"El Alcazar". Madrid, 23-II-1967

TAUROMAQUIA

# «EL TORO DE LIDIA», por Benito Madariaga

El joven veterinario Benito Madariaga se ha decidido a abordar un tema de por sí complejo: el toro de lidia. Ha desarrollado un trabajo científico que puede interesar del mismo modo al aficionado que al técnico. Toda la obra está tratada con amenidad. Es el fruto de un estudioso de tan complicada materia. La bibliografía empleada dice por sí sola del esfuerzo que Madariaga ha llevado a cabo para tratar de llegar a la raíz del toro bravo. Las múltiples preguntas que se hace el espectador de una corrida a nada que se pare a pensar sobre las reacciones del cornúpeta, le son contestadas cumplidamente en este libro, que teniendo muchas cosas en común a otros que han girado sobre el mismo asunto, existe empero un tratamiento especial, metódico, ágil, interesante.

No se ha dejado Madariaga nada en el tintero. En "El toro de lidia" está desde el desarrollo filogenético e histórico del bravo animal hasta los debatidos problemas de tertulia taurina (y no por ello menos atractivos) de la caída de los astados en la arena, las causas que lo motivan, las teorías fraudulentas, el afeitado y demás anomalías que tanto dan que hablar a los aficionados en general y suponemos crean el desasosiego de las autoridades encargadas de velar por el orden y la pureza de la fiesta.

Como dice Alvaro Domecq en el prólogo, "nuestra bibliografía especializada presenta todavía un notable déficit" y, por tanto, Benito Madariaga viene a prestar una valiosa aportación en ese ansia de buscar la luz en esta incógnita, siempre en penumbras, que envuelve al toro de lidia.

**Vicente ZABALA**

**Editorial Alimara. Madrid, 1967. 300 páginas.**

ABC

**"El toro de lidia", de Benito Madariaga, es, dentro del panorama bibliográfico taurino, una aportación seria y fundamental sobre el toro bravo. En esta obra se analizan, desde un punto rigurosamente técnico, no desprovisto de interés divulgador, los problemas que hasta ahora han sido más debatidos en torno al toro de lidia: la psicología del toro, su visión, su bravura y nobleza, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, etc. Benito Madariaga ha sido becario del "Comité d'écrivains et d'éditeurs por une entr'aide esutopéenne", a cuya ayuda se debe en gran parte la realización de esta obra.**

*LIBROS*

# EL TORO DE LIDIA

*"El toro de lidia", por Benito Madariaga. Colección Peña Cabarda, de Ediciones Alimara. 300 páginas. Madrid, 1966.*

No es muy abundante la bibliografía taurina. Apenas si en el año llega a la media docena de volúmenes que de este tema se publican en España, lo cual no es suficiente para apagar el hambre de lectura táurica que existe. Por eso, los aficionados, hemos de saludar con alegría cada nuevo volumen que a nuestras manos llega. Y más, si éste enfoca sobre el toro, materia prima de la fiesta.

"El toro de Lidia", es dentro del panorama bibliográfico de nuestro país, una aportación seria y fundamental sobre el toro bravo. En tal obra se analizan, desde un punto de vista rigurosamente técnico (al que sin embargo, no falta cierto interés divulgador) los problemas que hasta ahora han sido más debatidos respecto a las reses de lidia: la visión del toro, su

bravura y nobleza, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, etc.

Hemos de poner aquí nuestra confianza en el enorme interés que "El toro de lidia" ha de despertar entre ganaderos y público aficionado a estos temas. E nrealidad, ninguna cuestión concerniente al toro ha sido olvidada en este brillante estudio, en que se valoran con un contundente bagaje científico, las viejas y modernas teorías sobre la psicología y la conducta de estas reses, durante la lidia y aun fuera de ella. En ocasiones, admira la serena objetividad con que el autor ha sabido someter al análisis algunos de los problemas que más han contribuido a deformar la interpretación y desarrollo del toreo.

La obra se abrillanta con notas y referencias bibliográficas que orientan al lector aficionado dentro de la compleja y desperdigada producción de obras y monografías sobre el toro bravo.

## El toro

"EL TORO DE LIDIA", *por Benito Madariaga*.- Ediciones Alimara. Madrid. 300 págs.

