara a cabo el estudio de la cueva.

Otra de sus aportaciones fue la exploración de la cueva del Salitre en Miera, aparte de estudiar los restos óseos obtenidos en algunas catas efectuadas en Ramales por Hermilio Alcalde y el P. Lorenzo Sierra.

En su obra científica destaca también el descubrimiento del Wealdico en 1876 en el valle del Saja (Escudo de Cabuerniga) por primera vez descubierto en España. En estos mismos estratos aparecieron en Bernissart (Belgica) los fósiles del Iguanodonte con caracteres de ave, una mano que fue de cinco dedos y mandíbula con dientes saurianos. ¿Como podía negarse entonces el evolucionismo cuando lo encontraban con pruebas palpables, aunque el crea-

cionismo y el origen del hombre, según la Biblia, fuera el dominante en España?

Hasta 1881 no volvió a obtener la cátedra, si bien fue en la Universidad de Valladolid. Ya para entonces tenía concebido el naturalista de Cabuerniga la creación de un centro dedicado al estudio de la fauna y flora marinas. Cuando Francia ya tenía varios laboratorios costeros, por ejemplo los de Concarneau y Roscoff en la Bretaña, que conocía Linares, España carecía de uno solo. Gracias a las sugerencias y esfuerzos de Francisco Giner, Ignacio Bolívar y González de Linares pudo llevarse a cabo el proyecto en Santander, no sin grandes dificultades. Tuvo que demostrar el naturalista cántabro, para poder regentarla, su preparación en la especialidad del mundo marino. Para ello recogió especies litorales en sus viajes y exploraciones costeras y fue comisionado durante seis meses en 1886 para prepararse y estudiar en la Estación Zoológica de Nápoles. Por Real Decreto se creó por fin el laboratorio que ese año recibió el nombre de Estación de Biología Marítima de Santander. Pero fueron la falta de un edificio adecuado y de una dotación económica suficiente los que a través de los años le amargaron la existencia, hasta el punto de estar en trance de ser clausurada. Fueron momentos de amargura que tuvo que compartir con su compañero José Rioja. En esta situación, le escribe a un amigo: «Yo no sé si podré ya con la carga que un celo más generoso que reflexivo me ha echado encima, pero si aseguro que situación de ánimo tan violenta y desesperada como la que traigo conmigo hace días, no es posible aguantarla más». Ante la merma de los presupuestos tuvo que acudir en 1891 a Menéndez Pelayo para que le ayudara ante Cánovas, como así lo hizo el polígrafo santanderino con un escrito en el que le recomendaba dicho centro que honraba a España y que con el tiempo podría ser el núcleo de una Facultad de Ciencias a la moderna. No se equivocó don Marcelino, ya que el Laboratorio se convirtió desde su creación en una escuela de aprendizaje del mundo marino enviando colecciones a centros pedagógicos y preparando a alumnos pensionados. A la muerte de Linares en 1904 se propuso elevar un monumento a su memoria en el Sardinero, que pasó por varias vicisitudes durante el franquismo, hasta que fue reemplazado. El 7 de febrero de 2005 el Ayuntamiento de Santander aprobó que sus restos fueron trasladados al Panteón de personalidades ilustres.

septimo y toda su familia estamos con el corazon roto de dolor, roto por el vacio tan grande que nos ha dejado. Este séptimo no tiene dos letras, una por vivienda, aquí somos uno solo, un solo piso, unidos desde que hace 23 años nosotros llegamos aquí a vivir. Hace tantos años y tan pocos al mismo tiempo. Hemos compartido todo, como los buenos amigos, y ahora estaremos mas unidos que nunca, para que Juli, Oscar y Diego aprendan a vivir de nuevo, sin su marido (su niño) sin su padre, Carmina sin su hijo, y nosotros sin nuestro vecino y amigo. Este septimo no sabra de otra cosa, pero de sufrimiento estamos hartos. Cuando por fin habían llegado tiempos más bonitos para todos nosotros, más esperanzadores para todos, se le ocurre a Paco marcharse así, sin avisar, sin decir adiós, sin darnos tiempo.

Todos le lloramos, todos tenemos el corazon encogido; por un lado, porque el no esta y por otro por el largo camino hasta acostumbrarnos a su ausencia, pero seguro que todos los que le hemos querido sabremos quedarnos con los mejores recuerdos. Personalmente me quedo con el sonido de su risa, una risa sana, bonita, de carcajada, que hacia reir hasta a Juli cuando le oia desde la cocina. Espero, esperamos, que algun dia el recuerdo de esa risa consiga hacer que Juli, Oscar y Diego se rian como lo hacia Paco. Ojala el haya sabido cuanto se le quería, seguro que sí.

En este séptimo en el que hemos perdido tanto siempre, hemos ganado en lo mas importante, en el amor que nos tenemos y el que tiene su familia de tanta gente. Este séptimo, ahora, se siente perdido, pero nunca estaremos solos. Paco nos acompañara siempre.

En memoria de Paco,
Francisco Saiz Martínez
DNI: 13.732.539

Pepe

IGNACIO CAMACHO

Cuando Bertolt Brecht escribió aquello de que debería ser delito más grave fundar un banco que robarlo, banqueros de medio mundo habían dejado a millones de personas en la ruina más negra y en los distritos financieros era frecuente ver saltar gente por las ventanas. En una circunstancia similar a la de aquel crack funesto la banca no es de ninguna manera la institución más apreciada del momento, de modo que a la tradicional simpatía que en el imaginario colectivo generan los atracadores incruentos -quizá porque representan la audacia de la que la mayoría carece para atreverse a lo que sueña- se une un cierto sentimiento de indulgencia que sustituye su condición de delincuentes por la de ejecutores de una suerte de venganza

poética. Asfixiados por la repentina y cicatera homeopatía del crédito que antes se nos concedía tan generosamente, los españoles desconfiamos del mercantilismo bancario con la misma moral relativista que anotaba Quevedo: «Toda esta vida es hurtar; / no es el ser ladrón afrenta, / que como este mundo es venta / en él es propio el robar». Así ha sido posible que el retorno de Pepe el del Popular esté rodeado de un clima de condescendencia que, como en su día al Dionni, lo envuelve en la expectación multitudinaria de una leyenda. A diferencia del segurata del peluquín, que prefería disfrutar del aura perdularia de un vividor bizarro y descarado, el antiguo director de sucursal hace protesta

de inocencia y se reclama, como los conspiradores romanos de Shakespeare, un hombre honrado. Pero la gente no desea ver en él a un discreto subalterno acusado de un falso delito o víctima de un triste malentendido; su popularidad es la de un héroe capaz de levantarles casi cuarenta «kilos» a los todopoderosos señores del olimpo financiero, de pintarles la cara a los arrogantes plutócratas que niegan préstamos embutidos en sus rígidos cuellos blancos como si estuviesen asomados a una tapia. El pueblo quiere verlo como un justiciero en el que encarnar una revancha impune, envidiarlo como el tipo que se largó con una pasta y volvió tan campante con su causa prescrita; si lograrse demostrar

su versión exculpatoria se mostraría como un decepcionante perdedor; una sombra errante que durante dieciocho años arrastró sin chistar, trabajando como un menestral, la sórdida culpa de un desdichado equívoco. Ésa tampoco es una mala historia, pero es una historia de fracaso que carece del prestigio y la fascinación popular de las aventuras de truhanes. Un Pepe inocente, o un Pepe arrepentido, traicionaría la clemente empatía que suscita el apólogo de su peripección. En esta atmósfera social de desconfianza e inquina hacia los bancos, el pueblo quiere otorgarle los cien años de perdón que el refranero concede a quienes roban a los ladrones. A un pobre diablo envuelto en una triste confusión nadie le prestaría cinco minutos de audiencia.

Cómo somos y cómo nos ven

BENITO MADARIAGA

Con motivo de las recientes Jornadas Internacionales celebradas en nuestra ciudad por la Real Sociedad Menéndez Pelayo, a la que acudieron personas de diferentes localidades de España y del extranjero, aproveché la ocasión para solicitarles a algunos de ellos su opinión sobre nuestra ciudad. ¿Qué les parecía Santander y cuales eran, a su juicio, las cualidades más destacadas y sus defectos? Quizá debido al mar, a la proximidad de las playas y al clima, fue unánime señalar que Santander es una ciudad confortable y bonita con una alta calidad de vida. La avenida de la Reina Victoria, con vistas a la bahía,

figura entre los lugares más bellos elegido como paseo habitual por los santanderinos. A mi juicio, necesita que pueda verse mejor el mar desdibujado por un excesivo arbolado. Algunos apuntaron que era, además, una ciudad muy limpia. Los defectos vinieron en su mayor parte de los propios santanderinos que manifestaron que Santander era un tanto ruidosa por las noches y que las pintadas de fachadas estropean edificios y monumentos. Estos inconvenientes son, por desgracia, comunes en el resto del país, pero habrá que poner término a ellos.

Los habituales visitantes de nuestra ciudad destacan el Sardinero y la Universidad Internacional, en el Palacio de la Magdalena, como los lugares que mayormente difunden el nombre de la ciudad. Los jardines de Pereda y su monumento al escritor gozan también de aceptación y suelen preguntar los turistas por el significado de los diferentes motivos de la obra que circundan el monumento de Coullaut Valera. Para los extranjeros es la pureza del español que hablamos lo que más nos distingue entre las regiones del norte de la Península. En las citadas Jornadas se habló de otras lenguas regionales, del catalán, del euskera y del gallego, y de lo que hoy significan.

Festivales y las fundaciones y ateneos. En la región, aparte de los pueblos con un gran atractivo turístico, como Santillana, Comillas, Laredo, Castro Urdiales y Noja, por ejemplo, cobran además especial interés el Parque de Cabárceno, Matalaños y el de Las Llamas. Merecen una consideración especial las cuevas de prehistoria. Si bien la fama sigue siendo para la de Altamira, las cuevas de Puente Viesgo figuran entre las más renombradas de Europa con el complejo que forman las de El Castillo, La Pasiega y las no menos interesantes de Las Chimeneas y Las Monedas. Es Puente Viesgo un pueblo encantador al que fueron a tomar las aguas termales en el siglo pasado Pérez Galdós y Marcelino Menéndez Pelayo. En los estudios del yacimiento de El Castillo participaron personalidades como Hugo Obermaier, P. Wernert, Teilhard de Chardin, Breuil, Burkitt, Birkner y otros, que dieron renombre a sus excavaciones. La Cueva de El soplo ha interesado a muchos que han preguntado por ella debido a ser una cavidad sorprendente y poco conocida.

¿Y como nos ven a los cántabros? La pregunta suscitó risas, ya que es habitual el tópico de las dos caras que figuran en nuestro escudo. Por su parte, Gregorio Marañón aludía en uno de sus ensayos a la agudeza del montañés, que es parejo con su sentido de la hospitalidad. Durante siglos los hidalgos procedían en su mayor parte de la Montaña, aunque fueran pobres. Pero esa agudeza, cuando es excesiva, suele convertirse en un arma contra nosotros. Recuerden el cantar que algunos entonaron de: «Somos de Santander y aquí no hay más que hablar...» Santander es hoy día una ciudad donde es habitual que coincidan varias conferencias en el mismo día y tiene fama en el ámbito musical gracias al Palacio de

Otra de las cualidades que distingue a Cantabria es su españolismo por encima incluso del amor regional. En definitiva, me dijeron los entrevistados que la calificación alcanzada estaba por encima del aprobado, pero habrá que cuidar muchos aspectos para conseguir que sea la capital cultural de Europa en el año 2016. Benito Madariaga es Cronista Oficial de Santander



Marcelino Menéndez Pelayo visto por sus paisanos

BENITO MADARIAGA

Portento de su siglo, milagro viviente que asombra por su labor inmensa, «fue en Santander donde, junto a la leyenda y la anécdota que acompañaron su nombre, sus amigos y familiares pudieron conocerle más a fondo»

la dirección y hacer un poco de todo. Es decir, como un día me dijo un director consagrado, hay que estar un poco loco.

Y yo veo a estos cineastas de hoy muy cuerdos y mirando mucho la pela y las obras se hacen sin pensar en el dinero, al menos la primera obra. Yo aprendí como pude, pues siempre fui autodidacta. Actuar ante la cámara, guiones, dirigir actores, pintar y, dentro de la creación también lo técnico, traveling con una moto sidecar, grúa y panorámicas, hasta con escaleras y tabloneros, el ingenio había que ponerle en juego.

Pues hoy es el día que los cortometrajistas de hoy ya no son amateur, eso no lo quieren ni oír, hacen dos cortos y ya se creen con derecho de hacer un largometraje, es que, además se lo creen y todo, en fin... Sé quien llegará, casi pondría el cuello, y quién no llegará a hacer nada. Lo bueno es que no voy a nombrar a nadie, Pero los que estuvimos primero en estas cosas de cine ya parece ser, que estorbamos y lo que no entienden estos cineastas aficionados de hoy, que para que Cantabria esté hoy como está en el cine, primero tuvimos que estar otros, como en todas las cosas en la vida, y no es de bien nacido el que no es agradecido,

Todos quieren subvenciones. Si en tiempos de Don Quijote hubiese existido el cine amateur, no me extraña que no haya historias y buenos guiones para el cine y los que los tienen y son verdaderos artistas y por su forma de ser y personalidad les dicen que no, y no se imaginan que precisamente esa clase de locos son los que verdaderamente hacen buenas historias para el cine y son los verdaderos artistas. Estáis demasiado cuerdos y queréis mucho el dinero, para hacer cine. El cine se puede hacer con otros soportes más baratos y también es cine, porque todo se puede hinchar en la vida.

Fernando Escobedo

Respeto y Corvera de Toranzo

Una vez más, la concejala Mónica Quevedo del Ayuntamiento de Corvera de Toranzo, por darse notoriedad, vuelve a errar en su escrito. Es curioso, concejala, que siempre sea usted la que está en desacuerdo conmigo. Lo respeto. Pero también yo tengo ya muchos años para que me diga lo que tengo que decir. Como habrá podido observar, a la hora de escribir, no soy político ni falso como otros. Las palabras que empleo son claras y contundentes y, claro, hacen daño ¿verdad?

Usted pregona lo que me reprocha, con una diferencia. Yo no he faltado el respeto a nadie, pero usted a mí sí y el hombre de 69 años (Pepe para los amigos) también. Flaco favor hace a su defendido, pues yo hablé del 'pecador' no del 'pecado' y ahora usted me obliga a extenderme.

A usted le importa muy poco 'su amistad'. Aunque quiere aparen-

tar que le defiende, la realidad es que no le preocupan las consecuencias que le pueda ocasionar. Yo hice una réplica a un hombre que me calumnia por todo el municipio. Usted me la hace a mí, que no la he nombrado ¿o sí? ¿Me está diciendo, concejala, que es quien le escribe los artículos a 'Pepe' y le anima a difamar?

Entérese, concejala. Yo, antes de político soy persona y como ambas cosas, estoy dispuesto a recibir todas las críticas que quiera, pero no que me difamen. ¿Cree usted que esto es una pataleta?

Que hablen así de mí me habilita para replicar como quiera. Por lo tanto, no se rasgue las vestiduras ni pretenda dar lecciones. Si tuviera un poquito de decencia y educación no me nombraría. No me pida nada. Le repito que soy lo bastante mayorcito para ser, con usted, todo lo soberbio que desee. Ya le di la oportunidad de ser amigos y usted, con su 'humildad', no la aceptó.

Rectifique usted, ganaremos todos. Déjese de palabrería y de hacerse la defensora del municipio. Colabore. No engañe. Como lo está haciendo con la variante de la nacional 623. Hace 10 ó 12 años se solicitó dicho desvío por la peligrosidad en Alceda-Ontaneda, con varios accidentes mortales.

Para terminar, usted se confunde ¿o más bien quiere confundir? Usted no dice la verdad. En legislaturas anteriores nunca han gobernado compañeros míos. Una cosa es la persona y otra cosa es 'el color'. Las personas hacen los colores y no al revés. Ustedes cambian de color a conveniencia, lo que a mi modo de pensar es totalmente inmoral. No tienen una idea definida y lo único que quieren, a cualquier precio, es el sillón; aunque tengan que pactar con el diablo.

Aunque los suyos hayan tenido alguna vez mi color, no significa que sean mis compañeros ¡Jamás! A mí me verá, siempre, con el mismo color; esté arriba o esté abajo. ¡Se lo aseguro!

Antonio González de Córdoba Díaz
Concejal de Obras y Urbanismo del Ayuntamiento de Corvera de Toranzo

Colegio Mercedarias

El pasado fin de semana el colegio Mercedes celebró su VIII Olimpiada Mercedaria. Contamos con la presencia de nuestros colegios de Aragón y Cataluña.

El Ayuntamiento gentilmente nos cedió el uso de las instalaciones del Complejo de la Albercía de lo que estamos muy agradecidos. El APA y el profesorado del centro realizaron un gran esfuerzo para que todo saliese bien. Con estas líneas quiero expresar nuestra profunda gratitud a los trabajadores del Complejo que nos han ayudado y orientado en la tarea que teníamos por delante. Todo han sido facilidades y nos hemos sentido como en nuestro mismo colegio. Gracias a todos.

Eduardo Roig Gallo

El perfil biográfico del carácter y dimensión intelectual de Marcelino Menéndez Pelayo se refiere, en este artículo, a la visión efectuada por sus paisanos contemporáneos que alabaron sus cualidades intelectuales, a la vez que dejaron testimonios sobresalientes sobre su persona. Del mismo modo, los que le trataron en la Biblioteca Nacional y en la Academia de la Historia, igual que sus discípulos, ofrecieron datos acerca de la forma de ser del intelectual más destacado de su siglo. Pero fue en Santander donde, junto a la leyenda y la anécdota que acompañaron su nombre, sus amigos y familiares pudieron conocerle más a fondo.

Por ejemplo, su condiscípulo Gonzalo Cedrún señala que en sus primeros años juveniles tenía ya desde niño una gran afición a la lectura y una marcada inclinación por los libros, lo que hizo que diera más importancia al estudio que al juego y le retratara entonces como un estudiante melancólico.

El que le conoció mejor fue José María de Pereda quien, a pesar de la gran diferencia de años, mantuvo siempre unos lazos profundos de amistad con él y su familia. Fue uno de los pocos amigos que le tuteaba, aunque don Marcelino le llamaba siempre de usted. Para el novelista de Polanco significó una satisfacción saber que casi aprendió a leer en *Las Escenas*

Montañesas. Ambos fueron dos personas religiosas, aunque el escritor de Polanco fuera más radical. Don Marcelino hizo la crítica de su obra y le apoyó para su entrada en la Real Academia. En 1900, cuando el novelista había dado ya por terminada su producción literaria, escribió este testimonio en *El Eco Montañés*: «Menéndez Pelayo y Galdós son dos milagros vivientes que asombran por su labor inmensa, y más aún por los tesoros de saber y de arte que hay en sus libros. Su fecundidad maravilla; su fama está cimentada sólidamente; resisten la comparación con los más grandes escritores de otros países...».

El comunicante más directo fue, sin duda, su hermano Enrique que, en el libro póstumo *Memorias de un hombre al que no sucedió nada* (1922), relata los años de vivencias familiares y las anécdotas que le dieron después fama de ser un joven precoz, siempre coleccionista de libros que conformaron su biblioteca infantil y que sorprende ya al conocer sus primeros títulos, cuando tenía doce años: obras de Fenelon, de L. Figuiet, de Balmes, de Amador de los Ríos, las obras completas de Chateaubriand y de Catulli Tibulli et Propertii, etc., con un total de veinte obras en español, francés e inglés.

En 1890, 'Pedro Sánchez' (pseudónimo de José María Quintanilla) le dedicó un artículo en el li-

bro *De Cantabria*, donde publicó en 1890 la semblanza de Marcelino Menéndez Pelayo, al que describe como un portento de su siglo y un crítico independiente y polemista habilísimo. Dice en ese artículo que «en la Montaña se le adora como a Pereda». Cuenta igualmente Quintanilla las numerosas anécdotas referidas a su memoria, a la capacidad de trabajo y a sus frecuentes distracciones.

Tiene especial interés el artículo que le dedicó José Ramón Lomba y Pedraja en 1913, en el periódico *La Atalaya* de Santander, en el que refiere la vida que hacía en su ciudad, el trabajo que realizaba en la biblioteca y sus viajes al Sardinero en tranvía donde, a veces, se sentaba en algún café. Llama la atención que, sin embargo, no se detuviera a contemplar el paisaje por muy cerca que lo tuviera, aunque no se le escaparon los valores estéticos en el arte, la pintura y la música, pero su dedicación preferente fueron los libros y la lectura.

Su paisano Luis Araquistain, cuando ya había fallecido Menéndez Pelayo, le dedicó una conferencia cuando era embajador de la República en Berlín, resaltando sus valores y la aportación de sus investigaciones en el campo del hispanismo y la cultura nacional.

Benito Madariaga es cronista oficial de la ciudad de Santander



Personas y lugares con nombres cántabros

BENITO MADARIAGA

A partir de Juan de la Cosa numerosos descubridores cántabros participaron en la empresa colonizadora y dejaron su huella bautizando muchas ciudades con nombres de nuestra región

Las ciudades con nombres cántabros son frecuentes en Hispanoamérica, aunque no pretendemos, en este caso, sino ofrecer un bosquejo del tema, ampliamente estudiado por el franciscano José María Alonso del Val, Vicepresidente del Centro de Estudios Montañeses de Santander (Cantabria). Únicamente sirve someramente este artículo para determinar las aportaciones de personajes de Santander y su provincia que quisieron denominar con nombres de su región aquellos lugares que descubrieron, o lo hicieron con el suyo debido a que el personaje llevaba este apellido. Manuel Amat hizo una síntesis de nombres santanderinos y, sobre todo, Jesús Canales ha escrito un interesante estudio sobre José de Escandón (1700-1770) y las numerosas fundaciones que hizo en Méjico con los nombres de Santander, Camargo, Reynosa, Santillana y Laredo. Las fechas de creación que señala Canales fueron las siguientes: Santander en 1749 y Camargo, el 3 de marzo de este mismo año. Pocos días después, se establecería la villa de Reynosa. El poblado de Santillana lo fundó Escandón en 1752 y el 15 de mayo de 1775 el primitivo Laredo con ochenta y cinco habitantes. Amat dice que hay más de cincuenta nombres en este país que llevan denominaciones cántabras. En Estados Unidos figura también la ciudad de Laredo.

Le sigue en importancia Colombia, donde se encuentran geográficamente Santander y Norte de Santander, en el departamento de la cordillera Oriental. Llevó este apellido el colombiano Francisco de Paula Santander (1792-1840), militar que participó con Bolívar en la independencia del país.

Fue un montañés, natural de San Vicente de la Barquera, el que estableció en la ciudad de Tampa un parque llamado actualmente Spanish Park, pero se encuentran también nombres de nuestra región en Cuba, Perú, Argentina y Venezuela. Otro cántabro, Celestino Pardo Barreda, fundó en Tejas la ciudad de Barreda. Caso diferente es el de titulaciones con personajes cántabros que intervinieron en la



JOSÉ IBARROLA

conquista de América. A partir de Juan de la Cosa, piloto y propietario de la nave capitana, numerosos descubridores de su tierra—religiosos, navegantes y virreyes—participaron en la empresa colonizadora. Por ejemplo, el santanderino Juan de Quedo fue el primer obispo de la diócesis de Darien.

Llevaría más extensión los nombres comerciales de empresas fuera de España, Bancos como el Santander o los barcos importantes que han sido bautizados con este nombre. Rafael González Echeagaray recogió la relación de los designados por la Junta del Puerto: la draga «Santander» y la «Cantabria», el gánguil «Astillero» y los de «Reinosa», «Suances», «Peña Castillo», «Fontibre» y «Loreto».

Algunas de estas ciudades se han hermanado con las originales del mismo nombre de Cantabria. Escuchando las sugerencias de algunas personas propuse que Santander se hermanara con Cádiz por ser tierra de «jándalos» y lugar donde lucharon y murieron en la batalla naval de Trafalgar gran parte de los mareantes de los dos cabildos santanderinos y de los pueblos costeros de Cantabria. La provincia de Santander contribuyó, pues, con hombres, mandos y barcos, de los cuales fueron construidos en el Real Astillero de Guarnizo: el «San Agustín», el «San Francisco de Asís», el «Príncipe» y el «San Juan Nepomuceno», este último capturado por los ingleses.

Los interesados por una fácil lectura novelada del combate de Trafalgar deben leer el Episodio con este nombre que escribió Pérez Galdós. En sus páginas se cuenta todo el proceso de la batalla y los nombres y características de los navíos. Del «Príncipe de Asturias» nos dice que estaba mandado por Gravina y que Chucurra murió en el «Nepomuceno», personaje del que añade Galdós esta frase que no debieron olvidar los que acusaron de anticlerical al novelista: «Churruca era hombre religioso, porque era un hombre superior».

Benito Madariaga es cronista oficial de Santander.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL

cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO

El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Lamentable Televisión Española

¿Estamos en democracia, o TVE sigue con los 'tics' del NODO? Televisión Española nos robó unos minutos de ilusión por la baja profesionalidad de algún realizador que se creyó lo que decía Zapatero el día anterior que todos los espa-

ñoles son muy competentes en el trabajo. O peor todavía, algún político que no cree en la madurez de los espectadores españoles y quiso educación para la ciudadanía en vena, ahorrar nuestras delicadas mentes de un agravio en forma de silbidos. Lamentamos que haya españoles que no respetan su himno nacional, nos entristece a algunos

todavía más porque pertenecemos a una de esas dos aficiones, pero no podemos tolerar a los señores, que con carnet de izquierdas seguramente, pretenden falsear la realidad y edulcorarnos las noticias según les viene a ellos en gana. ¿Quo Vadis nuestra Televisión Española? Con un presentador preguntando al Rey como si de Vicente del Bosque se tratase, con más publicidad que bufandas en el campo, con planos desde lejos como si el espectador hubiera pagado entrada de gallinero, y para colmo de final del partido, una captadora de titulares, que se enfada y espeta a Guardiola porque no quiere darle un exclusiva. ¿Dónde están los profesionales del periodismo?

Soy español como el resto hasta cuarenta millones, que 15 o 20.000 como si fueron 50.000 tienen tan mal estructurados los conceptos y

se sumaron a silbar, cuando el paro, el terrorismo, la violencia de género y todos los males que nos acosan, es mejor combatirlos unidos, me preocupa y me disgusta, pero yo hubiera deseado escuchar el Himno, ver a mi equipo formado junto al trío arbitral y no es la primera vez que TVE baja el volumen de ambiente para que no se escuchan cánticos o abucheos, pero solo cuando le interesa al mangoneador de turno. Creo en la Democracia antes que en el adoctrinamiento sea de izquierdas o de derechas. Menos mal que a pesar de TVE, a pesar de los que solo saben incordiar, vimos un gran partido de fútbol a dos equipos luchando con coraje, aunque uno fuese superior, a dos aficiones, una de ellas que da envidia, y la gente en general con más banderas de su equipo que las que les quieren poner algunos en la

mano, por lo cual ganó el fútbol y perdieron los separatismos, ganó el deporte y perdió la política.

Javier Hernando

Defensa de la enseñanza pública

El día 11, en la página de Ciudadanos, se publicó un artículo titulado 'Orgullo de ser hija de los SSCC', haciendo un comentario descalificativo hacia la enseñanza pública y más en concreto contra nuestro centro el C.E.I.P. Manuel Liaño. Como director del centro, no puedo permanecer impasible ante acusación tan zafia.

Quien lo hacía, de forma anónima y cobarde, se jactaba de haber hecho una carrera brillante después de haber pasado por un centro concertado. La verdad es

Aquel viejo Teatro Pereda

BENITO MADARIAGA

La demolición del Teatro Pereda en el año 1966 para construir un moderno edificio a un lado de la popular calle del Río de la Pila produjo nostalgia y pesar entre los amantes del teatro

Hace días, mi compañero durante algún tiempo en la Consejería de Ganadería y Agricultura, Gerardo García Rodríguez, tuvo la atención de regalarme, para el uso que yo creyera oportuno, unos documentos y recortes de prensa con noticias de aquel Teatro Pereda, inaugurado cuando se iban a iniciar los felices años veinte, lugar que todavía es recordado por los más viejos de ciudad.

Su demolición en 1966 para construir un moderno edificio a un lado de la popular calle del Río de la Pila produjo nostalgia y hondo pesar entre los amantes del teatro y de los espectáculos. Lo curioso es que se dijo en la prensa que en su interior se albergaría el nuevo teatro para el Festival Internacional, pero de eso no hubo nada.

En su momento fue un gran teatro, construido, fundado y dirigido por don Lucas Lizaur Aznárez a partir del primero de julio 1919 en que fue inaugurado. Tengo aquí presente ante mi vista, el croquis que dibujó el propio Lucas Lizaur donde se aprecia el escenario, el lugar de la orquesta, el patio de butacas y los palcos de plateas, principales y segundos que circundaban en tres bandas las butacas principales del centro. Y en frente del escenario y en lo más alto, lo que se llamaba anfiteatros y que no era, ni más ni menos, que el popular «galline-

ro», desde donde el público con pocos medios, formado por estudiantes, obreros y modistillas, presenciaba, cuando tenía dinero, el maravilloso mundo del espectáculo, con obras de teatro, operas, revistas, bailes y películas de cine. El techo ostentaba la pintura decorativa realizada por Gerardo de Alvear, una de sus mejores obras.

Desde los bancos corridos del «gallinero», llamado también Paraíso, presencié por primera vez, en el ambiente de la pobreza de postguerra, la representación de Don Juan Tenorio, el conocido drama de José Zorrilla, que se escenificaba todos los años por Semana Santa. En la actualidad ya no existen en los cines y teatros los cómodos bancos del Paraíso, por lo que la próxima vez que vaya a semejante lugar será, si Dios quiere, acompañado de los ángeles y de los justos.

El consejo de administración del Teatro Pereda lo presidía Lucas Lizaur con socios y colaboradores, como Ángel Martínez, Manuel Herrera Oria y su hijo Lucas Lizaur

Pernaute. Existía, además, una Peña Teatral de aficionados que no se perdía ningún estreno.

Por el escenario del teatro desfiló la Compañía Dramática de Enrique Borrás, que estrenó la temporada de inauguración, del 1 al 20 de junio de 1919, con «El Alcalde de Zalamea», a la que siguieron «El gran Galeoto», «El abuelo», de Galdós, y otras. En agosto y septiembre actuó la no menos famosa Compañía de Enrique Rambal y así sucesivamente intervinieron la Compañía de comedias de Ernesto Vilches y la de Matilde Moreno, la de Carmen Cobeña, la Orquesta Filarmónica de Madrid, la de Zarzuelas de Eugenio Casals, aparte de los espectáculos de cine y «varietés». Tuvieron gran aceptación entre el pueblo las representaciones de Enrique Rambal con su primera actriz Fa- faela Rodríguez, que pusieron en escena «El hombre invisible», «El guante rojo», «El misterio de un crimen», etc. El programa «Ajuría» presentaba una sección continua de cinematógrafo y el Espectáculo «Alcoriza»

dramas policíacos con los títulos «La Reina Madre», «Malvaloca», «El diablo negro», «El triunfo de Raffles», etc.

En la primera semana de julio de 1920 actuó la Compañía del Teatro Español de Madrid dirigida por Jacinto Benavente, de la que eran primeros actores Ricardo Calvo y Francisco Fuentes.

Una vez dejado el teatro por la empresa Lizaur, pasó a manos de la dirigida por Marsall-Calzada.

El actor-recitador Pío Muriedas recordaba aquellos años en que trabajó de tramoyista en este teatro y presencié numerosas funciones que formaron parte de la vida y de los adelantos tan de actualidad de los santanderinos en aquellos años revolucionarios en el despertar de la moda, el deporte, el cine y la radiodifusión.

La entrega de esta muestra con la información del Teatro Pereda, consistente en fotocopias de las entradas y sus precios, de la Memoria de julio de 1919 a julio de 1920, con los primeros años de actuación, la haré a la Biblioteca Municipal para que pueda ser utilizada por aquellas personas interesada en la historiografía del teatro, dado que los libros y documentos deben estar allí donde puedan ser consultados.

Benito Madariaga es cronista oficial de la ciudad de Santander

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL
cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO
El Diario Montañés. Sección Cartas al Director.
C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Agradecimiento a un policía local

Mi hijo Izan Sánchez Bartolomé, de 2 años de edad, el 18 de mayo de los corrientes en la ciudad de Torrelavega, sufrió un atropello por un coche que le causó un traumatismo craneoencefálico severo que le produjo la parada de las constantes vitales, acompañado de convulsiones y hemorragias.

En esos momentos un policía local de Santander libre de servicio, al cual no conocíamos de nada, se hizo cargo de la grave situación apartando a curiosos y cogiendo al niño, liberando sus vías respiratorias e iniciando las maniobras de reanimación cardiopulmonar. Se cabreó mucho al ver que la ambulancia que llegó al lugar no era medicalizada, pero pese a ello y debido a la gravedad de las lesiones, se le trasladó en la misma donde este policía no dejó de insuflar vida a mi hijo hasta que lo entregó al personal facultativo del Hospital de Sierrallana todavía con vida.

No me cabe duda que ha sido un mal trago para él dicha experiencia a pesar de tener 15 años de

servicio a sus espaldas, porque finalmente mi hijo murió en la UCI del Hospital de Valdecilla. Este policía nos acompañó en el hospital en muchas ocasiones sufriendo con nosotros y sus lágrimas me emocionaron enormemente, ese día esta persona tuvo un comportamiento heroico.

Sus iniciales son O. M.P. Gracias compañero.
I. Sánchez

¿Sequía en Cantabria?

Si oyerá decir a alguien «Me cortan el agua a las 19 h. y cuando llego por la noche de trabajar no puedo ducharme», seguramente pensaría que esa persona vive en alguna comunidad española menos regada por la lluvia que nuestra comunidad o pensaría incluso que se trata de alguien que vive en un país tercermundista.

Pues siento decirle que no, que esa frase la repetimos un día tras otro, un verano tras otro habitantes que residimos en Cantabria, en esta provincia tan afortunada de lucir como un hermoso jardín

NÉSTOR



bien regado por tanta y tanta lluvia. Nosotros, habitantes de Iruz (a escasos kilómetros de Puente Viesgo) nos vemos obligados a sufrir este tipo de inesperadas restricciones y no solo en verano, ya que llevamos aproximadamente desde el 14 de Mayo con cortes en el suministro de este bien tan necesario.

Desde el ayuntamiento de Santurde de Toranzo no recibimos ningún tipo de solución y mucho me temo que los vecinos de esta localidad deberemos seguir sufriendo un año más este incómodo problema, mas propio de países en vías de desarrollo que de un pueblo de nuestra verde Cantabria.

Una pena que ahora que tanto se habla de «Autopistas del Agua», que otros municipios han visto resueltos sus problemas de suministro y

que algunos debamos seguir preguntándonos «¿Será que hay sequía en Cantabria»

N. V. F.
DNI: 31.655.936

Aparcamientos en la bahía de Santander

Hace breves fechas leía, yo, en un medio informativo un artículo que se refería a la necesidad latente de habilitar lugares para aparcamiento de coches en la zona céntrica de Santander. A su vez, declaraba una fuerte duda sobre la posibilidad de tal obra en el Santander-Centro. A lo cual, yo, desde mi punto de vista práctico y en contrapartida a la opinión anterior; observando de la innegable necesidad existente en tal servicio al automovilista, creo que

existe de sobra un amplio lugar y bien ubicado en citado centro de la Ciudad de Santander que se llama Bahía de Santander, donde técnicos, diseñadores y todo tipo de profesionales puedan diseñar en diferentes lugares aparcamientos, para desahogar tal inminente necesidad urbana de aparcar. Con ello los comercios varios, restaurantes y un etc. de establecimientos verían incrementados sus ingresos y facturaciones; dado que, al visitante externo no le supondría tanto sacrificio el acercarse a la Capital Cantabria y se volcarían con más frecuencia sobre Santander para realizar sus compras, sus consultas a profesionales y un etc. de aportaciones económicas. Les delego este asunto, como básico, a las personas y cargos que puedan proceder a tal efecto.

