

Javier Lafuente González
Yolanda Vela Palacio



LA VETERINARIA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS



100 AÑOS
Ilustre Colegio Oficial Veterinario de Cantabria
1912-2012



SERVET

Reservados todos los derechos.

No puede reproducirse ni total ni parcialmente, almacenarse en un sistema de recuperación o transmitirse en forma alguna por medio de cualquier procedimiento, sea éste mecánico, electrónico, de fotocopia, grabación o cualquier otro sin el previo permiso escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© 2011 Grupo Asís Biomedica, S.L.
Centro Empresarial El Trovador, planta 8, oficina 1
Plaza Antonio Beltrán Martínez, 1
50002 Zaragoza

Diseño y compaginación:
Servet editorial - Grupo Asís Biomedica, S.L.
www.servet.es

Impresión: Gráficas Lizarra S.L.
Ctra. Tafalla, km. 1
31132 Villatuerta
Navarra, España

ISBN: 978-84-92569-65-6
D.L.: NA-3125-2011

Impreso en España

Idea original y diseño de portada: Jacob Gragera y Juan Carlos Nuviala

Créditos de fotografías:

Rafael Alenda: 179, 182
Arxiu Comarcal del Garraf (Barcelona): 154 abajo dcha., 159
Asociación Española de Historia de la Veterinaria: 167, 136, 201
Miguel Ángel Vives: 100, 101, 104, 108, 109
Luis Alberto Moreno Fernández-Caparrós: 203 abajo
Azua.org: 204
Alberto Bernués: 154 abajo izda.
Biblioteca Nacional de España: 88
Biblioteque Nationale de France: 99, 76
The British Museum: 15, 16, 17, 24, 25, 28, 29, 30, 32, 33 abajo, 34 izda., 35, 36, 45 abajo dcha., 47, 56, 59 dcha., 61 izda., 70, 72, 146,
Casa de Ganaderos: 144, 149, 150, 160
Juan Antonio Castillo: 293 dcha.
Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid: 228, 230, 233, 235, 238, 266, 275 abajo
Ana Coscujuela: 276
Encyclopaedia Britannica Online: 241, 298 dcha.
José Manuel Etxaniz: 232 abajo, 281 izda.
Fondos documentales de la Universidad de Córdoba: 229
Steven Fruitsmaak: 61 dcha.
Jaime Galindo: 137, 149, 144, 150, 154 arriba, 160, 232 arriba
Jacob Gragera: 136 abajo, 279, 302 b, c
Javier Lafuente: 203 arriba, 212, 214, 215, 216, 217
Robert Lechner: 79 dcha.
Museo de Anatomía. Escuela Nacional de Veterinaria de Lyon: 130
Museo de la Trashumancia: 152
Museo de Veterinaria Militar: 164 dcha., 203 arriba, 212, 214, 215, 216, 217
OIE: D. Mordzinsky: 254; Somenath Mukhopadhyay: 306; N. Denormandie: 243, 308, 309, 310, 311; Thiermann: 309 izda.
Sara Oliver: 4, 9, 45 abajo dcha., 47, 72, 56, 146
Jaime Panzano: 34 dcha.
Real Escuela de Avicultura: 236
Rijksmuseum Amsterdam: 163
Francisco Rojo: 245 foto 2
Óscar Royo: 275 arriba
Fidel San Román/Ana Whyte: 268
Shutterstock: 176, 293, 86, 119, 170, 176, 192, 193, 194, 198, 200, 208, 210 dcha, 220, 226, 240, 245, 246, 247, 284, 285, 290, 302 abajo; Gunnar Bach Pedersen: 59 izda.; BasPhoto: 33 arriba;
Belle Momenti Photography: 119; Bsites: 293 izda.; Hung Chung Chih: 49; Igor Golovnirov: 298 abajo; Kamira: 25 abajo; Panos Karapanagiotis: 63; Ke Wang: 46 dcha.; Nickolay Khoroshkov: 67;
Vadim Kozlovsky: 25 arriba; Kucharski & K. Kucharska: 193; Andy Lidstone: 301; Francis Llewellyn: 38; Morphart: 91; Mountainpix: 37, 73, 74; Ofo: 148; Regien Paasseu: 42; Paul Paladin: 31;
Pichugin Dmitry: 3; Chris Pole: 302 a; Procy: 105; John Said: 14, 20, 21; Stephan Scherhag: 45 arriba; Worakit Sirinjda: 7; Snowhill: 2; Telefty: 347; J. van der Wolf: 185; Vladimir Wrangel: 37 izda.; Yang Xiaofeng: 52; The York Project/Directmedia Publishing: 69, 119 izda.
Jane Steel (cortesía de Aberekin): 187
Yolanda Vela: 5, 15, 16, 17, 24, 25, 28, 29, 30, 32, 33 abajo, 34 izda., 35, 36, 50, 58, 59 dcha., 60, 61 izda., 70, 96, 126, 129 dcha., 130, 283
Luc Viatour: 113 dcha.
Web Gallery of art: 111
Gema Yagüe: 177
Yale, Medical Historical Library: 93 izda.
The York Project/directmedia Publishing G: 69