El toro de lidia –esa "muerte, toda llena de agujeros y cuernos de su mismo desenlace" que cantó Miguel Hernández y que tan metida está en la vida española– es el objeto devoto de este libro para aficionados y especialistas. Benito Madariaga es un vallisoletano joven afincado en la montaña y veterinario de profesión, que desde la terminación de su carrera, en León, en 1953, ha desarrollado intensas actividades profesionales y científicas, completadas con viajes por el extranjero, y relevantes trabajos de investigación. El toro de lidia –ese "hermoso e inmenso misterio", en frase del prologuista de este libro, Alvaro Domecq y Díez– ha sido una de las materias en que ha volcado su preocupación entusiasta y sus afanes de estudioso Benito Madariaga. Fruto de ello es este libro, en el que, desde un punto de vista rigurosamente técnico, se analizan todos aquellos problemas que vienen preocupando desde hace tiempo a los especialistas: la psicología del toro –su bravura y nobleza–, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, las posibles causas de la caída de los toros... Además de recoger todo lo que, en relación con el tema, puede tener interés (diversos datos estadísticos sobre la Fiesta, lesiones en los toreros, teorías sobre la visión del toro, etc., y una completísima bibliografía), Madariaga expone en su documentado trabajo el desarrollo filogenético e histórico del toro, su valoración zootécnica, la descripción de la fiera (en dos capítulos titulados "Exterior del toro" y "Los sentidos del animal"), así como su evolución a lo largo de los años, su cría y explotación y los condicionantes zootécnicos, para rematar con el luminoso contraluz del toro en la plaza, donde el animal padece un estado de "stress" (anormalidad que se caracteriza por su intensidad y brevedad), analizando de paso la posible peripecia del toro "teledirigido" del futuro, que hará perder según el autor, "al viejo mito del minotauro todo su valor y significado".

# ESCAPARATE

# DE LIBRERIA

**ULTIMAS NOVEDADES**

**Ed. Cid: "Un niño entre hombres y cangrejos", de Josué de Castro.**

**Ed. Iberoamericanas: "El guión de cine", con prólogo de Julián Marías, de Antonio Crespo.**

**Ed. Alimara: "El toro de lidia", de Benito Madariaga.**

**Ed. Nacional: "Españoles de hoy", de Salvador Jiménez; "Puntos de vista", de Gabriel Elorriaga; "Misa solemne", de Manuel Mantero; "Numancia", de Cervantes.**

**Ed. Alfaguara: "La despedida", colección Novela Popular, de Pablo de la Fuente.**

**Publicaciones españolas: "Valle Inclán", colección Temas Españoles, de Luis Aguirre Prado.**

ABC

10

Boletín Informativo del Consejo General de Colegios Veterinarios nº 17 15 Sept. 1962

# CONFERENCIAS CIENTIFICAS EN SANTANDER

carácter permanente y entre sus actividades científicas, el Colegio Veterinario de Santander ha acordado establecer todos los meses unas Reuniones Científicas con el objeto de tratar y discutir diversas cuestiones técnicas de interés general.

La primera de estas conferencias estuvo a cargo del colegiado señor Madariaga de la Campa quien desarrolló el tema "Diagnóstico de la tuberculosis bovina".

Comenzó el conferenciante refiriéndose a la importancia económica y sanitaria de esta enfermedad en veterinaria que ocasiona innumerables pérdidas a la cabaña nacional. Acto seguido pasó revista a los diversos factores que condicionan una lucha organizada contra la tuberculosis bovina: razas, aptitudes, clima orografía, desarrollo cultural, etc.

El segundo aspecto de la campaña radica en el diagnóstico mediante el "test tuberculínico". Todo animal reaccionante positivo a la tuberculosis —dijo el conferenciante— es destinado al sacrificio como único método eficaz de destuberculinizar una población bovina infectada. Al referirse a este particular destacó el tipo de lesiones específicas más comunes y advirtió la idea moderna de que el bacilo tuberculoso puede estar presente, muchas veces, en todos los órganos y en todos los distritos del organismo, a pesar de existir lesiones localizadas.

El señor Madariaga expuso asimismo, sus resultados sobre otras pruebas de diagnóstico en el animal vivo: Hemograma, velocidad de sedimentación, etc. A su

Un libro necesario

Diario "Hoy" Badajoz 5 de noviembre de 1960

# Sociología veterinaria

Por Manuel Villamor Casarrubios

Benito Madariaga ha abordado un tema candente de actualidad con profundidad y hondura no comunes. Es veterinario y, como tal, se ha metido en los problemas acuciantes de su profesión y sin dejarse llevar por partidismos ridículos ni por apreciaciones subjetivas, nos ofrece amplio y documentado panorama de muchos problemas de la veterinaria actual.