Feliciano García Vielva

En recuerdo de Miguel Bravo

BENITO MADARIAGA

Miguel Bravo falleció siendo cura del barrio Pesquero de Santander y tenía el atractivo de su calidad humana, porque la asistencia al prójimo era su auténtica vocación religiosa

El día 28 de febrero de 1967 moría en la paz de Dios, como decía la esquila de defunción, Miguel Bravo de la Peña, cura entonces del Barrio Pesquero de Santander. La noticia produjo una consternación general entre los feligreses y amigos. Toda la población pescadora sintió la muerte de Miguel como si fuera uno de los suyos. Moría el mismo día en que cumpliría 36 años. Había nacido en 1931 en el pueblo de Camesa de Valdeolea. Pocas personas podían haber realizado en tan poco tiempo de vida una labor religiosa y humana tan extraordinaria. Para entonces, Miguel ya tenía un largo historial como sacerdote en Polaciones. Su llegada al Barrio Pesquero significó una imprevista novedosa y se ocupó desde el primer momento de los problemas del Barrio cuando al decir la verdad, las autoridades lo tenían un tanto descuidado.

Una de las características de su carácter fue su facilidad de comunicación con las gentes. A Miguel le conocía todo el mundo y trataba con cariño a personas de cualquier condición, que le admiraban y querían, incluso los niños. No es fácil olvidar la sonrisa de Miguel. Tenía el atractivo de su calidad humana y porque para él la caridad y la asistencia al prójimo eran su auténtica vocación religiosa. Y es que este personaje, tan querido de nuestra historia local, fue un profeta en medio del pueblo, un hombre singular, como le definieron los que le conocían bien. Miguel Bravo fue un sacerdote liberal que se adelantó a la Iglesia oficial de su tiempo. Quizá por ello muchos no le comprendieron. Compañeros suyos, que coincidieron con él en sus estudios, como Francisco Pérez Gutiérrez o Joaquín González Echeagaray le consideraron un compañero distinguido, diferente, por su cultura y por su personalidad original y entrañable.

También fueron ellos los primeros que se ocuparon de resaltar la figura de quien aceptó desde el primer momento las duras obligaciones que conlleva el sacerdocio. Miguel fue una especie de Padre Apolinar, pero tuvo más coincidencias con Nazarín, personaje creado por Pérez Galdós que arras-

tró una existencia apostólica y dolorosa, si bien no cayó en las excentricidades de este famoso cura literario.

Otra de las facetas de su carácter era el tesón y la brega en las atenciones como coadjutor del Barrio y de la Parroquia, que en un principio fue regentada por su amigo Guillermo Simón-Altuna. Con ellas practicó, además, una estrecha compenetración con la naturaleza, el amor al campo y el excursionismo e, incluso, le gustaba participar en cacerías. También en esto fue Miguel un precursor. Pocas personas de las dedicadas al deporte conocen que Miguel

subió dos veces al cuerno de Peña Sagra (2.024 m) y como dice su biógrafo Francisco Odriozola Argos llegó hasta los Picos de Europa y escaló varias veces el Naranjo de Bulnes. Esas excursiones, el no preocuparse de las comidas, que las hacía cuando podía, deterioraron su salud. Francisco Odriozola lo cuenta así: «Su salud se quiebra paulatinamente mientras los esfuerzos y avances de la ciencia se muestran incapaces de solucionar su insuficiencia renal; los sabores de la vida apostólica, el desengaño de cosas y personas, consciente de lo inaplazable de su muerte, se pliega sobre sí

mismo en oración de entrega, en aceptación sacrificial, en oblación victimal en manos de la Providencia».

Sus últimas palabras pronunciadas poco antes de morir nos impresionan y fueron un testimonio de fe y de angustia personal: «Me duele mucho partir. Quiero entrañablemente a la gente. Me gustaría vivir porque soy joven. Pero tengo una inmensa curiosidad por ver cómo es Dios, por descubrir, al fin, el secreto. De ver como se realiza la fe...».

La prensa recogió aquel momento y el sentimiento de dolor en el poblado pesquero. Un numeroso público desfiló por la capilla ardiente y los hijos de los pescadores, antes de ir a sus clases, quisieron despedirse aquella mañana de Miguel. Las palabras de despedida en su funeral las pronunció Alberto Pico, continuador con otros sacerdotes del mensaje de Miguel Bravo.

El primero de marzo, su amigo y compañero de Seminario Francisco Pérez Gutiérrez escribió en la prensa una sentida y cuidada semblanza, que después fue reproducida con otros testimonios en un librito de recuerdo y homenaje publicado en 1968 por varios de sus amigos, opúsculo que debería reeditarse ampliado. Todos ellos dejaron datos y retratos de su carácter, de su inteligencia y de su sentido del humor.

No es fácil explicar como tenía tiempo para leer y estar al día en los problemas religiosos y sociales del momento, fueran de Teología, Literatura o de la cuestión obrera. El profesor Jean Le Bouil le dedicó, con otros, su tesis doctoral sobre José María de Pereda y el obispo Don Vicente Puchol le quiso entrañablemente y comprendió el fundamento de su vida.

Hace ahora cuarenta y un años que murió. Ha nacido otra población en Valdeolea y en el Barrio Pesquero y muchos no han llegado a conocerle. La niebla del olvido ha cubierto su obra y su nombre, aunque figure en la fachada de un Colegio. No importa, dejó a cuantos le conocieron el testimonio de su conducta ejemplar.



Benito Madariaga es Cronista Oficial de Santander

origen, resaltando el pasado del 'hidalgo montañés' sino fuera por D.^a Carmen?. Aquí, en Cayón, también hemos descubierto (unos cuantos amigos) que tuvimos 'envidia' de D.^a Carmen: Empezamos con los relojes de sol de los que se localizaron 21. Seguimos con los 'molinos maquileros' que, en todo el Valle existieron 25. Recogíamos notas, pueblo por pueblo para saber los escudos que había (aunque ya D.^a Carmen los tenía detallados en su Tomo III).

Hallamos algún otro que no había sido descubierto de primeras: en La Encina, en una casa vieja derruida; en Toter, en el 'acil' de una cuadra; en Santa María, formando parte de la pared de una huerta, y, en La Abadilla, uno de hierro colado, que hacía de 'cortafuegos', en la cocina de una 'casona montañesa' del año 1827. De-

dicamos otro trabaja a las 'portalladas', que son 16, todas ellas dibujadas con lápiz en nuestros cuadernos. Tenemos otros dibujos en 'tinta china' de (6) molinos. También sacamos del olvido 8 capillas antiguas y 5 de ellas se han rehabilitado. Se dieron a conocer 13 animeros antiguos y alguno se ha reconstruido después formando hoy parte del patrimonio cultural cayones.

Cuanto se ha descrito del Valle de Cayón se inició gracias a D.^a Carmen y a su obra por querer imitar su tarea y pensar que aquí había que descubrir lo bueno que aún quedaba en nuestras casas, barrios y caminos.

¡Gracias D.^a Carmen por su ejemplo y la gran labor cultural e histórica que nos ha legado!

Sino hubiera sido por sus libros y escritos heráldica y otros, noso-

tros no abríamos sacado a no antiguo y tradicional que nos quedaba.

Gracias otra vez y que Dios nos permita a todos seguir leyendo sus libros, cartas y artículos periodísticos.

Queda siempre suyo, affmo. y seguro servidor que tanto la admira.

Agustín Sánchez Obregón

DNI.: 13.535.991

La realidad del servicio de taxi

El taxi no es un servicio comparable a otro tipo de transportes colectivos, aventajando a estos en que funciona las 24 horas durante todo el año, traslada al usuario de puerta a puerta y transporta a cuatro personas por el precio de

una. Este lujo hay que pagarle como tal, recordando que las tarifas son oficiales y no las imponemos los propios taxistas, sino que estamos sujetos a las estipuladas por la Administración.

Este año desapareció la tarifa especial que existía para los servicios con destino u origen en el aeropuerto de Parayas. Se creó un suplemento de 6 euros para compensar el tiempo de espera de llegada de los aviones (la media se aproxima a las 2 horas) y que así los usuarios pudieran disponer de vehículos esperándoles a su salida del aeropuerto.

Al mismo tiempo, se produjo una reducción en el resto de valores. La bajada de bandera se congeló en horario diurno y se mantuvo por debajo de la urbana en horario festivo. El precio del kilómetro recorrido se ha visto redu-

cido en casi el 12% en horario festivo y más del 25% en horario diurno.

Asimismo, el precio del tiempo de espera también ha sido reducido más del 5% respecto al año pasado y un 12% en relación al año 2007. Por supuesto que el precio del autobús es mucho más asequible pero ¿acaso proporciona mayor comodidad y despreocupación que el taxi? En cuanto al precio del avión, Ryanair es una empresa privada subvencionada con el dinero de todos los cántabros, incluidos los taxistas.

Llame usted, estimado lector, a cualquier otro profesional un día festivo y verá lo que le cobra simplemente por desplazarse hasta su domicilio, eso si le hace el favor de acudir.

Manu Andoni Ruiz Diego

Vicepresidente de Radio-Taxi Santander

Fernando VII visto por Goya

BENITO MADARIAGA

El retrato de Fernando VII tiene especial importancia por el simbolismo y las alegorías que figuran en el cuadro ya que Goya lo pintó con los aditamentos regios y el rostro serio y pensativo

La entrada de Fernando VII en Madrid, en mayo de 1814, no supuso para Goya ninguna buena noticia, dados sus antecedentes liberales, de afrancesado y amigo de los ilustrados. Precisamente lo primero que hizo el Rey felón fue abolir la Constitución de 1812, disolver las Cortes y perseguir a los liberales.

El 19 de octubre de ese año, nada proclive por cierto para los intereses del pintor, se aprobó por el Ayuntamiento de Santander el encargo de hacer un retrato del Rey para colocarlo bajo el dosel de la sala consistorial. Las condiciones que impuso el Ayuntamiento fueron las siguientes: «El retrato deberá ser de frente y de cuerpo entero; el vestido de Coronel de Guardias con las insignias reales. Deberá tener la mano apoyada sobre el pedestal de una estatua de España coronada en laurel y estarán en este pedestal el cetro, corona y manto: al pie un león con cadenas rotas entre las garras». Entre las exigencias figuraba, junto a las medidas del cuadro y un menor tiempo de ejecución, que el trabajo de la cabeza fuera esmerado y de mucha semejanza. Fue entregado el 14 de diciembre de 1814. Lo pintó, pues, en poco tiempo en el transcurso de quince días o quizá algo más. Goya había cumplido en ese mes de marzo 68 años.

El retrato de Fernando VII tiene especial importancia por el simbolismo y las alegorías que figuran en el cuadro. Goya lo pintó, como se había convenido, con los aditamentos regios y el rostro serio, pensativo y triste, con la mirada esquiva y aviesa que le caracterizaba. El parecido estaba muy conseguido y la cabeza recuerda la del retrato que le pintó y se encuentra actualmente en el Museo del Prado. La cara la representó mirando a la derecha para que no se viera de frente su fea nariz que formaba el más importante rasgo de su rostro, que no ocultó en cambio el pintor Jose Madrazo en las litografías de este Rey.

Las otras figuras un tanto deficientes no

le preocuparon tanto o tal vez fueron pintadas por otra mano. Se trata de la estatua de España pintada con una sonrisa burlesca mirando al Rey, una corona de laurel en la cabeza y un pincel en la mano. Curiosamente ese verano vio al Rey en la sesión de la Academia de San Fernando a la que acudieron los dos. ¿Quiso representar a España con el símbolo de una de las Bellas Artes? Quizá pensó Goya que era lo único positivo que dejó Fernando VII con el asentamiento de las colecciones reales en el Mu-

seo del Prado.

Más llamativo es todavía el león que figura a los pies y semeja un ridículo animal de peluche, un león viejo y caduco, que malamente puede romper unas cadenas de frágiles eslabones. No es, pues, una representación realista, ni se parece en su pintura defectuosa en el tercio posterior y extremidades al león del imperio español. No tiene el simbolismo de poder ni de fuerza y tampoco es emblema de soberanía. Digamos que nada está puesto con dignidad en

su sitio. El estado anímico del pintor era entonces pesimista y también la valoración que hacía de la situación entonces de España.

Todavía existe en el cuadro, al pie de la estatua, una vitrina o caja transparente en cuyo interior se halla lo que parece la cabeza de un animal de difícil interpretación. Después de repetidas suposiciones nos inclinamos a pensar que pudiera ser la cabeza de una tortuga, con todo el simbolismo que encierra de un largo y lento camino hacia una normalidad española o la de un ave, tal vez el águila imperial conservada en la caja como un pasado recuerdo. Se precisa el detalle fotográfico de esta parte ampliada del cuadro, silueteando luego la figura interior.

Pérez Galdós le retrató, a su vez, literariamente como un rey que resumió en sí «cuanto de flaco y torpe pueda haber en la potestad real». El historiador Vicente Silió le llamó, a su vez, el «Deseado» indeseable. Las alegorías de este cuadro siguen pendientes, lo mismo que la cabeza del medallón en la parte baja con un rostro vulgar que, de momento, no sabemos con certeza qué ni a quién representa.

Durante diez años todavía continuaron, como dice Galdós con gran dureza, los «fusilamientos y persecuciones en que la figura de Taseo Calomarde apareció al lado de Fernando, como Caifás al lado de Pilatos. El pacto sangriento de estos dos monstruos terminó en 1823 en que Dios arrancó de la tierra el alma del Rey y entregó su cuerpo a los sótanos del Escorial, donde aún creemos que no ha acabado de pudrirse». Moría poco antes de cumplir los 49 años, dejándonos una nefasta herencia.

Para saber más ver el cuadro en el museo de Bellas Artes y en la Biblioteca Municipal de Santander la revista Contemporánea, nº 4, Las Palmas de Gran Canaria, marzo 2007, pp. 123-128.

Benito Madariaga es cronista oficial de la Ciudad de Santander



creo que tenemos que irnos iniciando con el perfeccionando de ciertos pequeños detalles, seamos elegidos o no. Son los puntos que nos pueden promocionar como ciudad moderna y de óptima habitabilidad.

La habitabilidad es uno de los pilares para el desarrollo cultural. A nuestros elegidos representantes municipales les quiero exponer ciertos Porqués:

¿Por qué han creado a nuestros mayores, con deficiencias en su movilidad, barreras psicológicas, semáforos, que tienen que superar diariamente, enfrentándose a tiempos tan reducidos como 13 segundos en el de Jardines de Pereda con la Grúa de Piedra, o 25 en las arterias principales con doble calzada, muchas personas no cruzan? Cinco segundos Sr. Alcalde dan vida. La ciudad es de los peatones.

¿Por qué se permite aparcar sobre las aceras en zonas peatonales

o en aparcamiento para motos con la disculpa de que no se molesta a la circulación? El peatón no le importa a nadie. Plaza Alfonso XIII, Emilio Pino, nuevas aceras de la zona peatonal del Cabillo de Arriba, etc.

¿Por qué se permite a los comercios de nuestra ciudad sacar los embalajes a la basura en puntos donde no existen recipientes para cartón-papel y fuera de horario.

¿Por qué, somos la ciudad de las carpas, cuando muchos de los actos que en ellas se desarrollan podían ubicarse en el Palacio de Deportes o Palacio de Exposiciones?

¿Por qué se permite jugar al fútbol en las playas de Santander durante el verano, en horarios de máxima ocupación, estando prohibido? ¿Por qué se está permitiendo que las zonas verdes del Parque de Mesones se utilicen de merenderos y solarium?

Sr. Alcalde, creo que estas pe-

queñas cosas no son de suma importancia para sus grandes proyectos, todos en infografías, pero le aseguro que son realizables y la ciudadanía las agradece.

Luis Pernas García

Toros y mentes de las cavernas

Parece mentira que en el siglo que estamos, todavía le llamen arte al resultado de asesinar lentamente a un pobre animal llamado toro, con venas, sangre, cerebro y corazón (pues es un ser vivo), por parte de un ridículo hombrecillo, vestido de bailarina y armado hasta los dientes, al que acompañan otra recua, también de matarifes, que van a pie y a caballo y cuyo fin es a base de pinchazos, mareos y desangramiento, acabar con la vida de dicho animal para satisfacción y caída de baba por tal hazaña de

los allí presentes, muy entendidos ellos de tal «arte».

Como puede ser esto parte de las fiestas de un país, o de una población como la nuestra, la cual queremos que sea considerada ciudad y patria de la cultura. Pero de que cultura me hablan, teniendo esta mentalidad propia de los cavernícolas. Es posible que no avancemos nada y toda nuestra inteligencia humana, de la cual ya dudo, no la utilicemos para mejores fines?

Menos mal, y es por lo único que todavía me queda un poco de esperanza, que para que acabe de una vez por todas el maltrato de cualquier animal, todavía hay muchas personas que piensan que el citado maltrato es un delito y se manifiestan por ello. Me llamó la atención como no les importa llevarse de sangre y con unas banderillas a la espalda se muestran pacíficamente, aunque con poli-

cía muy cerquita, no sea que alteren el orden y eso sí que es un delito grave.

Desde estas humildes letras de una persona que ama la vida y odia la violencia y el maltrato personal, animal o del tipo que sea, y el matar por matar para satisfacción de algunas personas enfermas de mente, que disfrutan con el vil asesinato de toros, quiero apoyar y dar mi agradecimiento a todas las personas que defienden la vida, y decirles que no abandonen la lucha para poder vivir en un mundo mejor y que nuestros hijos o nietos cuando les hablen de la «fiesta nacional», que sea como algo del pasado, algo que nos de vergüenza, algo de los cavernícolas. Y a los que jalean, pagan y aplauden a los matarifes taurinos, decirles que ellos también son cómplices de la barbarie.

Belén Castañeda

DNI: 13.713.073

Xavier Zubiri en la primitiva Universidad Internacional

BENITO MADARIAGA

Intervino en la UIMP en los cursos del año 1933 dentro del programa 'Estado actual del problema de las categorías filosóficas'

Cuando Xavier Zubiri fue elegido profesor en el programa de la Universidad Internacional de Santander, creada por la República, el joven filósofo era ya en 1933 catedrático de la Universidad Central, donde explicaba Historia de la Filosofía. Llegaba con un gran prestigio y una preparación excelente, proporcionado por su bagaje cultural y conocimiento de idiomas. Discípulo de Ortega y Gasset y de García Morente, su presencia en Santander fue bien acogida. Tenía entonces 35 años y amplió estudios en las principales universidades europeas donde tuvo entre otros maestros a Husserl y Heidegger. Era entonces sacerdote y más tarde se secularizó a petición propia y se casó con Carmen Castro estando en Roma en 1936.

Con motivo de celebrarse el centenario de Hegel, antes de venir a Santander, la Asociación de Estudiantes de Filosofía y Letras invitó en el curso 1931-32 a un ciclo de conferencias en Madrid a Zubiri, Fernando de los Ríos y Ortega y Gasset.

Zubiri intervino, como decimos, en la Universidad Internacional santanderina, en el Curso de 1933, dentro del programa titulado «Estado actual del problema de las categorías filosóficas», en el que explicó seis conferencias sobre «Estado actual del problema de las categorías». Compañeros suyos en el curso fueron Manuel García Morente y Blas Cabrera. Todavía participó ese mismo año en el tema «La España del siglo XVI», ciclo al que asistieron también Manuel Gómez Moreno, Ramón Menéndez Pidal, Camilo Barcia, Marcel Bataillon y Américo Castro, que sería después el suegro del joven filósofo.

Una vez más fue elegido en el

Curso de 1934 para hablar de «Filosofía», sobre la que también dieron conferencias José Gaos, W. Köhler, de la Universidad de Berlín y E. Stern.

Gracias a Manuel Mindán Manero tenemos una información de aquellas clases en las que Zubiri hablaba muy de prisa y con una profundidad que no llegaba a todos los alumnos. Las clases eran, además, acompañadas de coloquios a los que asistían otros profesores y alumnos de ambos sexos, entre los que se encontraba Carmen Castro que, como hemos dicho, sería luego su mujer.

Hay una fotografía realizada en La Magdalena en la que figuran Ortega y Gasset, José Antonio Rubio Sacristán, Pedro Salinas y Zubiri, todos ellos con corbata y Zubiri sin sotana. Mindán cuenta que hablaba muy de prisa y era difícil tomarle apuntes, a parte de ser de una exposición filosófica difícil, clases a las que no faltaban alumnas. Por esta razón, la prensa casi nunca recogía los resúmenes de sus conferencias.

Luego Mindán asistió a sus clases en Madrid. Explicaba de pie y tenía un atril sobre la mesa en el que colocaba las fichas.

Le retrata en estos términos: «Era un hombre de una preparación instrumental enorme para poder filosofar con pleno sentido en el siglo XX: conocía casi todas las lenguas que han sido un verdadero vehículo intelectual, francés, alemán, inglés y de las antiguas griego, latín, árabe y hebreo. Conocía además la matemática y la física modernas y desde luego los principales autores clásicos de filosofía en sus obras originales» sobre las que hacía interesantes comentarios.

En 1936 conoció en París a Severo Ochoa y desde entonces los dos matrimonios se trataron. Uno agnóstico y el otro creyente. Ambos conversaron sobre el origen del universo con diferente opinión. En 1982 recibió el premio Ramón y Cajal a la investigación que compartió con su amigo Severo Ochoa.



las motos están todas esparcidas por toda la calle entre coches y de cómo están saturados otros aparcamientos de motos cercanos a mi calle. Pero volvió a ser rechazado el recurso y del aparcamiento nada de nada. Otros vecinos me han dicho que han presentado escritos recogiendo firmas con la misma petición, y nasti de plasti.

En cuanto a la multa, ya puede venir a cobrarla el mismísimo Alcalde por que yo no voy a tomarme la molestia, ya que esto me parece una tomadura de pelo; reitero que yo no me aparto de cumplir la ley, pero si exijo al Ayuntamiento que nos dote de los medios para poder cumplirla. Conclusión hay que recaudar que la cosa está "mu mala", y a los

ciudadanos que pagan los impuestos, a saber, oír, ver y pagar. ¡Aparcamientos para motos ya!

G. V. C.

DNI: 13.778.203

¿A quién benefician los incendios forestales?

En alguna ocasión he oído comentar que los únicos beneficiarios son los ganaderos. Las personas que entienden de esto calculan que un monte necesita de cincuenta a cien años para regenerarse. Mi opinión particular es que hay que ser bastante ignorante y 'merluzo' para hacer una cosa que nunca podrá disfrutar. Por otra

parte, yo no conozco, y tengo muchos años, que se haya juzgado y condenado a ningún 'pirómano', y estamos hablando de muchos miles de hectáreas consumidas y muchas víctimas, incluso mortales. Todos los años tenemos que lamentar fuegos que dicen ser 'intencionados' y nadie los denuncia.

Sabido es que la Justicia no suele actuar si previamente no ha sido objeto de denuncia. Viene esto al caso porque la señora ministra Teresa de la Vega ha manifestado (yo lo he leído) que hay 57 denuncias promovidas por las fuerzas de Seguridad del Estado. Si esto es así, yo exijo a la señora de la Vega que denuncie formalmente a estos 57 'terroristas', porque a mi juicio tan 'te-

rorrista' es el que mata con bomba lapa como el que mata por la acción del fuego. Si no lo hace incurrir en el delito de ocultar a la Justicia lo que dice saber y no manifestarlo para que la Justicia actúe. Lo triste del caso es que pasará este año sin que ningún 'pirómano' ingrese en la cárcel, como si estos 'descerebrados miserable' tuvieran licencia para matar impunemente cuando son 'terroristas' en la sombra. A mi me da mucha pena ver como España, nuestra querida España, va desertizándose un año sí y otro también y no hay quien ponga remedio. Y no echemos la culpa a los calores y el viento ¿Es que en los demás países no hay calores y vientos?

Manuel Gutiérrez López

Engendros infográficos y reales

RAFAEL DOMÍNGUEZ MARTÍN

Alfred Jarry, autor de 'Ubu rey' y antecedente directo del teatro del absurdo, acuñó el término Patafísica para describir una nueva ciencia paródica basada en el estudio de las soluciones imaginarias y las leyes que regulan las excepciones. La Patafísica, etimológicamente aquello que se encuentra alrededor de lo que está después de la Física, se basaría en el principio de unidad de los opuestos, donde la regla es la excepción, o, dicho de otra manera, todo es anormalidad. Los seguidores de Jarry llegaron a constituir un Colegio de Patafísica para difundir la doctrina.

En estos días circula por Cantabria una infografía exponente de esta ciencia surrealista, que ha dado lugar a sendos manifiestos de artistas contra el Plan Eólico del Gobierno regional y de ecologistas-culturalistas por la ordenación de la energía eólica, y también a las críticas de una diputada del PP, renacido como el partido (del paisaje) verde, la conservación del patrimonio ambiental y la biodiversidad.

El arquitecto autor de la infografía ha publicado una detallada carta en la que ofrece toda clase de precisiones patafísicas sobre el realismo de su simulación, y una organización ad hoc ha apelado al presidente de Cantabria para que 'no pase a la historia como el presidente que arruinó el paisaje de la Bahía de Santander'. O sea, para que no sea trasunto de Ubu, el monarca que Jarry pintó tan tirano como demagogo y cobarde.

La infografía ha generado su propia secuela o engendro, que ahora sitúa el puerto de Alisas, por suerte de una imaginaria deriva continental, mucho más cerca de la sacrosanta Bahía, mientras la longitud de los aerogeneradores sigue creciendo en proporción directa a los delirios de los nuevos Quijotes del Muelle santanderino. A mi la infografía y su secuela sólo me recuerdan lo feo y abatible que es ese real, que no virtual, engendro del edificio de Pedreña, con el que nos destruyeron al final del desarrollismo franquista la Bahía sin que nadie -Colegio de Patafísicos incluido, perdón de Arquitectos- protestara.

Puestos a delirar, se podría defender la conservación de esa obra mal concebida y mal hecha envolviéndola con unos paneles de energía solar para reducir el déficit de desarrollo sostenible que ocasionaría el replanteamiento del Plan Eólico. Aunque, quién sabe, quizá algunos digan que modificar el edificio es un atentado contra la memoria histórica que menoscaba nuestro patrimonio de inmovilismo, anormalidades y actuaciones absurdas que tantos y tan opuestos quieren conservar. Bienvenidos a Cantabria infinita, la tierra de la Patafísica.

Rafael Domínguez Martín es profesor universitario

Viajeros por Cantabria: Francisco Giner de los Ríos

BENITO MADARIAGA

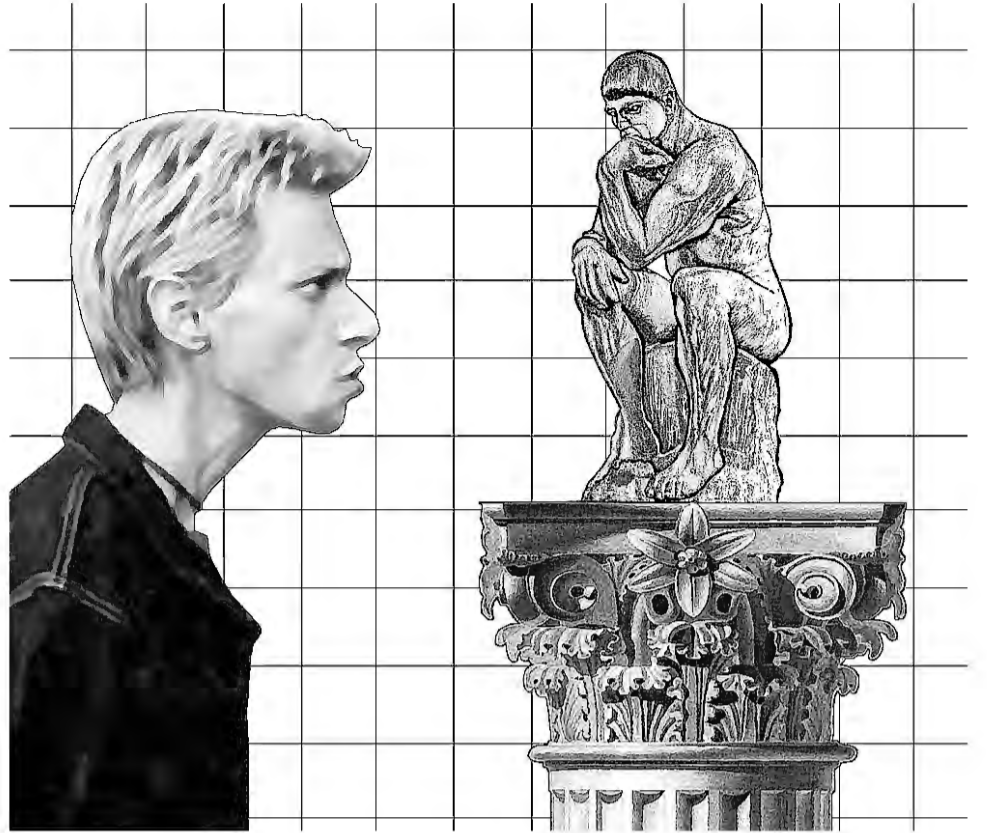
Se ha escrito muy poco acerca de las visitas de Francisco Giner de los Ríos a nuestra región. Sin embargo, la conoció a fondo y siempre con una gran admiración hacia sus monumentos y paisaje. Sus primeros viajes fueron a Cabuérniga invitado en la casa de los González de Linares. Descubrir el paisaje de este privilegiado valle, de la mano de su compañero el naturalista, debió de ser para él muy gratificante. Calculo que su primer viaje fue hacia 1875 cuando los dos perdieron sus respectivas cátedras al protestar por las disposiciones del Marqués de Orovio que atentaban contra la libertad de pensamiento y de exposición en la enseñanza. No fueron ellos solos. Un grupo de profesores krausistas y de simpatizantes se unieron y protestaron también con las mismas consecuencias. Fue aquel verano cuando cuatro de ellos: Augusto González de Linares, Francisco Giner, Nicolás Salmerón y Manuel Ruiz de Quevedo se reunieron en la casona del primero para debatir lo que iba a ser la Institución Libre de Enseñanza. Hoy puede verse una placa en esa casa, lugar conmemorativo del evento, mandada colocar por Ernest Lluch en nombre de la Universidad Internacional.

Buen viajero, Giner se trasladaba a ver los pueblos de las diferentes comarcas desde Liébana a Santander. Su presencia no pasaba desapercibida y se le cita entre los primeros visitantes de la Cueva de Altamira a la que mandó estudiar, igual que hizo con la Iglesia de Lebeña. En 1880 M. Rodríguez Ferrer contaba así su encuentro con Giner en Altamira en un artículo en «La Ilustración Española y America-

na»: «El Sr. Giner conoce ya, como en casa propia, la Geografía, la Paleontología y la Hidrografía de esta provincia, porque la recorre casi anualmente con sus pies de bronce; y al dar las gracias a la suerte por los buenos momentos que nos ofreció sobre aquella cumbre, y la modestia con que nos expresó sus ideas, todavía celebrábamos (más allá de nuestro egoísmo) el que recogieran el fruto de sus conocimientos los jóvenes alumnos que lo acompañaban por aquellos montes y selvas, en esas excursiones estudiosas que utiliza tanto la generación actual».

Con grupos de alumnos de la Institución, varios profesores les dieron a conocer los pueblos marineros de Suances, Comillas y San Vicente de la Barquera. Había algunos chicos que no habían visto nunca el mar. Eran excursiones pedagógicas y de descanso. «El Aviso», del 16 de agosto de 1881, recogía así la noticia de la llegada de un grupo de ellos a Santander: «Ayer vimos en la Magdalena unos 15 ó 16 alumnos de la Institución Libre de Enseñanza, que viene recorriendo los principales puntos de nuestra provincia para aprender prácticamente lo que durante el invierno se les explica en cátedra. El que más de ellos no pasaría de 14 años, iban con tanto juicio y formalidad al lado de tres dignos profesores, que daba gusto verlos; más que niños parecían hombres sesudos y estudiosos de esos que se dirigen al conocimiento de las ciencias con toda espontaneidad».

De todas las colonias, la más permanente fue la de San Vicente de la Barquera, que en el verano de 1887 llegó al pueblo con 18 niños dirigidos por el que fue crítico estu-



JESÚS FERRERO

dioso y autor del libro «El Greco» (1908), Manuel Bartolomé Cossío, y por el médico Federico Rubio. Mas tarde, se construyeron, gracias a la donación de un terreno a la Asociación de Antiguos Alumnos, los pabellones con las diferentes dependencias. Eran colonias mixtas. Los niños cantaban aquello de: «San Vicente era una rosa/ y la Barquera un rosal,/ y la rosa la colonia de San Vicente/ está en frente de la Barra/ y desde ella se divisa/ el castillo y sus murallas...» El Museo Pedagógico Nacional fue el primero en llevar cabo las experiencias de las Colonias Escolares de Vacaciones con alumnos procedentes de las escuelas públicas de Madrid, que pudieron bañarse en el Sable de Merón. En 1908 realizaron la vigésima segunda colonia. Publicaban un cuadernillo de resultados con las cuentas de ingresos y gastos. En sus páginas figuraban sus traslados a Santander y su paso por Torrelavega hasta San Vicente. En la relación venían los gastos del viaje, estancia, el pago de comestibles al por mayor, los gastos de una barca, el salario de la cocinera, el lavado de la ropa, etc.

Giner fue también visitante asiduo de la casona de los Cuesta en Tudanca, a la que iba acompañado de su discípulo M. B.

Cossío, que en vacaciones pasaba temporadas con sus familiares en Comillas y Tudanca.

Una de las últimas veces que vino a Santander fue para acompañar el entierro de su gran amigo González de Linares, al que asistió un numerosísimo público en 1904. Al año siguiente, volvieron los dos y visitaron, como dice Jiménez Landi, San Vicente, Cabuérniga y Tudanca para continuar viaje hacia León. Cantabria reunía las mejores condiciones para los asentamientos juveniles por el clima y los lugares privilegiados del interior y de la costa, con pueblos ribereños o montaraces ricos en paisajes y monumentos, que recomendaban su visita. Así lo vieron en el siglo pasado la Sociedad Menéndez Pelayo, cuando organizó los Cursos para extranjeros, que ya se venían realizando en Madrid por el Centro de Estudios Históricos, y el hispanista E. Allison Peers que acudía durante los veranos, desde 1921, con grupos de estudiantes ingleses para que aprendieran español. El idioma, un buen castellano hablado, era y es otro de los atractivos de Cantabria. Pero sobre esto, ya escribiremos otro día.

Benito Madariaga es cronista oficial de Santander

Se habla estos días de una propuesta que revolotea por los ambientes de decisión municipal. Se concreta, sin rodeos, en dotar a nuestra ciudad de Santander de una «Plaza de España». La idea que es buena y más en estos tiempos en que tanto cuesta pronunciar el nombre de la Patria, no es fácil que cuente con testimonios detractores de la esencia del proyecto. Pero sí, merece la pena, tener muy presente que está gestión y logro, se puede hacer muy bien y también se puede hacer muy mal. Es el momento idóneo para que el resultado y las consecuencias, sean óptimas.

Celebra EL DIARIO MONTAÑÉS (05.08.09), «El acuerdo histórico, para la integración de la zona ferroviaria en Santander». Nuevos espacios, nuevo urbanismo y allí un marco idóneo, para una flamante y moderna «Plaza de España», en un lugar tan céntrico y espacioso, unificador de la impersonal «Plaza de las Estaciones».

Otro gran espacio abierto, puerta de la ciudad, que recibe por mar viajeros de ferrys, cruceros de lujo y marinos de todas las armadas. También los procedentes vía aérea desde el aeropuerto de Parayas y como

Plaza de España

JOSE M.^a CUBRÍA MIRAPEIX

no, los miles y miles que diariamente arriban desde las entradas de las autovías más importantes. Estamos hablando de la tan amplia y céntrica, como innominada y sin anclajes sentimentales, «Plaza de las cachavas», nombre que no tiene ninguna connotación cultural, tradicional, ni histórica. ¿Sabe Vd. lector, por qué se llama así? Pregunte y verá que prácticamente nadie lo sabe, ni le interesa. Todos estos ingredientes la convierten en un magnífico emplazamiento para la deseada «Plaza de España», puerta de la ciudad y sin desplazar ningún nombre entrañable, de valor patrimonial o histórico.

Y finalmente, la peor solución, la más agravante para nuestra historia y tipismo ciudadano y lamentablemente barajada en primer lugar, supongo que sin la necesaria reflexión y respeto al sentir de amplísimos sectores ciudadanos: «Puertochoico». Como

dice el periodista Mann Sierra en su popular y leída columna «Don Tertulio» (D.M.04.08.09): «...no olvidemos, que el nombre de Puertochoico, es para muchos sagrado, por su historia, sentimiento patrio de barrio y tradición. Y los santanderinos, seguiremos llamando a este lugar Puertochoico». Y como añade Mann, «Para el vulgo, siempre Puertochoico: es algo más que un nombre, un sentimiento. El puertochoico, se siente solo identificado como tal en esa área urbana. Así que el cambio de nombre, no va a evitar que Puertochoico para todos, siga siendo Puertochoico».

