

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SANTANDER



EL ALMIRANTE DE CASTILLA,
DON PERO NIÑO, PRIMER
CONDE DE BUELNA

SANTANDER

1956

629.12-C (24)

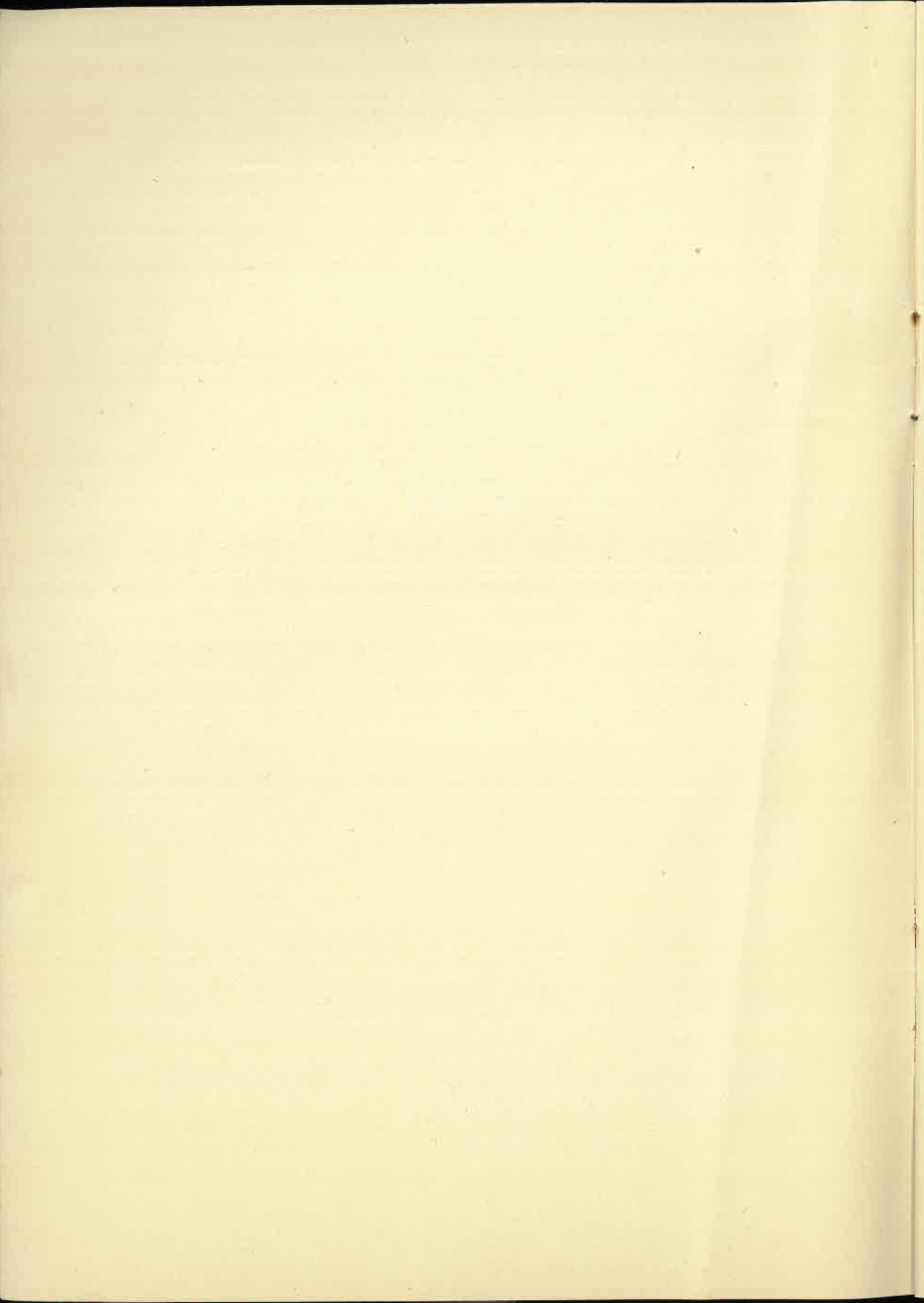
EL ALMIRANTE DE CASTILLA, DON PERO NIÑO,
PRIMER CONDE DE BUELNA

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SANTANDER

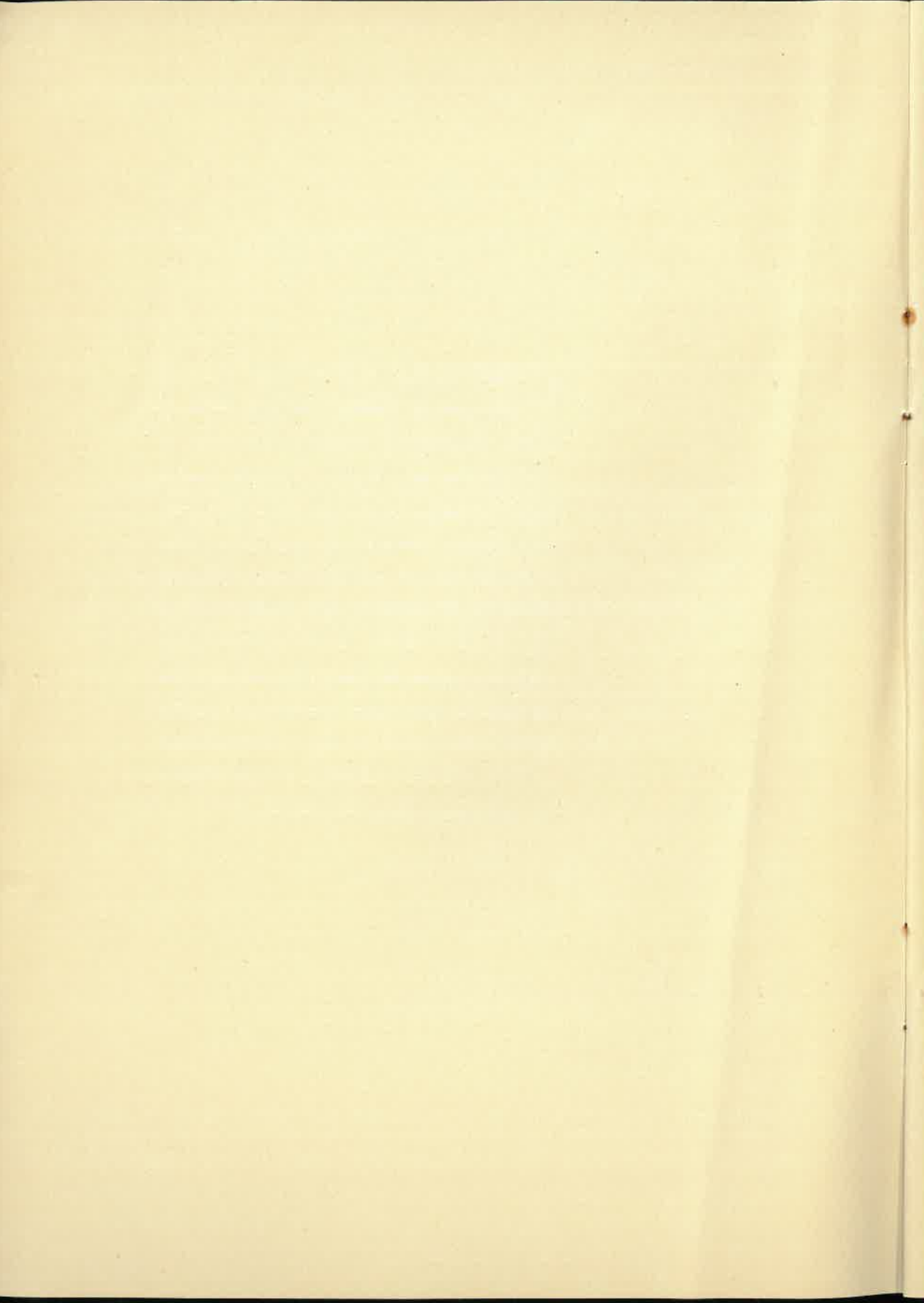
EL ALMIRANTE DE CASTILLA,
DON PERO NIÑO, PRIMER
CONDE DE BUELNA

SANTANDER

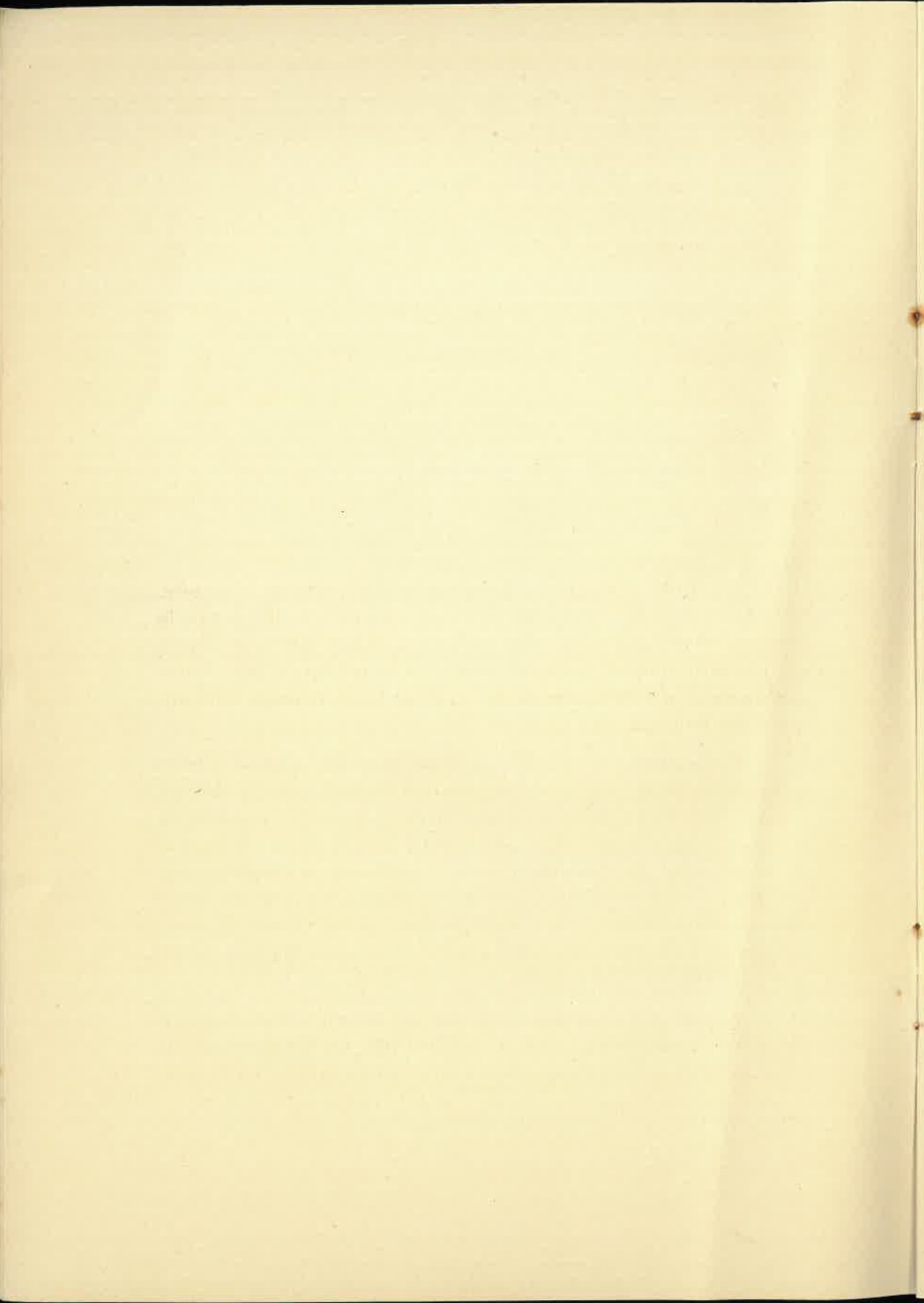
1956



COMO homenaje al gran marino montañés, Almirante de Castilla, Don Pero Niño, la Excm. Diputación Provincial de Santander, en sesión plenaria del 9 de febrero de 1956, tomó el acuerdo de cooperar a la reconstrucción de la Torre de la Aguilera, existente en el lugar de San Felices de Buelna, solicitada por el Presidente del Centro de Estudios Montañeses y por el Ayuntamiento de San Felices de Buelna, el cual prestará eficaz colaboración para tales fines, y teniendo en cuenta asimismo las aportaciones económicas de positiva importancia ofrecidas por algunos ilustres hijos de ese Valle residentes en América, a quienes expresamos públicamente fervorosa gratitud.