Su libro nos enfrenta con realidades precisas de señalar para que los tópicos desaparezcan o al menos se aclaren las oscuridades que puedan empañar su auténtico significado.

La veterinaria, sin duda alguna, es una de las profesiones que más necesitada está de una valoración justa en su cometido dentro de todos los ámbitos sociales. Esta falta acarrea una serie de prejuicios, provocados por aquellas personas ajenas que no se molestan en buscar situaciones para lanzar una falsa opinión o quizá para desenfocar realidades. Culpables —si los buscásemos— los encontraríamos dentro de la propia profesión que no se molestan en valorar su trabajo y conscienta o inconscientemente desvaloran su profesión con el mal ejercicio de ella o con la descentralización de problemas estrictamente veterinarios. Sucede porque quizá no llevan afincada su vocación en lo hondo de su hombredad, como debieran estar todas las vocaciones.

Madariaga ha escrito un gran libro de interpretación objetiva. No enquista sus conocimientos (conocemos personalmente su profundidad, extensión y enfoques francamente envidiables) en puras logomaquias, sino que, con hondura palpable, abre campos inmensos a realidades subsanables.

En la serie de cuestiones planteadas no deja tema por tratar en el formidable método de las "cuestiones propuestas". En estas "conclusiones" es donde mejor podremos observar el alto valor de sus investigaciones y de la sincera intención de exponer una serie de problemas, para que pueda ofrecernos su denuncia, no su solución, para que no sigan escondidos detrás de las apatías de los malos profesionales, ni detrás de los falsos intereses subjetivos que puedan aportar individualmente a las cuestiones.

Su único posible defecto es su marcada limitación en cuanto se refiere a problemas puramente sanitarios, ya que los circunscribe a la provincia de Santander, a la que conoce ampliamente. Esto no impide para que los planteamientos de cuestiones estrictamente profesionales no sean abordados con la apetecida generalidad y exactitud necesarias en estos problemas.

Del inmenso tema ceñido por Madariaga podría salir un libro exhaustivo y completamente necesario de la veterinaria moderna, libro que está necesitando urgentemente esta ciencia para que se borren y pierdan en el olvido una serie de prejuicios ridículos e injustificados ante esta profesión en auténtica crisis actual.

Este libro marca con una latente acusada insistencia la auténtica urgencia de un completo estudio sobre sociología veterinaria.

Madariaga ha realizado una labor meritoria y digna de todos los encomios al enfrentarse con una región limitada, en la que vive, pero los problemas que muestra son vitales para una profesión que acusa en su desenvolvimiento un impacto inusitado, como ninguna otra carrera.

Benito Madariaga, a pesar de los sombríos tonos con que revestimos estas urgencias a realizar, es optimista en sus apreciaciones, porque comprueba el enorme paso marcado de no mucho tiempo a esta parte, pero esto —no lo señala expresamente por pudor— es muy poco si comparamos la consideración ganada por otras profesiones, quizá en menos tiempo.

En el capítulo V "Problemática veterinaria actual", nos deja al descubierto una serie de problemas que siguen pesando injustificadamente, como hemos dicho más arriba, en esta profesión, pero sin señalar soluciones, quizá por no incidir en una serie de defectos interiores culpables de consecuencias que le afectan directamente. Expone y deja entrever causas, pero no se detiene en aquellas realidades denunciables, conocidas por todos los veterinarios preocupados por su profesión. El profano que lea el libro hubiese, sin duda, deseado puntualizaciones más concretas sobre efectos, limitaciones y acaparamientos dentro de esta concreta profesión, quizá no mayores que en otras similares, aunque más acusadas por el reducido prestigio que padece dentro de la sociedad.

Nuestra Extremadura está necesitada de un libro como éste, que plantee y module circunstancias como hace irreprochablemente Benito Madariaga, aportando toda la cultura e inteligencia de la que es poseedor.

Libro amenísimo, escrito en correcto y claro castellano, que nos desvela una serie de cuestiones sorprendentes.

El prólogo, marcado e intenso del prestigioso profesor Sanz Egaña, recientemente fallecido, avala cualquier experiencia.

