



ARCHIVO JOSÉ SIMÓN CABARGA

(AJSC)

INVENTARIO

CAJA AJSC-1: LIBROS DE SIMÓN CABARGA

1/1: Original de *Santander en la historia de sus calles*. S/F.

1/2: Documentación utilizada para el libro *Santander en la historia de sus calles*. S/F

CAJA AJSC-2: LIBROS DE SIMÓN CABARGA

2/1: Original encuadernado de *Desde Vitoria a los Vosgos (El diario de un prisionero de Napoleón Bonaparte)* (1945).

2/2: Original fotocopiado de *Historia de la prensa santanderina*. Carpeta I. S/F.

CAJA AJSC-3: LIBROS DE SIMÓN CABARGA

3/1: Original fotocopiado de *Historia de la prensa santanderina*. Carpeta II. S/F.

CAJA AJSC-4: LIBROS DE SIMÓN CABARGA

4/1: Original mecanografiado, anotado, encuadernado y firmado de *Retablo santanderino (3ª parte de Biografía de una ciudad)*. (1964).

4/2: Original mecanografiado, anotado y encuadernado de *Santander en la Guerra de la Independencia*. S/F.

4/3: Original mecanografiado, anotado, encuadernado y firmado de *Santander (Biografía de una ciudad)*. (1954).

CAJA AJSC-5: ARTÍCULOS DE SIMÓN CABARGA

5/1: Artículos recortados, con anotaciones, sobre el Santander del s. XIX. S/F.

- *Memorias de Pedro de Becedo*
- S/T
- S/T
- *La salida de la diligencia*
- *Una sesión municipal*
-

CAJA AJSC-6: INÉDITOS DE SIMÓN CABARGA

6/1: Fotocopia del original inédito, mecanografiado y anotado de *Casimiro Sainz y Saiz (Vida y obra del paisajista campurriano)*. S/F.

6/2: Inventario mecanografiado de cuadros y autores del Museo Municipal de Bellas Artes de Santander. S/F.

CAJA AJSC-7: PAPELES DE PACHECO

7/1: Papeles de Cástor V. Pacheco 1. (mecanografiado y apuntado, manuscrito) S/F

- ¿??? Y comentarios a Escagedo sobre Cantabria (6)
- Sobre los escritores montañeses 8
- Los patronos de la Diócesis 8
- Nombre de La Montaña 10
- Marcial Solana (apuntes biográficos) 16
- El cristianismo en La Montaña 16
- Poetas montañeses contemporáneos 20
- Gustavo Morales “Añoranzas” 26
- Isla y Alvear 35
- Santander 1754 35
- Proceso de creación de la Diócesis (estado de la ¿???) 33 y 35
- Reliquias de santos en la Catedral 41
- Memorial a Felipe IV 39
- Santillana = colegiata (memorial) 41
- Santillana cabeza de los Austrias 43
- El Padre Rávago 45
- Palacio de Alfonso VIII en Santander 49
- Historia de Santander en la Edad Media – La puebla- 49
- Isla y Alvear

7/2: Papeles de Cástor V. Pacheco 2. (manuscrito) S/F.

CAJA AJSC-8: ACTAS MUNICIPALES

8/1: Índice Temático (de la A a la K) de las Actas Municipales de Santander (1467-1900).

8/2: Índice Temático (de la I a la Z) de las Actas Municipales de Santander (1748-1900).

CAJA AJSC-9: NOTAS DE ACUERDOS MUNICIPALES

9/1: Notas Acuerdos Municipales, volumen I, (1748-1776).

9/2: Notas Acuerdos Municipales, volumen II, (1777-1785).

9/3: Notas Acuerdos Municipales, volumen III, (1786-1781).

9/4: Notas Acuerdos Municipales, volumen IV, (1792-1794).

CAJA AJSC-10: NOTAS DE ACUERDOS MUNICIPALES

10/1: Notas Acuerdos Municipales, volumen V, (1795-1799).

10/2: Notas Acuerdos Municipales, volumen VI, (1800-1807).

10/3: Notas Acuerdos Municipales, volumen VII, (1808).

CAJA AJSC-11: NOTAS DE ACUERDOS MUNICIPALES

11/1: Notas Acuerdos Municipales, volumen VIII, (1809-1811).