NOTICIA HISTORICA





Del Valle de Buelna y descendiente por parte de su madre, doña Inés Lasso de la Vega, de uno de los linajes más ilustres de la Montaña, Pero Niño hubo de nacer en ese histórico valle a principios del año 1378, educándose desde su infancia en la casa del Rey, donde recibió esmerada educación en armonía con las actividades militares que debía desplegar más adelante.

De las proezas realizadas por el primer conde de Buelna tenemos una relación exacta y completa en la obra que escribió su alférez Gutierre D'az de Games y que, llevando por título **El Victorial**, ha sido impresa, entre otros, por Sancha (1782) en la "Colección de Crónicas de los reyes de España", publicada incompletamente por Llaguno, y, últimamente, en una cuidada edición de don Juan Mata Carriazo (Espasa-Calpe, 1940); existen además otras ediciones en nuestra patria, así como en Inglaterra, y diversos trabajos publicados en Francia acerca de tan interesante obra.

Empezó a distinguirse como hombre de armas Pero Niño en las luchas sostenidas en Gijón, en 1394, año en que Enrique III batalla contra su tío y antiguo tutor don Alonso, hijo de Enrique II.

Posteriormente, guerreó Pero Niño en Portugal, donde tuvo señalados éxitos; pero sus hazañas más gloriosas habían de tener lugar luchando sobre el mar. Y así, ya en el año 1403, el rey ordena que dos galeras, lo mejor aparejadas posible, en Sevilla, y llevando a bordo decididos hombres de armas, sean mandadas por nuestro insigne paisano, al que acompañaba, como capitán y maestre de una de las naos, el montañés Pero Sánchez de Laredo. Habiendo salido la pequeña flota del Guadalquivir, fue costeanado por distintos puertos de Andalucía hasta llegar a Cartagena, desde donde partió con dirección a las costas de Berbería. En este crucero, la nao mandada por Pero Sánchez de Laredo hizo una importante presa capturando una embarcación berberisca que transportaba un valiosísimo cargamento, el cual fue distribuido en el puerto de Cartagena.

Pero los hechos más impresionantes de Pero Niño como marino tuvieron lugar en aguas no sometidas al dominio de España. Estando Castilla prácticamente confederada con Francia desde tiempo de don Enrique de Trastámara, tenían por enemigo común ambos reinos a los ingleses; y así, por orden del Rey, partió de Santander Pero Niño, en 1405, con una flota integrada por tres galeras, mandada una de ellas por Gonzalo Gutiérrez Calleja, "un buen caballero montañés". Al salir de Santander siguieron la costa del Norte, en busca de las naos que iban mandadas por Martín Ruiz de Avendaño, a las que no encontraron, y después de haber tocado en el puerto de Pasajes, puso rumbo a La Rochela, donde entró felizmente. Aunque no habían llegado a reunirse las naos de Avendaño con las galeras de Pero Niño, decidió éste entrar por la Gironda, para llegar hasta Burdeos, que estaba sometida al poder de Inglaterra, realizando en su recorrido un intenso ataque y saqueo de los arrabales de la citada ciudad francesa, "prendiendo hombres y cogiendo ganados" y reduciendo a cenizas más de ciento cincuenta casas y palacios.

Sería prolijo enumerar detalladamente todos estos hazañosos hechos, realizados por el primer conde de Buelna, así como otros que llevó a cabo al dirigirse sobre las costas de Inglaterra. Diremos únicamente, para evitar que estas líneas tengan excesiva extensión, que después de haber ido nuestro paisano sobre las costas de

Cornwal, desembarcando en Santa Ives, capturó dos galeras y arrasó el citado lugar, llegaron después a Dartmouth para arribar a Plymouth con cinco galeras, entrando y quemando seguidamente a Portland, desde donde continuó su expedición hasta llegar a Poole, patria de Harri Paye, el corsario inglés que había quemado a Gijón y robado el Santo Cristo de Finisterre.

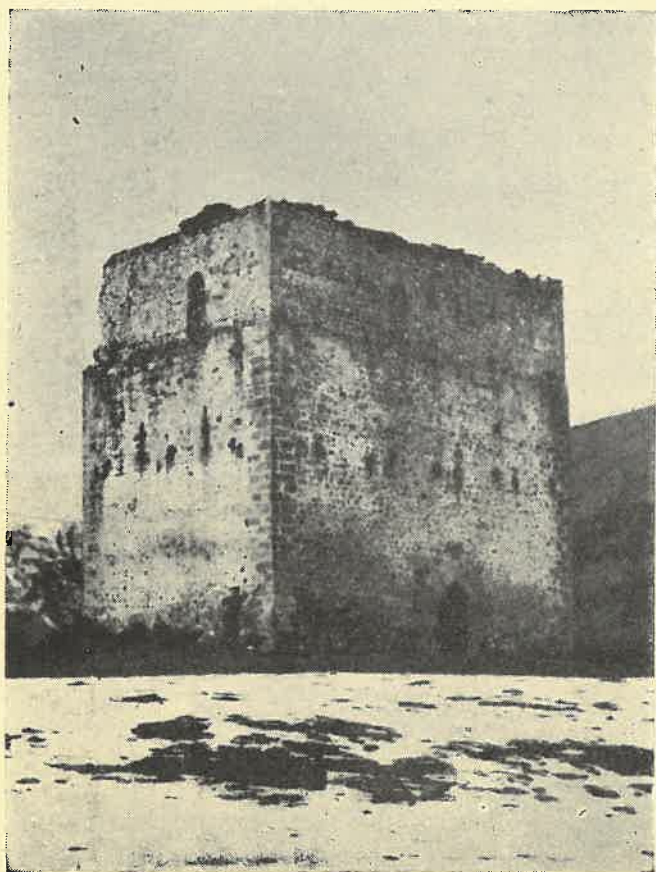
De las hazañas realizadas por el primer conde de Buelna se hace referencia en distintas publicaciones inglesas, llamando uno de los autores a nuestro insigne paisano "el terrible Pero Niño".

Dejando las costas, puso Pero Niño rumbo a Bretaña y, después de interesantísimas singladuras, en las que no faltaron los grandes peligros del mar, y de haber tocado en algunos puertos de la costa francesa, entró triunfalmente en la bahía santanderina.

Las actividades marítimas de Pero Niño fueron de tal categoría, que con sobrada razón se ha dicho "que marino de su clase quizás no hay otro en su edad".

