



1934
CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

JUNTA PLENARIA ACADÉMICA

1 de octubre de 2012

D. Javier González de Riancho

.....

“Centenario del palacio de la Magdalena. 1912-2012. La arquitectura en Santander”

- Cuando empieza la historia (El Cantábrico 1906)
 - Negociación con el Ministerio de la Guerra (Alcalde Luis Martínez)
 - Cesión de la península a los reyes (el 15 de enero de 1908)
 - Convocatoria de concurso
 - Arquitectos que se presentan (Ruiz de la Riva, Emilio Torriente, Heladio Laredo, Lavin Casalis, Bringas y Riancho y Seldel Wornum)
 - Los tres proyectos de Heladio Laredo y la flexibilidad de los arquitectos de la época
 - Viaje a San Sebastián y elección del Rey.
 - El estilo del palacio (periódico de la época) “...El estilo del Palacio es inglés realzado y adornado con salientes, balcones, azoteas y otras modificaciones del estilo puro que no permite el país inglés, pero que son perfectamente adaptables a nuestra tierra...” El francés y el montañés.
- Para terminar el ponente se refirió a la arquitectura desarrollada en Cantabria por Domenech y Rucabado.