11/2: Notas Acuerdos Municipales, volumen IX, (1812-1814).

11/3: Notas Acuerdos Municipales, volumen X, (1815-1821).

CAJA AJSC-12: NOTAS DE ACUERDOS MUNICIPALES

12/1: Notas Acuerdos Municipales, volumen XI, (1822-1829).

12/2: Notas Acuerdos Municipales, volumen XII, (1830-1833).

12/3: Notas Acuerdos Municipales, volumen XIII, (1834-1840).

CAJA AJSC-13: NOTAS DE ACUERDOS MUNICIPALES

13/1: Notas Acuerdos Municipales, volumen XIV, (1841-1849).

13/2: Notas Acuerdos Municipales, volumen XV, (1850-1859).

13/3: Notas Acuerdos Municipales, volumen XVI, (1860-1869).

CAJA AJSC-14: NOTAS DE ACUERDOS MUNICIPALES

14/1: Notas Acuerdos Municipales, volumen XVII, (1870-1879).

14/2: Notas Acuerdos Municipales, volumen XVIII, (1880-1887).

14/3: Notas Acuerdos Municipales, volumen XIX, (1888-1900).

CAJA AJSC-15: CATÁLOGOS, REVISTAS, SEPARATAS Y CARTELES

15/1: Catálogos de exposiciones y revistas (1947-1979).

15/1-1. *Revista Financiera del Banco de Vizcaya*, nº 68, enero-abril (1947).

15/1-2. Catálogo Exposición de acuarelas y dibujos de "Antonio" (1947).

15/1-3. Programa del XXVIII Congreso de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana -2 ejemplares- (1950).

15/1-4. Catálogo Exposición de Manuel Salces (1953).

15/1-5. *La Montaña*, revista de la Asociación Montañesa de México, nº 20 (1956).

15/1-6. Catálogo Exposición fotografías del Marqués de Santa María del Villar -2 ejemplares- (1958).

15/1-7. Catálogo Exposición Homenaje a Gerardo de Alvear (1963).

15/1-8. Catálogo Casa-Museo Ontaneda de Agustín Riancho (1971).

15/1-9. Catálogo Exposición Tres pintores montañeses (1978).

15/1-10. Catálogo Exposición Agustín Riancho -2 ejemplares- (1979).

15/2: Separatas de trabajos de Simón Cabarga (1950-1977)

15/2-1. "Perfil y anécdota del buen marqués" -2 ejemplares- (1950).

15/2-2. "El Padre Apolinar, un retrato velazqueño de Pereda" (1954).

15/2-3. "Perfil histórico anecdótico de la ciudad" -2 ejemplares- (1955).

15/2-4. "Santander en la biografía de Galdós" -2 ejemplares- (1960).

15/2-5. "Casimiro Sainz, su pintura y su locura" (1963).

15/2-6. "La revolución francesa y Santander" (1971).

15/2-7. "Santander y la leyenda del Cristo de Burgos" -2 ejemplares- (1974)

15/2-8. "Apuntes para la iniciación de la historia de la pintura en La Montaña (1976).

15/2-9. "Un indiano montañés en Puebla de Los Ángeles" (1979).

15/3: Dos carteles originales dibujados por Simón Cabarga

15/3-1. Circuito Ciclista Castilla-León-Asturias (1942).

15/3-2. Fiestas del Mar de Castilla (1943).

15/4: Catálogo de Medallas del Museo Municipal de Bellas Artes de Santander realizado por Simón Cabarga (copia), S/F.

CAJA AJSC-16: DIBUJOS Y CARICATURAS DE SIMON CABARGA, "APELES".

16/1: Caricaturas de políticos, artistas y otras personalidades, y tiras cómicas sobre la situación política española e internacional publicadas en *El Diario Montañés* (1927-1934).

16/2: Caricaturas de políticos, artistas y otras personalidades, y tiras cómicas sobre la situación política española e internacional publicadas en *El Diario Montañés* (1935-1940).

16/3: Tiras cómicas "Aventuras de Polito y Chamaruca" y "Las andanzas de Pinceles", publicadas en la sección "Peque" de *Alerta* (1942-1944).