Agradecimientos

Alfonso Abecia Martínez
Alla Akulova
Rafael Alenda Jiménez
Vicenç Allué Blanch
Asociación Española de Historia de la Veterinaria
Juan José Badiola Díez
Milagros Benito Hernández
Alberto Bernués Jal
Agustín Blanco Peña
José M. Blasco Martínez
Tatiana Blasco Mariscal
José I. Bonafonte Zaragoza
Jaume Camps i Rabadá
Asun Campos Mora
Casa de Ganaderos de Aragón
José Antonio Castelló Llobet
Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid
Colegio Oficial de Veterinarios de Zaragoza
Yannick Chambon
Miguel Cordero del Campillo
Carlos Luis de Cuenca y Esteban
Lara del Río Fernández
Catherine Despeux
Vicente Dualde Pérez
Julien Durand
Escuela Nacional de Veterinaria de Lyon
José M. Etxaniz Makazaga
Facultad de Veterinaria de Zaragoza
Antonio Fernández Casasnovas
Lluís Ferrer i Caubet
Luis Miguel Ferrer Mayayo
Begoña Flores Ocejo
Francisco Gil Cano
Gonzalo Giner Rodríguez
José Gómez Piquer
Jacob Gragera Artal
José M. Gutiérrez García
Esther S. Hernández Redondo
Santiago Hernández Rodríguez
Carlos Lacoma Sambia
Antonio Leuza Catalán
Javier Lucientes Curdi
Benito Madariaga de la Campa
Silvia Manuel Lafuente
María Cinta Mañé Seró
Carmen Martínez Bordanave
Javier Martínez González
José M. Martínez Pérez
José M. Martínez Rodríguez
Aniceto Méndez Sánchez

Luis A. Moreno Fernández-Caparrós
 Museo Británico de Londres
 Museo de Veterinaria Militar de Madrid
 Museo Veterinario de la Universidad Complutense
 de Madrid
 Museo de la Trashumancia
 José Luis Muzquiz Moracho
 Javier Nuviala Ortín
 Juan Carlos Nuviala Ortín
 Sara Oliver Lafaja
 Paul Pierre Pastoret
 José M. Pérez y García
 Juan José Ramos Antón
 Real Academia de las Ciencias Veterinarias
 Antonio Rodero Franganillo
 Evangelina Rodero Serrano
 Elías F. Rodríguez Ferri
 José A. Rodríguez Zazo
 Francisco Rojo Vázquez
 Jaime Rojo Vázquez
 Óscar Royo González
 Ángel Salvador Velasco
 Caridad Sánchez Acedo
 José M. Sánchez Vizcaíno
 Fidel San Román Ascaso

Albina Sanz Pascual
 Joaquim Segalés i Coma
 Armando Serrano Martínez
 Enrique Tabanera de Lucio
 Teresa Tomás Lafaja
 Bernard Vallat
 Rut Varea Paño
 Santiago Vega García
 Maite Verde Arribas
Veterinary History Society
 Miguel Ángel Vives Vallés
 Ana Whyte Orozco
 Gema Yagüe Utrilla
 Luis J. Yus Cantín
 Maria Zampaglione

A todos nuestros compañeros de Grupo Asís

Y a Ana Belén Mombiela Martínez,
 por su esfuerzo y su paciencia.

Agradecimiento especial:

**A nuestras respectivas familias,
 por su apoyo y comprensión.**

Autores

Yolanda Vela Palacio

Nació en Calatayud (Zaragoza), se licenció en Veterinaria (especialidad de Medicina y Sanidad) por la Universidad de Zaragoza. Completó su formación en España, Holanda y Reino Unido en diversas especialidades, entre ellas Acupuntura veterinaria. Ha desempeñado su profesión en varias clínicas de pequeños animales (Inglaterra, Francia y España). Además de traductora de francés e inglés, en la actualidad es coordinadora de la edición de Libros de Grupo Asís.

Javier Lafuente González

Nació en Jaca (Huesca) y estudió Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha ejercido la profesión de periodista en Heraldo de Aragón, Diario 16 de Aragón, Diario Equipo y Grupo Asís Biomedica, entre otros medios. Es autor del libro *Historias de Bagüés* (1998) y coautor de *Real Zaragoza 1932-1995* (1995) y *La gran enciclopedia de los deportistas aragoneses* (2009).



Colaboradores

Alfonso Abecia Martínez, catedrático de Producción Animal de la facultad de Veterinaria en la Universidad de Zaragoza.