Fernando Barreda

PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS
MONTAÑESES



Estado actual de la Torre del Almirante de Castilla, don Pero Niño, primer conde de Buelna, en San Felices de Buelna.

Proyecto de reconstrucción de la Torre del Almirante

Don Pero Niño, en el Valle de Buelna





MEMORIA

Encargo del estudio

Solicitado por el Centro de Estudios Montañeses, se ha realizado el presente proyecto para la reconstrucción de uno de los baluartes históricos más importantes de la provincia de Santander.

Criterio que preside estas reconstrucciones

La Excm. Diputación de Santander, conjuntamente con el Ministerio de Marina, llevó a cabo, en 1948, la primera parte del proyecto del edificio del Museo del Real Astillero de Guarnizo, instalándose en él el Museo Marítimo que lleva el nombre de ese Real Astillero.

En el año 1949, la Dirección General de Regiones Devastadas terminó las obras de reconstrucción de la Torre del Infantado, en la villa de Potes, con su adaptación para Casa-Ayuntamiento.

En el año 1950, se terminaron las obras de reconstrucción de la casa de don Antonio del Corro, en la ciudadela de San Vicente de la Barquera, y la cual, asimismo, se ha destinado a Casa-Ayuntamiento.

En 1955 fueron entregadas las obras de reconstrucción de las casas números 2 y 4 de la plaza de Isabel II, de Santillana del Mar.

La reconstrucción cuyo proyecto presentamos ahora, sería, por tanto, la quinta obra de esta clase que se hiciera en la provincia con el fin de salvar para las generaciones venideras los restos de una edificación del más alto interés histórico y emotivo para turistas y montañeses.

Sabemos por experiencia que el único procedimiento de realizar esta labor es buscar al edificio reconstruido una utilización en la vida actual, bien sea como Casa-Ayuntamiento, museo, archivo, etcétera. Por ello, hemos buscado, en su distribución interior, el acople posible para una Casa-Ayuntamiento.

Estado actual

En este momento existen en pie los muros del edificio, con la indicación, en planta, de un posible foso de defensa alrededor de la torre.

Proyecto

La reconstrucción la hemos estudiado basándonos en las señales existentes en la fábrica, de apoyos de vigas, viguetas y jabalcones, así como en las torres, que conservan aún la estructura de madera más completa: las de Santillana, Laredo y Potes.

La pieza esencial de la fachada es la parte volada de la estructura de madera, la cual debe tratarse como una solana, y no con la forma extraña, y a todas luces equivocada, que dibuja Lampérez en la reconstrucción de la Torre del Merino, de Santillana. A esta solución hemos llegado después de observar cuidadosamente las torres emplazadas en los lugares anteriormente citados.

La reconstrucción de la Torre será a base de madera de roble del país, en la totalidad de la estructura. Esta madera será azuelada en su superficie y terminada con una simple mano de aceite de linaza tostado.

En los tillacos y porteria se empleará madera de castaño.

Las mesetas, zancas y peldaños de escalera serán contruidos en madera de roble; la defensa, en madera de castaño.

En la cubierta se empleará teja vieja, aunque no partida, para las cobijas; las canales podrán ser de teja nueva.

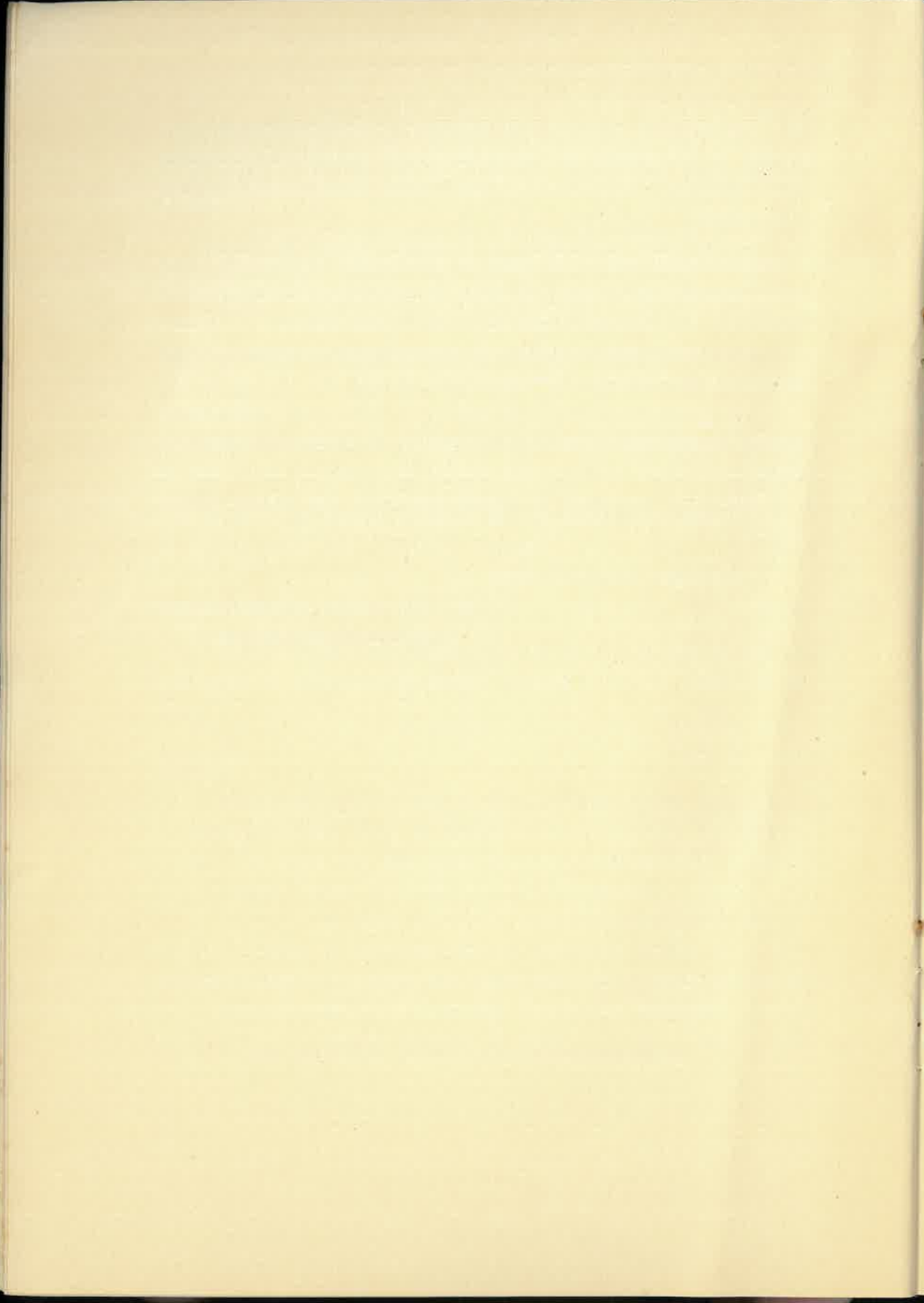
La instalación eléctrica será siempre oculta, bajo tubo Bergman de 11 milímetros y con conductores N. T. de sección reglamentaria.