CAJA AJSC-17: PLANOS Y CALLEJEROS DE SANTANDER, CATÁLOGOS, SEPARATAS, NOTAS DE PRENSA Y ACTAS MUNICIPALES, Y CUESTIONES VARIAS.

17/1: Planos de Santander y Cantabria (1669-1979)
Callejeros y Planos-Guías de Santander (1957-1979)
Póster del Panteón Conmemorativo de la Segunda Catástrofe del Machichaco, 21-3-1894.

17/2: Cuestiones Varias:

17/2-1: Catálogos y Separatas:

- Guía Exposición *Avance Montañés*, 1949.
- Catálogo Exposición “M. Pelayo, alumno del Instituto”,

1956.

- Separatas de la *Revista de Trabajo*: “Reconstrucción histórica de un pueblo pesquero (Bermeo)” y “Cofradía del Corpo Gremio de Mareantes de Pontevedra”, S/F. y

17/2-2: Tres originales de fragmentos de novelas o relatos sin firma ni fecha y una hoja resumen de un relato.

17/2-3: Antología de frases y versos de diversos autores (Proust, Gerardo Diego, Virgilio, Napoleón...) S/F.

17/2-4: Anotaciones manuscritas sobre Historia de España, tomadas de diversas fuentes escritas. S/F.

17/2-5: Relación componentes del batallón expedicionario del Regimiento de Infantería Andalucía nº 52, que estuvo acantonado en Santoña y viajó a Marruecos en el verano de 1921.

17/3: Anotaciones Diversas (Se trata de una carpeta y 10 cuadernos de diversos tamaños, todos sin fechar, con notas manuscritas y mecanografiadas tomadas por Simón Cabarga, sobre temas muy diversos: citas, historia local y nacional, artículos de “Juan Pérez” (Víctor de la Serna) en *La Región* (1924-1925).

17/4: Notas Actas Municipales de Santander y Prensa.

17/4-1: Notas Actas Municipales de Santander (1912-1913).
Notas *El Cantábrico* (1913-1914).

17/4-2: Notas Actas Municipales de Santander (1820-1898).
Acta Municipal del 13-7-1852.

17/4-3: Notas extraídas de las Actas Municipales (1594-1765)

CAJA AJSC-18: NOTAS DE ACTAS MUNICIPALES DE SANTANDER

18/1: Notas mecanografiadas y manuscritas de las Actas Municipales (1594-1610).

18/2: Notas mecanografiadas y manuscritas de las Actas Municipales (1611-1660).

18/3: Notas mecanografiadas y manuscritas de las Actas Municipales (1661-1750).

CAJA AJSC-19: NOTAS DE ACTAS MUNICIPALES DE SANTANDER

19/1: Notas mecanografiadas y manuscritas de las Actas Municipales (1751-1774).

19/2: Notas mecanografiadas y manuscritas de las Actas Municipales (1775-1815).

19/3: Notas mecanografiadas y manuscritas de las Actas Municipales.
Índice temático 1594-1785

CAJA AJSC-20: ARTÍCULOS DE LA SERIE “DIARIO DE UN PROVINCIANO.
GLOSAS DE LA VIDA LOCAL (1967-1972) PUBLICADOS EN LA *HOJA
DEL LUNES* E ÍNDICE TEMÁTICO.

20/1: Artículos de la serie “Diario de un provinciano”... 7-8-1967 hasta 26-5-1969.

20/2: Artículos de la serie “Diario de un provinciano”... 16-6-1969 hasta 31-5-1971.

20/3: Artículos de la serie Diario de un provinciano... 7-6-1971 hasta 11-12-1972.

20/4: Índice temático de los artículos (1967-1972).

CAJA AJSC-21: ARTÍCULOS DE LA SERIE SERIE “SIETE FECHAS” (1965-1967)
Y SERIE “SOBRE EL SANTANDER DEL SIGLO XIX” (1969-1972)

21/1: Artículos de la serie “Siete Fechas”. Agosto 1965 hasta Agosto 1966.

21/2: Artículos de la serie “Siete Fechas”. Septiembre 1966 hasta julio 1967.

21/3: Artículos sobre el Santander del siglo XIX (1969-1972).