Hace años, en 2002, asistimos a la brava defensa que hizo María José Pérez, presidenta de la Asociación de Vecinos de Cueto, ante la propuesta municipal de cambiar nombres antiguos del barrio para acoger los de ilustres ciudadanos que buscaban plaza en el callejero. La Asociación de Vecinos con

M^a José al frente, consiguieron recuperar, salvar nombres enraizados con la historia del pueblo y sus mayores y que forman parte de su patrimonio: Fumoril, Arriba, La Rochela, La Nuncia, La Pereda, persisten hoy, por esta lucha ciudadana y por que en el Ayuntamiento, hubo una reacción sabia, por parte de los ediles, capaces entonces, de escuchar y rectificar, haciendo que hoy persistan esos nombres entrañables.

Lo mismo hay que hacer en Puertochoico. Ese nombre, es un patrimonio lingüístico popular, toponímico consagrado, que hay que cuidar, proteger, conservar y transmitir. Hay que recuperar oficialmente este nombre, que forma parte del llamado 'Patrimonio Intangible', contemplado en la Ley de Patrimonio Cultural de Cantabria y que perteneciendo a la ciudad, el Ayuntamiento y sus municipales, tienen obligación de defender. No caer en la perversión de deformarlo, sustituirlo y mucho menos dar pasos conducentes a su pérdida. ¡Pongamos ya las placas en las esquinas! ¡ Viva Puertochoico!

José M.^a Cubría Mirapeix es presidente honorario de la Federación ACANTO, en defensa del Patrimonio Cultural



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. **El Diario Montañés** se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL

cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO

El Diario Montañés. Sección Cartas al Director.
C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Los artistas cántabros, marginados

Ante mi indignación les envío una información que quiero denunciar públicamente.

Soy una joven cántabra que recientemente he vuelto desde Madrid. He decidido vivir en la tierra de mis padres y de lo que me apasiona y para lo que me he formado durante muchos años, que para bien o para mal, es el arte, y lo primero que he visto en la prensa al llegar a Cantabria es la desafortunada noticia de que se convocó un concurso que se vende como apoyo a jóvenes artistas cántabros, el Pancho Cossío de la Dirección General de la Juventud del Gobierno de Cantabria, y sin embargo las últimas ediciones han estado dándose premios sobre todo a jóvenes madrileños, valencianos vascos y castellanos.

He estado años en Madrid y nunca me he podido presentar a los premios jóvenes de la Comunidad de Madrid porque es un certamen dedicado a promocionar jóvenes talentos de esa comunidad, cosa que considero totalmente lógica. Si hubiera querido presentarme bastaba con haberme empadronado.

Pero lo más grave es que el Gobierno de Cantabria dice en prensa que con estos premios están promoviendo a los artistas jóvenes de Cantabria. No es en absoluto cierto y es triste y lamentable. Los organizadores de este certamen se ríen a la cara de los artistas de Cantabria. Los artistas

que el Gobierno de Cantabria allá donde va presenta como "cántabros" sin serlo y como promoción de artistas jóvenes de Cantabria:

Julio García Falagán
Roberto Martínez Rodrigo
Esther Achaerandio

Subvención a quien no cumple la ley

Soy una de las casi 200 personas afectadas por el retraso de 18 horas del vuelo Alicante-Santander del día 15 de Septiembre.

En todo ese tiempo de esperas nos dio tiempo a leer por completo el Reglamento Europeo nº 261/2004 que establece las normas comunes sobre compensación y asistencia a los pasajeros aéreos (proporcionado por Aena).

La primera norma que incumplió Ryanair es el Artículo 14, "Obligación de informar a los pasajeros de sus derechos", en el que se indica que deberían habernos proporcionado un impreso con las normas en materia de compensación y asistencia. Únicamente nos dieron un número telefónico de pago para contactar con Ryanair en Dublín.

Otra norma incumplida (y la más grave a mi entender) viene dada por el Artículo 6, "Retraso" el cual indica que a partir de las dos horas de retraso en vuelos de menos de 1.500km y siendo la hora prevista de salida al día siguiente, deberá tenerse en cuenta el Artículo 9 "Derecho a atención" que obliga a la compañía a ofrecer gratuitamente comida, refrescos, alojamiento, transporte entre el aeropuerto y el lugar de alojamiento

(hotel u otros), dos llamadas telefónicas o mensajes de fax o correos electrónicos. Los representantes de Ryanair lo primero que nos dijeron fue que la compañía no pagaba alojamiento a nadie que no hubiera pagado el seguro de viaje.

Por lo tanto, no consigo entender como el Gobierno de Cantabria no obliga a esta compañía a cumplir la ley existente antes de entregarle un solo euro de nuestros impuestos.

Irache Martínez Ortiz
DNI.- 20.216.640

Médicos con ademanes hitlerianos

Es penoso que, en ocasiones, cuando una mujer se queda embarazada y su bebé parece venir con problemas, llámense hidrocefalias, síndromes de Down, etc., la única propuesta para algunos médicos sea la de sentenciar la muerte del feto. No sé si es todavía peor que, cuando la madre decide seguir adelante con ese embarazo, el médico le haga saber a las pocas horas del parto que ese niño no debería haber nacido, que no va a tener calidad de vida, que tendría que haber sido abortado. Estos médicos insinúan que los padres no van a poder proporcionar una vida saludable a su hijo, dan por hecho que el niño está llamado a ser un foco de sufrimiento. Son médicos desagradables, que maltratan a sus pacientes y que manchan la noble Ciencia de la Medicina. Mucho habría que escribir sobre los elementos que procuran a una persona la verdadera calidad de vida. Querría preguntar a estos médicos cutres si su patrón es Hitler, cómo matarían a un joven que por accidente, pongamos por caso, quedara tetrapléjico, qué valor le dan a la vida humana o por qué muestran tanta envidia a esas madres que cumplen mejor que ellos con el Juramento Hipocrático.

Jorge Calandra Reula
DNI: 13.777.293

La partida de los emigrantes

BENITO MADARIAGA

Pérez Galdós describe con maestría el drama de la emigración. «¡Pobres chicos! Son la flor de la raza, lo mejor, lo más robusto, lo más saneado, el brazo de la agricultura

Hay un artículo de Benito Pérez Galdós publicado en 1890, que recoge el emotivo momento de la partida de los emigrantes del puerto de Santander. Es un relato que he lamentado no se haya publicado en alguna de nuestras revistas. La salida de jóvenes emigrantes de todas las provincias del norte de España fue una escena patética muy común sobre todo en el siglo XIX. «Santander y La Coruña escribe el novelista- son los puntos donde los embarques alcanzan cifras más altas. Del primer puerto salen los emigrantes para las Antillas y Veracruz; del segundo, para los mismos puntos y además para el Plata. Vizcaya embarca gente para Chile y los puertos del Mediterráneo, para todas partes, y singularmente para la Argelia».

Galdós subió a bordo habló con los muchachos y presencié aquellos momentos previos a la salida. ¡Que bien describe el novelista el parco equipaje que llevaban, la emoción de la despedida, el miedo al mareo y, lo que es peor, la pérdida de la familia y del pueblo, para ir a un país extraño! Y sigue escribiendo: «¡Pobres chicos! Son la flor de la raza, lo mejor, lo más robusto, lo más saneado, el brazo de la agricultura, el nervio del ejército. Al dejarles partir nos vamos quedando sin labranza y sin milicia, y sólo nos consuela la idea de que con ellos inoculamos sangre nueva y vigorosa en pueblos que son como reproducción de nosotros mismos».

Las Compañías de Servicios marítimos salían periódicamente de nuestro puerto con carga y pasaje con destino a diferentes localidades del mundo. El pasaje más abundante y pobre era el de la emigración que viajaba en las cubiertas bajas de popa y proa, bajo el sollado. Esa sangre de la emigración se debía a que no había trabajo y era preciso enviar los hijos fuera, cuando era la familia numerosa. Hubo casos en que salieron todos, incluso las mujeres. Sus padres para pagar los pasajes tuvieron que vender lo poco que tenían, empeñar joyas o acudir

a la sanguijuela del prestamista. Otros se empeñaron como jornaleros de por vida.

Lo más desagradable era el cuadro conmovedor de la despedida. Niños y viejos les esperaban en los puertos gallegos y asturianos acompañando la despedida con cánticos y la música del acordeón o de las gaitas, que acentuaban lo desgarrador de la escena. Me consta que los oficiales de los barcos tenían que retirarse con lágrimas en los ojos al no poder soportar el dolor de los familiares. Lo mismo ocurría en Cantabria.

De Santander salían vapores de diferentes Compañías que tenían aquí sus consignatarios. Cada mes, una o dos veces, recogían la carga y el pasaje: vapores correos franceses, la línea «Serra» y la Compañía de Navegación «Flecha», la de «La Bética», la Compañía Trasatlántica de Barcelona, la de Ibarra y la Compañía de Sevilla, etc. Todavía en el siglo XX se anunciaba Hamburg-Amerika Linie y en la actualidad se conserva el anuncio en el centro de la ciudad, como testimonio del movimiento de nuestros servicios de líneas regulares. La motonave «Orinoco», de doble helice iba con carga y pasajeros para la Habana, Veracruz y Tampico. El «Caribia» salía de Bilbao para Centroamérica. El agente en Santander era Hoppe y Compañía.

Otros barcos correos con idénticos destinos eran los de la Trasatlántica Española con los vapores «Magallanes» y el «Juan Sebastián Elcano», que tenía de Consignatario a los Hijos de Ángel Pérez. La Compañía del Pacífico poseía la motonave «Reina del Pacífico» y eran sus Agentes los Hijos de Basterrechea. Por último estaba el Lloyd Norte Alemán con línea de Bremen a Nueva York, vía Cherbourg, con el vapor «Bremen» y también tenía de consignatario a Hoppe y Cia.

Gracias a esos viajes y tornaviajes, la Montaña se convirtió en tierra de indios.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de la ciudad de Santander

SANSÓN



Manifiestos

JOSÉ MARÍA ROMERA

Uno firma, es decir, hace clic en las casillas correspondientes, y en pocos segundos queda con la conciencia tranquila



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Demasiado brillante

La foto de Rajoy fumándose un puro causa hoy tanto rechazo como ayer la de Roldán en calzoncillos. En los tebeos viejos, en la época de Ibáñez, los gordos millonetas salían siempre con un habano en la boca. Lo negativo de esa imagen de viñeta se ha trasladado a nuestra España golpeada, arruinada y cabreada. A Rajoy también le afearon que se fumara uno en un partido de fútbol infantil. Al aire libre. Ha sido mala suerte que un fotógrafo estuviera en la sexta ave-

nida de Nueva York, enfrente del Radio City Music Hall, cuando Rajoy pasó con su puro y su séquito. Pero no es mala suerte que dijera (¿eso lo había preparado?) que la inmensa mayoría de españoles estaba el martes en su casa y no manifestándose frente al Congreso. Lo del puro, tan inocuo en otras circunstancias, solo ha empeorado las pifias de comunicación del presidente de Gobierno. A veces Rajoy me recuerda a Adlai Stevenson. Quizá es demasiado brillante para ser político.

EN PRIMER PLANO

CÉSAR DÍAZ
PRIMER TENIENTE DE
ALCALDE DE SANTANDER



A la sexta. La aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Santander -con los votos a favor de PP y PRC y la oposición socialista- estuvo marcada por el espaldarazo del alcalde, Íñigo de la Serna, hacia el con-

cejal César Díaz, el «artífice» del documento urbanístico más importante de la ciudad en la próxima década. El regidor quiso dar protagonismo a su mano derecha en el Ayuntamiento el día en que se cerraba el último capítulo en la tramitación del polémico plan.

SEVERIANO BALLESTEROS
JUGADOR DE GOLF



Presente en la Ryder Cup. La Ryder Cup que arranca en el campo estadounidense de Medinah, Chicago, será también la primera sin Severiano Ballesteros, el genial golfista cántabro que durante su carrera deportiva siempre transmitió su

cariño por esta prestigiosa cita. Ganó la competición como jugador y también como capitán del combinado europeo. La silueta de Ballesteros estará presente en las bolsas de los jugadores, que el domingo vestirán de azul y blanco en recuerdo al pedreñero.

ÁNGEL LAVÍN
PRESIDENTE Y
CONSEJERO DELEGADO
DEL RACING



En busca de más poder. Ángel Lavín dio ayer un paso más para intentar consolidar su poder en el Racing. El presidente y hombre fuerte de Francisco Pernía en las oficinas de los Campos de Sport fue designado consejero delegado, nombramien-

to que será efectivo cuando el club acabe de inscribir a todos sus directivos en el Registro Mercantil y que, desde ese momento, permitirá a 'Harry' asegurarse el control de las operaciones más importantes que lleve a cabo la entidad verdiblanca.

Libertad y respeto

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

Los recientes sucesos provocados por las caricaturas del profeta Mahoma nos obligan a considerar la contraposición, en este caso, entre la libertad de expresión y el respeto que se debe al representante de una religión. Si estas caricaturas humorísticas fueran realizadas sobre Jesucristo la reacción en el mundo cristiano sería de una inmediata condena. Pero el caso debe ser el mismo cuando el fin es provocar la risa con una viñeta o un video y no el estudio de una figura sagrada de cualquier doctrina religiosa. Una novela, un ensayo o una película es diferente, pero cualquier representación burlona, frívola y absurda molesta, con razón, a muchas personas.

El suceso ha ocasionado una contestación airada del mundo musulmán, sumamente religioso. La respuesta agresiva de los seguidores del profeta del Islam trae entonces a colación el considerar si no está por encima, en este caso, el respeto sobre la libertad. El libro de Salman Rushdie es un ejemplo, aunque el caso es distinto. Tras escribir 'Versos satánicos', el autor fue condenado a muerte por el ayatollah Jomeini y vive desde entonces protegido por la Policía. Aquí hay que defender al creador de una obra literaria. Pero parece que el ejemplo de burlas gráficas intencionadas, sin ningún valor artístico, se extiende como una broma o un juego en diversos países.

Los daños ocasionados, incluso seguidos de muertes, alertan sobre la necesidad de prohibir estos dibujos que hacen que muchas personas los consideren, cuando menos, irrespetuosos. Se ha considerado como una provocación por parte de los mahometanos, que lo toman como una frivolidad de los países de Occidente. Me atrevo a decir que es peor cuando el objetivo primero es ganar dinero vendiendo ejemplares de las revistas. Y ¿quiénes pagan los daños a las embajadas y el deterioro de las buenas relaciones con los países árabes?

Quizá tenía razón Sancho Panza, que no había estudiado en Salamanca, cuando decía. «Y no se burle nadie conmigo porque o somos, o no somos: vivamos todos, y comamos, en buena paz y compañía, pues cuando Dios amanece, para todos amanece». Don Quijote le respondía al respecto a su escudero que la libertad es uno de los dones más preciosos que tiene el hombre, pero el abuso de ella puede traer consecuencias nefastas, pero ya entonces es otra cosa: libertinaje o mal uso de ella.

Hubo un tiempo en que el género del manifiesto era la expresión más pura del compromiso. Uno se adhería a las causas justas y a las demandas cívicas merced a un papel escrito a cuyo pie figuraban unas firmas distinguidas, cada una de ellas acompañada de su dignidad social o profesional. Fulano de tal, abogado. Mengano, arquitecto. Zutano, enseñante. Y la lista iba extendiéndose de forma decreciente hasta llegar a los abajo firmantes de a pie, una especie de infantería encantada de figurar en tan ilustre compañía, como si por el solo hecho de hacerlo ascendiera a un rango superior en la escala social. Pero, vanidades aparte, los manifiestos exhibían un cuerpo robusto en correspondencia con lo laborioso de su elaboración. Tenían cierta solemnidad, un protocolo y una liturgia especiales. En los casos más notables, cuando la redacción había sido encomendada a un poeta insigne o a un catedrático de Derecho, se convertían en pieza para las antologías. Lo corriente, sin embargo, era una prosa colectiva fabricada por varias manos después de vivas discusiones entre el humo del tabaco a altas horas de la madrugada sin poner demasiada atención a las concordancias. Luego se pasaba a la recogida de firmas, una fase que ponía en movimiento diversas pasiones humanas, desde el afán de notoriedad hasta el arte de escurrir el bulto y desde el prurito de figurar por delante del resto como vedettes de teatro hasta el miedo a quedar marcado con una etiqueta incómoda. La dificultad de poner de acuerdo a la gente otorgaba más valor a la declaración de turno, ya defendiera la amnistía de los presos políticos del franquismo o exhortara a salvar el quebrantahuesos, a fomentar la enseñanza de la lengua vernácula o a seguir una huelga. Eran otros tiempos. Ahora no se puede decir que los manifiestos hayan muerto, pero sí que han perdido buena parte de su consistencia. Basta abrir el correo electrónico del día para encontrarse con unas cuantas invitaciones a sumarse a iniciativas de todos los colores, tras muchas de las cuales no es posible saber si está una organización humanitaria, un partido político o una cadena de tiendas.

Todo en los nuevos manifiestos es escueto y rápido, porque ya no importa tanto dar explicaciones como hacer número. Así puede ocurrir que creas estar diciendo sí a una petición de camas para un hospital cuando lo que suscribes es una petición para alargar las fiestas patronales de un pueblo lejano. No pasa nada. Lo importante es ejercer la solidaridad, aunque sea en esta cómoda y distante fórmula de adhesión que ya no exige más esfuerzo que pulsar una tecla a cambio de apuntarse a bombardeos varios. De modo que uno firma, es decir, hace clic mecánicamente en las casillas correspondientes, y en pocos segundos queda con la conciencia tranquila, como quien regresa de luchar a brazo partido contra todas las injusticias del mundo.

Testimonio de Manuel Tagüeña en la UIMP

BENITO MADARIAGA

En 1946 pasó a residir en Yugoslavia y en 1951, estando en Checoslovaquia, cursó estudios de Medicina y Ciencias Físicas en la Universidad de Praga

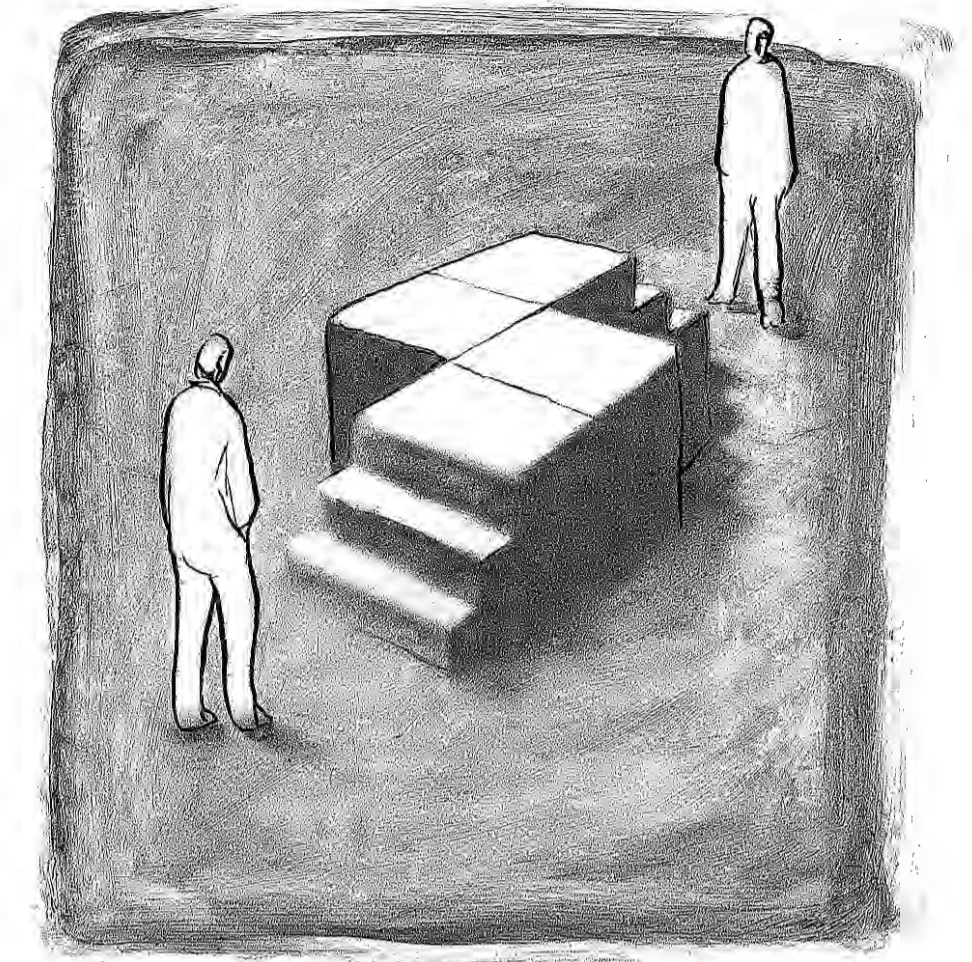
Manuel Tagüeña Lacorte (1913-1971) fue un personaje de prestigio al que la Guerra Civil hizo cambiar el rumbo de su vida. Fue, en verdad, modificación curiosa y notable, ya que de titulado en Ciencias Físico-Matemáticas pasó a ostentar, sin tener la carrera militar, el mando del XV Cuerpo del Ejército de la República Española, en la que combatió en diferentes puestos, sobre todo en la Batalla del Ebro. Sus opositores decían que si los jefes militares de la República hubieran sido como Tagüeña, no habrían perdido la guerra. Pero al finalizar la contienda, perteneció al bando de los perdedores y le esperó después un duro exilio en la URSS. Aquí comenzaría una nueva aventura de su vida realizada con talento y experiencia dentro de los mandos del Ejército Rojo. En 1946 pasó a residir en Yugoslavia y en 1951, estando en Checoslovaquia, cursó los estudios de Medicina y Ciencias Físicas en la Universidad de Praga. Pero su último destino fue Méjico en 1955 donde, ya libre de las ataduras del comunismo, murió en 1971.

Pero no vamos a relatar la interesante biografía de Tagüeña, sino sus recuerdos de cuando vino a Santander con veinte años, sin haber terminado la carrera, tal como lo relata en su libro «Testimonio de dos guerras», Barcelona, Planeta, 1978.

De estudiante y estando bastante descontento consigo mismo, solicitó, como dice,

una beca para asistir a los cursos de la Universidad Internacional de Santander de 1933. Su deseo era reunirse también con sus compañeros de la Colonia Estudiantil Universitaria de Santander (CEUS), que estaban en el Hipódromo. El diario «El Cantábrico» publicó ese verano varias fotografías de sus asambleas y ejercicios deportivos. Entre estos últimos recuerda el partido femenino de hockey en que ganaron a las estudiantes locales. En cambio el de rugby lo perdieron ante el equipo de Santander. El encargado de educación física y deporte de la Universidad era entonces Luis Agosti.

Nada más llegar lo primero que hizo fue presentarse a Blas Cabrera, su maestro en la Universidad. En la secretaría le hospedaron en la misma habitación de su compañero Nicolás Cabrera. Cuenta en el libro, que alumnos y profesores asistían a aquellas clases en compañía de estudiantes extranjeros de diversas nacionalidades. «El programa de estudios despertó en mí el mayor interés. Era el resumen de toda la cultura de la época y me dispuse a no perder ni una sola clase. Las conferencias abrían ante mí nuevos horizontes de pensamiento» (Pág. 51). Uno de los profesores que más le impresionó fue el «vivaz Schroedinger», Premio Nobel ese año, que residía en Suiza huyendo del nazismo, pero también escuchó a Unamuno, José Gaos, a Jacques Maritain y a F. von der Leyen, de la Univer-



JOSÉ IBARROLA

sidad de Colonia. Ese verano vio actuar el teatro universitario de «La Barraca», que ofreció a los estudiantes «unas magníficas representaciones».

La opinión de Tagüeña de la tolerancia en la Universidad en cuanto a las opiniones políticas y religiosas, las recoge con estas palabras: «La Universidad Internacional de Santander fue aquel año un oasis en medio de una España que se preparaba a dovorarse a sí misma. Allí convivimos personas de distintas opiniones políticas y religiosas que nos tolerábamos perfectamente. En aquel ambiente de cultura, floreció la camaradería entre las personas más dispares y nadie se preocupaba de cómo pensaban los demás» (Pág. 51).

Al regresar en septiembre a Madrid dice que le invadió la tristeza ante la incerti-

dumbre del futuro que se avecinaba en el país. Quizá recordó entonces Tagüeña las palabras que le dijo Nicolás Cabrera, nada más llegar a Santander, cuando le habló del trabajo que hacía en la Fundación Rockefeller de Madrid y de cómo intentó convencerle «de que lo más importante era dedicarse a la investigación científica». A la par, le hizo considerar la posibilidad de su ingreso en los laboratorios de esta Fundación, pero el destino le llevó a cambiar la paz y el silencio de un laboratorio por el sufrimiento y la responsabilidad de mandar hombres en la peor y más sangrienta guerra de la historia de España.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de la ciudad de Santander

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. **El Diario Montañés** se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL
cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO
El Diario Montañés. Sección Cartas al Director.
C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Por unos vestuarios femeninos para el fútbol

Cuando aun resuenan en nuestros oídos, los ecos de la decepción por las olimpiadas de Madrid, la realidad se impone y pasamos en un breve espacio de tiempo, de soñar con un deporte de élite a enfrentarnos con la realidad cotidiana. Cuando ya hemos conseguido inculcar a niños y niñas, padres y

madres, que el fútbol no es un deporte masculino y que las niñas son un miembro más del equipo, tan queridas, valoradas y admiradas como el que más, nos encontramos con que no existen vestuarios para ellas en los diversos campos a los que van a jugar, y ni siquiera en el Complejo Municipal de la Albericia, donde habitualmente entrenan. Las familias acudimos con nuestros hijos a acompañarlos en los diversos partidos, que juegan fuera de las instalacio-

nes de La Albericia, y nos reciben habitualmente con un señor no identificado que nos cobra por ver a nuestros hijos, un cantidad indefinida y variable, en una atraco consentido, donde no hay ningún responsable que nos indique cómo se decide y declara este ingreso arbitrario y fraudulento. En mi opinión, ya que no podemos seguir soñando con grandes eventos, pongamos el esfuerzo en solucionar lo cotidiano.

Carmen López Pérez
DNI.- 13.927.084
Presidenta de APA VERDEMAR

Nerviosismo del Gobierno

Ante el éxito de la marcha del sábado, estamos viendo el claro nerviosismo del Gobierno, de cómo está utilizando todas sus terminales mediáticas, a modo de dictadura socialista, para intentar neutralizar la reacción de la sociedad

española contra su proyecto ideológico, que atenta contra el derecho a la vida y la libertad de conciencia.

Desde RNE, se filtran sólo las llamadas que sean afines al proyecto gubernamental, los informativos de la televisión y radio pública hablan solamente de manifestación «antiabortista» y utilizan repetidamente el eufemismo de «interrupción voluntaria del embarazo» para quitar dramatismo al hecho grave de un aborto. Culpan al PP de que no hizo nada en sus ocho años de gobierno, pero ellos pretenden echar más leña, relajar aún más los supuestos y convertir el aborto en derecho, para lo cual incluso se 'inventan' una encuesta donde hasta los católicos son favorables a su reforma ultra-abortista, algo increíble, al más puro estilo cubano o chavista. Utilizan al Consejo de Estado a su interés, puesto que no es favorable a la consideración del aborto como derecho y solamen-

te el plazo de 12 semanas, no de 14. Recurren a este Consejo de manera oportunista, ya que en el llamado matrimonio homosexual, no mencionaban su posición contraria.

Y se olvidan del informe del Consejo Fiscal, que indicaba su inconstitucionalidad. También han acallado las voces críticas del partido, de sectores cristianos, que más bien son favorables a la actual ley, pero sin fraudes. Los miedos hacia la pérdida de votos, en regiones tradicionalmente socialistas, como Andalucía y Castilla la Mancha, crea mucho temor entre su clase política.

Sólo queda por ver cómo reaccionarán los grupos canario, vasco y catalán en el parlamento, si votarán a favor de este proyecto, como si de un tema más se tratará o considerarán la voz de la calle a favor del respeto a la maternidad y la persona engendrada.

Javier Badía Rodríguez.
DNI: 13758183.

Pesquera, un pueblo singular

BENITO MADARIAGA

**Pesquera es un pueblo montaraz que antaño tuvo
ferrerías, molinos harineros y fábricas que exportaban
los productos por nuestro puerto**

Pesquera es un pueblo singular por muchos conceptos. Con una superficie de 8,90 kilómetros cuadrados y ciento diez habitantes, tiene la característica de ser el de menos población de la región y no necesitar corporación ni consejeros. Se rige muy bien por la Junta vecinal, el alcalde, la secretaria y una administrativa. Es un pueblo silencioso y montaraz, donde el único ruido es el campanil de una ermita o el de la Iglesia principal el día de la fiesta del pueblo. El día de San Miguel coincidía con la bajada del puerto de las reses tudancas, necesarias para las yuntas de bueyes. Históricamente hay que incluirlo en la zona de los cinco ríos y las cinco villas.

Pesquera está unido al origen de dos personajes notables: Ángel Fernández de los Ríos y Manuel Ruiz de Quevedo, ambos del siglo XIX. El primero, aunque nacido en Madrid, estuvo muy vinculado a Pesquera, pueblo en el que creó un Grupo escolar mixto y laico, basado en las directrices de la Institución Libre de Enseñanza. Gracias a este centro se elevó el nivel cultural de la villa y descendió el analfabetismo.

Ruiz de Quevedo, jurista, dedicó su vida en Madrid a la enseñanza de la mujer. El pueblo recuerda a los dos con sus retratos en el Ayuntamiento.

Últimamente un personaje ha elegido el pueblo como segunda residencia. Es el pintor Pedro Sobrado, artista de la imagen, que se inspira en el entorno rural de un paisaje maravilloso, lugar que aprovecha para pintar y dibujar, pasear y conversar con los lugareños. Semeja uno de aquellos hidalgos de la obra de Manuel Llano. También recuerdan con cariño en Pesquera a Santiago López González, benefactor del pueblo, que fue cofundador de la empresa Fasa Renault en Valladolid. Por último, una placa en el Ayuntamiento rinde homenaje a Aurelio Ruiz, hijo del pueblo, cantor de la música tradicional.

El viajero interesado en conocer detalles de este pueblo montaraz que antaño tuvo ferrerías, molinos harineros y fábricas que exportaban los productos por nuestro puerto, puede visitar actualmente la parte de la calzada romana y ver próximo al ayuntamiento el rollo o picota del siglo XVI, donde se exponían las cabezas de los decapitados. El Besaya, río que otrora poseía el mayor número de molinos, bien merece tener un pequeño monumento a su vera con un texto como río industrial al que tanto deben los pueblos del entorno. La construcción del Camino de Reinosa fue decisivo para Pesquera. Begoña Cava Mesa refiere así su trazado en ese tramo: «Del Ventorriño se adentraba el Camino por la Hoz de Pesquera, abierto en roca viva, llegaba a

Santiurde por la orilla derecha del río, y cambiando en este punto de ribera gracias al puente reconstruido y mejorado con piedra mármol. Este trayecto enlazaba con el camino de Lantueno y Cañeda, pasando el Besaya y ya finalmente la ruta, sin más obstáculos, llegaba y penetraba en la población de Reinosa, internándose hasta la misma plaza de Reinosa». (Francisco de Rábago, un ilustre de Cantabria, 2005,p.277).

En los siglos XVIII y XIX, Lantueno produjo los mejores carreteros de la región, conductores que guiaban las carretas dedicadas a la exportación de la harina, de una de cuyas fábricas en Pesquera fue propietario Juan Pombo, cuando la ciudad cantábrica era llamada por Pérez Galdós la «ciudad harinera». José María de Pereda publicó al respecto una narración costumbrista, basada en la tragedia del personaje, «Cutres», palabra que empleaba como interjección y le sirvió de nombre. Cuando apareció el ferrocarril, si bien al principio dio trabajo, arruinó después el oficio del carretero que conducía el transporte de sacos y barriles de harina hasta las oficinas y almacenes, en el muelle del puerto. Como decía «Cutres»: «De punta a punta no cabían los carros en él; los picos de los sacos

de harina asomaban por las ventanas de los escritorios, y la mar se alcanzaba con la mano en toas partes».

La Asociación Sociocultural de Pesquera ha sabido encontrar nuevos métodos de ofrecer al pueblo un protagonismo a través de la industrialización del queso fabricado con leche de vaca, de oveja y de cabra. Con este motivo organiza el 14-15 de agosto de cada año la «Fiesta Internacional del Queso Artesano», que va por la decimoquinta edición. Es una forma de dar a conocer diferentes marcas españolas e, incluso, una localidad francesa ha querido concurrir con sus productos. Donde hay buen queso no puede faltar el buen vino y también lo tienen, porque es igualmente el mejor complemento del cocido montañés, que pueden ustedes degustar en el mes de agosto, en que se celebra el primer Mercado de este plato castellano-montañés.

Pesquera es, principalmente, un pueblo simpático, tranquilo, con una excelente ruta andariega para los excursionistas, una curiosa arquitectura rural y bosques cercanos que ponen en contacto al hombre con la naturaleza. Yo les invito, por añadidura, a que vengan el día de la Fiesta y no olviden lo que cantaba Aurelio Ruiz: «Si vas a Reinosa, párate en Pesquera- verás que mozucas más guapas te esperan...»

Benito Madariaga es Cronista Oficial de la ciudad de Santander

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas a doble espacio. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extractarlas si fuera necesario.

E-MAIL cartas.dm@eldiariomontanes.es

CORREO El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

El aborto después de Madrid

La manifestación celebrada el pasado 17 de octubre en Madrid a favor de la vida y en contra de la nueva ley del aborto, según estimaciones la mayor de la democracia, alrededor de dos millones de personas, debe significar un antes y un después en hacer leyes de forma caprichosa, que afectan a la vida del más inocente e indefenso, al que se pretende sacrificar en aras de otros supuestos derechos, sin buscar fórmulas morales y legítimas, con principios y sentimientos propios de seres humanos.

Los que estuvimos en Madrid desde todos los lugares de España formando esta gran marea, nos sentimos granos de arena necesarios para contribuir a dar solución

nala tragedia del aborto, en la convicción de que el aborto es un crimen y la matanza de inocentes debe ser evitada.

Que no se equivoque la ministra Aido o el presidente Zapatero en sus acusaciones a sus oponentes políticos, que la verdadera oposición a sus planes de ampliación del aborto está en la calle y tiene sentimientos, y es esta marea o clamor popular la que pide la retirada del proyecto de la nueva ley sobre el aborto y se escuche la voz de la calle.

Todo está dicho ya sobre el aborto, desde el punto de vista científico, médico, moral y legítimo, solo hace falta valor y humanidad para legislar a favor de la vida y el amparo de la madre, con principios y valores que transmitan desde la escuela y hacia la sociedad una orientación de respeto e intimi-

dad sobre las relaciones tan deterioradas de la sexualidad humana.

El Gobierno tiene en estos momentos la palabra, ahora le corresponde frenar y no acelerar, hay que reflexionar y abandonar la radicalidad, en esta cuestión y en este momento no valen mayorías, el tema está planteado en la calle y no ha hecho más que empezar.

Miguel Burgués Ruiz
D.N.I. 13.637.762

Mal comportamiento de los padres en el fútbol infantil

Resulta penoso el comportamiento de algunos padres durante los encuentros de fútbol que disputan sus hijos. Son violentos y mal educados. Les da lo mismo insultar a los jugadores del equipo rival, a sus familiares, que al colegiado de turno. No me extraña que no se encuentren árbitros, sobre todo jóvenes, para dirigir estos partidos. Siento vergüenza ajena. En las categorías inferiores, sobre todo, y en el deporte en general, sobran las malas maneras. A pesar de encontrarnos en el siglo XXI, en la era de las nuevas tecnologías, y de ser tantos los millo-

NÉSTOR



nes gastados en la enseñanza, la cultura brilla por su ausencia. Esos padres son un mal ejemplo para sus hijos. Dejan patente su ignorancia. No les debían dejar salir de casa y prohibir la entrada en los campos.