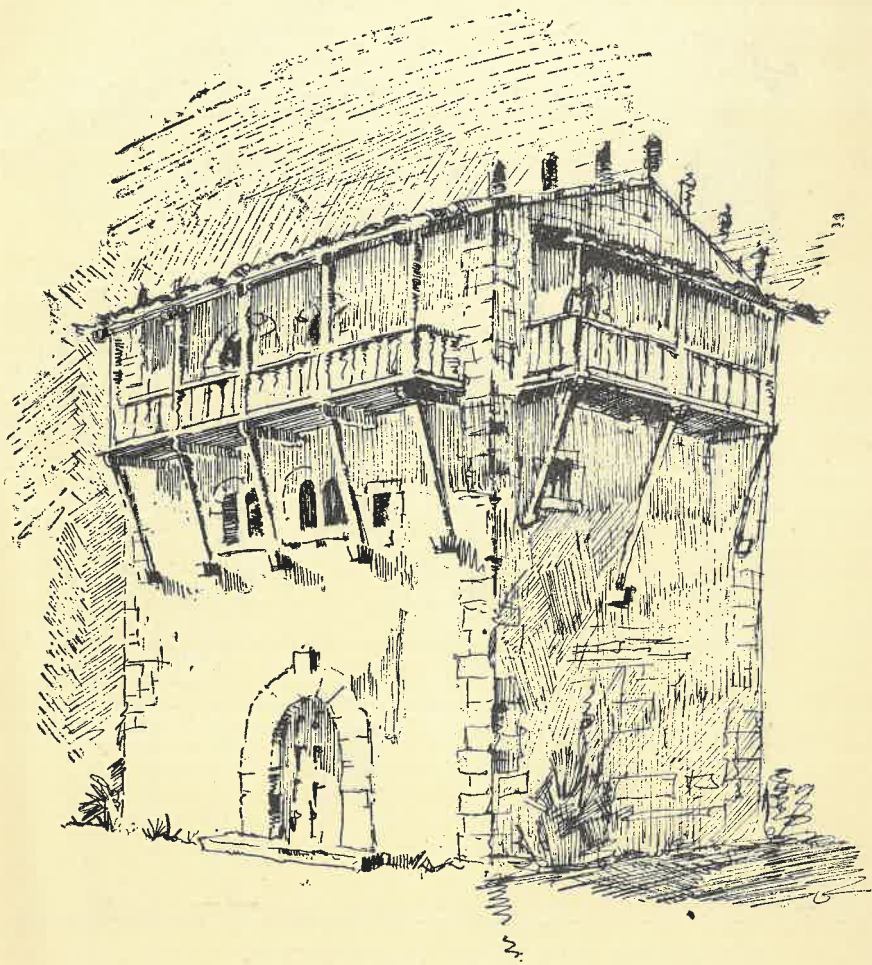
El proyecto total de la obra asciende a la cifra de 426.100,10 pesetas.

Santander, febrero de 1956.