CAJA AJSC-22: DOCUMENTACIÓN SOBRE PUERTO, POLÍTICA Y PROVINCIA

- 22/1: Puerto (buques matriculados, Escuela de Náutica, Consulado, obras en muelles, Astilleros de Guarnizo...) 1723-1977.
- 22/2: Política (prensa, manifiestos, biografías, elecciones...) 1818-1977.
- 22/3: Provincia (cuestiones diversas relativas a Cantabria) 1639-1977.

CAJA AJSC-23: DOCUMENTACIÓN SOBRE TRANSPORTES, ESPECTÁCULOS, PADRONES DE ESTADOS, CENSOS Y ESTADÍSTICAS

- 23/1: Transportes (Ferrocarriles; Tranvía urbano; Historial de la implantación de los trolebuses en Santander; Documentos sobre el Ferrocarril Santander-Mediterráneo...) 1846-1971.
- 23/2: Espectáculos (Teatro, Cinematógrafo, Toros...) 1828-1969.
- 23/3: Padrones de Estados, Censos y Estadísticas 1558-1965.

CAJA AJSC-24: DOCUMENTACIÓN SOBRE SOCIEDAD, CULTURA, COSTUMBRES, TIPOS POPULARES Y FIESTAS.

- 24/1: Transportes (Ferrocarriles; Tranvía urbano; Historial de la implantación de los trolebuses en Santander; Documentos sobre el Ferrocarril Santander-Mediterráneo...) 1846-1971.
- 24/2: Espectáculos (Teatro, Cinematógrafo, Toros...) 1828-1969.
- 24/3: Tipos populares y Fiestas 1823-1965.

CAJA AJSC-25: DOCUMENTACIÓN SOBRE EL SARDINERO, HISTORIA LOCAL DE SANTANDER Y OBISPADO.

- 25/1: El Sardinero (incluye número especial de *La Unión Ilustrada* de Málaga...) 1872-1965.

25/2: Datos sobre Historia Local de Santander 1372-1965.

25/3: Obispado (datos sobre la Catedral de Santander, obispos, templos... Protestantes y Masones en Santander) 999-1978.

CAJA AJSC-26: DOCUMENTACIÓN SOBRE INDUSTRIA Y COMERCIO, URBANISMO

26/1: Datos de Industria y Comercio (Fábricas de La Cavada y Liérganes, Balnearios, Teléfono...) 1752-1971.

26/2: Urbanismo (proyectos, calles desaparecidas...) 1664-1965.

CAJA AJSC-27: DOCUMENTACIÓN NOMENCLATOR CALLEJERO DE SANTANDER Y DATOS SOBRE LA CIUDAD.

27/1: Nomenclator callejero de Santander 1666-1985.

27/2: Datos sobre la ciudad de Santander, I 1565-1966.

27/3: Datos sobre la ciudad de Santander, y II (Tranvías, carnavales, Club de Regatas, Bomberos Voluntarios, Teatro...) 1838-1967.

27/4: Emblemas de la ciudad. Título de ciudad (facsímil). Santander en el siglo XVIII. 1248-1975.

CAJA AJSC-28: NOTAS DE LA PRENSA SANTANDERINA (1869-1951).

28/1: Carpeta con notas extraídas de *El Eco de la Montaña* (1878-1880), *El Progreso de Santander* (1884), *El Montañés Crítico* (1884), *El Atlántico* (1886-1890).

28/2: Carpeta con notas extraídas de *La tertulia* (1876), *El Comercio de Santander* (1878), *El Peninsular* (1869-1870), *El Ramillete* (1871), *La Voz Montañesa* (1874-1884), *El Montañés* (1880).

28/3: Carpeta con notas extraídas de *El Cantabrico* (1896-1936), *La Atalaya* (1900), *El Diario Montañés* (1905-1951).

CAJA AJSC-29: NOTAS DE LA PRENSA SANTANDERINA (1850-1892).

29/1: Carpeta con notas extraídas de *Diario Mercantil de Santander* (1850),

El Boletín de Comercio (1856-1883), *La Abeja Montañesa* (1864-1868).

29/2: Carpeta con notas extraídas de *El Aviso* (1874-1892).

29/3: Carpeta con notas extraídas de *El Eco de la Montaña* (1881-1883),
La Verdad (1882-1885), *El Progreso de Santander* (1885),
El Escapelo (1885-1887), *Los Bandos* (1885), *La Montaña* (1886-1888).