El pasado fin de semana, después de un encuentro de cadetes entre el Buelna y la Peña «Respuesta», en Los Corrales, un grupo agresivo de padres-madres, del equipo de Bezana, se dirigió, en el aparcamiento, a una chica joven que había ido a recoger a su hermano, jugador del Buelna. Rodearon su vehículo e impidieron su salida. Pasaron miedo y fueron agre-

dos verbalmente. ¡Que valientes! Ya no quedaba nadie del equipo local en las instalaciones. Resulta patético que aún existan personas tan imprementables. Exigen educación cuando son los primeros que no la tienen. Hacen mucho daño al deporte y a sus hijos. Así no se anima ni se enseña a los chavales.

Luego nos quejamos de la violencia de los jóvenes en las aulas o en las calles. Decía Einstein: «Dar ejemplo no es la mejor manera de influir sobre los demás (nuestros hijos); es la única».

Felipe Badía
D.N.I. 13.727.304

La gesta heroica de Amado Granell (1898-1972)

BENITO MADARIAGA

Le contó a Silió que uno de los efectos que hacía imposible el avance en el desembarco de Normandía era «el estruendo infernal de millares de armas»

Junta Vecinal de Entrambasmesas. Que el Ayuntamiento no ha hecho más que, ayudar en todo lo posible, aconsejar y asesorar; todo ello en vano, pues no han hecho más que lo que les ha dado la gana y así les va.

Por parte del Ayuntamiento se les aconsejó la compra del terreno, por cierto, dicho terreno es de una hermana de un vocal de dicha Junta Vecinal, del PSOE, pregúntenle ustedes. Hicieron la compra mal y el vocal del PP de dicha Junta les demandó en el juzgado dicha compra y el juez le dio la razón. Pues en vez de volver a reunirse y tomar un acuerdo legal, optaron por la expropiación, cosa con la que el PRC no estuvo de acuerdo, pero respetó la decisión de la Junta, pero a petición de la Junta y para agilizar los tramites, se plantea en un pleno en el Ayuntamiento dicha expropiación, con el voto favorable del PP y la abstención del PRC, porque el concejal del PSOE no se presentó a dicho pleno, pero miren ustedes por dónde, para seguir la tramitación de expropiación es indispensable el acuerdo de la Junta Vecinal de Entrambasmesas. Dicha Junta se reúne, saliendo mal entre ellos, incluso tuvo que venir la Guardia Civil, con lo cual no hubo ningún acuerdo.

Cómo quieren que el Ayuntamiento siga adelante cuando la Junta Vecinal dijo, verbalmente, que ni hacían la expropiación, ni hacían el cementerio. Que no traten de engañar a nadie, ni de echar las culpas al que no las tiene y sienten que al PSOE le hayan contado las cosas al revés, para hacer un juicio deben escuchar a las dos partes. Si quieren más información, estoy a su entera disposición.

Jose Luis Castañeda Velasco
D.N.I.: 13914240

Firmas contra la ley del aborto

Cuando un grupo de militantes del Partido Nacionalista Vasco se ha puesto a recoger firmas en contra del Proyecto de Ley del Aborto Aído, para presentárselas a los seis diputados peneuvistas y pedirles que como políticos democristianos se deben oponer a ese Proyecto de Ley, me ha hecho pensar mucho... mucho... mucho... Los militantes de los demás partidos políticos, de todos los demás partidos políticos, deberíamos hacer lo mismo. La democracia no es votar a unos señores y que por cuatro años hagan lo que quieran, NO. La democracia es elegir a unos representantes para que sean nuestra VOZ, pero eso los políticos actuales no lo entienden y por eso hemos tenido que salir a la calle el 17 de octubre.

Como lo que sucede con la dictadura gubernamental de la educación, y que un padre no pueda educar a su hijo como le dé la gana. Como le ha ocurrido a doña Carmen Teresa Rodríguez Hernández, que ha optado por la vía de la educación en casa mediante la escolarización en un centro a

distancia de su hija de 15 años de edad, lo que le ha supuesto la imputación de un delito de abandono, pero esto no le interesa a ninguna televisión y menos que ninguna a la estatal que pagamos todos y que presume de ser la más vista y oída.

José Manuel Rodríguez de Robles
Aguado
D.N.I. 11.700.262

Enseñar por separado a niños y niñas

Una sentencia de la Audiencia Nacional considera que la impartición en un centro docente de enseñanzas sólo a niños o sólo a niñas «no puede considerarse que suponga una discriminación por razón de sexo desde el momento en que los padres o tutores pueden elegir, dentro de un entorno gratuito de enseñanza, entre los diversos centros existentes en un determinado territorio». La sentencia es una respuesta al recurso presentado en su día por FETEU-UGT de Asturias contra la aprobación de los conciertos de tres colegios privados.

Ahora la Audiencia Nacional considera que sería la imposibilidad de elección, en igualdad de condiciones, «la que permitiría declarar la discriminación alegada». La sentencia alude al Real Decreto 366/1997, de 14 de marzo, por el que se regula el régimen de elección de centro educativo, y cuyo artículo 2.1 declara que los padres o tutores y, en su caso, los alumnos que hayan alcanzado su mayoría de edad tienen derecho a elegir centro educativo. También recurre el artículo 3 de dicho decreto, que reza que «en la admisión de alumnos no podrá establecerse discriminación alguna por razones ideológicas, religiosas, morales, sociales, de raza o de nacimiento», para señalar que el decreto no hace referencia alguna al sexo de los alumnos.

Arturo Ramo García.
Inspector de Educación jubilado
D.N.I. 18.381.117

Hace algunos meses el Foro Becedo expuso en la Escuela Superior de la Marina Civil, con las intervenciones de la escritora Evelyn Mesquida y la profesora María Ángeles Barrio, el cometido de los republicanos españoles en la liberación de París, a raíz del desembarco de los aliados. No tocaría yo ahora este tema si no fuera porque, concretamente en 1952, Amado Granell Mesado vino a España con pasaporte francés y trabajó en Santander en una empresa de la ciudad. La vida de este modesto soldado que luchó en la Guerra Española y luego en la Mundial ha ocupado, por sus dotes de mando, bastantes páginas de la literatura bélica de estos acontecimientos. Luchó primero al servicio de la República española en el puesto de jefe del Regimiento motorizado y luego en la campaña de África de donde pasó a Inglaterra.

Tuve conocimiento de este curioso personaje a través del libro 'Un hombre ante la historia' que publicó sin depósito legal Vicente Silió en 1965, aunque este atrevimiento no dejó de ocasionarle disgustos. Fue Silió un hombre original, tanto por su monumental obra que le ocupó escribirla de 1939 a 1963, como por la visión personal que expone de los hechos. En el tomo III relata este historial su entrevista con Granell en París donde vivía cuando se inició la Segunda Guerra Mundial. Granell, del que ignoramos mu-

chos detalles biográficos, le contó curiosos pormenores del desembarco aliado en las costas de Normandía. En una de las primeras lanchas que llegaron al litoral francés iba Granell al frente de unos doscientos soldados españoles. Le refirió a Silió que aparte del fenomenal aparato bélico por tierra, mar y aire, uno de los efectos que hacía insoportable el avance era «el estruendo infernal de millares de armas de todos los calibres» que rompían los tímpanos. De nada sirvieron los tapones en los oídos. Granell penetró por un túnel en la avanzadilla alemana y logró por sorpresa detener noventa soldados cuando ellos eran tan sólo ciento cincuenta. Cuenta Silió la experiencia de este republicano en la «tarea de reconquista» durante el avance de Normandía. Pero el acontecimiento más sorprendente, tal como lo cuenta nuestro historiador, fue la presentación en París con sus hombres cuando los alemanes no los suponían tan cerca. Tal como lo relata no sabemos si exageró Granell el auténtico protagonismo que desempeñó al entrar en París. Silió lo describe así: «Apareció Granell en la Place d'Italie fingiendo que traía el encargo aliado de anunciar que las fuerzas cercaban la ciudad y no querían destruirla. Desde el Hotel de Ville habló por teléfono al general germano que mandaba en París, y este accedió a evacuar la capital francesa bajo la condición de marchar con su

ejército sin sufrir represalias. Granell actuó de jefe militar de París mientras llegaba el grueso de las tropas aliadas» (Pág. 728). En este caso bajo el mando del general Leclerc. Algunos autores atribuyen la detención del general Dietrich von Choltitz, jefe de las fuerzas alemanas en París, al extremeño Antonio Gutiérrez. También se dice que Granell llegó al ayuntamiento cuando estaba ya liberado. Gracias a la sugerencia y ruego del cónsul de Suecia en París, Raoul Nordeing, se evitó la destrucción de esta ciudad.

Nuestro militar de Burriana ascendió hasta comandante en el ejército francés, pero no consiguió mayor ascenso por no aceptar la nacionalización francesa. Recibió, sin embargo, la Legión de Honor que le impuso el general Leclerc, lo mismo que al montañés Lucas Camons.

El día 26 de agosto de 1944 tuvo lugar el Desfile de la Victoria que resultó un acontecimiento de honda emoción del pueblo francés liberador y liberado, que presenció la entrada de tanquetas con los nombres españoles de 'Guadalajara', 'Teruel', 'Brunete', 'Guernica', 'Ebro', 'Don Quijote', 'Santander', etc. En la que lleva el nombre de nuestra ciudad se aprecian de pie cuatro soldados españoles. Entre los que tuvieron ese honor estaba Faustino Solana, que integraba la célebre formación de 'La Nueve', compuesta en gran parte por españoles a las órdenes del citado general Leclerc. Al frente estaba Amado Granell, entonces teniente.

Esta contribución española en la lucha y conquista del suelo francés ocupado por los alemanes se debió tanto a la Resistencia en la que se calcula que había cuatro mil españoles, como a los soldados que integraban la División Leclerc a las órdenes del Ejército francés.

Con el tiempo, aunque permanecen confusiones, se ha ido reconstruyendo la gesta de hombres como Antonio Quirós en la Resistencia en plena ocupación nazi en Francia, o la de Faustino Solana y Lucas Camons que, como tantos otros españoles de 'La Nueve', dieron con Amado Granell un ejemplo de heroísmo y lucha en favor de la democracia.

Benito Madariaga es Cronista Oficial de la Ciudad de Santander



TRIBUNA LIBRE

Los médicos de cabecera de Santander

BENITO MADARIAGA

Me va a ser imposible recoger aquí el gran número de benefactores de la salud que desempeñaron sus funciones de médicos de cabecera en Santander. Ustedes los conocieron bien cuando iban con sus carteras recorriendo la ciudad y visitando a sus enfermos. No había apenas entonces Seguros ni Igualatorios.

Tenían una modesta iguala con sus clientes y vivían algunos tan austeramente como muchos de sus enfermos. Casi ninguno tenía coche e iban, como dice el refrán, en el de San Fernando: un ratico a pie y otro andando. Fue una excepción Enrique Pérez Llantada Gutiérrez (1894-1973) que tenía un coche que debiera haber ido a parar después a un museo. Nació en Castro Urdiales y se licenció en Madrid en 1918. Tal como recoge Francisco Vázquez González Quevedo en su libro 'La medicina en Cantabria' fue especialista en Pediatría y Medicina interna. Yo le recuerdo porque era el médico de los Padres Escolapios. Era frecuente verlo en el colegio o salir de su coche para ir a alguna casa. Don Enrique fue toda una institución, igual que su colega y amigo Bernardino Cordero Arronte (1895-1974).

Cordero se licenció también en Madrid en el mismo año y practicó ambas especialidades. Don Bernardino murió soltero y era un asiduo de las tertulias que dirigía Ricardo Gullón y amigo también de Ignacio Aguilera y de José Simón Cabarga. Ha-

Eran unos verdaderos Quijotes urbanos, personajes admirables que curaron y consolaron a muchos de sus clientes en aquellos años de posguerra en los que la tuberculosis y las enfermedades de la desnutrición ocasionaron muchas muertes

bía estudiado en el viejo Instituto de la calle Santa Clara y estrenó también el nuevo edificio. Intervino en política y quizá se salvó después de la Guerra debido a la muerte heroica de un hermano suyo en la contienda de Marruecos.

Fue un buen médico, bondadoso y nada interesado. Baldomero Madrazo Feliú le cita en su novela 'Gavias de través' (1995), con el mismo recuerdo entrañable de muchos santanderinos que le debieron la vida. Fue secretario y vocal del Colegio Oficial de Médicos de Santander.

Quizá el más popular de estos hombres fue José González Torre Sánchez (1878-1963), también santanderino, que fue presidente del Colegio de Médicos en 1936. Por su extrema bondad en el ejercicio profesional, Francisco Vázquez, historiador de la Medicina en Cantabria, le considera el prototipo del médico de cabecera.

Tuvo igualmente este mismo cometido en Santander, Miguel Ángel Sainz Antomil (1899-1976), nacido en Cuba, que se licenció en Madrid en 1926. Fue un profesional que perteneció a la Institución Cultural de Can-

tabria y escribió un librito de Leyendas del Valle de Soba, lugar donde tuvo una biblioteca de varios miles de volúmenes. Manuel Llano le dedicó su libro 'Retablo infantil' (1935).

'En este repertorio habría que señalar también a Alfonso Noreña Molleda (1898-1966), licenciado en Madrid en 1924 y en ejercicio en Santander, como lo fueron los hermanos Estraña y tantos otros.

En Monte desempeñó sus funciones Eloy Villanueva García, que se graduó en Madrid en 1920. En Cueto era médico del pueblo Santos Bárcena, que asistió a numerosas familias de Santander, clientes suyos.

Quiero dejar para el final de este muestrario, a mi amigo y médico familiar, Paco Sebrango Briz, que lo fue también de las familias de colegas suyos; era un extraordinario clínico que se nos murió demasiado pronto. Había estudiado en Valladolid y pasó en Valdecilla prácticamente por todos los servicios. Yo sé muy bien el tiempo que dedicaba, de muchas horas, a la lectura para ponerse al día. En la actualidad tiene un monumento en Liébana de donde descen-

día la familia.

A cuantos le conocimos, la risa franca de Paco ha quedado como el mejor recuerdo.

La lista de los que trabajaron como especialistas en nuestra ciudad se haría ya muy amplia, pero los de cabecera ejercieron de la mejor manera la medicina interna domiciliaria. Eran unos verdaderos Quijotes urbanos, personajes admirables que curaron y consolaron a muchos de sus clientes en aquellos años de posguerra en los que la tuberculosis y las enfermedades de la desnutrición ocasionaron muchas muertes. En esos años una enfermedad grave o crónica suponía una ruina económica para las familias. Y si no curaban consolaban, que ya era bastante cuando la farmacología no contaba con antibióticos.

Me viene a la memoria en este sentido, el doctor Zayas, que aparece como médico de familia de los Bueno de Guzman en la novela 'Lo prohibido', de Benito Pérez Galdós. Le describe así con mucha gracia: «El tal doctor, no era una notabilidad de la ciencia, a mi modo de ver, aunque muy zalame-ro en su trato, razón por la cual muchas familias de viso le preferían a otros. Si la misión del facultativo es entretener a los enfermos y alegrar su espíritu con ingeniosas palabras y aún con metáforas, Zayas no tiene quien le eche el pie adelante. Por lo demás, ni curaba a nadie, ni Cristo que lo fundó».

Pues bien, también esto vale, aunque menos, cuando no se puede curar:

Patrocinador
del Equipo
Olimpico Español



Ahórrate contratiempos cambiándote a Allianz Pensiones

Allianz Pensiones asegura la inversión más importante de tu vida, la inversión en tu futuro. Porque sólo una empresa líder puede garantizarte la mejor rentabilidad y una jubilación 100% asegurada.

En los momentos decisivos, Allianz Pensiones. Infórmate, contacta con tu Agente o Corredor de Seguros en Allianz.

www.allianz.es

Allianz 

La veterinaria española

BENITO MADARIAGA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

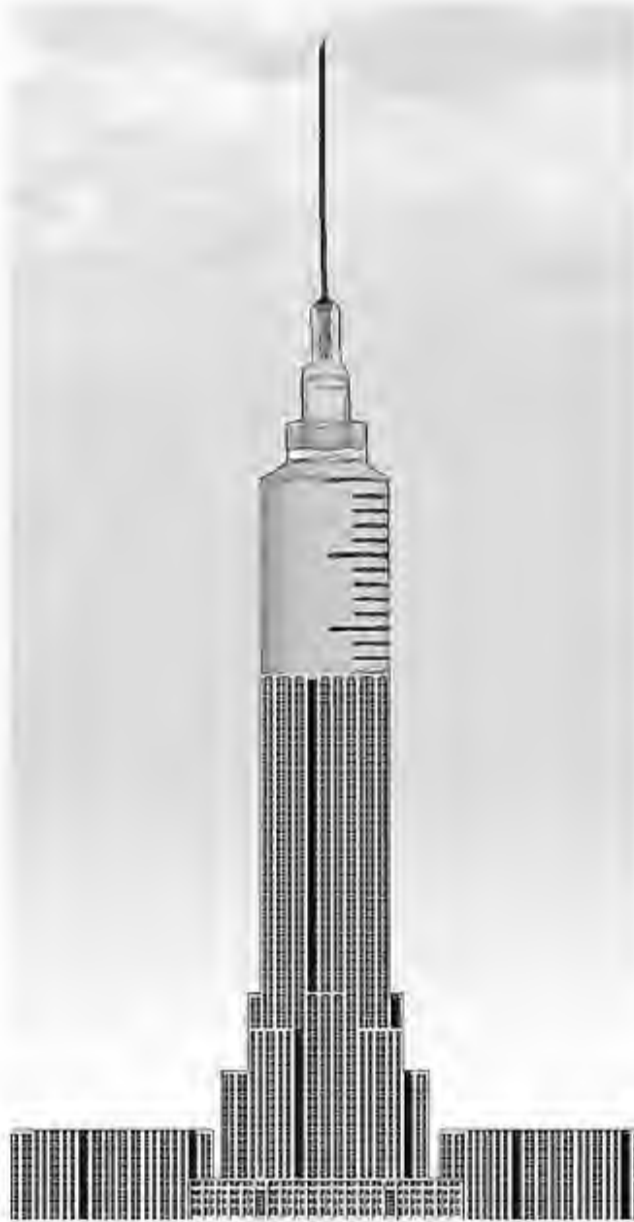
La aparición reciente de enfermedades de los animales transmisibles al hombre, como la Gripe virus tipo A, ha obligado a un estudio profundo de las zoonosis, pero aparte tiene esta profesión un papel fundamental en la vigilancia de la salud pública y en la política económica y de bienestar social.

Actualmente, la expansión de la profesión veterinaria corre pareja con la difusión que han alcanzado en España casi todas las carreras universitarias. Pero en este caso sus modificaciones han sido continuas a partir de los últimos años.

De ser Escuelas Superiores pasaron al ámbito universitario. Anteriormente, sin salir de sus cometidos médico y sanitario, sus estudios no se caracterizaban por alcanzar un alto nivel científico. Antaño y actualmente se entendía erróneamente por muchas personas que su misión única y principal era la de curar los animales, desde los domésticos a los salvajes que se cuidan y curan en los Parques zoológicos. Pero ahora ese cometido se ha ampliado y han nacido las especialidades. Hay veterinarios dedicados a la investigación, a la cura de los animales de compañía, a la alta cirugía o a la atención de animales muy selectos (caballos de carreras, razas exóticas, reptiles o quelonios, por ejemplo). La veterinaria se ha modernizado y utiliza los mismos medios e instrumentos de la medicina humana, con la que colabora en la salud pública en la lucha contra las zoonosis. El hecho de que las enfermedades de los animales puedan transmitirse al hombre ha puesto a la veterinaria en un primer lugar de combate de las diferentes dolencias, algunas de reciente aparición, mediante las vacunaciones y el control de esas enfermedades, sean parasitarias o infecciosas. Hace años el diario «El País» publicaba en 1996 un chiste gráfico en el que se leía: «Se acabaron las vacas flacas... y lo malo es que ahora vienen las vacas locas».

Recientemente la prensa insertaba la noticia de que «el Colegio de Veterinarios de Cantabria y la Fundación Marqués de Valdecilla habían convocado una nueva edición de los cursos de cirugía para veterinarios, sobre cirugía abdominal y microcirugía y cirugía oftalmológica». Pero en otros lugares de España esta profesión organiza cursos diversos de anestesia, de neurocirugía, de oftalmología, sobre el control sanitario de setas comercializables e incluso de acupuntura para pequeños animales.

La inclusión de la mujer en estos estudios, fenómeno in-



:: JESÚS FERRERO

concebible hace años, ha supuesto hoy día una novedad revolucionaria, de cambio social y profesional. Y ya figuran veterinarias en las clínicas y hospitales pecuarios, en las guarderías y en la enseñanza de las diferentes especialidades, igual que las dedicadas al trabajo en los mataderos, campañas de vacunación o desempeñando la dirección de clínicas de animales de compañía.

Una novedad reciente y de gran repercusión médica ha sido la inauguración oficial en Zaragoza el 15 de septiembre de un centro de investigación, de alta seguridad biológica en veterinaria, medicina y biología, dedicado al estudio, entre otras enfermedades, de las encefalopatías y enfermedades emergentes transmisibles, laboratorio que poco antes ya estaba funcionando. Está dirigido por el profesor veterinario Juan José Badiola.

Estados Unidos cuenta con un Premio Nobel de Fisiología y Medicina otorgado en 1996 al Dr. veterinario Peter C. Doherty por sus estudios inmunitarios referidos al papel protector de los linfocitos citotóxicos T contra las infecciones. Investigadores destacados en la lucha contra determinadas enfermedades han sido también el veterinario francés Gaston Ramón, director del Instituto Pasteur, descubridor de las anatoxinas del tétano y de la difteria, y el científico veterinario Max Essex, estudioso de la leucemia del gato, quien comprobó el parentesco del agente ocasionante con el del retrovirus de la misma enfermedad en el hombre.

En España hay que citar a Ramón Turró y a Dalmacio García Izcara, colaborador con Cajal en el Instituto Alfonso XIII. Entre otros nombres españoles destacables están el anatómico-patólogo Abelardo Gallego, Cayetano López y Sánchez Botija en bacteriología, el parasitólogo Miguel Cordero, y Guillermo Suárez como estudioso de los retrovirus linfotropos. Uno de los más conocidos fue Félix Gordón Ordás por su actividad política durante la República y ser uno de los fundadores del partido radical-socialista y haber sido diputado en todas las legislaturas y creador de la Dirección General de Ganadería.

Últimamente el éxito alcanzado por la novela «El sanador de caballos» ha popularizado la ciencia de curar estos animales, tan necesarios en la paz y la guerra, por los antiguos alébitares que dieron paso en el siglo XIX a los veterinarios. El Padre Feijoo y después Menéndez Pelayo se refirieron a Francisco de la Reina en cuyo «Libro de Albeytería» aparece en el siglo XVII un curioso atisbo de la circulación de la sangre.

En el paraninfo de la Facultad de Veterinaria de León hay una inscripción que recuerda a los estudiantes y profesores estas palabras de Santiago Ramón y Cajal:

«Sonroja pensar que abunden hombres de ciencia que menosprecien la veterinaria moderna, tan digna de todos los respetos y consideraciones, y que tanto puede influir, e influye, en la riqueza y salud de los pueblos».

Textura de viva luz

JUAN GARCÍA NEGRETE
MÚSICO

Ya han robado algunas banderas/símbolo de Santander 2016. Una sociedad que no respeta esos signos es una sociedad de cenutrios.

Los pacíficos y holgados vecinos de la plaza de Numancia se vieron sorprendidos hace varias jornadas por el robo de la bandera de Alemania, que flameaba airosa al viento sur de estos días, transparente y libérrimo. Otro tanto podemos de-

cir de los estoicos residentes de la calle Tetuán, a los que han hurtado la bandera de Bulgaria.

Esta prestidigitación de banderas foráneas la veo con suma desconfianza, pues nos deforma a los ojos del mundo como vulgares ladronzuelos. Ahora que nos habíamos

azumbrado de un cosmopolitismo de estandarte, vienen unos pendencieros inverosímiles a arriar los pendones de nuestra capitalidad cultural, para restar sustancia a la buena imagen de ciudad espléndida, entusiasta y marítima de Santander.

Una sociedad que no res-

petas las banderas es una sociedad de cenutrios; y a algunos españoles autogobernados y primitivos, con ese gesto autoritario de fisiología tan española, les pirria ensartar con banderas el vinagre de su fracaso de identidad nacionalista. Allá ellos.

En mi barrio han izado la

bandera francesa, y como soy un afrancesado reincidente –además de español por los cuatro costados–, he visto en este gesto ilustrado la recompensa a tantas admiraciones. Francia es el país de la libertad; y lo fue para la miriada de liberales y revolucionarios españoles de variados

tiempos.

También es la patria de la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley; además de la fraternité, que nos hace más humanos.

Y todo esto es sagrado, señores cacos. Si por azar o cruel destino la bandera tricolor fuera arriada, miraré a los maleantes con ojos atravesados. El que avisa no es traidor.

La bandera nacional representa simbólicamente y con sencillez la casa de todos. También nuestras libertades, que envueltas en un cordial trapo de colores, adquieren mientras ondean al sol poniente, textura de viva luz.

Centro Oceanográfico de Santander

BENITO MADARIAGA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Muchos santanderinos no saben donde está el laboratorio costero del Instituto Español de Oceanografía que reside, con un buen rótulo, en el Promontorio de San Martín. Y mucho menos lo han visitado. Tampoco conocen la planta experimental de cultivos marinos de acuicultura y la de algas, que dependen del centro y están a cargo respectivamente de Carlos Fernández Pato y de Juan Manuel Salinas.

El actual laboratorio es heredero de la antigua Estación de Biología Marina que dirigió Augusto González de Linares, el famoso naturalista (geólogo y biólogo) nacido en Cabuérniga en 1845. Su vida fue apasionante y difícil como la de los grandes perdedores. En 1873 sacó por oposición la cátedra de Ampliación de Historia Natural en la Universidad de Santiago de Compostela y en 1875 la perdió por protestar contra un decreto del gobierno que limitaba la libre expresión de la enseñanza y que le mantuvo seis años apartado de empleo y sueldo. Estando en Santiago dio una conferencia sobre evolucionismo y darwinismo que causó escándalo en la ciudad universitaria. Al quedarse sin trabajo se vio obligado a salir al extranjero para formarse por su cuenta en Francia, Inglaterra y el noroeste de Alemania, pero antes en 1876 figuró como uno de los fundadores de la Institución Libre de Enseñanza y será el amigo de mayor intimidad de Francisco Giner de los Ríos, el único que tuteaba al maestro.

Su principal cometido fue hacerse cargo del primer laboratorio dedicado al estudio del mar que se fundó en España por Decreto en 1886, pero para formarse científicamente tuvo Linares que ir primero a la Estación Biológica de Nápoles, en calidad de becario. Luego ya de director es cuando recoge material en exploraciones costeras, monta un pequeño acuario y esqueletos de cetáceos que hoy están en el Museo Marítimo y fue en su tiempo la más com-

pleta colección existente en España. Aparte se dedicó a enviar colecciones de la fauna marina a centros de enseñanza de las diferentes regiones españolas y a preparar a alumnos pensionados.

González de Linares murió en 1904 a los 59 años y se llevó la llave de la despensa. Su mujer, Luisa de la Vega, traba-

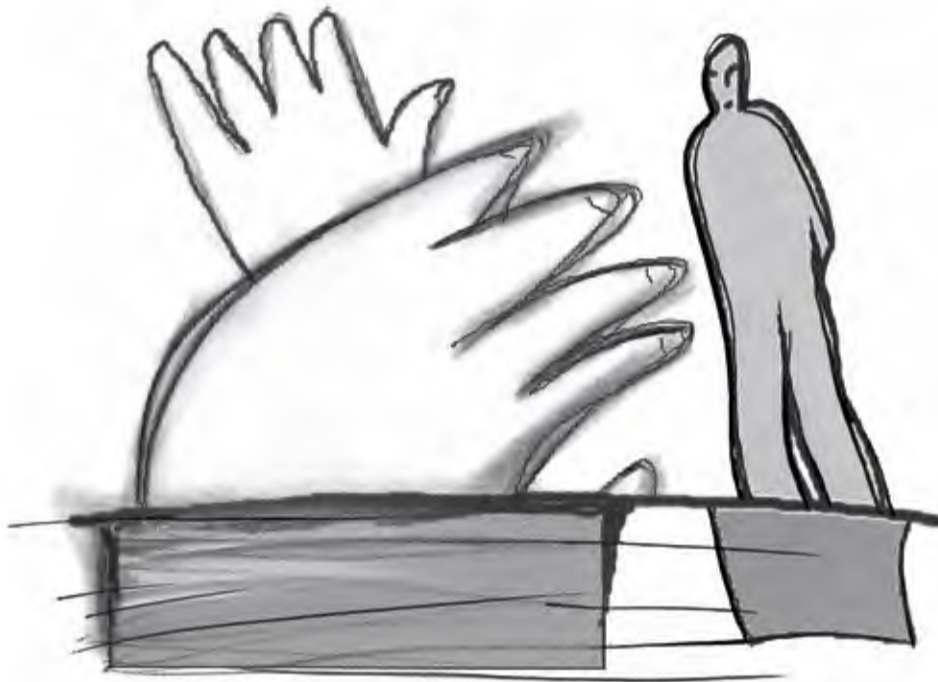
jó primero de ayudante interina en la estación y ya viuda en el Museo de Ciencias Naturales, ya que dominaba el dibujo científico y la acuarela. En los últimos años, ella y su hija maestra, Jenara, tuvieron que ir a trabajar a las escuelas de Sierra Pambley en León.

La dotación de un centro adecuado para la Estación de Biología Marítima en nuestra ciudad fue una peripecia y un tormento para su director, que no pudo ver un edificio idóneo que acogiera su obra. Al morir prematuramente no le fue reconocido su cometido como el fundador de la Oceanografía española que ostenta con menos méritos Odón de Buen.

Por fin, el edificio actual se inauguró en 1978 siendo presidente de la Diputación Rafael González Echegaray. De la estación al actual laboratorio han sido directores Augusto González de Linares, José Rioja y Martín, Luis Alaejos Sanz, Juan Cuesta Urcelay, Francisco Ramos Fernández, Orestes Cendrero Uceda, Alfonso Pérez del Pozo, José Cort Basilio y Pablo Abaunza.

Es este laboratorio de Santander, un centro muy bien organizado con personal preparado y embarcaciones para el estudio de las aguas marinas, las mareas y corrientes, la fauna y la recogida de especies, la estimación de las poblaciones, la protección de la pesca, el fomento de los cultivos marinos, etc., con programas de investigación de gran trascendencia para nuestra región. Biólogos, físicos y químicos de ambos sexos forman el personal dominante de trabajo.

Me atrevo a decir que Santander no se ha percatado adecuadamente de esa labor constante y callada del equipo investigador ni le ha sido reconocido en la región. Las campañas oceanográficas con diferentes cometidos fuera de nuestras costas, e incluso participando en las exploraciones en la Antártida en las que ha intervenido Ignacio Laso, son el mejor ejemplo del bien hacer de un laboratorio costero.



:: JOSÉ IBARROLA

Pensiones, ejercicio de responsabilidad

GLORIA GÓMEZ SANTAMARÍA
DIPUTADA NACIONAL DEL PSOE DE CANTABRIA

La propuesta aprobada por el Gobierno sobre las pensiones planteando, de forma progresiva, fijar un nuevo límite legal de jubilación a los 67 años, dos años más que el tope actual, constituye una reforma seria y necesaria. De hecho, es un ejercicio de responsabilidad política y social. Y una medida profundamente progresista, característica principal del Ejecutivo que preside José Luis Rodríguez Zapatero.

El propósito que persigue no es otro que garantizar el sistema público de pensiones para las personas que se jubilen a partir de la próxima

década y las siguientes. No se varía la estructura del sistema, simplemente se introducen modificaciones para asegurar su solidez. El actual sistema goza de una salud de hierro, como ha recordado el ministro Corbacho hace unos días. Y debe seguir igual de saludable en el futuro. Hay que recordar precisamente ahora, cuando fluyen todo tipo de despropósitos, que no es un asunto nuevo. Fue otra administración socialista, la de Felipe González, quien propuso una reflexión sobre el futuro de las pensiones y fruto de aquella iniciativa nació, por consenso, la comisión del Pacto de Toledo en

el seno del Congreso de los Diputados en 1995. Desde aquella fecha se ha venido trabajando seriamente para garantizar el sistema. La iniciativa de Rodríguez Zapatero y su Gobierno se enmarca en ese contexto. ¿Por qué ahora? Si se aborda la cuestión con seriedad hay que analizar dónde estamos y cuáles son las perspectivas de población para las próximas décadas. Ahora mismo, cuando el superávit en 2009 de la Seguridad Social fue superior a los 8.000 millones de euros –pese a ser un año marcado por la crisis económica– y se cuenta con 62.000 millones de euros en el fondo se reser-

va, por cada pensionista –más de 8 millones de personas– hay 2,59 cotizantes a la Seguridad Social.

Las previsiones de la Comisión Europea para España establecen que en 2050 por cada pensionista habrá 1,33 cotizantes, es decir, prácticamente la mitad. Las proyecciones demográficas son concluyentes para nuestro país. En 2049 la población mayor de 64 años se habrá duplicado respecto a la actual, siendo el 32% del total –alrededor de 16 millones–; será el grupo de edad que experimentará el mayor crecimiento. Eso es así por razones de natalidad y, sobre todo, por el pro-

gresivo aumento de la expectativa de vida. España, tras Japón, es el país del mundo con una mayor longevidad de sus habitantes.

En ese periodo de tiempo, hasta 2049, la población entre los 16 y los 64 disminuirá en casi 6 millones de personas. Por cada 10 personas en edad de trabajar habrá 9 menores de 18 o mayores de 65 años. La esperanza de vida rondará los 95 años. El sistema de protección social será insostenible. Las evidencias de esta ecuación hacen que se deban abordar medidas para que, sencillamente, el sistema público de pensiones no se colapse.

En consecuencia, hay que ponerse a trabajar. Es lo que ha hecho el Gobierno y el propio Rodríguez Zapatero al impulsar su propuesta basada en un escenario real. Hay que reiterarlo, es un ejercicio de responsabilidad política, una característica de su trayectoria al frente del Ejecutivo,

pese a los riesgos de impopularidad que, a bote pronto y sin la reflexión que merece, pueda suponer. ¿Acaso debería, como dijo el propio Zapatero a sus compañeros en la reciente reunión del comité federal del PSOE, dejar ese asunto al presidente del Gobierno que ejerza en el año 2020 y desentenderse en estos momentos? El coraje político de Zapatero persigue que las pensiones públicas –uno de los logros más preciados del Estado del Bienestar de las próximas décadas que den amarradas en España desde ahora mismo.

A partir de estos momentos corresponde a la comisión del Pacto de Toledo y a los grupos parlamentarios formular sus propuestas y alcanzar el consenso. Habrá que comprobar qué responsabilidad muestran otros. El Grupo Socialista asume plenamente la propuesta del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero.

‘Doctrinal de antropología’

BENITO MADARIAGA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

La reciente aparición de «Doctrinal de Antropología» (2009), cuidada edición con transcripción, estudio y notas del catedrático de Historia de la Filosofía Española de la Universidad de Salamanca, Antonio Heredia Soriano, ha supuesto una interesante aportación sobre la obra de Nicolás Salmerón, del que en 2008 se cumplió el 170 aniversario de su nacimiento y el centenario de su muerte.

El libro constituye el rescate de esta obra perdida desde hace 138 años, y también el justo homenaje a este escritor conocido como profesor, político, jurista, filósofo y miembro después de la Institución Libre de Enseñanza. Menéndez Pelayo le incluyó injustamente en su libro de los «Heterodoxos» y le trató con dureza a partir de que fuera profesor suyo en la asignatura de Metafísica en el curso 1873-74. Con el tiempo, el maestro rectificó aquel estilo de expresión de unas clases dictadas en un lenguaje krausista un tanto oscuro, debido en parte al empleo del lenguaje filosófico traducido del alemán. Sin embargo, posteriores y destacados alumnos (M. Bartolomé Cossío, Francisco Navarro Ledesma, Adolfo Bonilla, etc.) elogiaron la capacidad para enseñar de Salmerón y cómo les subyugaba su oratoria, cuando se alejó del lenguaje krausista de su primera época. No en balde fue considerado como uno de los más distinguidos oradores de su siglo en el Parlamento.