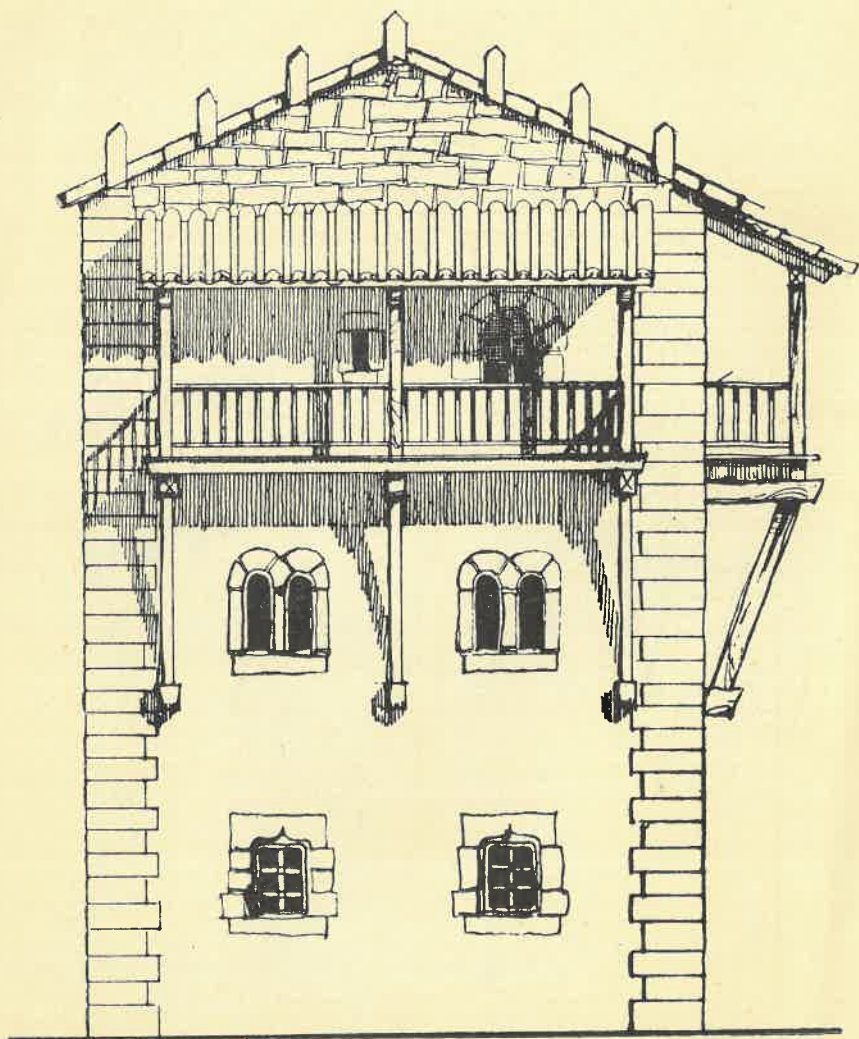
EL ARQUITECTO PROVINCIAL,

Angel Hernández Morales



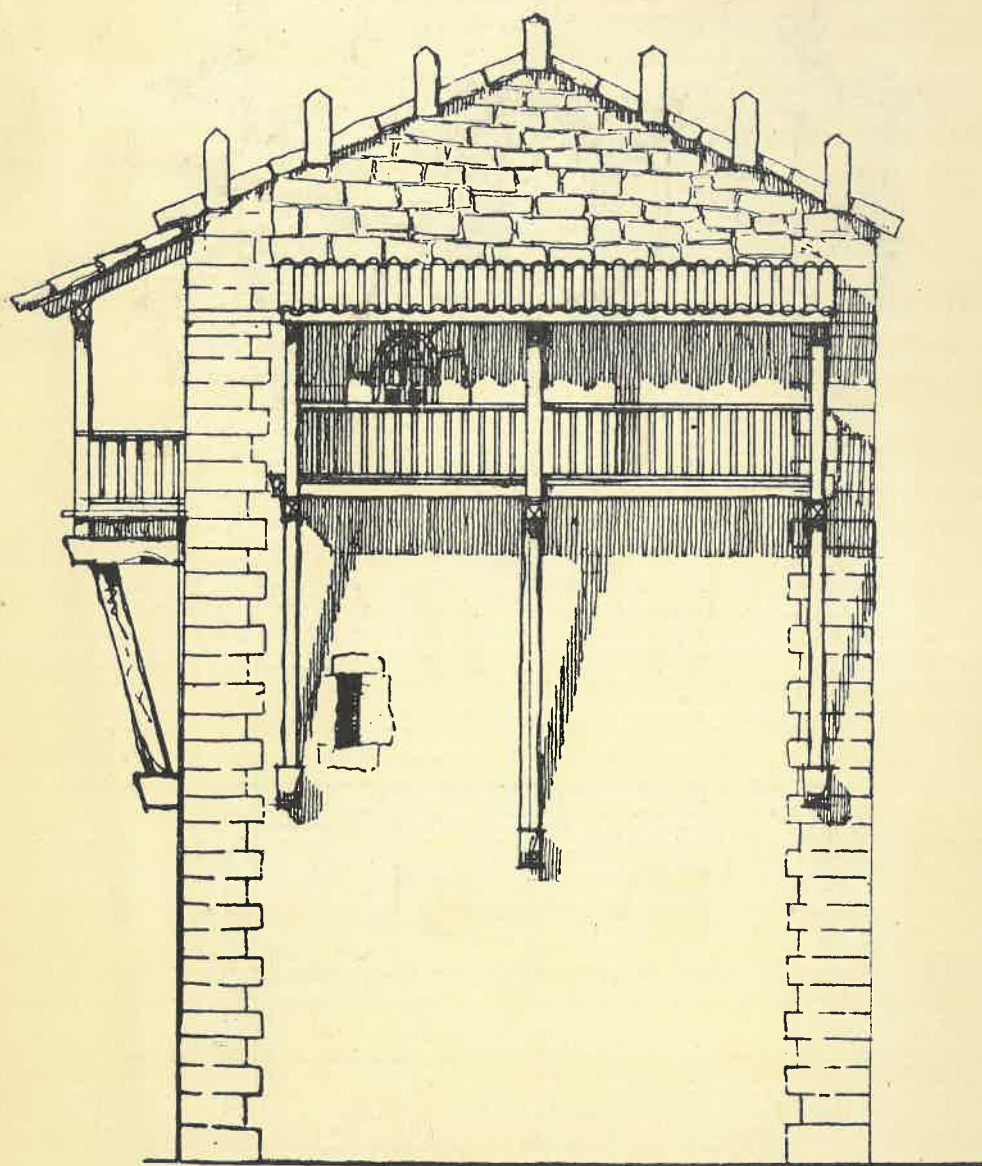


Torre de Pero Niño.—Proyecto de reconstrucción.

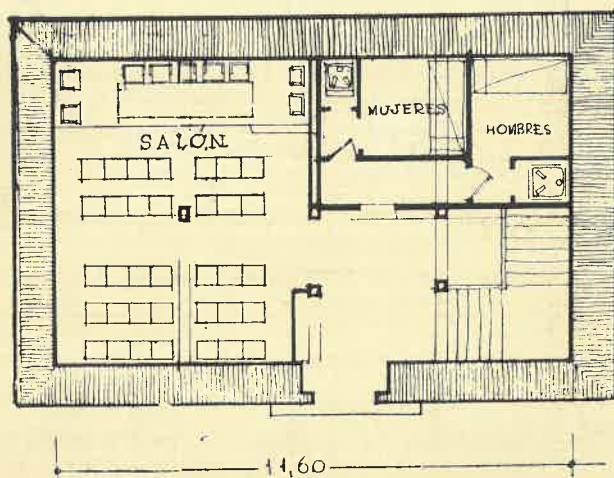


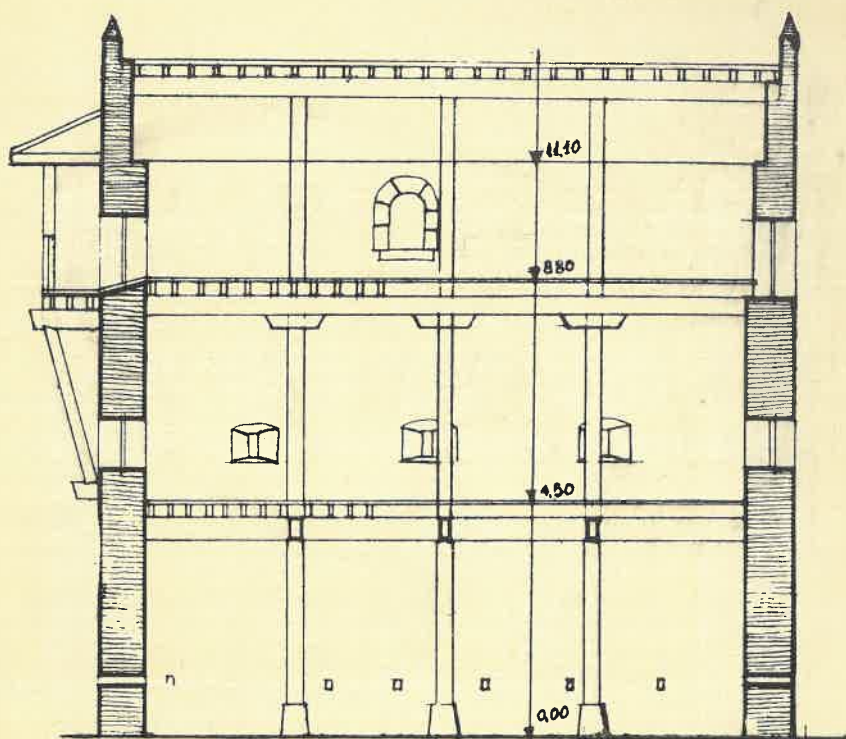
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
(RECONSTRUCCION)