CAJA AJSC-30: NOTAS DE LA PRENSA SANTANDERINA (1836-1951).

30/1: Carpeta con notas extraídas de *El Argos de Santander* (1836),
Boletín Oficial de Santander (1838-1844), *El Vigilante Cántabro* (1839-1842),
El Buzón de la Botica (1844-¿?), *El Capricho* (1849-1850),
Diario de Santander (1849-¿?).

30/2: Carpeta con notas extraídas de *El Tambo* (1849), *El Despertador
Montañés* (1848-1852), *El Espíritu del Siglo* (1852-1854).

30/3: Carpeta con notas extraídas de *Santander Crema* (1884), *El Diario de
Santander* (1881-1883), *Correo de Cantabria* (1882-1891).

30/4: Carpeta ÍNDICE de las notas extraídas de la prensa santanderina
del período (1836-1951).

CAJA AJSC-31: VARIOS.

31/1: Inventario Colección Sautuola, años 1470-1640 (armadas, juntas, etc...),
y Notas sobre la intervención del Conde de Villafuertes (1777-1792).

31/2: Archivo General.

31/3: 50 años vida de Santander (1900-1950).

31/4: Notas sobre temas históricos regionales muy diversos.

31/5: Notas sobre actas municipales (1772-1974).

CAJA AJSC-32: DOCUMENTACIÓN SOBRE PRENSA REGIONAL Y NACIONAL.

32/1: Album gráfico Alfonso XIII-Reina Victoria Eugenia (*Blanco y Negro*, 1969).
Muerte y entierro de Franco (*Blanco y Negro*, 1975. *ABC*, 1975).
Jura del Rey Juan Carlos I (*ABC*, 1975).
El Rey Juan Carlos I (*Sábado Gráfico*, 1975).

- 32/2: Documentación sobre prensa de Cantabria y Nacional:
Gaceta de Santander (1809). *Observador Imparcial* (mayo, 1814).
Nivel (número único, 1969). Periódicos de Torrelavega (1873-1919), etc...
- 32/3: Documentación sobre prensa de Santander:
Original de *El descuaje* (mayo, 1904). Original de *El Eco de la Montaña*
(diciembre, 1881). Fotos cabeceras de periódicos santanderinos del siglo XIX.
- 32/4: Documentación sobre la prensa en Cantabria:
Introducción de la imprenta en Cantabria.
Índices de las publicaciones periódicas de Cantabria en los fondos modernos
de la Biblioteca Menéndez Pelayo (1809-1937).
Artículos de José Simón Cabarga sobre prensa (1972-1979).
- 32/5: Ilustraciones originales de *El Semanario pintoresco* (1851)
y de *Biblioteca Universal* (1852).

CAJA AJSC-33: FONDO FOTOGRÁFICO.

- 33/1: El Sardinero (1917-1922). Visitas regias a Santander (1917).
Santander a finales del XIX y primeras décadas del XX. (88 imágenes).
- 33/2: Etnografía y folclore, cultura y política (1895-años 1970). (90 imágenes).
- 33/3: Santander (1940-1975). Colección dibujos sobre Santander del Ayto.
Centenario Menéndez Pelayo (1956). Ilustraciones relativas a Cantabria de
La Ilustración Española y Americana. (90 imágenes).
- 33/4: Reconstrucción de Santander tras el incendio de 1941. Imágenes artísticas
de la región. El puerto a finales del XIX y primeras décadas del XX.
Catástrofes (El Machicaho, incendios...) (180 imágenes).
- 33/5: Fotografías de José Simón Cabarga con diferentes personajes
de la vida política y cultural santanderina y española (1943-1980).

CAJA AJSC-34: LA "REVOLUCIÓN DE 1936". LO OCURRIDO EN LA PROVINCIA.

- 34/1: Informes que le fueron enviados a Simón Cabarga por Joaquín Arrarás,
director de *La Cruzada Española*. Informes elaborados a partir de encuestas .

realizadas inmediatamente después de la toma de la provincia de Santander
por las tropas de Franco.

CAJA AJSC-35: ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS DE SIMÓN CABARGA.