Con el tiempo cambiaron las relaciones entre el maestro y su antiguo discípulo, que ya nombrado catedrático por oposición, colaboró conjuntamente con Salmerón en 1887 y 1892, con informes acerca de la reforma de la Universidad española.

A ese momento en que es alumno suyo se refiere el Doctrinal que ya en 1872 debió tener Salmerón escrito o esbozado, aunque no se conserva el original y sí los apuntes de sus alumnos, corregidos por él, que recogieron las explicaciones de la asignatura de Antropología impuesta en el bachillerato, cuando daba clases en el Colegio Internacional de su propiedad.

El profesor Heredia realizó unas minuciosas rebuscas y tuvo el acierto de hallar cuatro cuadernos manuscritos de esos alumnos, cuyos contenidos pretendían dar a conocer al hombre en su cuerpo y espíritu. El tercero de esos cuadernos perteneció a Francisco Salmerón, hijo y alumno del profesor en el curso 1874-75. Tenía entonces su padre 36 años y esas clases y sus apuntes fueron el precedente del tema que pensaba desarrollar, aparte de ser Salmerón, uno de los precursores de la antropología filosófica en España. Desde 1865 existía ya en funcionamiento una Sociedad Antropológica Española. Como todo borrador de una asignatura, las copias contienen algunas faltas sintácticas y frases confu-



:: JOSÉ IBARROLA

sas que ha logrado en lo posible aclarar el profesor Heredia y que son inevitables en unos apuntes. El libro de quinientas y pico páginas con láminas, contiene además del estudio preliminar de Heredia, una riqueza de notas y un índice o vocabulario de materias y de nombres.

Al considerar este libro, hay una pregunta que tenemos que hacernos: ¿por qué no se publicó la obra a la que ya aludieron Giner de los Ríos y el mismo Menéndez Pelayo? Cuando la estaba escribiendo había derivado Salmerón hacia el krausismo, aunque no era uno de sus más destacados mantenedores. La filosofía fue en un principio su Dul-

cinea de la que se apartó, después de sus experiencias pedagógicas, para dedicarse más a la política. Podemos decir que estudió y preparó el tema, pero no se atrevió a publicarlo, excepto un fragmento como lo llama Heredia, cuando había abandonado en parte la filosofía krausista, a la que sin embargo siempre perteneció. La segunda pregunta que hay que hacerse es qué valor tiene actualmente esa recuperación bibliográfica. «Su mérito estriba-se dice en la solapa del libro- en haber articulado en disciplina (concepto, fuente, método y desarrollo didáctico) una de las materias clave de la filosofía krausista». Por otro lado, interesa actualmente conocer los avances existentes entonces de esta ciencia del pensamiento filosófico de los krausistas, que en su estudio dividió Salmerón en dos partes: La primera dedicada a comprender la unidad del hombre, ocupándose en la segunda del cuerpo humano, lo que llama «Somatología», con una sección de «Pneumatología» o doctrina del espíritu, con subsecciones de Noología (acerca del pensar), Estética (sobre el sentimiento) y la Telematología (funciones y operaciones de la voluntad), así como de la unión de ambos órdenes en una unidad. La tercera trata de la síntesis de las propiedades y de la actividad de relación del espíritu.

Salmerón consultó diversos autores en los que se apoya, tanto de filosofía como de medicina, cuando se refiere a la anatomía y fisiología, ya avanzada en su tiempo, en que cita por ejemplo a Krause (autor de una «Antropología»), a Kant, a Hermann, a Haeckel o a los fisiólogos Claude Bernard y E. Küss, entre otros. Quizá Augusto González de Linares, profesor en el Colegio Internacional, le asesoró en el campo científico. No sabemos cómo explicaría la asignatura, que debió ser difícil para los alumnos, ni cómo estaría escrito el original que pensaba publicar, pero desde luego, el mismo Menéndez Pelayo reconoció, a través de su trato posterior con Salmerón, su talento extraordinario.

En 1908 moría en Pau, estando de vacaciones. El 12 de octubre de ese año, el Congreso de los Diputados rindió un homenaje a su memoria. Menéndez Pelayo tuvo que recordar sin duda al curioso heterodoxo, compañero suyo en la Universidad, que se había posicionado contra la esclavitud y la cadena perpetua, sobre la defensa de la libertad en la igualdad de cultos y la elección de la religión. Cuando fue Presidente de la Primera República dejó el poder ejecutivo por no firmar las penas de muerte dictadas contra un cabo y un soldado del Cuerpo de Artillería que se pasaron a las filas carlistas. Respetó el rigor castrense, pero no quiso firmarlas. En el panteón que guarda sus restos figuran como epitafio las palabras de renuncia de este curioso heterodoxo, hombre de verdadero comportamiento cristiano.

Sin perdón

MARIBEL LASTRA GUTIÉRREZ
TÉCNICO EN TURISMO Y FOTOGRAFÍA

Se llama tigre y es golfista. Sus ‘pecados’, nombre y profesión ayudan a hacer el chiste fácil.

Al jugador de golf mejor pagado del mundo lo pudimos ver hace unos días pidiendo perdón públicamente, abrazando a su querida

madre ¡Muy bonito!

Durante quince minutos entonó el mea culpa por sus infidelidades, deslices y engaños. Se siente arrepentido y avergonzado por su conducta. Avala este perdón el ingreso en un centro de terapia contra su adicción sexual. Los puritanos americanos se

estarán soltando el refajo. ¿Todos contentos? ¿Le perdonamos?

No me parece que tenga que pedir perdón. Si alguien le vio por la televisión en un buen campeonato de golf o si alguien pagó mucho dinero para verle jugar supongo que no fuera en función de

cómo fuera su vida privada sino por su habilidad en el green. Sr. Woods; en lo que a mi me concierne; puede hacer usted lo que le de la gana con sus palos y sus pelotas.

Me parece que cada uno tiene amueblado su mundo personal a su manera de forma propia e intransferible.

Su mundo personal es suyo, no nuestro. Desprestigiar a alguien hasta verle humillado públicamente a pesar de su prestigio deportivo, utilizando su vida sexual, es una profanación indigna de la intimidad. Es ganar la batalla como una rata.

En caso de que tuviera que haber un perdón, tendría que haber sido en privado, al abrigo de miradas, de normas o reproches públicos. ¡Menu-da le debió de caer de sus alledores! Incluido un presunto drive en los dientes. Si esto último lo hubiera cometido

él en lugar de ella, en las mismas circunstancias, las declaraciones las estaría haciendo desde la cárcel.

Las personas públicas y más las que realizan un trabajo respetable deben de tener el mismo derecho a tener su intimidad en la más absoluta privacidad, como cualquier persona de a pie.

Lo que sí me parece esencial es que cada persona pueda hacerse un sitio entre los demás, como pasajera del mismo viaje y que antes de ser juzgada sea comprendida ¿o, no?

Adolescencia: ¿Rebeldía con causa?

H. PANIAGUA REPETTO

VICEPRESIDENTE POR CANTABRIA
DE LA SOCIEDAD DE PEDIATRÍA DE ASTURIAS,
CANTABRIA Y CASTILLA Y LEÓN

La mítica película “Rebelde sin causa” muestra, en sus primeras escenas, a tres adolescentes que son llevados detenidos a comisaría; uno de ellos por haber sido encontrado borracho en la calle, otra por haberse escapado de casa y el tercero por haber baleado a un perro. A lo largo de su desarrollo el largometraje demuestra que esa rebeldía tenía causas familiares determinantes que propiciaban esas conductas entre los protagonistas. También enseña cómo los adolescentes, en su soledad, intentan resolver sus problemas alejados del ambiente familiar buscando refugio en la amistad, la solidaridad, el amor y la reafirmación de su personalidad.

La adolescencia, como fenómeno social y cultural de occidente, es un concepto desarrollado hace poco más de un siglo. Esta etapa de la vida prolonga el periodo de educación y de dependencia familiar y posterga la entrada en la edad adulta.

El adolescente, queriendo aproximarse a este atractivo mundo y llegar cuanto antes a él, buscará conquistar mayores niveles de autonomía. Una de las maneras de alcanzar nuevas cotas de independencia será confrontando con la autoridad cercana e inmediata, representada por padres y educadores, mediante actitudes o conductas rebeldes.

En este periodo padres e hijos deben comenzar a negociar nuevas relaciones en un contexto de crisis, presente en mayor o menor medida, donde el causante no es sólo el adolescente sino la familia en conjunto.

En la mayoría de los casos, los conflictos se resuelven cuando el adolescente adquiere progresivamente un ma-

yor grado de autonomía e independencia gracias a una interrelación positiva con sus padres, o simplemente con actuaciones puntuales que permiten reconducir las situaciones que perturban la vida familiar.

En otros, las contradicciones, rupturas, tensiones, desacuerdos y falta de normas claras con las que padres e hijos puedan manejarse, dan lugar a situaciones fuera de control que podrán ser transitorias o permanentes.

Las crisis transitorias pueden estar provocadas por un inadecuado manejo de la nueva situación por parte de los padres, o ser consecuencia de crisis vitales de éstos, de los adolescentes o del entorno. Los límites inconsistentes, la falta de flexibilidad o la disfuncionalidad familiar abogarán por un diagnóstico de crisis permanente.

Las situaciones familiares de conflicto provocadas por la rebeldía y falta de normas en la adolescencia deberán ser evaluadas de forma integral.

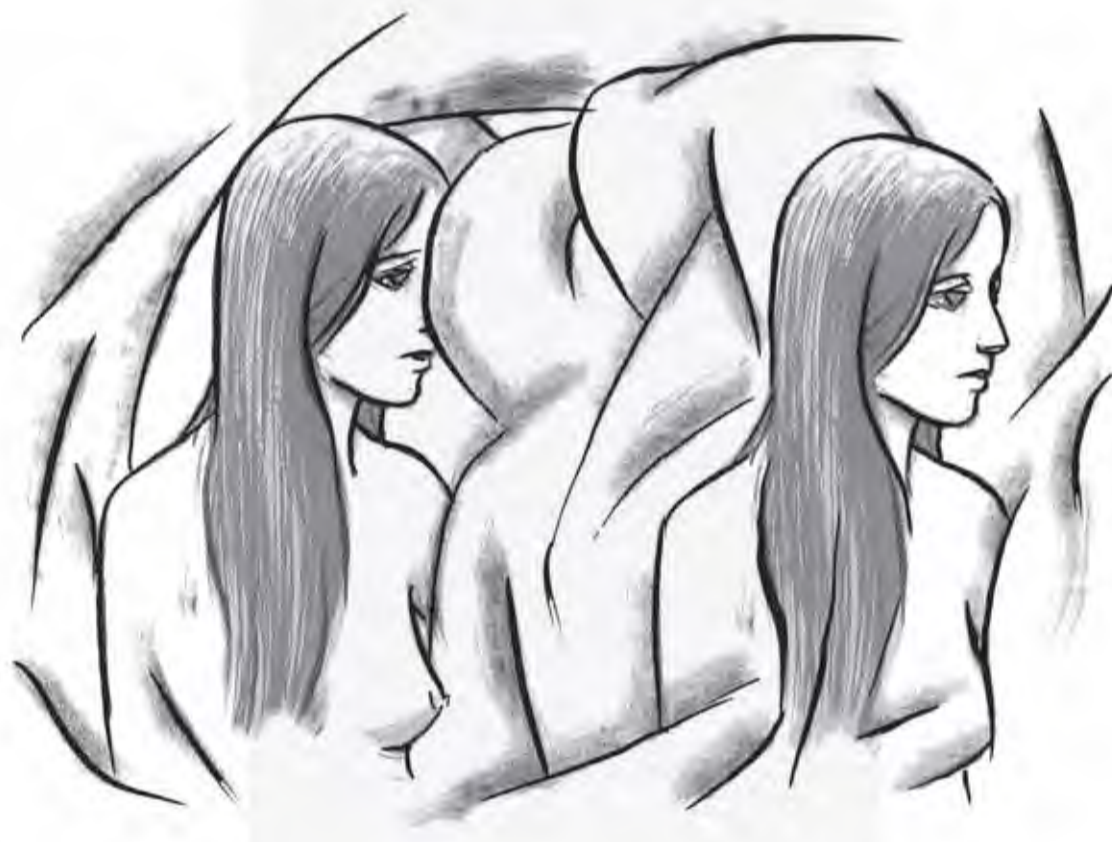
Deberá ser valorado de forma conjunta el adolescente, su familia y el entorno social, descartando a aquél como único causante de su crisis de rebeldía y falta de normas.

La prevención de los conflictos entre padres y adolescentes debería comenzar en los primeros años de la vida y continuar a lo largo de la infancia; en esta etapa el niño aprenderá a vivir dentro de valores, reglas y normas adecuados a su edad.

Llegada la adolescencia, los padres deberán mantener una comunicación abierta y aceptar y estimular la progresiva autonomía de sus hijos.

Las reglas serán todo lo flexibles que permitan la edad y la nueva situación a la que se enfrenta el adolescente. Los límites lógicos, mar-

cados por los adultos, serán aceptados por los adolescentes si a lo largo de su infancia aprendieron a vivir dentro de ellos como parte de una relación cálida, afectiva y con niveles óptimos de control.



:: JOSÉ IBARROLA

El rastro del Pasaje de Peña

BENITO MADARIAGA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Los domingos por la mañana se celebra un rastro en el túnel del Pasaje de Peña cerrado al tráfico. No descubro nada nuevo, porque es frecuentado por mucha gente. Hay personas que si no encuentran nada que comprar les gusta oír pregonar las mercancías, cuyo precio mínimo es de un euro. Hay vendedores de muchas cosas y de mu-

chas clases, todas ellas con ofertas de segunda mano: libros, el artículo más frecuente; sellos, discos, postales, láminas, juguetes, cuadros y hasta antigüedades y artesanía. Como en todo rastro se permite el regateo.

Los libros son el producto más frecuente que atrae mi atención. A veces, me hacen meditar cuando veo el exhibir de algún conocido, al que

no se ha respetado ya muerto sus gustos y sus lecturas, y van a parar al rastro o a Reto. La literatura infantil es abundante y también los cómics y las novelas populares que buscan los coleccionistas. ¿Y hay libros que merezcan la pena? Claro que sí. Un libro siempre merece la pena, ya que de vez en cuando se tropieza uno con ejemplares agotados o con aquel que no

pudo comprar y ahora aparece esperándole a usted. Hace unas semanas, después de escribir un artículo en EL DIARIO MONTAÑÉS sobre las novelas de J. Mallorquí y de Marcial Lafuente Estefanía, encontré por casualidad el libro de Bruguera de Charles Chilton, «Discovery of the American West», titulado en español «El lejano Oeste», con la historia de la conquis-

ta de aquellas tierras por exploradores, aventureros, tramperos, indios y cowboys. Los autores clásicos y contemporáneos son abundantes, igual que los de temática religiosa. Los más caros son los dedicados a Cantabria.

Pero si se acerca a otros puestos, verá baratijas, muñecas, lámparas, aparatos de radio y porcelanas. Como algunos ya me conocen, me dijeron que el ayuntamiento les cobraba poco por las licencias del puesto y que estaban agradecidos porque a su modo con la compra-venta efectuaban una función beneficiosa para el vendedor y el comprador. Y es verdad, mientras la gente ven-

da honradamente se ayudan en momentos difíciles. Ya muy de mañana se abre el mercadillo y se cierra el túnel al tráfico. Alguna vez tienen que multar a los que tienen una furgoneta mal aparcada. Comprenden que la Policía Local cumple con su deber, pero ruegan que les avisen previamente para evitar una sanción que cuando viene la grúa es muy cara para ellos.

No he visto nunca discusiones y es un lugar de buena armonía y, si me lo permiten, de fomento a la lectura. Un libro hasta por un euro. A ver si se animan los que no tienen ninguno en su casa y así compran por lo menos un Diccionario.

EDITORIALES

Incertidumbres fiscales

La política tributaria no debe ser populista sino eficaz y equitativa

El Gobierno de Rodríguez Zapatero ya prepara un nuevo impuesto «para los más ricos», según confirmó el presidente ayer en la sesión de control del Congreso de los Diputados aunque únicamente desveló que la nueva figura tributaria no afectará ni a los impuestos generales, ni al 99'9% de la población. El impuesto, que se presentará «en breves semanas», ya constituye un nuevo factor de incertidumbre económica y fiscal a la vista de las rectificaciones y contradicciones tan reiteradas en la errática gestión del Ejecutivo durante los últimos meses. Porque si la improvisación en política económica encierra un alto riesgo de provocar efectos contraproducentes, la política fiscal resulta ser uno de los resortes más delicados de la arquitectura financiera y redistributiva del Estado. En la carrera por enjugar el oneroso déficit de las administraciones, el Gobierno ha apostado por un recorte de cierta entidad que ha resultado altamente impopular por castigar a las economías más desfavorecidas. Y, sin embargo, el volumen de ahorro previsto puede no ser suficiente y dista mucho de ser equitativo. A la espera de que el Ejecutivo exponga las características de la nueva figura impositiva es preciso señalar que debería descartarse la tentación de recuperar el impuesto sobre el patrimonio suprimido con buen criterio por este Gobierno. Porque si bien podría resultar una medida populista para explotar con objetivos electoralistas, su aplicación práctica además de castigar el ahorro por partida doble requiere tantas salvedades y excepciones para evitar los peores efectos colaterales en las economías de las empresas familiares, que en la práctica, se convertiría en un tributo injusto o expropiatorio. Dando por hecho que la ecuación de subir impuestos y congelar salarios en condiciones normales reduce la actividad económica y ataca la base de la economía productiva, si el Ejecutivo no renuncia a recorrer ese camino debería, al menos, preparar un programa fiscal coherente junto a una reforma a fondo de las administraciones fijando un horizonte de austeridad y reglas fiscales claras y eficaces. Porque en cualquier fórmula, incluido el retoque del tipo marginal del IRPF, el objetivo final debería ser que las cargas sean equitativas, que proporcionen capacidad recaudatoria y que no distorsionen tanto el mercado que acaben provocando la fuga de capitales.

Problemas para Camps

El auto dictado por el instructor del 'caso Gürtel', Antonio Pedreira, constatando la existencia de indicios de cohecho propio, financiación irregular del PP valenciano y delito electoral, que implicarían al presidente de la Generalitat y a altos dirigentes de la citada formación y del Gobierno autonómico, complica gravemente la situación judicial de Francisco Camps y compromete su futuro político. A Camps y a los colaboradores señalados por el auto les ampara la presunción de inocencia. Presunción que deberá mantenerse inalterable cuando esta parte del sumario pase a manos del Tribunal Superior de Justicia valenciano. Pero por involuntario que se pretenda Francisco Camps en el plano judicial, le será muy complicado sortear las responsabilidades políticas de una gestión que, cuando menos, se ha evidenciado descuidada. El ensimismamiento en el que Camps parece atrincherarse le impide reconocer que la corrupción se hizo patente durante su mandato, una actitud que ejerce más como agravante que como eximente en el plano político.

EL DIARIO
MONTAÑÉS
MULTIMEDIA

Edita: Editorial Cantabria, S. A.
Presidente: Mariano Linares Argüelles
Director General: Manuel Campillo Álvarez

Director de Publicaciones: Manuel Ángel Castañeda Pérez
Director: José Miguel Santamaría Alday
Director Adjunto: José Emilio Pelayo Valdeolivas

Subdirector: Jesús María Serrera Ranero. Jefe de Información: Teresa Cobo de la Hera. Redactores Jefes: Jesús Martínez Teja (cierre), José Luis Ramos Argüelles (diseño), Alberto Santamaría Alonso (deportes), José Luis Pérez Sánchez (suplementos), Miguel Ángel Pérez Jorrín (local) y Nieves Bolado Argüello (Torrelavega). Jefes de Sección: Miguel de las Cuevas García (editor gráfico), Diego Ruiz Pérez (local), Guillermo Balbona Araña (cultura), Irma Cuesta Cifuentes (región) y Marc González Sala (diseño). Director Gerente: Juan Manuel Higuera Casanueva. Director Financiero: Miguel Ángel Terán Orovio. Publicidad: cmcantabria, Director Gerente: Julián Pelayo Valdeolivas. eldiariomontanes.es, Director Gerente: José Antonio Teixeira. Jefe de Información: José María Gutiérrez Cayón

Los cementerios civiles

BENITO MADARIAGA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Hay una larga historiografía jurídica, religiosa y hasta literaria sobre el debate de siempre entre cementerios civiles y religiosos. Una 'separación' vieja que ya se ha superado porque como dijo el cántabro krausista Manuel Ruiz de Quevedo «¡Toda la tierra es bendita!»

El 9 de septiembre de 1884 moría a los veinte años la joven Maravilla Leal González, que tuvo el triste privilegio de ser la primera enterrada en el cementerio civil de Madrid (Necrópolis del Este), el 13 de ese mes. Luego la acompañaron figuras distinguidas de muy diversa índole: rebeldes, suicidas, librepensadores, masones, románticos, políticos y escritores que eligieron ese lugar para que reposaran sus restos. Aquí están enterrados, entre otros, Estanislao Figueras, Pí y Margall, Nicolás Salmerón, Pablo Iglesias, Julián Besteiro, Pío Baroja, Américo Castro y Blas de Otero. Pero en ellos, el caso no fue como el de Maravilla que les precedió y murió por haberse suicidado. Mucho me hubiera gustado tener más datos para escribir sobre ella y conocer las circunstancias de su muerte y del entierro. No sabemos quiénes eran sus padres, si tenía hermanos y cómo fue el cortejo fúnebre que la acompañó a la última morada. Cometió el pecado de suicidarse cuando la Iglesia, por ignorancia entonces, condenaba a los suicidas a morir fuera de su ámbito, por suponer que habían perdido la esperanza y despreciaban el don de la vida. Pero no era así. Después se demostró que la mayoría de los suicidas son depresivos y solamente la muerte les libra de un estado tan angustioso de sufrimiento, que hace que la mayor parte prefieran quitarse la vida. Son, en definitiva, enfermos que hay que vigilar por su propensión al suicidio. Seguramente no se conservan los restos ni la tumba de Maravilla, que sería modesta y estaría en tierra. Sus padres sufrieron el terrible dolor de perder a su hija a los veinte años y el desconsuelo de pensar que estaría condenada.

Hoy, gracias a Dios, todo esto ha desaparecido y ya no existe la discriminación de cementerios civiles y religiosos, aunque sí el voluntario entierro civil sin asistencia religiosa. Por ello actualmente están también enterrados en el citado de Madrid, católicos y de otras religiones, como por ejemplo Pedro Laín Entralgo y Xavier Zubiri, en el primer caso.

Algunas de las personas más representativas de la ética y la moral de entonces y después han acompañado a la pobre Maravilla, con la diferencia de que eligieron voluntariamente este lugar. Entre los primeros estaban los krausistas, partidarios del sistema filosófico del alemán Krause,

Julián Sanz del Río, Fernando de Castro y los institucionistas Nicolás Salmerón, Manuel Sales y Ferré, González Serrano, Joaquín Sama, Agustín Sardá, Francisco Quiroga, Manuel Ruiz de Quevedo, Gumersindo de Azcárate y Francisco Giner de los Ríos. Pero muchos de ellos fueron sepultados con la lectura de unos testimonios religiosos elegidos por ellos y fueron acompañados particularmente por amigos íntimos, sin ningún boato oficial. La gran mayoría de ellos eran creyentes y religiosos, aunque disidentes de la Iglesia católica de su tiempo. Menéndez Pelayo en su libro de los «Heterodoxos» los incluyó en este grupo y los trató un tanto injustamente.

Un caso semejante al de Maravilla Leal fue la muerte por suicidio de Juan Manuel, el hijo mayor de nuestro escritor José María de Pereda, el 2 de septiembre de 1893. Pocas horas antes del suceso, su padre le había escrito estas palabras a su colega el escritor Narciso Oller, como si fueran una premonición: «Juan Manuel demasiado laciote y melancólico, hasta el punto de no hacerme gracia maldita ese estado, aunque en él es casi el ordinario durante el estío, desde anteaer». Era también un depresivo típico. El acontecimiento fue como el de Maravilla, e incluso murieron en el mismo mes, pero Juan Manuel tuvo más suerte y le dispensaron las exequias religiosas que se celebraron en la iglesia de Polanco.

Pereda quedó consternado, dejó de escribir «Peñas arriba», novela que terminó al año siguiente y va dedicada a su hijo con estas palabras: «A la santa memoria de mi hijo Juan Manuel» y lo acompañaba de un pequeño texto en el que explica el esfuerzo que le supuso terminar la novela. Hombre religiosamente escrupuloso, Pereda se dedicó a solicitar de los diferentes obispos españoles que le concedieran al muerto la indulgencia plenaria.

La crónica y los debates sobre los cementerios civiles tienen una larga historiografía jurídica, religiosa e incluso literaria. En enero de 1932 se comenzó a discutir el proyecto de ley sobre la secularización de los cementerios. Al fin, la dependencia común del poder civil y religioso terminó con la polémica.

Quizá el juicio más acertado fue el del cántabro krausista Manuel Ruiz de Quevedo, quien al echar un puñado de tierra sobre el ataúd de su maestro Sanz del Río, pronunció la tan conocida frase de: «¡Toda la tierra es bendita!».



:: JOSÉ IBARROLA

Elpidio de Mier, un heterodoxo de Cantabria

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Fue uno de los primeros religiosos que se secularizó, provocando un gran escándalo

Resulta curioso que Menéndez Pelayo no incluyera a Elpidio de Mier (1865-1930) en su galería de personajes heterodoxos contemporáneos. Posiblemente no lo hizo por no concederle una alta consideración intelectual y por que no vivió en España gran parte de su vida. Tomó el hábito capuchino y fue uno de los primeros religiosos que se secularizó provocando escándalo en su pueblo de Sopena. Sus desavenencias con el también cabuérnigo José María de Cos y Macho (1838-1919), Arzobispo de Madrid Alcalá, fueron objeto de habladurías y de algunas anécdotas, ya que se cuenta que llegaron hasta el arzobispo, pero Mier se vengó dedicando a su ilustrísima un poema titulado: «Pontífice de Coz de Macho». En León estuvo de profesor de teología y pienso que pudo conocer a algunos de los religiosos institucionistas que luego se secularizaron.

Se caracterizó Elpidio por ser un hombre singular, inquieto, contradictorio que estaba contra esto y aquello. Su desacuerdo con la orden posiblemente procedió de su carácter rebelde y nada disciplinado. Un conflicto con las autoridades civiles y religiosas provocó su destierro de Madrid, donde comenzó a escribir en 1893 el libro crítico «Santuario de la Victoria», que fue excomulgado por el arzobispo. Sin embargo, su afán intelectual le hizo ser estudioso y viajero impenitente, de acá para allá (estuvo en Colombia y Puerto Rico), como fue también versátil en su pensamiento religioso que le hizo ir del catolicismo al protestantismo y a la masonería. Se casó en 1900. No puede hacerse mucho caso de su biografía en la que predomina la inventiva, sobre todo en la relación con su genealogía americana. Pero Elpidio sabía muchas cosas y le vemos ci-

tado por Ramón Gómez de la Serna en su libro «Pombo» cuando se refiere a la antigüedad del celebre café. Elpidio le envió datos sobre algunos de los primeros contertulios del café al que asistió Goya y, entre otros, también la familia Wels Zorrilla, su discípulo Estévez y de paso de Santander a Cádiz le dijo que solía también recalcar Pedro J. de Mier y Olea, al que pintó Goya. Igualmente apuntó que en el año 20 del siglo diecinueve explotó el café un montañés apellidado Gallo, al que supone descendiente de la duquesa de Santa Elena, quién le

regentó durante más de cincuenta años.

Al secularizarse y verse excluido se acogió a la protección de su paisano Augusto González de Linares, quien le tuvo durante algún tiempo en la Estación de Biología Marítima de Santander donde le ayudó en la disección de los cetáceos. Ello le perjudicó a Li-

nares, pero a pesar de que le aconsejaron que le alejara del laboratorio, el biólogo, hombre integro, no encontró motivos para desprenderse de Elpidio, aunque por conducto del Marqués de Hoyos le exigieron que le expulsara. Fue el mismo interesado el que para no perjudicarlo se fue de la Estación a Puerto Rico. En 1904 Mier escribió la primera biografía de su gran amigo González de Linares, de la que hizo una segunda edición en Cádiz en 1914. En agosto de 1927 vuelve a escribir un artículo en la revista «La Montaña» de la Habana y al año siguiente le dedica unas páginas en su libro «Siluetas históricas (viajes y descripciones)» (1928).

Como poeta escribió poemas religiosos y amorosos, romances y libros de ensayo y de viajes. Quizá merezca la pena ocuparse de él en alguna tesina, pero los interesados por este personaje pueden consultar el artículo de Luis Montañés Fontela publicado en EL DIARIO MONTAÑÉS el 9 de marzo de 1950.



CARTAS AL DIRECTOR

La desgracia de Villaescusa de Ebro

Los vecinos de Villaescusa de Ebro (Valderredible) somos los últimos monos de este valle y no entendemos por qué. Los demás pueblos reciben atención por parte del alcalde del valle, Fernando Fernández, en forma de arreglo de caminos, dotación de mobiliario urbano, remodelación de antiguas escuelas, instalación de parques infantiles, etc. Los vecinos de Villaescusa de Ebro debemos ser de segunda porque ni nos atiende debidamente ni nos da las soluciones pertinentes a los problemas que como alcalde debe abordar.

REBECA SÁNCHEZ
VILLAESCUSA DE EBRO

El chacolí y Cantabria

El pasado jueves estuve en Euskadi y tuve oportunidad de ver un debate en la televisión pública vasca sobre el chacolí. Allí apareció, para mi sorpresa, el presidente de ADIC, Bernardo Colsa, motivo por el que escribo esta carta. La cuestión que se suscitó era una protesta que encabezaba esa asociación para que los cántabros tuvieran derecho a usar el término chacolí para denominar nuestros vinos, apelando a la historia y la tradición, frente a la obligación que quiere imponer el PNV de usar ese término sólo en Euskadi. Uno ya tiene sus años y sabe de sobra que el chacolí es el vino propio de los pescadores del Cantábrico más oriental, esto es, de la costa que va desde Santander hasta casi Fuenterrabía, por lo que los cántabros tenemos todo el derecho

del mundo a utilizar una palabra que es tan nuestra como vasca.

A veces, estando fuera de Cantabria, cuando ves a gente que con rigor, vehemencia y, sobre todo, de forma absolutamente educada y respetuosa, defienden a nuestra tierra, sacas pecho. Me pasa a veces con nuestro presidente Revilla, y también fue lo que me pasó viendo ese programa, que me sentí orgulloso de que un paisano defendiera el derecho de los cántabros a utilizar nuestro patrimonio sin estridencias, enfrentamientos culturales o chovinismos absurdos. Ante un ambiente de programa nada favorable, Colsa hizo una encendida defensa de los vinos cántabros, y su argumentado discurso sobre el chacolí en Cantabria dejó boquiabiertos al público y al propio director del consejo regulador del chacolí vasco, que desconocía lo re-

ferido a la producción de chacolí en Cantabria y que, en cierto modo, tuvo que plegarse.

No sé donde acabará la cosa, pero lo cierto es que los cántabros estamos muy necesitados de callar muchas bocas. Hay cuestiones de nuestra gastronomía que son tan nuestras como asturianas o vascas, pero parece que las copiamos. La sidra, el queso picón, las anchoas, el orujo, la marmita, el chacolí...se llevan elaborando en Cantabria desde tiempo inmemorial.

FAUSTINO RIVERO
SANTANDER

El juego democrático

Si es evidente que los partidos nacionalistas o regionalistas no alcanzarán el gobierno del Estado Español, ¿por qué sorprende tanto que los mismos presen apoyos puntuales al gobierno central a cambio de concesiones que, bajo otros escenarios de desahago parlamentario, son soslayadas o demoradas en el tiempo? ¿No existen combinaciones políticas cambiantes y variopintas, e incluso con tráfugas prestando apoyo logístico, en gobiernos locales y autonómicos en función de los resultados de las urnas o de otras cuestiones más o menos éticas o coherentes? ¿Es el juego democrático más honesto, sensato o plausible cuando participo yo que cuando lo hace el vecino? Si no se tiene un currículum intachable, hay actitudes o reproches de bajo peso específico.

ALEJANDRO PRIETO ORVIZ
GIJÓN

NÉSTOR



No escarmentamos

Por si no tuviéramos bastante con los desastres naturales, de vez en cuando también los provocamos de forma artificial. Y provocado ha sido el reciente escape de lodos tóxicos en Kolontár (Hungría); el de características similares en Aznalcóllar (Sevilla) en 1998; el reciente vertido de petróleo en el Golfo de México; el del Prestige en 2002 o el escape de gas tóxico en Bhopal (India) en 1984, por citar sólo algunos de los más significativos.

¿Qué quién los provocó?: la irresponsabilidad, la imprevisión, la codicia y la impunidad.

PEDRO SERRANO MARTÍNEZ
SANTANDER

Los originales que se envían a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extraerlas si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

El Panteón de Personalidades Ilustres

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Digamos de entrada que hubo de cambiarse el nombre de Panteón de Hombre Ilustres por el de personalidades. Y fue así porque las mujeres también tenían derecho a ser enterradas en este lugar, aunque de momento sólo está Sor Ramona Ormazábal, religiosa de las Hijas de María que falleció el 20 de enero de 1920. Mereció la distinción de ser inhumada en este lugar, por haber desempeñado durante 51 años sus funciones bienhechoras en el Hospital de San Rafael.

La han acompañado en el Panteón escritores como Manuel Llano, y José Hierro; entre los pintores, Antonio Qui-rós; el naturalista Augusto González de Linares, el General de División Teodoro Palacios Cuetto, el prehistoriador Jesús Carballo, etc. Todos los que están lo han merecido, pero hay otras ilustres personalidades que no figuran por tener sus propios panteones o estar en algún otro lugar. Por ejemplo, Menéndez Pelayo pasó del panteón familiar al monumento que guarda sus restos, con los de sus padres, en la catedral. En el caso de la víctima por la explosión del buque «Cabo Machichaco» pueden verlo ustedes en Ciriego. Otros, tiene epitafios curiosos. Por ejemplo, en la tumba del recitador Pío Fernández Muriedas figura sin la cruz, con el nombre de su mujer y del suyo, esta frase de Shakespeare: «La vida es un cuento narrado por un idiota con grandes alardes y sin sentido alguno».

Los enterrados en fosas comunes, republicanos fusilados en Ciriego, tienen sus propios monumentos, como triste recuerdo de lo que fue la guerra civil, pero permanecen todavía lápidas en las iglesias, en las que aparecen los muertos de un solo bando. Si esto conviene borrarlo de la mentalidad española debe hacerse con un sentimiento de equiparidad, justicia y generosidad y como ejemplo de lo que no debe volver a repetirse. Actualmente ya no está dividido el cementerio en civil y religioso. Lo que sí existe es la inhumación

sin asistencia religiosa, si así lo desea la familia o lo solicita el interesado. Pero tenía razón el krauso-institucionista Manuel Ruiz de Quevedo al echar la primera tierra sobre el ataúd de Julián Sanz del Río en el cementerio civil de Madrid en 1869, cuando exclamó: «Toda la tierra es bendita». Alguno se preguntará si hay en el Panteón santanderino representantes torrelaveguenses. Pues le diré que no conozco ninguno, aunque bien lo merecieron ilustres personalidades de la ciudad hermana que hicieron mucho por Cantabria: médicos, prehistoriadores, benefactores y mecenas. Por esta razón en una de las sesiones del Centro de Estudios Montañeses de nuestra ciudad se acordó escribir al Ayuntamiento de Torrelavega con el ruego de que tuvieran su propio Panteón, que bien podría inaugurarse con el traslado de los restos de Hermilio Alcalde del Río, alcalde y prehistoriador. Pero

ahora la penuria económica obliga a que nos fijemos más en los vivos, pero ya llegará el momento de hacerlo realidad.

El lugar de reposo de los muertos debe siempre respetarse cualquiera que sea su filiación política, creencias o hechos realizados, buenos o malos. La profanación de tumbas es cobarde y repugnante. Hubo una época en que se hacía con fines médicos y por personas interesadas por los estudios frenológicos o que coleccionaban cráneos de personajes famosos. Esto me trae a la memoria cuando en el colegio de los Escolapios los alumnos tenían a la vista un esqueleto (hoy son de plástico) para estudiar el cuerpo humano. Yo les mandaba que lo primero que debían hacer era darle la mano como gesto de respeto. Un esqueleto completo era entonces caro y provenían de los que habían entregado su cuerpo para estudiar o murieron pobres sin entierro ni sepultura. Muchas veces me pregunté cuánto me hubiera gustado conocer la vida y personalidad de este hombre descamado. Por eso le decía al alumno: ¡Anda, hombre, no te asustes y rézale luego un padre nuestro!