8,60



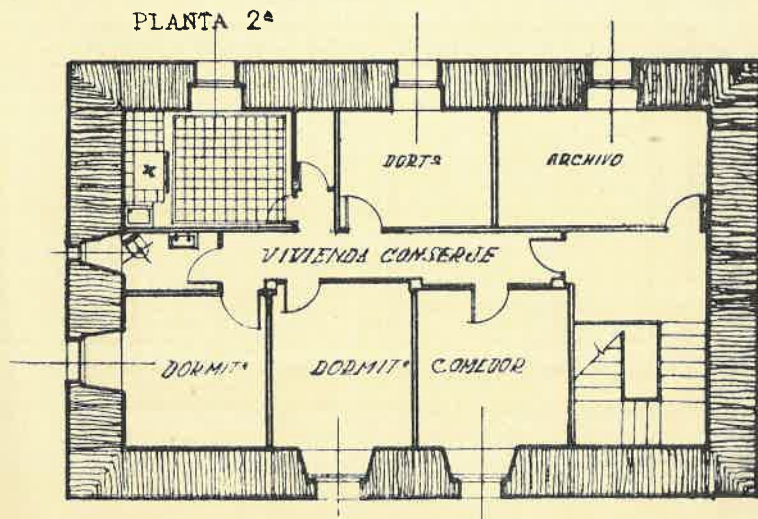
FACHADA LATERAL DERECH,-(RECONSTRUCCION

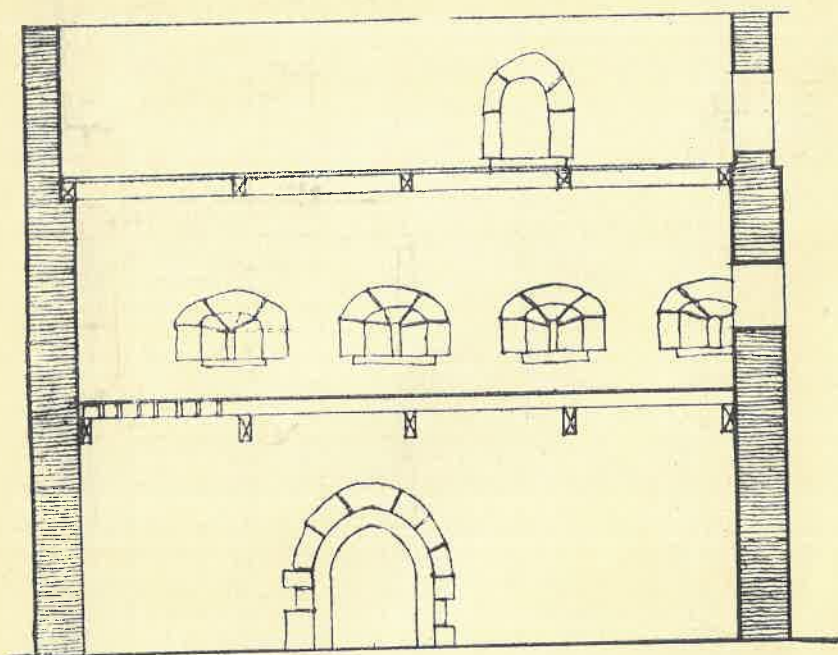




SECCIÓN HACIA EL SENTIDO OPUESTO AL
INGRESO

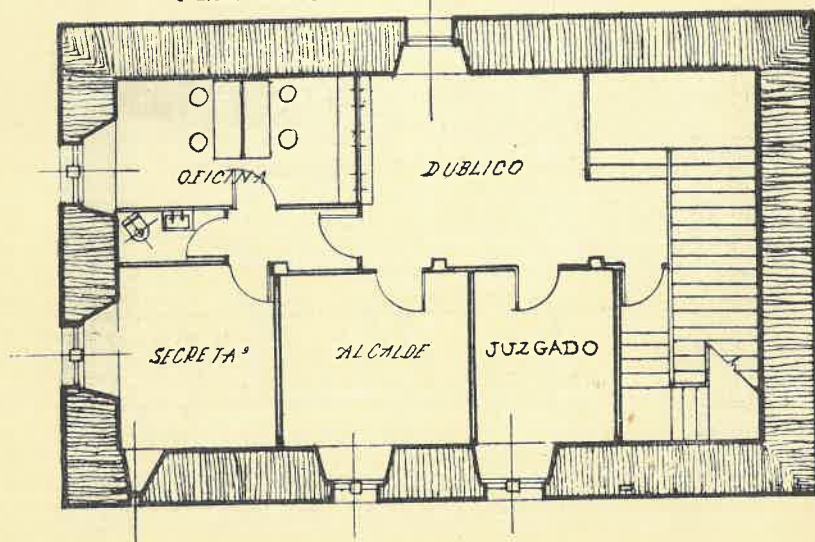
PLANTA 2ª

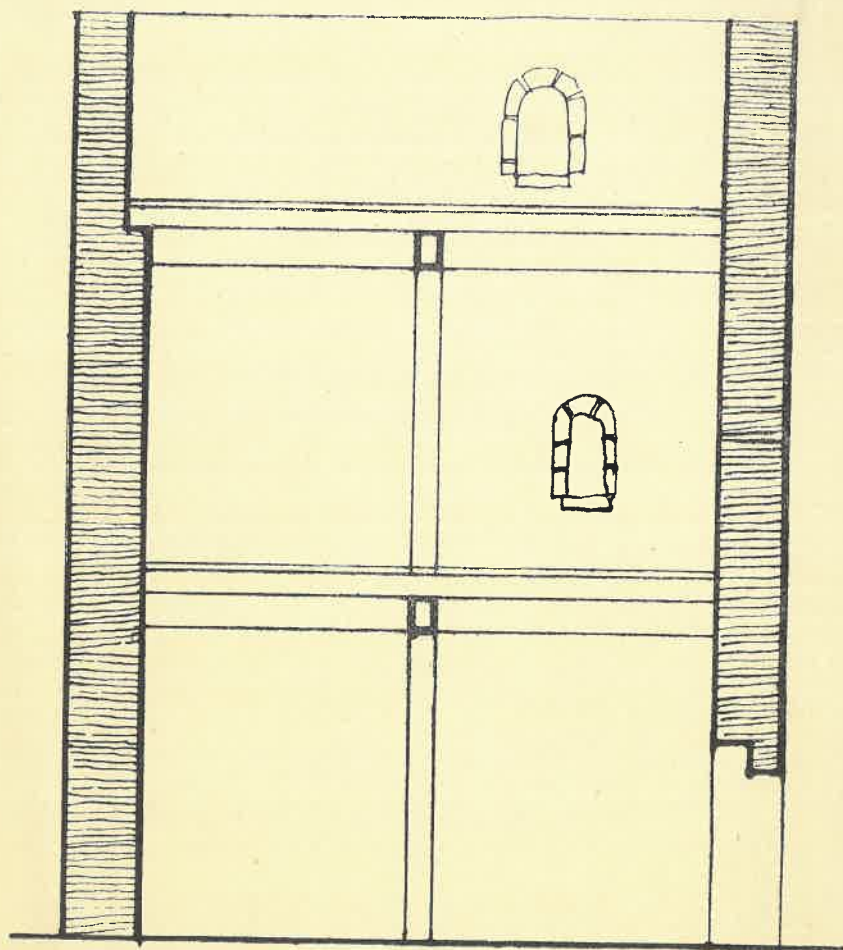




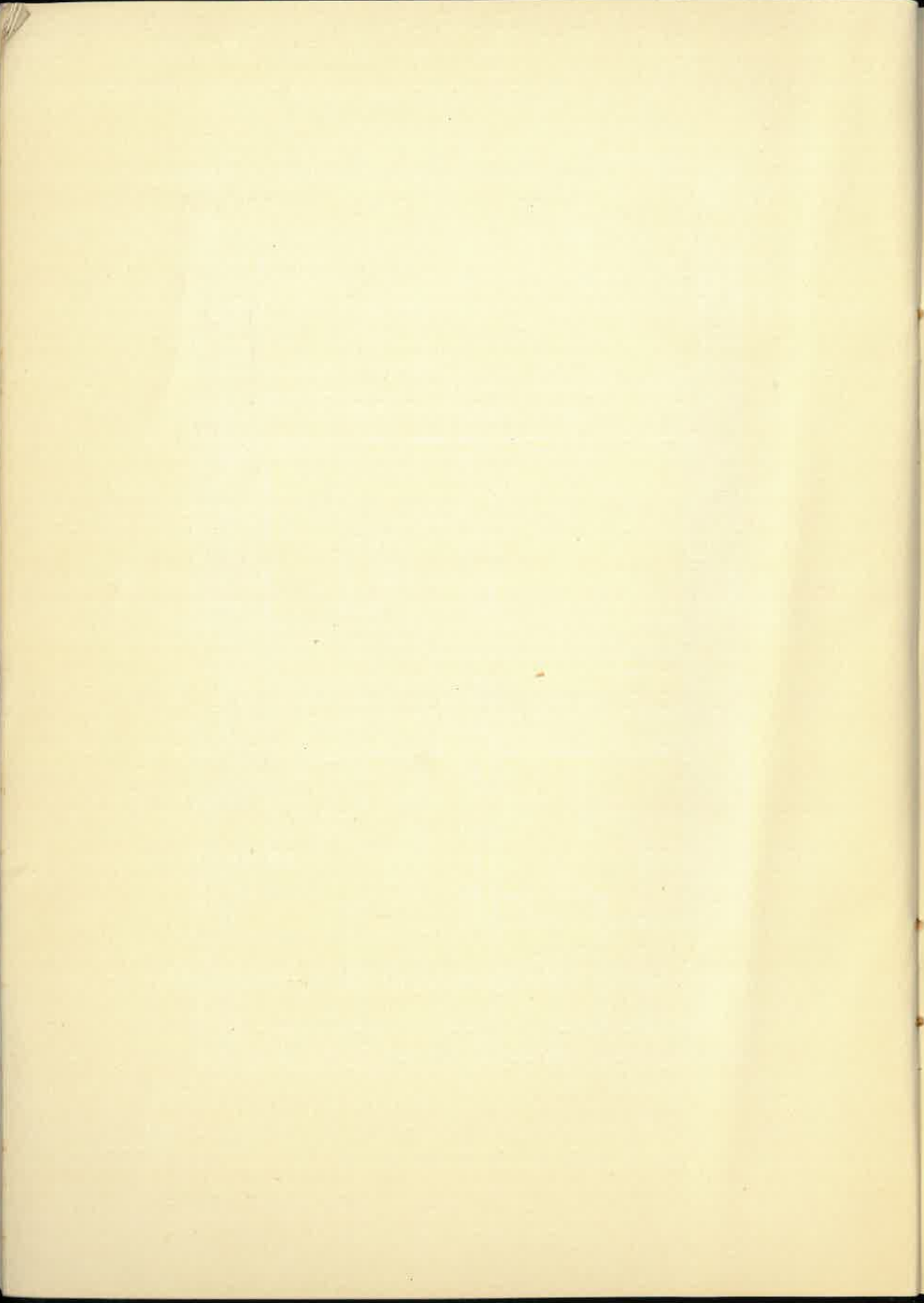
SECCION LONGITUDINAL HACIA EL INGRESO (ESTADO ACTUAL)

PLANTA 1ª





SECCION HACIA LA IZQUERDA INGRESO



*Para conocimiento de los ilustres hijos
del Valle de Buelna y de toda la
Montaña que anhelan colaborar en la
reconstrucción de la*

*TORRE DE PERO NIÑO,
se ha impreso esta publicación, en la
Imprenta Provincial, de Santander, a
primero de agosto de mil novecientos
cincuenta y seis.*

LAUS DEO