- 35/1: Artículos de temática diversa (traineras, veraneo, Festival Internacional, bolos...) publicados por José Simón Cabarga en *Alerta*, *ABC*, *Informaciones*, serie "Perfil y Anécdota", *Estampa*, *Revista Antorcha*... (1930-1973).
- 35/2: Artículos y trabajos diversos.
- 35/2-1: Textos de J. S. C. para tres montajes de diapositivas para la tertulia del Ateneo de Santander (Gustavo Doré, Viacrucis, Arte renacentista italiano).
- 35/2-2: Artículos de J.S.C y otros sobre diversos personajes: Emilio Botín, Azorín, Gerardo Diego, Eugenio d'Ors, etc...
- 35/2-3: Artículos publicados por J.S.C. en *Alerta*, *Hoja del Lunes*, *Revista del Ministerio de Industria*, *La Voz del Sur*, *El Diario Montañés*, *ABC*.
- 35/2-4: Trabajo de J.S.C. sobre Goya.
- 35/3: Conferencias de José Simón Cabarga.
Presencia de las fuerzas militares en Santander./ El Artículo y la crónica./ Pintura renacentista./ El teatro de Santander./ Gerardo de Alvear./ Edificios artísticos: Santander y Provincia./ La Calle Alta./ Santander en el siglo XVIII./ Gerardo Diego./ El Colegio de los Salesianos./ La prensa.

CAJA AJSC-36: FOTOGRAFÍAS E ILUSTRACIONES SOBRE CANTABRIA (XIX-1970).

- 36/1: Fotografías sin clasificar de Santander y su provincia (1940-años 1970).
Negativos de ilustraciones y documentos impresos relativos a Santander (siglo XIX).
Fotografías de paisajes de Santander pintados.
- 36/2: Fotografías de planos y documentos relativos a la Guerra de la Independencia en Santander, 1808. (10 imágenes)
Fotografías y reproducciones de pinturas y grabados de diversos personajes: militares franceses de la Guerra de la Independencia, reyes, Galdós, Pereda...
- 36/3: Reproducciones de ilustraciones sobre Santander y Cantabria publicados en revistas ilustradas del XIX:
Reproducciones de dibujos publicados por *El Montañés Crítico*

(Santander, 1884).
Reproducciones de ilustraciones de *El Semanario Popular*
(Madrid, 1863-1864).
Relación de reproducciones de grabados sobre Santander publicados
en *La Ilustración Española y Americana* (1874-1880).

CAJA AJSC-37: DOCUMENTACIÓN PERSONAJES
(CORRESPONDENCIA, ARTÍCULOS...).

37/1: Víctor de la Serna; familia la Serna Espina; Concha Espina; Pancho Cossío;
Gerardo de Alvear; Marqués de Valdecilla y Marquesa de Pelayo.

37/1-1: Víctor de la Serna (correspondencia, artículos). (1926-1980).

37/1-2: Familia la Serna Espina (correspondencia). (1958-1969).

37/1-3: Concha Espina (correspondencia, poema, foto y recortes
de prensa sobre su fallecimiento). (1950-1970).

37/1-4: Pancho Cossío (correspondencia, fotografías, datos biográficos,
manuscrito de Cossío sobre Daniel Alegre). (1953-1970).

37/1-5: Gerardo de Alvear (correspondencia). (1953-1964).

37/1-6: Marqués de Valdecilla y Marquesa de Pelayo (correspondencia,
artículos, listado de donaciones entregadas para obras benéficas
y culturales (1908-1952).

37/2: Victorio Macho. José del Río Sáinz.

37/2-1: Victorio Macho (Correspondencia. Artículo sobre su obra.
Fotografías). (1956-1959).

37/2-2: José del Río Sáinz (colección de artículos). (1927-1935).

37/2-3: Manuscrito con la biografía de José del Río Sáinz (S/F).

37/2-4: José del Río Sáinz (Correspondencia. Notas autobiográficas.
Número único La Atalaya, homenaje a José del Río). (1954-1967).

37/3: Laureano Miranda Ureta, Maximiano García Venero, Fermín de Sojo
y Lomba, Pedro de Escalante, José Gutiérrez Solana.

37/3-1: Laureano Miranda Ureta (Correspondencia). (1957-1974).