CARTAS AL DIRECTOR

Parques tecnológicos

La semana pasada acudí invitado a un evento de una multinacional muy conocida de telecomunicaciones al Parque Tecnológico de Zamudio, en Bilbao. Recientemente también visité el Parque Tecnológico de Vitoria para otro evento de tecnología de telecomunicaciones, y tras dichas visitas a estos dos parques tecnológicos tengo que constatar, con tristeza, la diferencia tan abismal que existe entre un parque tecnológico bien hecho, como los de Bilbao o Vitoria y nuestro Parque Científico y Tecnológico de Cantabria (Pctcan). Un parque tecnológico apretado, sin apenas espacio de un edificio a otro, con un acceso desde el Carrefour que trasmite una sensación de especulación inmobiliaria, en la que en unos pocos metros cuadrados se levantan montones de pisos, con algún edificio que por su estética parece sacado de un bloque soviético de viviendas. Así no podemos competir con nadie. Además de la tecnología instalada en el Pctcan (que nadie discute), el parque debería ser también estética y funcionalmente atractivo, para vivir y trabajar en él. Dado que el modelo de cualquier parque tecnológico parte de la idea del californiano Silicon Valley, intentemos en la medida de lo posible mejorar nuestra oferta empresarial, para que las empresas que se instalen vengan de fuera realmente, a producir riqueza en Cantabria, y no que el Pctcan se haya convertido en un polígono empresarial para las empresas que ya están en Cantabria y, por lo tanto, todo sea un simple cambio de cromos entre amigos o entre conocidos. Quien me quiera rebatir esto me dirá que los dos parques vascos están a las afueras de los cascos urbanos y por lo tanto el suelo es más barato, y que el Pctcan está en el mismo Santander. Pues bien, esta evidencia me hace pensar que el nuevo bunker del Santander y todos esos terrenos donde se ubicarán un sinfín de empresas, se perfila como el Nuevo Parque Tecnológico de Cantabria y que, a diferencia del actual Pctcan, se planea con gusto, con grandes espacios verdes, incluso con pequeños lagos, con edificios inteligentes que estén estéticamente bien construidos e integrados en el paisaje montaños, rodeados de arboles, con zonas de aparcamiento, restaurantes, etc. Somos una región no conflictiva, políticamente hablando. Lo tenemos todo. O reaccionamos ahora o cuando lo queramos hacerlo Cantabria estará ya muy lejos de ser una opción real para una empresa extranjera que desee instalarse en el norte de España. No se trata con esto de machacar a nadie, sino de hacer una crítica constructiva de cara lo que todavía está por construirse, para que se haga bien, pensando sobre todo en el mañana.

PABLO ARENAS SANTANDER

NÉSTOR



Empresa en crisis

Fermo parte de una empresa familiar que tiene más de 60 años de vida. Pertenece al gremio de la construcción y, sinceramente, cuesta mucho expresar lo que estamos sufriendo los empresarios en estos momentos. Todos los bancos para cubrirse las espaldas, han echado el cierre a este gremio y no nos queda otra que negociar con los proveedores y seguir navegando rumbo a la esperanza o a la tempestad.

El gran problema es que cada día hay más empresas con problemas de liquidez que no pueden seguir negociando y tienen que pedir el dinero por adelantado para poder comprar materia prima y trabajar. Porque trabajo hay, poco pero hay, pero no hay dinero y la confianza se ha perdido. Y los bancos no ayudan.

Nuestra forma de pago a proveedores habitual es a 90 días f/f. y nuestros clientes (las constructoras) nos pagan a 180 días con un 5% de retenciones que cobramos a los dos, tres o cuatro años. Ahora, con la nueva ley de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales vamos a tener que pagar a 60 días f/f. Pero curiosamente, en el último proyecto que firmamos después de salir a la luz esta ley, la constructora nos obligó a aceptar unas condiciones de cobro de 210 días f/f y un 10% de retenciones ¿Quién puede soportar todo esto?

Las constructoras alegan que los Ayuntamientos (en definitiva, el gobierno), les paga tardísimo, y por este motivo ellos no pueden pagar antes. Bancos, Gobierno y constructoras se quedarán solos como no cambie el rumbo de la situación actual.

LOLA ARRIOLA MADRID
SANTANDER

Castro Urdiales

Si los partidos políticos y las instituciones no son capaces de ponerse de acuerdo para arreglar una vergüenza tan evidente como la de Castro Urdiales ¿cómo pueden o podrán pedir a los electores dentro de ocho meses que les den el voto? Si son incapaces de solventar este problema sin que la zanañoria del aprovechamiento partidista les nuble la vista ¿quién le asegura al ciudadano que van a actuar bien en asuntos de menor calado e importancia? Aún hay tiempo para reflexionar.

MIGUEL RUIPÉREZ
SANTANDER

Los originales que se envían a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlas y extraerlas si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

SANSÓN



EN PRIMER PLANO

JOSÉ BLANCO
MINISTRO DE FOMENTO



Sucesión abierta. Blanco realizó ayer una cerrada defensa del presidente del Gobierno en la sesión inaugural de la Convención autonómica que celebra su partido en Zaragoza. Pidió al PSOE que defienda a su líder de los ataques que

recibe, antes de declararse «orgulloso de José Luis Rodríguez Zapatero, de sus valores, de su coraje». Lealtades aparte, es evidente que el PSOE se ha equivocado al ir a esta reunión con la cuestión sucesoria abierta, pero ya es imposible volverse atrás.

F. ÁLVAREZ CASCOS
EXVICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO



Hacia la candidatura. El exdirigente del PP sigue quemando etapas en su hoja de ruta hacia las elecciones municipales y autonómicas de mayo. Ayer anunció en Siero la decisión de afiliarse al Foro Asturias, la formación creada para impulsar su

candidatura. El climax se alcanzará cuando el nuevo partido celebre el congreso fundacional y elija a Cascos como su líder. Mientras, crece la inquietud, tanto en las filas del PP como del PSOE, ante los efectos electorales de un buen resultado del exministro.

KIM CLIJSTERS
TENISTA, CAMPEONA DEL OPEN DE AUSTRALIA



Veteranía manda. La jugadora belga logró ayer ganar el Open de Australia, su cuarto 'grande', al imponer su veteranía en la final contra la prometidora y joven tenista china Li Na. Clijsters sigue acaparando triunfos en su vuelta a las pis-

tas después de retirarse durante casi dos años y tener su primera hija. La ex número uno escalará posiciones en el 'ranking' de la WTA y, si las lesiones la respetan, no hay duda de que estará entre las principales favoritas para los grandes torneos de este año.

El óbolo del pobre

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

El Día Mundial del Niño y el dedicado al Hambre en el Mundo no hacen sino presentar unos cuadros patéticos de la situación económica y humana de los países más desasistidos. En gran parte del Tercer Mundo, la población malvive con un euro. Ello conlleva el paro, el hambre, la alta mortandad y la emigración forzosa y obligada. En muchos de estos países la culpa proviene de los abusos de esas mismas poblaciones en las que abundan las guerras, la corrupción, las dictaduras y las violencias contra la misma población. El problema lo conocemos bien, pero no se encuentra remedio fácil.

La muerte prematura de los niños por hambre y enfermedades es un ataque contra la misma especie humana que debe velar por la continuidad de la misma. Son cifras en constante aumento. Son ya cotidianas las imágenes de la triste situación de miles de niños que mueren jóvenes o son tratados como esclavos trabajando en minas, alistándose en la guerrilla o buscando algo en los basureros para lograr un euro.

En las naciones desarrolladas el paro conduce también a la pobreza. Leía hace días que entre la población pobre de los Estados Unidos, muchas personas de color comen la carne envasada para animales porque es para ellos más barata. El comer al menos una vez al día es una necesidad biológica obligada y diaria. Y si no se soluciona es cuando se produce el robo y la violencia. Los artículos 25 y 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos advierten que toda persona «tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios».

Algunos de los lectores aducirán que esas necesidades no están tampoco cubiertas para todos entre los países más organizados y colocados en los primeros puestos del bienestar. No queda más remedio entonces que buscar soluciones políticas y sociales en las mismas regiones que deben ante todo corregir los problemas más urgentes entre nosotros, como son los de la vivienda y el paro.

Cuando analizamos las listas de opositores para escasas plazas de empleo vemos que el futuro está comprometido y que la población juvenil no tiene aquí posibilidades y tiene que emigrar forzosamente a otras regiones españolas. Es lo que algunos han llamado «las pateras del empleo». Estos problemas son los urgentes, ya que no se solucionan con el subsidio del paro. Si las cosas siguen así se pone en peligro el Mercado Común Europeo y sus fines sociales de trabajo. Las huelgas son formas de protesta y las restricciones parecen obligadas para toda la escala social, sobre todo entre los más privilegiados. Cuando se leen las cantidades de dinero que se marchan del país a paraísos fiscales, uno se pregunta por qué no se declaran ilegales o por qué no se favorece más, por ejemplo, a la juventud. Muchas personas con medios económicos prefieren trabajar media jornada o hacer sustituciones. Otros opinan que en lugar de ahorrar hay que levantar la economía con mayor gasto. Tampoco todos admiten una limitación de la natalidad.

El problema no es sencillo ni exclusivamente español. Los países vecinos padecen los mismos males y la víctima siempre es el pobre, el que más padece y curiosamente es también el más resignado, pero la solución no es la paciencia, sino el ensayo de mayores formas de producción que garanticen al menos un salario mínimo al que trabaja y un subsidio al que está en paro. Pero aunque usted tenga también muchas ideas, el mérito está únicamente en el que las ejecuta, y esto nosotros no podemos hacerlo.

Jóvenes

JOSÉ IGNACIO WERT

Una juventud desanimada es un país sin futuro. Y, desgraciadamente, ya lo vamos viendo



En medio de los parabienes por el acuerdo alcanzado entre el Gobierno y los interlocutores sociales en cuanto a las condiciones de salida del mercado de trabajo (jubilación) y la cobertura de la misma (pensiones), nos llega, con la gélida crudeza de las cifras, la última EPA de 2010 para recordarnos lo que está pasando en la otra punta de ese mercado, la de la entrada. Si la demografía tiene mucho que ver con el imprescindible rediseño de las condiciones en las que se sale del mercado de trabajo, no es menor su impacto en cuanto a cómo se entra en el mismo.

La EPA del 4º trimestre de 2010 nos sitúa ante un paisaje desolador. De los 4,3 millones de jóvenes de 16 a 24 años que viven en España, el 44,9% son activos en términos de esa encuesta. De ellos, el 42,1% está en paro.

Si comparamos esa situación con la que teníamos 15 años atrás, en el primer trimestre de 1996, resulta que el número total de jóvenes, pese al aporte de la inmigración, se ha reducido nada menos que en una cuarta parte, un millón y medio menos de jóvenes en esos tramos de edad que en 1996, como consecuencia de la intensa contracción demográfica que tiene lugar a partir de 1975 (el número de nacimientos en España en 1996 es poco más de la mitad de los de 1975; ningún otro país europeo ha experimentado un proceso de contracción tan intenso en tan poco tiempo). Nos encontramos así con que, pese a que ahora hay 5,8 millones más de ocupados que hace 15 años (un 46% más), entre los menores de 25 años la cifra de ocupados es ahora inferior en más de 350.000 a la que había en 1996 (un 24% menos). Entonces, los menores de 25 años suponían el 11,7% del total de ocupados; hoy representan apenas el 6,1% de aquellos.

Hay por tanto que pensar en el aquejado juvenil, con tanta o más intensidad que en la edad de jubilación. Porque, evidentemente, si, como sucede, la edad de entrada al mercado laboral es más alta y las discontinuidades son más frecuentes, los 38,5 años de cotización necesarios para obtener la pensión máxima los van a alcanzar los jóvenes de ahora no a los 67 años que se acaban de aprobar como referencia, sino pasados los 70.

Pero lo más importante es el factor anímico. Una juventud sin horizontes laborales es una juventud desanimada. Una juventud desanimada es un país sin futuro. Y, desgraciadamente, ya lo vamos viendo. Según una reciente encuesta realizada sobre los jóvenes de 25 países, los españoles son los cuartos más pesimistas sobre su futuro personal y, atención, los segundos más pesimistas sobre el futuro de su país. O nos ponemos a considerar seriamente el tema tanto desde el punto de vista de los poderes públicos (marco regulatorio), como desde la empresa (iniciativas innovadoras) como de los propios jóvenes (emprendimiento) o vamos muy mal. Urge cambiar el chip.

Una nueva cultura de la energía: eficiencia, ahorro y renovables

«Un uno por ciento de reducción en la demanda de petróleo supone un ahorro económico de 460 millones de euros»

IGNACIO EGUILUZ, ÁNGEL IRABIEN Y ANDRÉS PRIETO
CATEDRÁTICOS DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

La Unión Europea (UE) ha consensuado una ambiciosa política energética que cubre todo el intervalo de fuentes de energía, desde los combustibles fósiles y la nuclear a las renovables, con el objetivo de activar una nueva revolución industrial capaz de desarrollar una economía baja en energía (y en carbono), consiguiendo que la energía consumida en Europa tenga un suministro más seguro, competitivo y sostenible. De forma simplificada esta política se ha traducido en la estrategia 20-20-20 que plantea como objetivo prioritario para 2020 propiciar un uso eficiente de la energía que conduzca a un ahorro del 20%, alcanzando un 20% del suministro de energía mediante fuentes renovables.

En el debate energético ha sido muy habitual centrarse en la oferta y, fundamentalmente, en la transcendencia de incrementar la aportación de energía renovable, mientras que, a nivel de opinión pública, es interesante profundizar en los aspectos relacionados con la demanda de energía.

Con esta nueva estrategia consensuada en la UE, las inversiones en eficiencia energética mejoran la competitividad y ayudan a la seguridad y sostenibilidad de la energía a bajo coste, de acuerdo al objetivo acordado en el Consejo Europeo, en junio de 2010, de alcanzar un ahorro del 20%. Este objetivo requiere determinación para alcanzar mayores ahorros de energía básicamente en edificios, transporte e iluminación. Para conseguir este objetivo los estados miembros, como España deben elaborar y aplicar Planes de Eficiencia Energética a través de toda la cadena de suministro de energía.

Desde el punto de vista de la demanda, técnicamente, tenemos que diferenciar entre la demanda de energía final y la de energía primaria, puesto que una buena parte de la energía utilizada, por ejemplo la eléctrica, es sólo un vector de transporte de energía obtenido a través de otras energías primarias como pueden ser los combustibles fósiles (carbón, derivados del petróleo o gas) o las fuentes renovables (hidroeléctrica, eólica, solar). Todos los procesos de trans-



formación de energía primaria a final conllevan pérdidas de energía por lo que conviene minimizarlos en lo posible. Actualmente, según datos del Ministerio de Industria de España la energía final consumida supone el 75% de la energía primaria utilizada, por lo tanto se pierde en las transformaciones aproximadamente una cuarta parte de la energía demandada. Este número evidencia el potencial de me-

jora en eficiencia energética.

La energía final consumida en España se distribuye, aproximadamente, a tercios entre las demandas del sector industrial, del transporte y de los restantes usos, entre los que se incluyen los residenciales, comerciales y de servicios; por tanto, si se quiere incidir en el ahorro energético se deben diseñar medidas de ahorro específicas para cada sector: para la industria, el transporte y los restantes usos diversos de la energía.

Centrados en la energía primaria, la distribución de las fuentes principales de energía primaria en España es: un 48,8% del petróleo, un 23,8% del gas natural, un 10,5% de nuclear, el 9,4% de renovables y 7,9% del carbón. Como puede deducirse de estos datos el suministro de energía en España depende en más de un 80% de las importaciones de materias primas energéticas, fundamentalmente, petróleo y gas natural, por lo que cada centésima que seamos capaces de reducir en las importaciones de petróleo y gas natural hará que resultemos más competitivos en nuestros productos y servicios en el mercado global: conservando una capacidad económica, que de otra manera saldría de España hacia los países exportadores de energía. Conviene concretar que solo un 1% de reducción en la demanda de petróleo supone un ahorro económico de 460 millones de euros.

Pero las medidas de eficiencia y ahorro energético deben concretarse en acciones dirigidas a actuar en: movilidad, edificación, iluminación

y consumo eléctrico así como en sensibilización ciudadana.

En resumen, si se combina la eficiencia y el ahorro energético basado en una reducción de la demanda de energía con un incremento sostenido de la oferta de renovables, se conseguirá el 20/20/20 que abre el camino a una sociedad española más competitiva y amigable con el Medio Ambiente, es decir, más sostenible, la aceptación social de las medidas pertinentes será el factor clave para conseguir esta mejora en la competitividad y para ello es fundamental la formación y la información sobre el tema.

El buen hacer

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

La vida es ocupación y preocupación en nuestro trabajo, pero cuando tenemos muchos puntos de atención, la preocupación surge enseñada y nos agobia.

En los momentos actuales es frecuente escuchar a los jubilados que nos dicen que no paran en esta situación y no les queda tiempo en sus aficiones y ocupacio-

nes domésticas. Pero cuando se tiene una responsabilidad, mucha gente siente a veces la fatiga al ejercer el buen hacer habitual.

Hay muchas personas empleados, funcionarios e incluso políticos, que no dan a basto en su trabajo y son servidores de los ciudadanos, pero ¿nos damos cuenta de ello?

Es su obligación ser aten-

tos y serviciales, mas no todos lo son. Me dirán que esto ya va unido al carácter la atención y la simpatía de la persona. A este respecto, yo pinto el caso, como decía nuestro José María de Pereda, de una mujer que ha desempeñado con acierto y eficacia diversos servicios en la Fundación Marcelino Botín en información, relaciones exteriores

y en la secretaría general técnica, hasta llegar a ser subdirectora. Me refiero a Esperanza Botella Pombo que ha ocupado este puesto con talento durante 21 años, en los que ha conocido a muchas promociones de santanderinos del mundo de la cultura y la enseñanza: becarios, escritores, pintores, conferenciantes, poetas, etc.

Esperanza, con absoluta sencillez, sin figurar, ni hacer alardes intelectuales, ha llevado una relación magnífica con ellos en las diferentes secciones.

Y los que la han tratado saben de sus maneras naturales y delicadas en el diálogo con los intelectuales. En su época estuvo al tanto de la colección de Historia y Documentos que enriqueció nuestra bibliografía local.

A su cargo estaba igualmente la responsabilidad, siempre a las órdenes de los directores, de la marcha de la biblioteca y el archivo; la información para hacer llegar a la dirección los come-

tidos de su interés, así como la organización de los ciclos de conferencias y las exposiciones.

Quisiera destacar a los componentes de su equipo de trabajo por estas mismas cualidades de asistencia que le han permitido trabajar a gusto. Estas ocupaciones y preocupaciones no la han dejado acometer la empresa de hacer su doctorado en Historia Medieval, su deseo permanente.

Gracias, Esperanza, por lo que nos has ayudado. Espero que ahora, más libre, sigas acudiendo a los actos culturales de la ciudad y volvamos a verte con la sonrisa de siempre.

SANSÓN



EN PRIMER PLANO

ANA MATO
VICESECRETARIA
GENERAL DEL PP



Defensa de Camps. La número tres del PP fue ayer la primera dirigente de su partido en contestar a las preguntas de los periodistas sobre el procesamiento del presidente de la Generalitat, Francisco Camps. Mato le defendió como «una per-

sona honrada» y se volvió a escudar en su abultada victoria electoral de las pasadas elecciones autonómicas. Mientras, el líder del partido, Mariano Rajoy, mantiene un silencio fiel a su estrategia de mesura, pero que puede enervar a partidarios y detractores.

CASIMIRO CURBELO
SENADOR SOCIALISTA



Aclaración necesaria. El político socialista mantiene una versión completamente distinta a la de los policías y el camarero testigo del altercado que tuvo lugar en una sauna de Madrid. El presidente del cabildo de La Gomera, que acabó de-

tenido, mantiene que se están tergiversando los hechos y que es mentira que estuviera en una «sauna erótica». Ojalá que la Justicia aclare cuanto antes lo sucedido en un incidente que reúne todos los ingredientes para el morbo y el espectáculo mediático.

REBEKA BROOKS
EXDIRECTORA DE
NEWS INTERNATIONAL



Ruedan cabezas. El impacto del escándalo de las escuchas ilegales ha forzado al magnate mediático Rupert Murdoch a cortar las primeras cabezas. Finalmente ha tenido que caer la de Rebekah Brooks, número dos de la filial británica del

conglomerado de comunicación y exjefa de redacción de 'News of the World', activo impulsor de los 'pinchazos'. Un cortafuegos que puede ser insuficiente para salvar los negocios de Murdoch, no solo en el Reino Unido sino también en EE UU.

El mal uso del lenguaje

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

La Real Academia Española está empeñada en hacer cumplir con el idioma su lema de «Limpia, Fija y da Esplendor». Todas las Academias de los países que hablan el castellano están de acuerdo en simplificarlo y depurarlo, para que podamos hablar y escribir con corrección. Gracias a ello se consigue la belleza del lenguaje. Sin embargo, es el pueblo el que manda y ordena como debemos expresarnos. Si comprobamos los «Diccionarios de la Lengua Española», de un siglo a otro, vemos como han desaparecido del uso algunos vocablos y aparecen otros. En todas las épocas ha habido una jerga y un lenguaje de las germanías. Por ejemplo, ahora se emplea mucho en la calle el término «Vale». Si una persona te pide, por ejemplo, la hora

que es y se la dices, te contesta vale, en lugar de gracias, y lo mismo se hace para dar por finalizada una conversación telefónica.

La pregunta que ahora podemos hacernos es cómo habla en general la población actual. Si escuchamos a la gente en la calle se da uno cuenta que hablamos muy mal, no solo por la incorrección, sino también por estar sembrada la conversación de palabrotas y, a veces, de juramentos.

En el siglo pasado, el XX, el hablar mal en la conversación estaba mal mirado y mucho más en la mujer. Enseguida te tachaban de «raquero» o «raquera». A una mujer llamarla así era una ofensa grave a la persona. Ahora, la juventud ha unificado el lenguaje en los dos sexos y utiliza las mismas

expresiones. Y es lamentable que sea así en lo malo, ya que perdemos lenguaje correcto y lo sustituimos por «tacos».

Por ejemplo, la palabrita «hostia», de uso habitual, se emplea con significado diverso, aunque no viene en el Diccionario. Se utiliza como ustedes saben de muy distintas maneras. Recuerdo un caso en el que fui testigo. Había una cola de personas en una ventanilla de la Delegación de Hacienda para una reclamación. Después de estar esperando su turno largo tiempo, el funcionario le dijo a un hombre del campo que le faltaba un documento y tenía que volver. Como venía de muy lejos y le hacia un gran trastorno, le contestó muy airado: «Pues me ha hecho usted un pan como unas hostias». Al escucharlo, toda la fila comenzó a reír y pensaron lo mismo: que si el buen hombre, cumpliendo con su deber, les mandaba volver otro día, perdiendo una mañana, daban ganas de repetirle la mal dada expresión.

Lo curioso y sorprendente es que ya se utiliza el hablar mal por la radio y la televisión y ello debiera prohibirse, porque de cualquier manera que uno piense, no deja de ser una grosería empleada en público y dirigiéndose a usted, que la tiene que escuchar forzosamente.

Esto mismo pasa en otros países de Europa en la conversación juvenil de la calle, pero no estaría de más, realizar campañas de propaganda para evitar el hablar mal sonante, ya que los niños que lo hacen correctamente en la escuela, después emplean un vocabulario que les perjudica al perder su belleza el lenguaje.

El desconcierto

JOSÉ IGNACIO WERT

La gente no comprende estos sobresaltos, que parecen funcionar al margen de lo que hagan o dejen de hacer los países afectados



Para la mayor parte de la gente, el susto económico nuestro de cada día se parece mucho a la famosa descripción de la vida que Shakespeare pone en boca de Macbeth (Acto 5º, escena 5ª): «Un cuento, contado por un idiota, lleno de ruido y furia, que no significa nada». Lo malo de este susto es que no es un cuento y que lo que significa no es nada bueno.

El desconcierto es entendible. La gente no comprende estos sobresaltos, que parecen funcionar al margen de lo que hagan o dejen de hacer los países afectados. De ahí, el crecimiento de una marea de sorda irritación (no le llamo indignación para no confundir) de ciudadanías a las que se piden sacrificios sin cuento, pero no se les ofrece un relato articulado de su sentido.

Creo que el mayor impedimento para la comprensión de lo esencial radica en dos aspectos. Uno, la confusión que crea la descripción de la situación como un cuento moral en el que no hay correspondencia entre quién es responsable del problema y quién paga sus consecuencias. Otro, el lenguaje enmascarador de los intereses que se está usando por la mayoría de los gobernantes llamados a organizar la salida del laberinto.

Deshacer la primera confusión reclamaría seguir el consejo de Rufus T. Firefly, el personaje de Groucho Marx en 'Sopa de Ganso': «Este informe lo entendería un niño de cuatro años... tráiganme uno, porque no entiendo ni jota». El niño de cuatro años empezaría por explicar que, más que un cuento de buenos y malos, esta es una historia de acreedores y deudores. Los primeros quieren que los segundos les paguen lo que les han tomado prestado. Los segundos dicen que no tienen con qué. Esto afecta a las familias, a las empresas y a los países. Y, sí, será desagradable, pero hay que reconocer que así funcionan la economía y el derecho.

A partir de ahí, que es el núcleo de la cuestión, están todas sus complicaciones. Estas traen causa de que todos los países son –en medida variable– acreedores y deudores. Pero unos son muy confiables como deudores, porque crecen y exportan más de lo que importan, y ahorran más de lo que consumen, y otros son menos fiables porque ni crecen, ni ahorran, ni exportan. Los primeros quieren poner condiciones a los segundos para ayudarles a salir de su mala situación. Los segundos dicen que con esas condiciones ni pueden crecer ni podrán pagar. Y en esas estamos.

Pero una cosa está clara: no hay más solución que ir dando los pasos para dejar de ser de los segundos y acercarse a los primeros. Mientras no entendamos eso, seguiremos sin entender nada. Y acercándonos al abismo día sí, día no. No sé si el corazón nos va a dar para tanto sobresalto.

La Cueva de Altamira y sus problemas pendientes

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
VETERINARIO. CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Desde el descubrimiento de sus pinturas, cuando no se conocía aún el arte parietal, la Cueva de Altamira ha pasado por una serie de vicisitudes que han llegado hasta nuestros días. Primero la autenticidad de sus pinturas, que se puso en duda. Luego, la conservación de ellas, que asombraron a todos los que vieron aquel panel de animales representados en el techo.

Esta cueva tenía, además, la particularidad de la localización de las figuras principales en el techo y, por añadidura, el haberse pintado algunas de ellas sobre las protuberancias rocosas del mismo. Ello las daba la sensación de estar flotando y ser un recinto diferente a otras cuevas descubiertas, lo que sigue todavía vigente.

Hubo alguna razón, que ignoramos, por la que fueron agrupados los bicromos más importantes de la cueva en un lugar concreto a unos treinta metros de la entrada. Pero si sabemos que fueron admiradas por los habitantes primitivos en este lugar de culto mágico. Cuando Joseph Déchelette vio Altamira, con su muestrario de arte primitivo, la llamó acertadamente Capilla Sixtina del Arte Cuaternario. Su descubridor, Marcelino Sanz de Sautuola, advirtió que estaban a poca altura del techo y al verlas apuntó «que su autor no carecía de instinto artístico».

El pintor de algunas de ellas, fuera hombre o mujer, era indudablemente un artista singular con dominio de la técnica. Primero grababa el entorno, a modo de boceto, y luego pintaba el animal, generalmente bisontes, en diversas posturas: de pie, echados rumiando, corriendo, en momentos de celo y de parto, sin cabeza, etc.

Estos signos de vida y de estado los di a conocer recientemente (2010) en el opúsculo «Muerte y vida en la cueva de Altamira» (2010), publicado por el gobierno de Cantabria. Desgraciadamente, no se puso a la venta y por ello no llegó al público, si bien se repartió entre las bibliotecas regionales y los prehistoriadores extranjeros. Así, en Altamira existen representados animales muertos, bisontes sin cabeza, algunos con las patas en aducción, aparte de la célebre cierva muerta, con rigidez de las extremidades y la lengua fuera. Estos detalles no se habían observado antes, ni siquiera que la cornamenta

de los bisontes pintados era atípica. A la izquierda, como si fuera una figura emblemática por su tamaño y separación del conjunto, pintaron la cierva madre.

Adviértase la dificultad que suponía pintar sobre un techo rocoso sin salirse la pintura del contorno del dibujo. Los contrastes del negro y rojo del cuerpo y el pelaje, la señalización de las articulaciones cuando están los bisontes echados y la pintura del ojo y la cornamenta que ofrecen un gran realismo y belleza a las figuras.

A raíz de recientes excavaciones de Altamira y los nuevos datos sobre las pinturas animales y su conservación, se precisa un estudio completo de la cueva, en tres aspectos: datación de la habitabilidad y de las pinturas; la nominación de todas las figuras, al menos las del techo, ya que deben eliminarse referencias impropias, como las de «bisonte encogido», «bisonte parado», etc. L. G. Freeman y Joaquín González Echegaray ya advirtieron, en un estudio de la cueva en 2001, que era necesaria una mención individual y precisa de las figuras.

Del mismo modo, hoy tenemos datos para poder decir aquellos animales que están muertos, así como los que se mueven en redondo en los «revolcaderos», hoyos excavados con los cuernos y las pezuñas,

para embadurnarse con agua fangosa que los protege de los mosquitos.

Todavía hay otro tema pendiente y es la discusión sobre si el cierre de Altamira debe ser definitivo o parcial. No me incumbe a mí dar un dictamen sobre el particular. Lo que sí puedo decir es que existen en Santander prehistoriadores de prestigio y científicos que han estudiado las variables de la conservación de Altamira, personas a las que no se ha invitado a dar una opinión.

Conviene tener en cuenta, al respecto, que un día de temporal de agua y nieve, o de temperaturas exageradas del verano, que por desgracia son bastantes, sospecho que al ser Altamira un sistema abierto, con un microclima y un intercambio de materia con el exterior, como demostró el profesor jubilado de nuestra Universidad, Dr. Eugenio Villar, estos perjuicios climáticos serán tanto más dañinos para las pinturas que la posible entrada controlada de tres o cuatro personas.

Los futuros prehistoriadores y aquellos que no las conozcan tienen derecho a ver el original de Altamira, así como artistas cualificados, al menos mientras no se sospechen detalles alarmantes de deterioro de sus pinturas que son patrimonio de la Humanidad y debemos dejar como legado a la

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

Barcos en el muelle

Ahora que parece que se van a realizar numerosas obras, edificios, etc. en el Frente Marítimo, quisiera recordar a todo el mundo, ciudadanos, autoridades, etc., que Santander es, y ha sido, una ciudad portuaria que como todas las de esa naturaleza acostumbran a tener muelles para que atraquen lo que se llaman barcos. ¿Es que vamos a hacer un paseo tipo Benidorm, por ejemplo, y perder para siempre la idiosincrasia de Santander como ciudad ligada al mar desde su nacimiento? Y, de paso, perdernos en la cantidad de paseítos marítimos que hay por el mundo. Y no, no vale decir que ya tenemos Puertochico.

Por otra parte, los de aquí estamos acostumbrados a los barcos y al mar, pero les invito a que pregunten a cualquier visitante del interior y les responderán que les gusta mucho la bahía, las vistas, etc, pero hay un nivel cualitativo superior de disfrute para ellos: cuando hay algún barco atracado al muelle (cosa cada vez más rara).

JOSÉ MIER SANTANDER

Combustibles por las nubes

¿Qué está pasando con el gasóleo de automoción (y calefacción) que están disparados los precios de una forma enloquecida? ¿Cómo pueden justificarse diciendo que es un mandato de la UE? Es que en este país de despropósitos se gana de media lo mismo que en Alemania, Holanda, Francia, etc? ¿Qué se proponen; hundir más la economía, inmovilizando y desabasteciendo a los consumidores? Mientras, están subvencionados los que montaban las huelgas: agricultura, pesca, transportes marítimos, minería, etc. Para mantenerles tranquilos. Pero la automoción y el transporte por carretera paga las subvenciones y algo más. ¿Cómo nos estafan! ¿Recuerdan aquel eslogan?: «Ponga un diesel en su vida». ¿Porqué no lo pensaron entonces? Era diez veces más económicamente recomendado, por ser bajo en consumo y económico el combustible; que no el precio del vehículo. Que esa es otra cuestión.

Desde hace años se ha venido dando puntualmente en todos los informativos las cotizaciones del barril de crudo. Desde el último subidón de los carburantes, no se ha vuelto a dar el precio del barril. Curioso ¿no? ¿Órdenes de arriba? En fin... En esta sociedad corrupta se cuenta cómo llegamos a ganar las primeras pesetas; pero nadie cuenta cómo robó los últimos millones.

¿Cómo se dejan manejar por cuatro miserables deshumanizados y sus 'agencias de calificación' que les tienen cogidos por sus respectivas bisectrices y no tienen el coraje de ponerles donde les corresponde?

J. A. CÉSPEDES
SANTANDER

Alarmante paro

Los últimos datos del paro son alarmantes. Esta generación de jóvenes sobradamente preparados no tienen ninguna fuente de ingresos. Más de un millón y medio de licenciados están con los brazos cruzados. 300.000 jóvenes con licenciaturas han abandonado España desde que comenzó la crisis. En Reino Unido, los españoles que viven en ese país, ocupan el sexto puesto como cotizantes a la Seguridad Social. Los que aún siguen en España están con la soga al cuello. La mitad de ellos sobreviven a costa de sus familias, asfixiadas por impuestos y falta de ayudas.

Los mayores tienen unas pensiones miserables; en muchos casos, malviven. No llegan a final de mes y no se pueden permitir ningún tipo de lujo. Nuestros padres y abuelos merecen un trato mucho más generoso y justo. Entonces... ¿quién vive bien en este país? No he hecho ningún tipo de sondeo pero estoy casi seguro que la mayoría responderíamos que los banqueros y los políticos. ¿Quiénes son los culpables de la crisis? Estos dos grupos sociales echan balones fuera. Los políticos se han reproducido como virus: presidentes de gobiernos autonómicos, presidentes de diputaciones, diputados, senadores, alcaldes, concejales, directores generales, secretarios de estado, cargos de confianza (amiguetes), millares de empresas públicas, etc. etc. ¿Quién le pone el cascabel al gato? ¿Los políticos...? ¡Noooo...!

FELIPE BADÍA
SANTANDER

Los originales que se envían a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extraerlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

El feliz siglo XXI

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Los ya entrados en años, que conocimos la postguerra, la cartilla de racionamiento, la democracia y el fin de la centuria, esperábamos con ilusión y esperanza la llegada del nuevo siglo XXI. Se acabaron los males, pensábamos: no habrá hambre, todo el mundo tendrá trabajo y apenas habrá pobres. Era la utopía del tiempo nuevo. Ello me recordaba una copla de 'El Aviso' de 1888, donde con burlona crítica social se decía:

*¡Tutti obreri! ¡tutti riqui!
¡tutti dueñi del dinero!*

Pero la nueva era no ha podido defraudarnos más. Y lo peor es la mala herencia que dejamos a nuestros hijos y nietos. Para colmo, los agoreros nos anuncian terribles males y el fin del mundo. Como los españoles somos muy críticos, echamos la culpa siempre al gobierno y a los políticos, menos a nosotros mismos, a nuestras costumbres y el gasto a veces excesivo y carencia del ahorro. La verdad es que la gente no está deseosa de vivir en austeridad.

Ahora las dificultades y la competencia en el trabajo son enormes. Tampoco le tocaron a nuestra época tiempos felices, pero los que nos suceden no disponen de posibilidades económicas mejores y se ven obligados a emigrar. No están dispuestos a estar agobiados y, sobre todo, sin trabajo. Siempre me han impresionado, por su lógica y realismo, las palabras que escribió el biólogo inglés John Burdon Sanderson Haldane (1892-1964): «Digo que toda sociedad en la cual una pareja joven y adulta encuentra dificultades para casarse, está tan mal organizada, como una sociedad en la cual encuentran dificultades para nutrirse.

