



1934  
CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

**JUNTA PLENARIA ACADÉMICA**

7 de agosto de 2017

**Dña. Victoria Cabieces Ibarro**

**Conferencia ingreso como Miembro de Número del CEM**

***“La arquitectura de los centros docentes en Cantabria en los siglos XIX y XX”***

En el trabajo de investigación que ha realizado presenta la Escuela como un pilar fundamental en las sociedades modernas y opina que los edificios deberían plasmar esa importancia, además de ser expresión de la filosofía de cada época, de las políticas educativas, de las tendencias arquitectónicas (arquitectos, proyectos, bases legales, planos) y del valor social (promotores). Este es el objetivo de su investigación a la vez que rescatar el legado material e inmaterial, no sólo un mero catálogo de edificios escolares.

Se ha limitado el concepto “centro docente” a escuelas y colegios de primaria e institutos de bachillerato.

Cronológicamente se ha acotado la investigación entre 1800 y 1985, habiendo un interés especial por presentar las construcciones escolares de la época franquista y de la Transición Democrática ya que no se habían incluido en ningún trabajo anterior.

En lo que se refiere a los promotores se destacan tanto los privados como los públicos: indianos, jándalos, filántropos, empresas, órdenes religiosas, Ayuntamientos, Estado.

En cuanto al territorio estudiado se destacan tres ciudades: Santander, Torrelavega y Castro Urdiales.

En cuanto a los arquitectos, responsables de traducir las normas técnicas y plasmar sobre el terreno las aspiraciones de los promotores, se habla de ellos, de su trayectoria profesional, algunos fueron locales y otros foráneos, unos siguieron la tradición y otros innovaron.

El trabajo cuenta con una serie de Anexos que contienen una selección documental de proyectos, referencias legales, planos, imágenes, etc.