Rafael Alenda Jiménez, profesor e investigador de Producción Animal en el ETSI Agrónomos de la Universidad Politécnica de Madrid.

Vicenç Allué Blanch, director de la Biblioteca de Veterinaria de la Universitat Autònoma de Barcelona. Miembro de Junta de la Associació Catalana d'Història de la Veterinària (ACHV).

Juan José Badiola Díez, presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España; presidente de la Agencia Aragonesa de Seguridad Alimentaria; director del Centro de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles y Enfermedades Emergentes.

Milagros Benito Hernández, profesora del Departamento de Medicina y Cirugía Animal en la facultad de Veterinaria de la Universidad CEU Cardenal Herrera.

José María Blasco Martínez, investigador del Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA); director del Laboratorio de Brucelosis en la Unidad de Sanidad Animal del Gobierno de Aragón.

Jaume Camps i Rabadá, veterinario, académico de número de la Academia de Ciencias Veterinarias de Cataluña. Miembro de la ACHV (Asociación Catalana de Historia de la Veterinaria).

Carlos Luis de Cuenca y Esteban (†), ex presidente de la Real Academia de las Ciencias Veterinarias.

Lara del Río Fernández, jefa de Servicio de Primas Ganaderas en el Fondo Español de Garantía Agraria.

Catherine Despeux, profesora emérita del Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) en París (Francia).

José Manuel Etxaniz Makazaga, presidente de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria; miembro de la Real Academia de Ciencias Veterinarias; presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Guipúzcoa.

Antonio Fernández Casanovas, profesor de Patología General, Medicina y Nutrición de la facultad de Veterinaria en la Universidad de Zaragoza.

Luis Miguel Ferrer Mayayo, profesor del Departamento de Patología Animal de la facultad de Veterinaria en la Universidad de Zaragoza.

Begoña Flores Ocejo, veterinaria de la plaza de

toros de Las Ventas; miembro de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria.

Francisco Gil Cano, catedrático de Anatomía y Embriología y profesor de Historia de la Veterinaria en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Murcia.

Gonzalo Giner Rodríguez, novelista y veterinario.

José Gómez Piquer, presidente de la Asociación Aragonesa de Historia de la Veterinaria; catedrático jubilado de Patología General, Médica y de la Nutrición de la facultad de Veterinaria en la Universidad de Zaragoza.

José Manuel Gutiérrez García, profesor de Historia de la Medicina y la Biología en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Esther S. Hernández Redondo, profesora del Departamento de Sanidad Animal de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

Santiago Hernández Rodríguez, catedrático de Parasitología y Enfermedades Parasitarias de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba. Académico de número de la Real Academia Española de Ciencias Veterinarias.

Carlos Lacoma Sambia, veterinario, director de Grupo Asís Biomedica S.L.

Javier Lucientes Curdi, profesor titular de Parasitología de la facultad de Veterinaria en la Universidad de Zaragoza; coordinador del programa nacional de vigilancia entomológica frente a la lengua azul en el MARM.

Benito Madariaga de la Campa, académico de la Real Academia de Ciencias Veterinaria.

María Cinta Mañé Seró, académica correspondiente de la RACVE; miembro de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria; profesora de Medicina y Cirugía Animal en la facultad de Veterinaria de la Universidad de Extremadura.

Carmen Martínez Bordenave-Gassedat, profesora titular de Toxicología de la facultad de Veterinaria en la Universidad de Zaragoza.

José Manuel Martínez Pérez, veterinario del Departamento de Sanidad Animal (Parasitología) del Instituto de Ganadería de Montaña (León).

José M. Martínez Rodríguez, profesor de Historia de la Veterinaria en la facultad de Veterinaria de la Universidad de León.

Aniceto Méndez Sánchez, catedrático del Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba.

Luis A. Moreno Fernández-Caparrós, académico de la Real Academia de Ciencias Veterinarias. Jefe de Apoyo Veterinario en la Inspección General de Sanidad, Ministerio de Defensa.

José Luis Muzquiz Moracho, catedrático de Patología Animal en la facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.

Paul Pierre Pastoret, asesor científico de la OIE y director del Instituto de Salud Animal en la Universidad de Lieja (Bélgica).

José Manuel Pérez y García, miembro de la Real Academia de Ciencias Veterinarias y de la Real Academia Nacional de Medicina.

Juan José Ramos Antón, profesor de Patología General, Médica y de la Nutrición, del Departamento de Patología Animal. Facultad de Veterinaria, Universidad de Zaragoza.

Evangelina Rodero Serrano, profesora titular de Producción Animal en la facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba.

Elías F. Rodríguez Ferri, catedrático director del Departamento de Salud Animal de la facultad de Veterinaria en la Universidad de León; académico de número de la Real Academia de Ciencias Veterinarias.