Tales exigencias se convierten en derechos. Pero un derecho no es sino un deber, visto por el revés. Tenemos el deber de hacer una sociedad que ofrezca por lo menos sus derechos biológicos a todos sus miembros». Pero estas exigencias llegan también a la educación, la vivienda y a la libertad, por lo menos. Todo ello está recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos que, desgraciadamente, no se cumplen en muchos lugares del mundo.

Todavía existe la esclavitud en muchos lugares, donde trabajan incluso los niños.

Como vemos, Haldane extiende esos derechos también a la reproducción y a la formación de una familia. Por ello alude a la necesidad de casarse de la gente joven, pero no para enviar a los hijos pequeños al trabajo, sino a su formación humana y profesional. Con el paro se vienen abajo las restantes exigencias. La comprobación de falta de trabajo ha afectado a todas las profesiones y categorías, incluidos doctores y universitarios especializados. La abundancia de universidades oficiales y particulares ha inundado España de titulados. Por ejemplo, al terminar la guerra civil, había cuatro Facultades de Veterinaria, ahora son once y supongo que pase lo mismo con las de Medicina, Química y Farmacia. No digamos de otras profesiones. La situación es preocupante, lo que unido a la corrupción, pueden originar protestas sociales airadas. Estamos tenido un mal siglo XXI y el estado anómalo se ha extendido a otros países europeos. Por desgracia, el peor Grecia, modelo clásico del arte y la cultura en la antigüedad.

Hay que recordar ahora cuando el paro obligó en nuestro país a la emigración a Europa, pero ya es difícil salir, si no es con una preparación y conocimiento del idioma. Cantabria y el resto de las regiones limítrofes han sido siempre regiones de emigrantes. El escritor Lauro Olmo llevó en 1962 al teatro su obra «La Camisa», basada en este tema de la salida de la población obrera al extranjero, argumento que por su actualidad recibió entonces numerosos premios de la crítica. La dificultad en encontrar trabajo ha obligado a que se haya degradado el nivel y se busque por universitarios una ocupación a veces de puestos de menor preparación. Es una dura competencia de la que tenemos muchos ejemplos, debido a la gran diferencia entre los candidatos presentados y las plazas para ocupar. Por otro lado, la merma de puestos oficiales que salen a oposición es cada vez más acentuada.

Me dirán que estas palabras no son nada optimistas, pero la situación actual es realista y abrumadora.

CARTAS AL DIRECTOR

Dinero pequeño

España necesita crear empleo o se hundirá. En una entrevista realizada recientemente a la Vicepresidenta del Gobierno, muchos españoles comprobamos inquietos cómo eludió responder a una pregunta sencilla. Se le pedía que expresara si creía que la nueva reforma laboral ayudaría a los cinco millones de personas en paro. En lugar de responder, dijo que la reforma estaba pensada para que esta situación no se volviese a repetir. El periodista volvió a plantear qué pasaría con los cinco millones de parados. No le contestó. Desde un punto de vista práctico, la falta de respuesta de la Vicepresidenta del Gobierno nos aclara que ellos no tienen la solución. Y en cierto modo tiene razón. Si ahora nos ofrecieran una reforma laboral perfecta, sería como poner un traje nuevo a un pobre que no tiene para comer. El impulso a las empresas debe ser tan fuerte, tan definitivo, que exige algo distinto a una reforma. Necesitamos una empresa nueva, en la que merezca la pena arriesgar. Los empresarios necesitan dinero, o un ahorro equivalente, y los bancos no se lo van a dar. O el Gobierno ayuda directamente a autónomos y Pymes o seguiremos aprendiendo por las malas: con hambre y paro.

CARLOS GERVÁS SANTANDER

Carnavales

Me encantan los carnavales. Ver a los más pequeños vestirse de aquello que sueñan con ser, superhéroes dispuestos a proteger el mundo, la más bonita de las princesas, el pistolero más rápido del Oeste o el hada del cuento más hermoso; a los menos pequeños dar rienda suelta a su imaginación, y hasta perdiendo el pudor, unirse al festejo cambiando de aspecto durante unos días, para enterrada la sardina, volver a la rutina.

¿Pero quién ha dicho que los carnavales han acabado? No hombre no, aquí es carnaval todo el año, aunque un carnaval que poco tiene de colorido y jolgorioso. Es ese lúgubre car-

naval de aquellos y aquellas que se levantan todas las mañanas más pendientes de la mirada ajena que de sí mismos y se disfrazan de apariencia, de amistad (fingida), de promesa (vacía), de interés (bastardo) y llegan a la fiesta con sus antifaces y caretas ataviados con sus galas de gran marca (aún empeñando hasta las cejas, ¡hay que hacerse envidiar!), debidamente perfumados para ocultar el hedor de su interior, escudados en magnífica parafernalia para proteger el vacío que anida en su corazón y para camuflar la vacuidad de sus palabras.

Son esos lobos vestidos de piel de cordero con quienes nos cruzamos a diario y nos saludan con la cínica sonrisa de

quien disfruta difamando, aireando mentiras, atribuyéndose los méritos de los demás, rodeándose de imbéciles ávidos de chismorreos, deleitándose con la desgracia ajena, apuñalando por detrás...

Así que ahora que terminan los carnavales... sigamos con el Carnaval.

CARLOS MODINO HOK
MALIAÑO

Apoyo a Cantur

Quiero apoyar a Cantur y evitar su ERE. El Gobierno de Peña Heribosa no lo debe consentir, ya que daría imagen de poca capacidad. Propongo, una batería de ideas para la rmpresa de promoción turística de Cantabria.

Si yo fuera Presidente del Gobierno de Cantabria; que no lo soy; buscaría alternativas para no tener que hacer un ERE. Desde Fuente Dé a Peña Cabarga, con alternativas de ocio y cultura, con una campaña de marketing donde se venda todo ese tipo de juegos, aventura extrema, y relax empresarial. Oferta que puede dar Cantabria, por logística, entorno de los emplazamientos, y calidad de las empresas del grupo, todas estas actividades. Hasta simplemente los relajantes paseos con el disfrute de sus paisajes.

Visto de otro modo. ¿Cómo te presentas ante el Consejo de Administración de una empresa privada de Cantabria que presenta un ERE para su plantilla, y además se lleva sus instalaciones, para pedir clemencia y reivindicar su viabilidad?

Hay que actuar en nuestras empresas, contar qué son -activos sanos- y, además, demostrarlo. No despedir a nadie. Crecer, hacer que los ciudadanos confiemos, que de fuera se fijen en nosotros.

Señoras y señores de la política. Ganar las próximas elecciones (porque con cuatro años no lo vamos a hacer) no lo vamos a hacer reprochando en el hemicycle a los anteriores lo que hicieron mal. Conseguiremos seguir perdiendo el tiempo. Si algo no es únicamente un error de honrada gestión en el pasado, que sea la justicia la que se pronuncie. El Gobierno a lo suyo: gobernar. Para ello os hemos votado.

MIGUEL IBÁÑEZ BEZANILLA
SANTANDER

NÉSTOR



Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extraerlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

El Santander de antaño

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

La sociedad de nuestros días ha sufrido profundas transformaciones gracias a la técnica y a la modernización de las formas de vida, que han modificado la ciudad y eliminado en su mayor parte las costumbres que conocieron los que hoy están en la cúspide de la pirámide de la edad. Sobre todo debido al paso del tiempo que lo cambia todo. La gente mayor de la tercera edad, ahora abundante, ha conocido costumbres que en nuestro caso, debido a las estrecheces de la posguerra producen actualmente extrañeza. Por ejemplo, ya desaparecieron los vendedores ambulantes por las calles: el aceitunero, la vendedora de pescado, el mielero, las areneras con sus burros, que repartían la arena de fregar, etc. Ya no hay serenos que conocían muy bien a los jaraneros de su calle. Por razones de sanidad se prohibió la venta ambulante por las calles de alimentos. A las puertas de los colegios había vendedores de golosinas, como el pirulero, 'El Piru', que a la puerta del colegio de los Escolapios sacaba el pobre hombre unas cuantas monedas vendiendo chufas, regaliz, caramelos y orejones. Era un personaje de nuestra niñez que debieron santificarle por su bondad. Era más lo que le robaba la chiquillería que lo que ganaba.

¿Quién tenía en esos tiempos una máquina de fotografías? Pues únicamente los profesionales. Había entonces que ir a los Jardines de Pereda, al fotógrafo ambulante, o a la Fotografía Claudio, que cumplían ese cometido, igual que los de la prensa. Pregunten a don Ángel de la Hoz, veterano de la imagen, los que había entonces. De los cinematógrafos de antaño (Gran Cinema, Sala Narbón, Teatro Pereda, Teatro María Lisarda Coliseum, Cine España, Cinema del Soldado, Cine Bonifaz), indicadores de una afición entonces abundante al cine en nuestra ciudad, no perduran nada más que algunos edificios. Aparte, en los colegios religiosos se proyectaban películas y cuando había un beso en la pantalla se censuraba con la mano.

El barquillero fue otro personaje de nuestra niñez desaparecido. No podemos decir que cualquier tiempo pasado fue mejor o peor, sino más bien distinto. Los oficios como la modista y el sastre se fueron mermando poco a poco. Fermín Sánchez en una excelente publicación sobre «Medio siglo comercial de Santander» (1961) recuerda la sastrería de Federico Ontañón y las

de Alejandro Blanco y de Constantino Bosque que tenían su clientela en los sacerdotes y militares, respectivamente. Las años con sus atuendos típicos dejaron enseguida de existir. Eran unas costumbres ya de otro siglo. Pero había todo un comercio con nombres como las BBB, El Toison de Oro, La Camisería Inglesa, la zapatería Casa Ramos, La Librería Moderna, el Café Royalty, la Ferretería Ubierna, la juguetería El Paraíso de los Niños, regentado por la célebre doña Pepita López y tantos otros establecimientos que ustedes recuerdan.

Pregunten al abuelo por el estraperlo. A veces había que echar mano de los estraperlistas que te vendían clandestinamente y a doble precio la mercancía que no tenías a mano. El tabaco de posguerra de cajetillas y cuarterón estaba también adulterado y el consumidor tenía que utilizar una cartilla de fumador que había que solicitar por estar racionado. Hasta hace poco, la mujer no tenía acceso al uso del tabaco. En 1911 contaba Emilia Pardo Bazán que fue detenida una mujer que, como decía la prensa, estaba fumando «desvergonzadamente». Lo curioso es que estaba rodeada de hombres que hacían lo mismo.

El barrio de Puertochico era la sede de los pescadores y pescadoras que fueron trasladados con gran disgusto al Barrio Pesquero. Se quitaron los bancos de piedra que había también en Castelar y se abrió la nueva vía de la Cuesta del gas. Puertochico sufrió entonces un profundo cambio.

Si José María de Pereda viera el actual Santander con los dos túneles, el de Peña y el de Tetuán o Puertochico se quedaría asombrado. Pero se encontraría con que el incendio de 1941 había destruido el viejo Santander y a gran parte del comercio, transformando la ciudad. Vería asombrado las nuevas construcciones y reformas en el puerto y la ciudad: el Palacio de Festivales, el de Congresos y Exposiciones, el de los Deportes, etc.

Lo que no ha cambiado y necesita una mejora es el Sardinero y la Avenida de la Reina Victoria. Habría que sugerir que podaran y cortaran árboles viejos que son una cortina que oculta el mar. Conservamos al menos la Grúa de piedra y la Estatua de Velarde que, después de tantos cambios, la han colocado bien, simbólicamente amenazando, con el brazo levantado hacia la Delegación de Hacienda, para que no se pase.

CARTAS AL DIRECTOR

Los ruidos de la refrigeración de Valdecilla

Después de nueve años de constantes denuncias ante todas las consejerías y servicios de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Santander las torres de refrigeración de Valdecilla siguen produciendo de día y de noche un ruido infernal que no deja descansar a los vecinos colindantes y también a los enfermos de Urgencias y del edificio 2 de Noviembre. Hace tiempo se hicieron unas reformas en los sótanos de las torres y durante un tiempo se paró el ruido, pero actualmente vuelven a producir molestias continuas. Ante nuestras quejas a la jefa del servicio de mantenimiento del hospital nos dice que no sabe que hacer para eliminar el ruido que producen los ventiladores de las torres. La última medición de los servicios técnicos del Ayuntamiento de Santander dio 57 decibelios, cifra superior a los 45 decibelios permitidos por la Ordenanza municipal.

ARNALDO MUÑIZ SANTANDER

Otra visión de Nexian

Trabajo en Nexian ETT desde hace 19 meses. El ambiente, dentro de la ansiedad que produce hacer un trabajo con objetivos marcados, es de respeto y jamás esta empresa se ha retrasado en el pago de mis nóminas. Puede que quizás me correspondamás, puede, no lo sé. Quizás la idea de un delegado sindical sea buena para los que ignoramos algunas cosas.

Al Sr. Arce de CC OO le digo que no es verdad que se haya despedido a los trabajadores que han participado en la huelga del 29 de marzo por asistir a la manifestación o pertenecer a una lista. Eso es hacer demagogia: hay compañeros que han asistido y no fueron despedidos. Si yo hubiera ido, le aseguro que no me hubiera acercado a la pancarta que orgullosamente presidían los que miraban sólo por su

inmunidad laboral. ¿Precariedad laboral? Gente que portaba esa pancarta ha recibido cheques regalo de El Corte Inglés por unas ventas diarias como incentivo a su trabajo. Estaban mordiendo la mano que les da de comer y con alusiones falsas por una inmunidad que aún no habían conseguido.

Cuando haya elecciones por supuesto que iré a votar, porque no quiero que me representen personas que buscan un beneficio propio escudándose tras un sindicato con un populismo indecente.

NIDIA R. DÍAZ
SANTANDER

Injustos recortes en educación y sanidad

El Gobierno necesita hacer recortes para que el país salga a flote de nuevo. Está bien que

hagan recortes pero ¡cuidado! ¿Dónde son apropiados los recortes y dónde no? En la educación se están viendo muchos casos en los que hay escasez de profesores y asignaturas que no se pueden dar por falta de docentes, escasos materiales en los deportes, las luces y calefacciones apagadas... etc.

GAIZKA TRINIDAD FUENTES
SANTOÑA

¿Necesita Valdecilla a Botín?

¿Necesita el hospital por excelencia de Cantabria, dado su patética situación actual, seguir contando con la generosidad de Emilio Botín, en esta ocasión para acabar de construir y dotar antes de que acabe la década, o lo que es peor, antes de que se nos acabe la esperanza a todos de verlo?

Pediría disculpas a don Emilio por lo que tenga de no pertinente o de ocurrencia la pregunta. Los hechos, sin embargo, no admiten más disculpas o tomaduras de pelo, tras más de ocho años de estar a punto de certificar la financiación íntegra del hospital a cargo del Estado, incluso con ministra de Economía diputada por Cantabria. Cuando las palabras o los compromisos pasados y presentes no se corresponden con los hechos, o se corresponden en la medida de míseros euros para no desmontar grúas, y cuando lo más cierto de todo es que Cantabria no puede acabar el hospital, la situación se torna en dramática y digna de un S.O.S. salvador. Nadie en su sano juicio pediría una donación o menazgo de esa magnitud, y menos en los tiempos que corren. Otra cosa es pedir prestado a un interés y en un tiempo posible. Si Cantabria no puede y el Estado no quiere (o tampoco puede) se me ocurre que alguien tendrá que pedir y alguien prestar, salvo que aquí se crea o quiera la fórmula de financiación a cambio de gestión, que no explotación.

El compromiso de Botín con Valdecilla nadie lo duda, y con Cantabria ya casi nadie. El Centro de las Artes es su penúltima muestra. Probablemente ni Emilio Botín podría obrar el milagro de hacer coincidir el final de ambas obras, en el hipotético caso de que Valdecilla siga necesitando a Botín, como yo, visto lo visto, modestamente creo.

VICENTE POLIDURA VALLE
SANTANDER

NÉSTOR



Los originales no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I., el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho a extraer los textos. E-mail: cartas.dm@eldiariomontanes.es Correo: El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Enrique Rioja Blanco, un biólogo a recordar

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
CRONISTA OFICIAL DE CANTABRIA

Fue uno de los principales científicos de la Estación de Biología Marina y estuvo en el comité de estudios de la Universidad Internacional de Santander en 1933. Murió exiliado en Méjico

Enrique Rioja está sumido en el olvido oficial en Santander donde nació en 1895 y estudió en su Instituto con unas notas brillantes. Más recordado ha sido su padre, José Rioja y Martín (1866-1945), madrileño, que se licenció en Ciencias Naturales en 1884 en la Universidad Central de Madrid. Tres años más tarde se doctoraba. Por oposición obtuvo la plaza de profesor auxiliar en Valladolid en 1886 y también por posición consiguió ser catedrático en 1889, de Ciencias, en la Universidad de Oviedo.

José Rioja dejó la plaza para venir a Santander y trabajar con Augusto González de Linares en la Estación de Biología Marina. Mucho le debe Santander por su fidelidad al maestro con el que trabajó denodadamente por mantener este Laboratorio, cuya historia está llena de percances. Recuerden que muerto su primer director en 1904, cuatro estudios de arquitectos no lograron que la Estación de Biología Marina tuviera un edificio digno y adecuado en nuestra ciudad. Lo intentaron, con sus proyectos, Lavín del Noval (1935), Mariano Lastra (1936), Angel Hernández Morales (1946) y Juan José Resines en 1956 y, al fin, lo hizo el Instituto Oceanográfico de Madrid, aunque colaborara Santander.

Es un ejemplo repetido. No fue nuestra ciudad tampoco nada afortunada con 'San Quintín', la casa de Pérez Galdós, que se perdió con los manuscritos de sus obras y la biblioteca. ¡Qué le vamos hacer! Santander es la ciudad de los proyectos que deja demasiado tiempo las cosas para mañana. Las Palmas de Gran Canaria, cuna de Galdós, acogió parte del material mobiliario y algunos manuscritos y documentos de Galdós que hubieran quedado aquí, pero se perdieron muchas cosas.

Enrique Rioja ha sido olvidado en Santander, pero no en Madrid ni en Méjico, donde se exilió en 1939 a causa de la Guerra civil española. Estuvo en el grupo de los que cruzaron los Pirineos con Antonio Machado. Estudió en el Instituto de Santander con un expediente de buenas calificaciones y fue profesor auxiliar del mismo. Siguiendo la tradición familiar se licenció y doctoró en Ciencias Naturales a la vera de su padre en el laboratorio, del que era director por

fallecimiento de Linares.

Enrique Rioja fue un estudiante extraordinario y en nuestra ciudad realizó importantes trabajos sobre anélidos marinos, tema en el que fue una autoridad y sobre cuya personalidad y estudios se ha referido en varias conferencias la bióloga Inmaculada Frutos, del Instituto Español de Oceanografía de Santander.

El deseo de obtener una cátedra hizo que este prestigioso naturalista se presentara a las oposiciones para obtener la de Historia Natural en el Instituto General y Técnico de Mahón en 1918, de donde pasó de profesor a los de Reus (1919), Cáceres (1920) y San Isidro de Madrid (1930-31), del que fue profesor y director. Pero Madrid era la meta deseada de todo buen profesional y con gran confianza en sus dotes intelectuales se presentó de nuevo a la cátedra de la Escuela Superior de Magisterio de Madrid que obtuvo sin dificultades.

En Madrid le fue ya más fácil situarse de acuerdo con su preparación y en 1923 fue nombrado jefe de la sección de moluscos y animales marinos inferiores en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

Tuvo de maestro y protector a Ignacio Bolívar, uno de los naturalistas más brillantes de su época y sucesor como presidente de la Junta para la Ampliación de Estudios, al morir Santiago Ramón y Cajal.

Rioja perteneció al Patronato de las Misiones Pedagógicas (1932) y figuró en el Comité de Estudios del curso 1933 de la Universidad Internacional de Santander, en la que estuvo también en su Patronato. Durante la República desarrolló una labor pedagógica destacada.

En Méjico fue nombrado profesor del Instituto Politécnico y Presidente de la Sociedad Mejicana de Hidrobiología. Fue un excelente profesor e investigador que continuó sus trabajos en las materias de su especialidad de invertebrados marinos. Murió en Méjico en 1963 y su labor fue reconocida con un homenaje postmortem.

Algo debieran hacer en su recuerdo el Ayuntamiento de Santander, el Laboratorio Oceanográfico de la ciudad o la Universidad Internacional, mediante la colocación de una placa en el Laboratorio de Santander, con algún curso de conferencias o designando una calle con su nombre.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

Gran día para Cantabria

El inicio formal de las obras del Centro Botín es sin duda la mejor noticia de lo que va de año en Cantabria. Incluso la pequeña oposición que gritaba detrás de la valla es un símbolo de que el progreso siempre han tropezado con obstáculos. Es una oposición sin argumentos creíbles que ahora intentará ganar en los juzgados la batalla que ha perdido en la calle. Ellos no pierden nada porque nada quieren, serán los cántabros los que soportarán los platos rotos.

ANTONIO HERNÁNDEZ SANTANDER

Otro rescate distinto

El Gobierno está pidiendo dinero a Europa, 100.000 millones de euros. Si al recibir ese dinero, se le donara a cada español mayor de edad dos millones de euros la crisis se acabaría. Ese dinero donado, por supuesto, no lo llevarían en el bolsillo ni lo guardarían en un calcetín, lo depositarían en los bancos, que podrían trabajar con él, dar créditos y todo lo demás... pero la crisis se habría terminado por un montón de años. Se comprarían casas, se contratarían planes de pensiones, se pagarían hipotecas, se viajaría, se comprarían cosas que se han dejado aparte por atender prioridades básicas de supervivencia. Todos los sectores económicos se beneficiarían.

Es vergonzoso que, siendo la gente de inferiores economías y la pequeña y mediana empresa los que están sufriendo desproporcionadamente por esta crisis ficticia, en lugar de ayudar a esa gente, e indirectamente a los bancos, se ayuda a los bancos, se endeuda al país por décadas y se deja al páiro a los que están sufriendo este estado de cosas y, encima, no se resuelve la economía, ya que continúan los recortes y la austeridad. Lo único que se está haciendo es arruinar al país de acuerdo con los dictados impuestos por los dementes que están organizando el advenimiento del nuevo orden mundial.

Sé que se pensará, bueno... pero eso es un crédito que el Gobierno tendrá que devolver. Pues sí, efectivamente. El Gobierno está comprometiendo la economía del país para ayudar a los bancos... y continuar con recortes y crisis económica. Si por una vez compromete la economía por ayudar a la gente y salir de la crisis, será la primera vez que una medida económica resuelve de raíz el problema que la ocasiona.

SOFÍA PATIÑO FONTÁN
SANTANDER

Dudas y escepticismo

Hace poco más de dos meses leíamos que, ante «el riesgo de que la gente viva más de lo esperado», el Fondo Monetario Internacional (FMI) solicitaba a los gobiernos una bajada del importe en las pensiones, así como acometer un ajuste de la edad de jubilación con la esperanza de vida. No está de más conocer que el peligro para la sostenibilidad de las finanzas públicas reside en las pensiones de los trabajadores y no en los paraísos fiscales.

Observando las circunstancias sociales del momento, tal augurio parece demasiado optimista, al menos en determinadas regiones del planeta donde, por desgracia, existen suficientes razones para albergar dudas y escepticismo al respecto. ¿Son las naciones con una media de vida que no supera los 40 años, las causantes de una futura desestabilización de las cuentas que den lugar a preocupación en el seno del organismo mencionado? Supongo que no. Y, si el foco de atención está situado en esta zona del mundo llamada Europa, de momento pueden sentir cierta tranquilidad, pues la situación en algunos países está siguiendo una línea convergente con los deseos e intereses manifestados.

ALEJANDRO PRIETO
GIJÓN

En otra dirección

Cuando la mayoría de 'especialistas' están en contra de la nueva dirección del Racing, yo reclamo un voto de confianza para el nuevo consejo. Ya está bien de 'voceras' y de 'entendido' que no ponen un duro y que, como sabandijas, viven de los demás. Un margen de confianza, aunque solo sea por el bien del club y por su futuro.

JUAN A. FERNÁNDEZ
SANTANDER

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

Tres reformas futuras

BENITO MADARIAGA
CRONISTA OFICIAL DE SANTANDER

Tal vez después de esta crisis aguda se necesiten reformas que nos aproximen, como modelos a imitar, a los existentes en Europa y hagamos autocrítica que evite la corrupción y el derroche demasiado extendidos

Conjuntamente con las recientes reformas económicas, hay que contar con otras que afectarán en breve a la organización municipal, autonómica y a la enseñanza. Tres reformas que se hacen obligadas ante la proliferación de instituciones y servicios.

La primera de ellas es la referente a la administración municipal que, en el caso de Cantabria, exige que aquellos pueblos pequeños con escasa población y mermados recursos se asocien a otros próximos y así se eviten gastos de personal, administración y servicios, siempre que esa supresión sea necesaria. Para ello hay que considerar la población y que la unión sea más beneficiosa que perjudicial para los vecinos, que se mantenga el nombre, la historiografía y que se tengan próximos servicios imprescindibles. El Nomenclator Comercial de los 'Pueblos de España' recoge los existentes en cualquier lugar habitado de España. En 2008 publicaba ABC la existencia de «pueblos deshabitados, los llamados «pueblos fantasmas» que en Cantabria eran entonces cinco. La incorporación debe estudiarse caso por caso e individualmente, ya que hay municipios pequeños que funcionan bien, tienen suficientes recursos y son austeros con atenciones sanitarias próximas.

Quizá convenga volver a leer a nuestro paisano, el santonés Ricardo Macías Picavea (1847-1899), cuyo libro «El problema nacional» (1899) tuvo tanto éxito por analizar en su día los males de España y sus remedios. Trata las reformas político-sociales referidas a la administración de justicia, la autonomía regional, la enseñanza, el régimen municipal, la cuestión obrera, la agricultura, la industria y el comercio. Si bien es una obra decimonónica que señala el origen de los males de entonces, algunos todavía perduran y precisan una atención. Tal vez después de esta crisis aguda que sufre actualmente nuestro país, se necesiten reformas que nos aproximen, como modelos a imitar, a los existentes en Europa y hagamos autocrítica que evite la corrupción y el derroche demasiado extendidos. Volvamos si hace falta a un segundo Regeneracionismo.

Otra reforma necesaria obliga a la estructura de la Enseñanza en la

que hay exceso de Facultades y de centros de enseñanza oficiales y particulares con los mismos estudios, y pocos alumnos en algunas de ellas, que ocasionan un enorme paro profesional y plétora de postgraduados que hace imposible su colocación. Si se quiere dar trabajo y por otro lado sacamos a la calle una cantidad enorme de licenciados y postgraduados, es imposible mermar el paro. Hace días publiqué el caso de las Facultades de Veterinaria de nuestro país, que de cuatro han pasado a once, con cinco oficiales y dos particulares más. Los franceses continúan con sus cuatro Escuelas clásicas y han regulado el trabajo y las matrículas con un examen de ingreso. El Reino Unido tiene siete Escuelas y Alemania cinco Facultades.

La reforma autonómica es otro problema que habrá de considerarse en el futuro, con el caso de la incorporación de aquellas uniprovinciales de poca población, a otras con mayor entidad económica y número de habitantes. La de Cantabria es una de las que está en peligro de incorporación a alguna de las próximas. Con Euskalerría no tiene Cantabria muchas afinidades. La aproximación a Asturias no es po-

sible por estar peor que la nuestra y únicamente Castilla-León es la que tiene más probabilidades.

Alberto Cuartas Galván estudió en su día con gran realismo los problemas de la situación actual y vaticinó el futuro de las autonomías en trance de desaparecer y propensas a unirse a otras limítrofes. Sus sugerencias están en plena actualidad.

Macías Picavea pidió la unión de todos los españoles a la empresa rectora de regenerar España en unos momentos entonces trágicos y difíciles en los que se necesitaba la voluntad de salvación y sobreponerse a las luchas estériles. Habíamos perdido entonces vergonzosamente nuestras últimas colonias de ultramar, llamadas entonces provincias. El pesimismo cundió en todos los estamentos y hasta Menéndez Pelayo, Pereda y Galdós tuvieron un sentimiento regeneracionista. El primero sintió que perdiéramos nuestra lengua y nuestra referencia cultural. Pereda hasta pensó escribir una novela con un Quijote que luchara de protagonista contra los causantes de nuestros males (caciques y políticos). Galdós, más práctico, escribió cuatro títulos de los Episodios Nacionales de la tercera serie.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

Despilfarro en las cajas

Para solucionar los problemas en muchos casos es conveniente acudir a su origen, a los culpables de los errores cometidos y a quienes los han permitido con su incapacidad o negligencia. Unas de las grandes culpables de la situación económica actual son las entidades bancarias, o mejor dicho, las cajas de ahorro, que ahora ahogan a los empresarios a costa de no conceder créditos. Sin embargo, años atrás, ellas –sus responsables, en la mayoría de los casos políticos– otorgaban créditos a partidos políticos, empresas del pelotazo y demás personajes dignos de sospecha, que luego no se cobraban. A ello podemos añadir, a modo de anécdota, la apertura desordenada de oficinas y las constantes obras de reforma en éstas, la mayoría de las veces innecesarias y casi siempre sin efectos productivos evaluables.

JUAN L. MARTÍN TORRELAVEGA

Reflexión a tiempo

La Avenida Alfonso XIII ('Farolas') perdió la categoría de Plaza (la mayor de Santander-Centro) cuando cambiaron su 'empaquetado' de tal, y en palabras de nuestro buen alcalde, en 'pro de la modernidad', reformándose hace pocos años para dar servicio (acceso) a los vehículos usuarios del parking particular subterráneo, sacrificando su tradicional amplitud y grandeza, parcelando la superficie para uso de viandantes, vehículos y montaje de carpas comerciales, generalmente privadas, que han transformado 'a peor' su utilidad pública.

Nos anuncian un nuevo 'brote de modernidad' que amenaza vilmente la configuración, ya deteriorada, de la desaparecida Plaza de Alfonso XIII (hoy Avenida de Alfonso XIII), según puede comprobarse en la guía comercial del actual 2012 'Qdq.com Cantabria'.

No debe aceptarse este nuevo 'atentado' (por muy brote moderno que se le denomine) construyendo un túnel, un paso subterráneo para vehículos que procedan de Marqués de la Hermita y circulen hacia Puertochico por el Sur de los Jardines de Pereda, convirtiéndolos en 'topos', ocultando a conductores y pasajeros el paisaje, la bahía, la mar, los barcos, las gaviotas y los citados Jardines de Pereda.

Recientemente, en El Diario Montañés pude leer la ponderada y autorizada opinión (para mí muy razonada) del sr. Pozueta (ingeniero de Caminos) que proponía no construir el proyectado túnel para la circulación rodada entre Alfonso XIII y la rotonda del Palacete (B. Santander) por resultar innecesario a la vuelta de pocos años.

¿Por qué? Opinaba en su escrito el sr. Pozueta que los estacionamientos de vehículos, permitidos actualmente en el tramo comprendido en el Paseo de Pereda entre el inicio de

los Jardines (Alfonso XIII) y la rotonda del B. Santander, ocupando los carriles de circulación que, en un futuro próximo, serán necesarios con total certeza para la fluidez del tráfico rodado, deberán suprimirse, y al aumentar la capacidad de la vía circulatoria, resultará innecesario canalizar el tráfico por el proyectado túnel, antiestético y 'verdugo' de la entrada más hermosa y espectacular de Santander, desde la calle Antonio López.

Circulando desde Marqués de la Hermita-Antonio López hoy contemplamos: La Estación Marítima, Escultura (obra de José Cobo Calderón), Hotel Bahía, Banco de España (?), Correos (?), Plaza de Velarde-Porticada, Jardines de Pereda (pese al 'llamativo' Carrusel, digno de otro emplazamiento más adecuado), los clásicos edificios del 'Muelle' (balcones y miradores) hasta el singular Banco Santander.

Mediten, estudien y valoren políticos y técnicos (con la Fundación Botín) la inversión de los presupuestados millones de euros en ampliar y mejorar la banda de circulación rodada actual en el tramo que nos ocupa, que es y será nuestra vía de comunicación por excelencia, sin necesidad de ocultar a conductores y acompañantes la belleza del futuro Centro Botín, la Grúa de Piedra, y la vista cambiante de una de las bahías más hermosas del mundo.

Vivir para ver. Ver para vivir y disfrutar de los celajes, nunca iguales, de nuestro cielo y de las tonalidades increíbles reflejadas en la mar.

JOSÉ AMBROSIO MADRAZO RUIZ ABOGADO Y EXFISCAL DEL TSJ CANTABRIA

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extraerlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander

SANSÓN

Por favor,
por favor

FÉLIX MADERO

Sabe que el toro, quizá un cincoño, desarrollará algo tan humano como el miedo conforme se acerque su final

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Dominatrix

Rajoy podría aprender de Larry Wachowski. No hace falta que se ponga el pelo rosa, se cambie de sexo y empiece a llamarse Lana, pero hay que reconocer que el tipo, uno de los directores de 'Matrix', sabe encontrar soluciones. Sin embargo, Rajoy 'pareceeeeh' atascado mientras intenta solucionar problemas adoptando medidas que la gente no entiende (porque no a todas se les ve la punta). En una entrevista en el 'New Yorker', Wachowski ha dicho que, cuan-

do aún era un hombre, se enamoró de una mujer 'dominatrix' que le dijo que su relación no podía ser porque era lesbiana. Entonces decidió que era el momento de cambiar de sexo y ahora están casadas. Teníamos un problema y lo hemos resuelto. Adelson, el tío Las Vegas, planteó a la Generalitat tirar el estadio del Espanyol y trasladar el aeropuerto a otro sitio. Le dijeron que no. A Rajoy, nuestra 'dominatrix', no le podemos decir que no. A mí me gustaría que, por lo menos, llevara cuero.

Un hombre lee el periódico mientras deja que el café se enfríe. Está en el Café del Norte, en Valladolid, no tanto por tomar algo sino por guarecerse de unas nubes que amenazan tormenta. Cuando está de paso siempre busca la prensa local para saber qué pasa. En sus manos tiene 'El Norte de Castilla', pero consumidor que es de periódicos, le esperan en el velador unos cuantos más. En la barra hay hombres que comentan el partido de España. A su lado, una señora entrada en años habla en alto mientras lee un diario de Madrid: «Pero estos (catalanes) qué es lo que quieren, qué pretenden, qué buscan». A nuestro hombre le dan ganas de contestarle: «La independencia, señora, la independencia». Definitivamente el café se ha quedado frío, y también su mirada tras leer una crónica que un periodista con hechuras de escritor firma desde Tordesillas. Al terminarla no ha sabido qué pensar, pero se han escapado de sus labios estas palabras: «Pero cómo puede pasar esto».

Entonces quiere imaginar el momento en que un caprichoso ganadero puso al último toro alanceado en Tordesillas el nombre de Volante. El hombre, que ya no se acuerda del café que tiene en la mesa, dibuja en su cabeza el momento en que Volante fue encajonado para terminar viaje en la villa castellana. Sabe que el animal, quizá un cincoño por el trapío que las fotos muestran, desarrollará algo tan humano como el miedo conforme se acerque su final. Ha visto muchas corridas, aunque cada vez sus tardes taurinas están más lejanas. No sabe explicar por qué, quizá la falta de bravura, tal vez no hay toreros a los que llamar maestros. Y aunque escoge bien las plazas, apenas ve media docena de corridas al año. Se extraña porque ahora, sentando en un tendido, siente estar entre el entusiasmo y la pesadumbre.

Hoy ve cómo Volante muere. Dos caballistas lo mataron antes de tiempo, lo hicieron simultáneamente y eso, dice el periódico, está prohibido. Menos mal. Qué español es eso de disparar y preguntar luego por las consecuencias del disparo. Una multitud ataviada con bermudas, sandalias, camisetas de tirantes, esperaba con lanzas a que llegara el animal, que dobló sus manos antes de lo previsto, mejor para él. Y el hombre, que notó heladas las suyas, pensó: «Me gustan los toros, pero no consigo encontrar el engarce entre estos de las bermudas y las camisetas con un aficionado a las corridas». Nada, se dijo a sí mismo, aunque no estaba muy seguro de esto.

Antes de irse supo cómo llaman al ganador del torneo en el que murió —es una forma de decirlo—, Volante. En su tierra lo conocen como el Pulgui. Entonces nuestro hombre dejó unas monedas en la mesa y salió a la Plaza Mayor. No llovía, y decidió perderse por bares y tabernas mientras pensaba en la culpa que tenían las pulgas para que un tipo así les hubiera robado el nombre.