37/3-2: Maximiano García Venero (Correspondencia). (1944-1971).

37/3-3: Fermín de Sojo y Lomba (Correspondencia y trabajos diversos). (1946-1950).

37/3-4: Pedro de Escalante (Correspondencia). (1966-1970).

37/3-5: José y Manuel Gutiérrez Solana (Correspondencia con Pedro Lorenzo, Ricardo Bernardo y Simón Cabarga -1929-1969-. Artículos y conferencias sobre la obra del pintor y escritor).

CAJA AJSC-38: VARIOS Y ARTÍCULOS

38/1: Guías de Santander. Bibliografía montañesa. Asociación Amigos del Teatro.

38/1-1: Guías de Santander: Ratier (1874), Salomon (1860), Coll y Puig (1875).

38/1-2: Bibliografía montañesa. Relación de la bibliografía existente en la Biblioteca Municipal sobre historia de Cantabria (1629-1948).

38/1-3: Documentación sobre la Asociación Amigos del Teatro (1969).

38/2: Machichaco. Catástrofes en Santander. II Semana Naval de Santander, 1968.

Clérigos franceses en Santander durante el siglo XVIII.

38/2-1: Documentación sobre la Catástrofe del Machichaco (1894-1943).

38/2-2: “Santander y sus tres catástrofes”, conferencia del alcalde González Mesones (1950).

38/2-3: Documentación sobre la II Semana Naval de Santander, 1968.

38/2-4: Clérigos franceses en Santander durante el siglo XVIII. Correspondencia y Documentos. (1772-1972).

38/3: Artículos de José Simón Cabarga (años 40)

38/4: Artículos de José Simón Cabarga (años 40)

CAJA AJSC-39: PINTORES Y ARTISTAS CÁNTABROS

39/1: Carpetas con documentación sobre artistas y personajes cántabros.

39/2: Carpetas con documentación sobre artistas y personajes cántabros.

39/3: Manuscrito sobre Casimiro Sáinz y Sáinz.

39/4: Documentación sobre Museos de Santander.

CAJA AJSC-40: CORRESPONDENCIA (1940-1977)

40/1: Correspondencia de la A a la K.

40/2: Correspondencia de la L a la Z.

40/3: Correspondencia Especial.

CAJA AJSC-41: AGUSTÍN RIANCHO Y BIOGRAFÍAS

41/1: Documentación sobre Agustín Riancho.

41/2: Autógrafo biográfico de Agustín Riancho.

41/3: Notas y documentos biográficos sobre diversos personajes.

CAJA AJSC-42: DOCUMENTACIÓN Y CORRESPONDENCIA ARTISTAS Y PERSONAJES

42/1: Casimiro Sáinz.

42/2: Pérez Galdós. Escenarios y tipos de *Sotileza*.

42/3: González Echegaray, Federico Salces, J. Pelayo Toranzo, Emilio Botín, Juan José Cobo Barquera, Joaquín Arrarás, Sixto Córdoba, Ramón Sánchez Díaz, Carlos A. Areal.

42/4: Correspondencia personajes varios.

CAJA AJSC-43: INCENDIO AÑO 1941.

43/1: Ejemplar de *Santander en llamas* de Santiago Toca (con 46 fotos b/n).

43/2: Documentación sobre el incendio de 1941.

CAJA AJSC-44: GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.

44/1: Diario de Tomás Pérez de Camino. Índice Legajo 41. Grasset y Balagny. Papeles Colección Pedraja.

44/2: Documentación sobre Bonifacio Rodríguez de la Guerra. Paulina Fourés (favorita de napoleón). Correspondencia original francesa. Expediente General Barthelemy. Documentación Varia.

44/3: Guerra Independencia. Legajo 41.

44/4: Notas sobre Campagne de Lémpeur Napoleon en Espagne de Balagny”.

CAJA AJSC-45: LA GUERRA CIVIL EN SANTANDER (1936-1937)

CAJA AJSC-46: DOCUMENTACIÓN SOBRE JOSÉ SIMÓN CABARGA.

CAJA AJSC-47: COMENTARIOS, REFERENCIAS Y CORRESPONDENCIA SOBRE SIMÓN CABARGA O SU OBRA.

CAJA AJSC-48: VARIOS.