José A. Rodríguez Zazo, académico de número de la Real Academia de Ciencias Veterinarias; doctor en Veterinaria y en Medicina y Cirugía en Madrid.

Francisco Rojo Vázquez, catedrático de Parasitología de la facultad de Veterinaria en la Universidad de León; académico de número de la Real Academia de Ciencias Veterinarias.

Jaime Rojo Vázquez, veterinario de los Servicios Veterinarios de Salud Pública de León.

Ángel Salvador Velasco, miembro de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria. Doctor en Farmacia, Universidad Complutense de Madrid.

José Manuel Sánchez-Vizcaíno Rodríguez, catedrático del Departamento de Sanidad Animal de la facultad de Veterinaria en la Universidad Complutense de Madrid.

Fidel San Román Ascaso, catedrático de Cirugía en la Facultad de Veterinaria de la Complutense de Madrid.

Joaquim Segalés i Coma, profesor titular del Departament de Sanitat de la facultad de Veterinaria de la UAB; investigador del Centre de Recerca en Sanitat Animal (CRSA).

Bernard Vallat, director general de la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE).

Santiago Vega García, catedrático decano de la facultad de Veterinaria de la Universidad Cardenal Herrera de Valencia.

Maite Verde Arribas, Catedrática de Medicina y Cirugía Animal. Servicio de Medicina Interna y Dermatología. Hospital Docente Universitario. Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.

Miguel Ángel Vives Vallés, profesor titular de Patología Quirúrgica y Cirugía del Departamento de Medicina y Sanidad Animal de la Universidad de Extremadura. Académico de número de la Real Academia de Ciencias Veterinarias. Miembro de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria.

Ana Whyte Orozco, profesora titular de Patología Animal en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.

Luis Javier Yus Cantín, secretario del Colegio Oficial de Veterinarios de Zaragoza.

El animal elegido

No fue un viaje preparado, sino un recibimiento espontáneo del pueblo, con todo lo que tenía de novedad. Quería despedirse de Jerusalén, con sencillez y cariño, antes de que comenzara una nueva etapa para él dolorosa. Por eso lloró al ver la ciudad eterna y el templo que sería destruido. Tres de los evangelistas, Mateo, Marcos y Lucas, cuentan la entrada popular en Jerusalén de Jesús, el profeta de Nazaret.

El maestro no hizo su entrada triunfal montado en un caballo y tampoco se vistió ese día de gala, con seda y distintivos de grandeza. Únicamente sabemos cómo hizo el viaje y cuál fue su destino y su propósito. Una gran parte del pueblo le aclamó y le descubrió ese día.

Mateo, el republicano cobrador de alcabalas, lo cuenta así: “Fueron los discípulos e hicieron como les había mandado Jesús; y trajeron la borrica y el pollino, y pusieron sobre éste los mantos y encima de ellos montó Jesús”.

No eligió, pues, un caballo, y el asno ni siquiera llevaba montura. Jesús prefirió un animal elegido por él, y más concretamente una borrica con el pollino, a los que mandó desatar. Tal como lo vaticinó el profeta Zacarías, se realizó montado sobre la cría pequeña de una burra. Marcos añade algo nuevo, eligió un asno sobre el que dice “que nadie montó aún”. Y pusieron sus mantos sobre el animal para que pudiera subir el maestro.

Fue un día de regocijo de las multitudes y de tristeza personal al ver la ciudad desde el Monte de los Olivos. Y cuentan, como hemos dicho, que lloró al predecir la destrucción de la ciudad y la muerte de sus habitantes. Marcos es el evangelista que aporta más detalles, ya que escribe en su evangelio que entró en el templo y una vez visto salió para Betania con los doce discípulos.

Elegió el asno, animal sufrido, manso y resignado, símbolo de paz, que fue el único que utilizó el Señor como cabalgadura. Es posible que se sirviera de él con frecuencia en sus largos traslados. Llama la atención que Mateo precise que eligió una hembra con su pollino y añadió en plural: “soltadlos y traédmelos”.

El asno es el animal utilizado por los pobres y el más rústico y sufrido, vehículo común de transporte y de carga en Oriente Medio y países norteafricanos. La tradición cristiana sitúa al asno en el nacimiento de Jesús en un establo de Belén, aunque no lo dicen los evangelios.

Esta escena de la llegada a Jerusalén ha sido motivo de murales y cuadros en los que los pintores y grabadores se han inspirado y representado, de muy diferentes maneras, ese viaje a la ciudad.

Iglesias, museos y centros religiosos cristianos de diversos países conservan representaciones de la entrada de Cristo en Jerusalén. Entre sus muchos ejecutores figuran Giotto, Alberto Durero, Fray Angélico, Pietro Lorenzetti, Duccio di Buoninsegua, etc.

Laus Deo

Benito Madariaga de la Campa

Doctor en Veterinaria.
Académico de la Real Academia de Ciencias Veterinarias.