EN PRIMER PLANO

MANOLO
PRECIADO
ENTRENADOR DE
FÚTBOL

Medalla póstuma. La figura humana y profesional de Manolo Preciado creció un poco más ayer tras recibir, a título póstumo, la Medalla de Oro al Mérito Deportivo en un acto celebrado en la UIMP. Homenaje a homenaje, la familia ha reco-

gido en los últimos meses lo que Preciado supo sembrar a lo largo de su vida: su hombría de bien, su amor por el fútbol, su optimismo vital, su carácter recio pero rectilíneo y su capacidad para vivir de acuerdo con sus valores hasta el final.

JOSÉ MIGUEL
BARRIO
ALCALDE DE REINOSA

Matadero a la tercera. El Ayuntamiento de Reinosa logró ayer ver abierto el nuevo matadero tras meses de difíciles gestiones y dos subastas fallidas. La puesta en marcha de las instalaciones permitirá consolidar el empleo existente en el

viejo matadero, ampliarlo con tres puestos de trabajo más, dar un mejor servicio a los ganaderos e industriales de la comarca y poner en marcha una actividad industrial con posibilidad de crecimiento en el futuro, algo inusual en los actuales tiempos.

JOSÉ ANTONIO
BUSTO
PRESIDENTE DEL BANCO
DE ALIMENTOS

Premio a la solidaridad. La Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal), organización filantrópica presidida por Busto, que realiza una labor modélica y vital en esta época de fuerte crisis social, recibió ayer merecidamente el Premio

Príncipe de Asturias de la Concordia. Su presidente destacó dos aspectos del premio: dará a los voluntarios el impulso que necesitan para seguir ayudando y apoyará a los que dan dinero, a quienes hacen donaciones, que son indispensables para estos Bancos.

El cesante

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

No ha sido nunca España un país con mucho trabajo en siglos anteriores, y el destino a las colonias y la emigración en general, incluso a otros países de Europa, mitigaron una penuria crónica. La milicia y la marinería fueron otras ocupaciones habituales que ocuparon a muchas personas.

En el siglo XIX, un novelista de la categoría de Pérez Galdós escribió una novela, 'Miau' (1888), en la que describe con gran realismo las vicisitudes de un cesante, lo que hoy llamamos un parado. Es una novela cuya lectura yo aconsejo, si bien tiene, como es de suponer, un fondo pesimista.

Los más desfavorecidos trabajaban en

entonces en las minas y Concha Espina nos dejó en este sentido una novela indicativa. Pero los agobios económicos llegaban a profesionales de otras ocupaciones y hasta había periodistas de tercera fila que, por ejemplo, colaboraban tan solo por la comida. En el campo no todos tenían tierras o ganado. Méjico, Argentina y La Habana fueron entonces tierras de promisión para jóvenes de doce años que se embarcaban sin saber si volverían. El mismo Galdós tiene un artículo donde cuenta la salida de estos barcos desde Santander. Ser pobre era una dedicación que nadie deseaba.

Pero volvamos a las penurias del pobre cesante de la novela, Ramón Villamil, empleado para más ironía del Ministerio de

Hacienda. Su única obsesión al estar entonces de cesante era mirar listas en los periódicos en busca de trabajo, hacer visitas a conocidos influyentes y escribir cartas, aunque siempre se encontraba con el silencio o la negativa. Galdós describe admirablemente el estado anímico del cesante, la búsqueda constante de trabajo, las injusticias de la administración, los casos de vividores que saben siempre como encontrarlo, etc. Mas el tiempo pasaba y al acabarse las subsistencias, la familia tenía que comer todos los días. Entonces la familia Villamil tiene que acudir a la Casa de Empeños a vender lo que puede, ropas, alhajas y muebles, pero como clase media vergonzante oculta su penuria para que no se conozca entre vecinos y amigos. La esposa doña Pura, exagerando, decía que mandar sus cortinas de seda, de color de amaranto, a la casa de préstamos, «era trance tan doloroso como embarcar un hijo para América». Las 'Miaus', llamadas así porque sus tías tenían caras de gatos, procuraban disimular aquel estado de pobreza.

SANSÓN



Manifiestos

JOSÉ MARÍA ROMERA

Uno firma, es decir, hace clic en las casillas correspondientes, y en pocos segundos queda con la conciencia tranquila

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Demasiado brillante

La foto de Rajoy fumándose un puro causa hoy tanto rechazo como ayer la de Roldán en calzoncillos. En los tebeos viejos, en la época de Ibáñez, los gordos millonetas salían siempre con un habano en la boca. Lo negativo de esa imagen de viñeta se ha trasladado a nuestra España golpeada, arruinada y cabreada. A Rajoy también le afearon que se fumara uno en un partido de fútbol infantil. Al aire libre. Ha sido mala suerte que un fotógrafo estuviera en la sexta ave-

nida de Nueva York, enfrente del Radio City Music Hall, cuando Rajoy pasó con su puro y su séquito. Pero no es mala suerte que dijera (¿eso lo había preparado?) que la inmensa mayoría de españoles estaba el martes en su casa y no manifestándose frente al Congreso. Lo del puro, tan inocuo en otras circunstancias, solo ha empeorado las pifias de comunicación del presidente de Gobierno. A veces Rajoy me recuerda a Adlai Stevenson. Quizá es demasiado brillante para ser político.

Hubo un tiempo en que el género del manifiesto era la expresión más pura del compromiso. Uno se adhería a las causas justas y a las demandas cívicas merced a un papel escrito a cuyo pie figuraban unas firmas distinguidas, cada una de ellas acompañada de su dignidad social o profesional. Fulano de tal, abogado. Mengano, arquitecto. Zutano, enseñante. Y la lista iba extendiéndose de forma decreciente hasta llegar a los abajo firmantes de a pie, una especie de infantería encantada de figurar en tan ilustre compañía, como si por el solo hecho de hacerlo ascendiera a un rango superior en la escala social. Pero, vanidades aparte, los manifiestos exhibían un cuerpo robusto en correspondencia con lo laborioso de su elaboración. Tenían cierta solemnidad, un protocolo y una liturgia especiales. En los casos más notables, cuando la redacción había sido encomendada a un poeta insigne o a un catedrático de Derecho, se convertían en pieza para las antologías. Lo corriente, sin embargo, era una prosa colectiva fabricada por varias manos después de vivas discusiones entre el humo del tabaco a altas horas de la madrugada sin poner demasiada atención a las concordancias. Luego se pasaba a la recogida de firmas, una fase que ponía en movimiento diversas pasiones humanas, desde el afán de notoriedad hasta el arte de escurrir el bulto y desde el prurito de figurar por delante del resto como vedettes de teatro hasta el miedo a quedar marcado con una etiqueta incómoda. La dificultad de poner de acuerdo a la gente otorgaba más valor a la declaración de turno, ya defendiera la amnistía de los presos políticos del franquismo o exhortara a salvar el quebrantahuesos, a fomentar la enseñanza de la lengua vernácula o a seguir una huelga. Eran otros tiempos. Ahora no se puede decir que los manifiestos hayan muerto, pero sí que han perdido buena parte de su consistencia. Basta abrir el correo electrónico del día para encontrarse con unas cuantas invitaciones a sumarse a iniciativas de todos los colores, tras muchas de las cuales no es posible saber si está una organización humanitaria, un partido político o una cadena de tiendas.

Todo en los nuevos manifiestos es escueto y rápido, porque ya no importa tanto dar explicaciones como hacer número. Así puede ocurrir que creas estar diciendo sí a una petición de camas para un hospital cuando lo que suscribes es una petición para alargar las fiestas patronales de un pueblo lejano. No pasa nada. Lo importante es ejercer la solidaridad, aunque sea en esta cómoda y distante fórmula de adhesión que ya no exige más esfuerzo que pulsar una tecla a cambio de apuntarse a bombardeos varios. De modo que uno firma, es decir, hace clic mecánicamente en las casillas correspondientes, y en pocos segundos queda con la conciencia tranquila, como quien regresa de luchar a brazo partido contra todas las injusticias del mundo.

EN PRIMER PLANO

CÉSAR DÍAZ
PRIMER TENIENTE DE
ALCALDE DE SANTANDER

A la sexta. La aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Santander -con los votos a favor de PP y PRC y la oposición socialista- estuvo marcada por el espaldarazo del alcalde, Íñigo de la Serna, hacia el con-

cejal César Díaz, el «artífice» del documento urbanístico más importante de la ciudad en la próxima década. El regidor quiso dar protagonismo a su mano derecha en el Ayuntamiento el día en que se cerraba el último capítulo en la tramitación del polémico plan.

SEVERIANO BALLESTEROS
JUGADOR DE GOLF

Presente en la Ryder Cup. La Ryder Cup que arranca en el campo estadounidense de Medinah, Chicago, será también la primera sin Severiano Ballesteros, el genial golfista cántabro que durante su carrera deportiva siempre transmitió su

cariño por esta prestigiosa cita. Ganó la competición como jugador y también como capitán del combinado europeo. La silueta de Ballesteros estará presente en las bolsas de los jugadores, que el domingo vestirán de azul y blanco en recuerdo al pedreñero.

ÁNGEL LAVÍN
PRESIDENTE Y
CONSEJERO DELEGADO
DEL RACING

En busca de más poder. Ángel Lavín dio ayer un paso más para intentar consolidar su poder en el Racing. El presidente y hombre fuerte de Francisco Pernía en las oficinas de los Campos de Sport fue designado consejero delegado, nombramien-

to que será efectivo cuando el club acabe de inscribir a todos sus directivos en el Registro Mercantil y que, desde ese momento, permitirá a 'Harry' asegurarse el control de las operaciones más importantes que lleve a cabo la entidad verdiblanca.

Libertad y respeto

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

Los recientes sucesos provocados por las caricaturas del profeta Mahoma nos obligan a considerar la contraposición, en este caso, entre la libertad de expresión y el respeto que se debe al representante de una religión. Si estas caricaturas humorísticas fueran realizadas sobre Jesucristo la reacción en el mundo cristiano sería de una inmediata condena. Pero el caso debe ser el mismo cuando el fin es provocar la risa con una viñeta o un video y no el estudio de una figura sagrada de cualquier doctrina religiosa. Una novela, un ensayo o una película es diferente, pero cualquier representación burlona, frívola y absurda molesta, con razón, a muchas personas.

El suceso ha ocasionado una contestación airada del mundo musulmán, sumamente religioso. La respuesta agresiva de los seguidores del profeta del Islam trae entonces a colación el considerar si no está por encima, en este caso, el respeto sobre la libertad. El libro de Salman Rushdie es un ejemplo, aunque el caso es distinto. Tras escribir 'Versos satánicos', el autor fue condenado a muerte por el ayatollah Jomeini y vive desde entonces protegido por la Policía. Aquí hay que defender al creador de una obra literaria. Pero parece que el ejemplo de burlas gráficas intencionadas, sin ningún valor artístico, se extiende como una broma o un juego en diversos países.

Los daños ocasionados, incluso seguidos de muertes, alertan sobre la necesidad de prohibir estos dibujos que hacen que muchas personas los consideren, cuando menos, irrespetuosos. Se ha considerado como una provocación por parte de los mahometanos, que lo toman como una frivolidad de los países de Occidente. Me atrevo a decir que es peor cuando el objetivo primero es ganar dinero vendiendo ejemplares de las revistas. Y ¿quiénes pagan los daños a las embajadas y el deterioro de las buenas relaciones con los países árabes?

Quizá tenía razón Sancho Panza, que no había estudiado en Salamanca, cuando decía. «Y no se burle nadie conmigo porque o somos, o no somos: vivamos todos, y comamos, en buena paz y compañía, pues cuando Dios amanece, para todos amanece». Don Quijote le respondía al respecto a su escudero que la libertad es uno de los dones más preciosos que tiene el hombre, pero el abuso de ella puede traer consecuencias nefastas, pero ya entonces es otra cosa: libertinaje o mal uso de ella.

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Sustracción e inmigración

Julio Camba decía que los españoles iban a Alemania a hacerse sabios. Pero eso era en 1912. Muchos años después fueron para hacerse con un trabajo. Españoles, a Alemania. Extremeños, murcianos o andaluces, a Barcelona. Guillermo Fernández Vara, el expresidente extremeño, ya ha pedido disculpas por si a alguien molestó lo que escribió en su blog. Se le ocurrió decir que si Cataluña se independizaba debería devolver 150.000 personas sustraídas más sus hijos

y sus nietos. Como si fueran bebés robados argentinos o los frisos del Partenón. Como si desde Italia se pidiera la devolución de Sylvester Stallone. Con la que se armó, Vara aseguró luego que el lenguaje era figurado, así que sustracción sigue sin ser sinónimo de emigración. Pero el fondo del mensaje lo mantiene. Parece que los españoles no van a la política a hacerse sabios. Un político con blog (lo peor es qué pensará antes de escribir) no se diferencia de David Bisbal con Twitter.

Jugar a medias

JAVIER MENÉNDEZ
LLAMAZARES

Lo preocupante es que este zarpazo a los juegos de azar supone una agresión en toda regla a nuestro espíritu patrio



A caban de anunciar que, a partir de ahora, siempre que juguemos iremos a medias. A medias con el fisco, vamos. Claro que las cosas no son tan negras: no se llevarán la mitad, sino el veinte por ciento, que sigue siendo un pico y que, sobre todo, no está nada mal para no haber aportado nada a la apuesta.

Claro que estas cosas suelen acabar fatal; como en esas pandillas de amigos en las que uno siempre se hace el remolón a la hora de poner su parte, y el día en que los demás se hartan y lo dejan, precisamente entonces toca el número al que llevaban veinte años jugando. Bueno, pues ese amigo caradura, el que nunca paga pero aparece el primero cuando hay algo que repartir, ese es Hacienda.

Sucede, para empezar, que estos sorteos, desde que a Carlos III le vendieran el invento de la lotería, los organiza el propio Estado, como una fórmula de recaudación encubierta. De lo que ingresan, se quedan un tanto -la parte del león, es de suponer- y reparten el resto. Así que el capítulo de impuestos ya debería estar más que amortizado cuando al afortunado le entregan su fortuna.

Pero lo verdaderamente preocupante es que este zarpazo a los juegos de azar supone una agresión en toda regla a nuestro espíritu patrio y una de las más arraigadas y queridas ilusiones de todo españolito que se precie: la de forrarse con la lotería. Es decir, sin dar golpe; o, más bien, con un golpe de suerte.

El asunto forma parte de la idiosincrasia nacional desde hace siglos. Antigüamente, el sueño español era más familiar: era el del tío de América. El pariente trabajaba sin descanso allá donde el dinero crecía en los árboles, y un buen día te llamaba el notario y te daba el alegrón de tu vida, aunque tuvieras que vestir luto una temporada.

Hoy día, sin embargo, a lo más que aspiramos el común de los peatones es que toque una vez una primitiva o una quiniela que nos saque de pobres. Sin embargo, con estos sablazos estatales, parece que, en vez del pleno al quince, para que el pellizco valga la pena habrá que acertar mínimo dieciocho o diecinueve partidos.

Y es que después de toda una vida invirtiendo en dos iguales para hoy, en el gordo y la del niño y en dados irregulares para ver si nos llevamos al huerto a la fortuna, como no pegues un buen pelotazo, te va a salir lo comido por lo servido.

Lo que no aclaran es si la mordida afectará también a los juegos populares, como las chapas o el mus. En mi pueblo se cuenta que alguno se jugó casa, coche y hasta a su santa esposa. A ver en casos semejantes cómo tarifican el envite.

EN PRIMER PLANO

JOSÉ CARLOS GÓMEZ SAL,
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



Pilar tecnológico. La Universidad de Cantabria ya puede presumir de tener el segundo equipo informático más potente de España. El Supercomputador Altamira ha multiplicado por 20 su capacidad y podrá realizar 74 billones de operaciones por

segundo. De las posibilidades que abre a la investigación hablaron ayer el rector de la UC, José Carlos Gómez Sal, y el presidente regional en su presentación. También contribuirá a inducir actividad económica, ya que será alquilado a empresas privadas de todo el país.

ELENA DIEGO
PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN GERARDO DIEGO



Una labor ingente. La Fundación Gerardo Diego presentó ayer su Catálogo de Publicaciones. El documento revela la ingente labor desarrollada por la entidad destinada a preservar y difundir el legado del poeta santanderino. Pero sus 155 ediciones,

que han visto la luz en apenas trece años, certifican su consolidación como Centro de Documentación de la Poesía Española. Ayuntamiento y Gobierno expresaron su compromiso de apoyo económico a la institución cultural que temía por sus proyectos de futuro.

MARÍA DUEÑAS
ESCRITORA



Fidelidad lectora. Decenas de personas respondieron a la convocatoria del Aula de Cultura de EL DIARIO que organizó un coloquio con la escritora María Dueñas. La autora de 'El tiempo entre costuras', que acaba de publicar su segunda nove-

la, 'Misión olvido', ha obtenido en cinco años la fidelidad de miles de lectores con historias que apelan a la emoción y personajes que respiran verdad. El Ateneo abarrotado acogió las confesiones de una escritora que traduce el éxito en un encuentro cercano con su público.

Símbolos de la Memoria Histórica

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

En 2001 se planteó el problema, siempre polémico según la ideología política de cada persona, de la retirada de algunos de estos símbolos de la ciudad. Cuando se trata de temas procedentes de la guerra civil, no todos se ponen de acuerdo. Hoy, con mayor distancia y cerca de 12 años después, curiosamente lo que fue polémica tiene otra lectura, pero nadie quiere abordar estos temas, aunque el artículo 15 de la Ley de la Memoria Histórica obliga a su cumplimiento. Siendo entonces regidor de Santander Gonzalo Piñero, se mostró partidario de nombrar una comisión para que estudiara la oportunidad de cambiar el nombre de algunas calles cuyas denominaciones políticas resultaban abrumadoras.

Según me contó un testigo del cambio del callejero a raíz de la toma de Santander, falan-

gistas y carlistas se reunieron para distribuirse los nombres de las calles. El hecho de tomar la voz cantante los primeros, hizo que los tradicionalistas se retiraran. El resultado fue entonces la eliminación de personas a los que antaño se les había dado una calle (casos de Estaña o el doctor Diego Madrazo, que hoy ya se han repuesto) o la retirada de monumentos como el de González de Linares que se sustituyeron por los de los vencedores de la contienda. Algunos nombres elegidos eran ajenos a Santander. Por ejemplo, todavía en 1964 el municipio acordó crear cerca de la iglesia de san Roque la calle que cita José Simón Cabarga, llamada Tía Ma (pp. 409-410) en recuerdo de la madrina y tía materna de José Antonio Primo de Rivera. Años después en un nuevo callejero no la he encontrado.

Como resultado de aquella polémica se cam-

biaron las calles dedicadas al general Franco y José Antonio por las de Plaza del Ayuntamiento y Plaza de Pombo, como la llamaban los santanderinos. El resto no se tocó. Lo que sí se hizo fue la retirada de la estatua de Franco, el cañón del Cervera y el monolito dedicado a Matías Montero. Los del Alto de Miranda y de la Plaza de Italia se modificaron y se quitaron los fascios de la última.

En la provincia no hubo cambios si no fueron realizados por los respectivos municipios. Llama la atención a los que nos visitan que todavía perdura el nombre del generalísimo Franco en muchos pueblos. Los monumentos a los caídos, ya eliminados en otras regiones, perduran entre nosotros.

Creo que la confraternidad debiera ser la conducta a seguir, pero cuando gobernó el PSOE con el PRC no atendieron esta cuestión y siguieron los nombres. La comisión nombrada por el ayuntamiento, en la que colaboró la Universidad de Cantabria, dictaminó que se quitaran todos los nombres referentes a la dictadura. Pero como ustedes saben, son los políticos los que deciden y prefieren dilatar estos problemas que atañen a los ciudadanos, sin tener en cuenta que se ha modificado la población y que la gente joven no participó ni fue testigo de aquella lamentable guerra civil, que no les importa mucho a ellos.

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Cascajueces

A Gallardón, cascajueces oficial, le ha salido un competidor. Montoro ha firmado un Decreto que retira el coche oficial a los magistrados del Tribunal Supremo. 25 de ellos se han quejado. No por el coche, dicen, sino por perder la categoría de miembros de un órgano con relevancia constitucional. Eso sí, quieren que también se retire el coche oficial a los miembros de otros órganos a los que se les mantiene. Entre ellos, a los del Consejo General del Poder

Judicial, cuyo presidente, Gonzalo Moliner, lamenta tener que viajar en turista porque no es «la mejor imagen» para quien preside el Poder Judicial y el TS. Consecuencias del 'caso Dívar'. Como si el 95% de los españoles (y lo subiría al 99) supiera quiénes y se fuese a sorprender al verlo en turista. A lo mejor somos los turistas los que no lo queremos al lado. La famosa errata periodística del 'joder pudicial' no solo mejora el original sino que de vez en cuando tiene más sentido.

EN PRIMER PLANO

RENZO PIANO
ARQUITECTO

Progreso de una obra. El complicado proceso de construcción del Centro Botín progresa apreciablemente, tal y como muestran las fotos que hoy se publican en el periódico. En cinco meses se ha excavado el subterráneo y ya se está iniciando,

do, tras recibir la licencia, la instalación de la estructura metálica que soportará el edificio blanco, de cerámica y cristal, de Renzo Piano. Y en paralelo avanzan las obras del túnel, una infraestructura que cambiará decisivamente el entorno de los Jardines de Pereda.

GONZALO MOLINER
PRESIDENTE DEL
PODER JUDICIAL

Cuestión de imagen. Hay cosas que, aunque se piensen, no pueden decirse y más si quien las pronuncia es el presidente del Consejo General del Poder Judicial. Gonzalo Moliner no se reprimió al afirmar que tener que viajar en clase turista «no es la

mejor imagen» para quien preside el Poder Judicial y el Supremo. Precisamente, por cuestión de imagen, sobran este tipo de comentarios. Moliner dijo también que el nuevo régimen de control de gasto le obliga a tener que pedir permiso para sus desplazamientos.

TITO VILANOVA
ENTRENADOR
DEL FC BARCELONA

Recae de su enfermedad. El Barcelona se quedó ayer helado. El cáncer se ha vuelto a cruzar en el camino de su entrenador, Tito Vilanova, quien será intervenido hoy mismo de la glándula parótida. El club, en un comunicado emitido a media

tarde, horas después de que la noticia saltara a los medios, confirmó que el técnico compaginará la dirección del equipo con las sesiones de quimioterapia y radioterapia, que se prolongarán durante unas seis semanas. El #ÁnimoTito fue trending topic toda la jornada.

Dionisio Ridruejo

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

El 12 de octubre de este año se cumplió el centenario del nacimiento del poeta y político Dionisio Ridruejo, vinculado al franquismo hasta que anunció su separación del Régimen, como opositor y discrepante, tras escribir en 1942 una extensa carta al general Franco, lo que le llevó a ser detenido y desterrado. En ella renunciaba a sus cargos y criticaba la situación española al anunciarle el «burocratismo inoperante», a la vez que le expresaba en seis puntos el fracaso del gobierno. «Todo parece indicar –le escribía– que el régimen se hunde como empresa aunque se sostenga como 'tinglado'». Le acompañó en la cárcel de Carabanchel de Madrid el santanderino Fermín Solana, discípulo de Tierno Galván, hombre siempre ligado a la democracia y uno de los fundadores en 1957 del Partido de Acción Social Democrática (PASD), de los primeros que se organizaron en

España de oposición al Régimen.

Hoy las nuevas generaciones no conocen a Ridruejo, pero sí sus contemporáneos escritores que solían visitarle en Madrid, como fue el caso, entre nosotros, de Leopoldo Rodríguez Alcalde, Mario García-Oliva o José Hierro. Era Ridruejo, según testimonio de Fermín Solana, un hombre bueno, inteligente, sincero y de gran valor personal. Tuvo una gran vocación política y unas especiales dotes de orador. Precisamente el carácter afectuoso de Dionisio fue una de sus mejores cualidades humanas y su mayor atractivo.

Formó parte de la División Azul en 1942 y tras volver de su viaje a Rusia escribió en su libro póstumo, 'Casi unas memorias' (1976), estas palabras de justificación: fue «una buena solución para huir de la cotidiana contradicción y del estado de disgusto permanente que la empresa política española, en la que estaba

metido, me producía». Este converso a la democracia fue uno de los asistentes a la Reunión de Munich de 1962, en la que participó también el abogado santanderino José Manuel Martínez de la Pedraja (1931-1990) que perteneció igualmente a la ejecutiva de la Unión Social Democrática Española, entre cuyos fundadores estaban Ridruejo y Solana.

Entre las obras de este escritor político hay que destacar el precioso libro de prosa poética 'Dentro del tiempo' (1960), el titulado 'Escrito en España' (1962) y la 'Guía de Castilla la Vieja' (1973), en dos tomos, en el que estudiaba, entre otros temas, la relación de Castilla con Santander, como puerto de la región.

Murió en Madrid en 1975. Con la llegada de la democracia y la monarquía parlamentaria, sus colaboradores y amigos continuaron la aventura política en diversos partidos. Así, Fermín Solana fue senador por Palencia, igual que Mario García-Oliva que, además, fue designado concejal socialista del Ayuntamiento de Santander, del mismo modo que José Manuel Martínez de la Pedraja. A todos ellos se les puede aplicar que primero estuvieron entre los vencidos y eligieron la democracia cuando muy pocos creían en ella.

La peste del poder

FÉLIX MADERO

Mientras nos entretienen con sucesos que pueden o no pasar, los malos hacen negocios



Hace unos días leí en El Correo una entrevista que Manu Álvarez hizo al catedrático de la Universidad del País Vasco Roberto Velasco. El profesor se explica con palabras sencillas, que es la forma más eficaz de denunciar el escándalo y la corrupción que nos rodea. Con esas mismas palabras se pregunta por lo que han hecho los economistas en torno a las actividades delictivas e irregulares que han terminado por vivir cerca de nosotros con cierta naturalidad. La respuesta deprime, y si se la trasladamos a la clase dirigente descorazona. El catedrático de Economía Aplicada acaba de escribir un libro urgente, aunque no sé si necesario: 'Las cloacas del poder' (Editorial Catarata). Sostiene que uno de cada tres euros tiene un origen irregular o criminal, y que se queda corto. O sea, que el escándalo es aún mayor de lo que imaginamos. Pues bien, termino de imaginar y enseguida pienso en la tranquilidad con que se dicen las cosas y la serenidad con que las reciben quienes pueden remediarlas. Lo que nos están diciendo es que el fraude nos rodea aquí y fuera de España; lo que Velasco asegura es que un tercio del PIB mundial procede de actividades irregulares y criminales, y el mundo se sigue moviendo así.

Acierta Roberto Velasco cuando distingue entre empresarios y negociantes que terminan en la cárcel, aunque es una pena el silencio de los primeros sobre el ruido de los segundos. Y hay que agradecerle que ponga el dedo en el ojo del poder cuando con datos nos invita a pensar que muchas de las grandes fortunas están amasadas en los círculos espurios de la prostitución, el tráfico de mujeres, las drogas y el lavado del dinero.

En realidad las denuncias son un bochorno que nadie recoge. Aquí gastamos papel y tiempo hablando de la consulta que plantean dos partidos catalanes para 2014, pero nadie toma como prioridad solucionar un mundo complejo y dudoso como el que descubre a la luz el catedrático de la UPV. ¿Nos hemos acostumbrado a vivir con y en el fraude? Creo que sí. ¿Nos conformamos con ver que las cosas están mal pero podrían ser peor? También. ¿Asumimos como un mal menor que nuestro sistema judicial tiene agujeros y que se escapan siempre los malos? Con toda seguridad. Entre las denuncias de Velasco hay una que debería poner en marcha toda la maquinaria del Estado en su lucha contra el fraude, esa que dice que la economía sumergida podría estar en torno al 23,5 del PIB. Eso explicaría el sustento de un tercio de la población, pero también el fracaso de un sistema incapaz de saber dónde está el dinero que debería terminar en la caja de todos los españoles. Mientras nos entretienen con sucesos que pueden pasar o no, los malos hacen negocios. Es una pena que los que mandan no saquen unas horas para leer 'Las cloacas de la economía'. ¿O no les hace falta? ¿O ya lo saben? Algunas preguntas dan miedo. La última sobre todo.

Enrique Rioja Blanco, un biólogo a recordar

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA
CRONISTA OFICIAL DE CANTABRIA

Fue uno de los principales científicos de la Estación de Biología Marina y estuvo en el comité de estudios de la Universidad Internacional de Santander en 1933. Murió exiliado en Méjico

Enrique Rioja está sumido en el olvido oficial en Santander donde nació en 1895 y estudió en su Instituto con unas notas brillantes. Más recordado ha sido su padre, José Rioja y Martín (1866-1945), madrileño, que se licenció en Ciencias Naturales en 1884 en la Universidad Central de Madrid. Tres años más tarde se doctoraba. Por oposición obtuvo la plaza de profesor auxiliar en Valladolid en 1886 y también por posición consiguió ser catedrático en 1889, de Ciencias, en la Universidad de Oviedo.

José Rioja dejó la plaza para venir a Santander y trabajar con Augusto González de Linares en la Estación de Biología Marina. Mucho le debe Santander por su fidelidad al maestro con el que trabajó denodadamente por mantener este Laboratorio, cuya historia está llena de percances. Recuerden que muerto su primer director en 1904, cuatro estudios de arquitectos no lograron que la Estación de Biología Marina tuviera un edificio digno y adecuado en nuestra ciudad. Lo intentaron, con sus proyectos, Lavín del Noval (1935), Mariano Lastra (1936), Angel Hernández Morales (1946) y Juan José Resines en 1956 y, al fin, lo hizo el Instituto Oceanográfico de Madrid, aunque colaborara Santander.

Es un ejemplo repetido. No fue nuestra ciudad tampoco nada afortunada con 'San Quintín', la casa de Pérez Galdós, que se perdió con los manuscritos de sus obras y la biblioteca. ¡Qué le vamos hacer! Santander es la ciudad de los proyectos que deja demasiado tiempo las cosas para mañana. Las Palmas de Gran Canaria, cuna de Galdós, acogió parte del material mobiliario y algunos manuscritos y documentos de Galdós que hubieran quedado aquí, pero se perdieron muchas cosas.

Enrique Rioja ha sido olvidado en Santander, pero no en Madrid ni en Méjico, donde se exilió en 1939 a causa de la Guerra civil española. Estuvo en el grupo de los que cruzaron los Pirineos con Antonio Machado. Estudió en el Instituto de Santander con un expediente de buenas calificaciones y fue profesor auxiliar del mismo. Siguiendo la tradición familiar se licenció y doctoró en Ciencias Naturales a la vera de su padre en el laboratorio, del que era director por

fallecimiento de Linares.

Enrique Rioja fue un estudiante extraordinario y en nuestra ciudad realizó importantes trabajos sobre anélidos marinos, tema en el que fue una autoridad y sobre cuya personalidad y estudios se ha referido en varias conferencias la bióloga Inmaculada Frutos, del Instituto Español de Oceanografía de Santander.

El deseo de obtener una cátedra hizo que este prestigioso naturalista se presentara a las oposiciones para obtener la de Historia Natural en el Instituto General y Técnico de Mahón en 1918, de donde pasó de profesor a los de Reus (1919), Cáceres (1920) y San Isidro de Madrid (1930-31), del que fue profesor y director. Pero Madrid era la meta deseada de todo buen profesional y con gran confianza en sus dotes intelectuales se presentó de nuevo a la cátedra de la Escuela Superior de Magisterio de Madrid que obtuvo sin dificultades.

En Madrid le fue ya más fácil situarse de acuerdo con su preparación y en 1923 fue nombrado jefe de la sección de moluscos y animales marinos inferiores en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

Tuvo de maestro y protector a Ignacio Bolívar, uno de los naturalistas más brillantes de su época y sucesor como presidente de la Junta para la Ampliación de Estudios, al morir Santiago Ramón y Cajal.

Rioja perteneció al Patronato de las Misiones Pedagógicas (1932) y figuró en el Comité de Estudios del curso 1933 de la Universidad Internacional de Santander, en la que estuvo también en su Patronato. Durante la República desarrolló una labor pedagógica destacada.

En Méjico fue nombrado profesor del Instituto Politécnico y Presidente de la Sociedad Mejicana de Hidrobiología. Fue un excelente profesor e investigador que continuó sus trabajos en las materias de su especialidad de invertebrados marinos. Murió en Méjico en 1963 y su labor fue reconocida con un homenaje postmortem.

Algo debieran hacer en su recuerdo el Ayuntamiento de Santander, el Laboratorio Oceanográfico de la ciudad o la Universidad Internacional, mediante la colocación de una placa en el Laboratorio de Santander, con algún curso de conferencias o designando una calle con su nombre.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

Gran día para Cantabria

El inicio formal de las obras del Centro Botín es sin duda la mejor noticia de lo que va de año en Cantabria. Incluso la pequeña oposición que gritaba detrás de la valla es un símbolo de que el progreso siempre han tropezado con obstáculos. Es una oposición sin argumentos creíbles que ahora intentará ganar en los juzgados la batalla que ha perdido en la calle. Ellos no pierden nada porque nada quieren, serán los cántabros los que soportarán los platos rotos.

ANTONIO HERNÁNDEZ SANTANDER

Otro rescate distinto

El Gobierno está pidiendo dinero a Europa, 100.000 millones de euros. Si al recibir ese dinero, se le donara a cada español mayor de edad dos millones de euros la crisis se acabaría. Ese dinero donado, por supuesto, no lo llevarían en el bolsillo ni lo guardarían en un calcetín, lo depositarían en los bancos, que podrían trabajar con él, dar créditos y todo lo demás... pero la crisis se habría terminado por un montón de años. Se comprarían casas, se contratarían planes de pensiones, se pagarían hipotecas, se viajaría, se comprarían cosas que se han dejado aparte por atender prioridades básicas de supervivencia. Todos los sectores económicos se beneficiarían.

Es vergonzoso que, siendo la gente de inferiores economías y la pequeña y mediana empresa los que están sufriendo desproporcionadamente por esta crisis ficticia, en lugar de ayudar a esa gente, e indirectamente a los bancos, se ayuda a los bancos, se endeuda al país por décadas y se deja al paio a los que están sufriendo este estado de cosas y, encima, no se resuelve la economía, ya que continúan los recortes y la austeridad. Lo único que se está haciendo es arruinar al país de acuerdo con los dictados impuestos por los dementes que están organizando el advenimiento del nuevo orden mundial.

Sé que se pensará, bueno... pero eso es un crédito que el Gobierno tendrá que devolver. Pues sí, efectivamente. El Gobierno está comprometiendo la economía del país para ayudar a los bancos... y continuar con recortes y crisis económica. Si por una vez compromete la economía por ayudar a la gente y salir de la crisis, será la primera vez que una medida económica resuelve de raíz el problema que la ocasiona.

SOFÍA PATIÑO FONTÁN
SANTANDER

Dudas y escepticismo

Hace poco más de dos meses leíamos que, ante «el riesgo de que la gente viva más de lo esperado», el Fondo Monetario Internacional (FMI) solicitaba a los gobiernos una bajada del importe en las pensiones, así como acometer un ajuste de la edad de jubilación con la esperanza de vida. No está de más conocer que el peligro para la sostenibilidad de las finanzas públicas reside en las pensiones de los trabajadores y no en los paraísos fiscales.

Observando las circunstancias sociales del momento, tal augurio parece demasiado optimista, al menos en determinadas regiones del planeta donde, por desgracia, existen suficientes razones para albergar dudas y escepticismo al respecto. ¿Son las naciones con una media de vida que no supera los 40 años, las causantes de una futura desestabilización de las cuentas que den lugar a preocupación en el seno del organismo mencionado? Supongo que no. Y, si el foco de atención está situado en esta zona del mundo llamada Europa, de momento pueden sentir cierta tranquilidad, pues la situación en algunos países está siguiendo una línea convergente con los deseos e intereses manifestados.

ALEJANDRO PRIETO
GIJÓN

En otra dirección

Cuando la mayoría de 'especialistas' están en contra de la nueva dirección del Racing, yo reclamo un voto de confianza para el nuevo consejo. Ya está bien de 'voceras' y de 'entendido' que no ponen un duro y que, como sabandijas, viven de los demás. Un margen de confianza, aunque solo sea por el bien del club y por su futuro.

JUAN A. FERNÁNDEZ
SANTANDER

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. C/ La Prensa, s/n. 39012 Santander