CRITICA

# BENITO MADARIAGA: «EL TORO DE LIDIA»

## Ediciones Alimara. Madrid, 1966. 300 páginas

Los libros, en una clasificacion elemental, podríamos considerarlos útiles e inútiles. Un gran porcentaje de los que se publican pertenecen a la segunda designación. No así el de Madariaga, que pertenece, sin duda, a lo que hemos llamado **útiles**.

"El toro de lidia" es un estudio inteligente sobre uno de los aspectos más misteriosos y desconocidos de la fiesta española: el toro. Viene a llenar un vacío considerable en la bibliografía taurómaca, que en nuestro país es más lamentable por la gran afición a este espectáculo, típicamente hispano.

Madariaga ha escrito un libro científico sobre el toro de lidia, si bien lo ha convertido en una amenísima y divulgadora interpretación de este extraño animal, alimentado y cuidado celosamente durante cuatro o cinco años, para su breve utilización de veinte minutos en una plaza de toros. Y ha conseguido algo sumamente interesante: la amenidad suficiente para ser leído con creciente interés, incluso por lectores, como en nuestro caso, que no les guste la llamada "fiesta nacional". Acierta a dosificar convenientemente el estudio profesional, científico, al que somete el toro de lidia, con el aspecto divulgador de este fenómeno interesantísimo, fundamentalmente español.

Pocos aspectos, por no decir ninguno, se le han escapado a Madariaga al estudiar el toro de lidia de una forma total. Desde sus orígenes, historia, aclimatación, diversas castas, etc., hasta particularidades concretas que han despertado creciente interés entre los escritores, veterinarios y aficionados a la fiesta, como son la percepción de los colores, la cobardía, fiereza, nobleza, instintos, querencias sexualidad, dolor, etc., de este animal. Igualmente trata de problemas muy debatidos entre los aficionados: la caída de los toros, el afeitado, los fenómenos emocionales, lesiones y muerte en el ruedo, etc. Por todo esto podemos considerar a la obra de Madariaga como fundamental para el conocimiento de este animal, que, quizá, junto al gato y el perro, ha provocado grandes ríos de tinta.

Alvaro Domecq, en el prólogo de esta obra, dice: "Hace ya bastante tiempo que no leía un libro tan de un tirón como este suyo..." "Porque el mérito que yo le encuentro a "El toro de lidia" es que nos "sitúa" —valga la palabra— de manera perfecta a través del maremágnum escrito en demasía teórico."

Benito Madariaga une a su honrada y lúcida investigación su calidad de veterinario, avalada por una constante dedicación al estudio de diversos animales, cuyos trabajos han sido publicados en distintas revistas especializadas. Pese a su juventud, nació en 1931, Madariaga posee una apretada historia profesional en diversos campos: estudió problemas de estricultura e ictiopatología en París; publicó, en 1958, con un prólogo de Sanz Egaña, "Sociología Veterinaria", e igualmente ha publicado estudios sobre paleontología en los fascículos editados por la Inspección General de Excavaciones Arqueológicas.

Con esta obra importante sobre el toro de lidia hace su aparición una nueva editorial de la que, por su esmerada y bella edición, cabe esperar grandes logros.

**Manuel VILLAMOR**

Badajoz. "Hoy" 11 dic. 66

LIBROS

# «EL TORO DE LIDIA»

**De Benito Madariaga. Editorial Alimara. Madrid, 1966.**

ERA necesario un libro sobre el toro de lidia, principal protagonista de la fiesta. En los últimos años, ante el nuevo interés que han despertado las corridas taurinas, se han publicado en revistas y folletos varias aportaciones al estudio del toro.

Faltaba, sin embargo, un libro que recogiera y actualizase las teorías expuestas ya y que formulase un estudio técnico —por así decir— del toro. Lo ha hecho el veterinario santanderino Benito Madariaga, en un importante libro que es preciso calificar de exhaustivo sobre este tema.

«El toro, desde el punto de vista taurológico, es un animal de raza, peso y edad convenientes, dotado además de encornadura intacta, exigiéndosele también arrancada completa, poder y, a la vez, codicia y suavidad en la acometida. Definen al toro, en fin, los dos caracteres que tanto se han repetido: casta y trapío». De esta primera conclusión parte Madariaga para analizar, con un asombroso bagaje bibliográfico a su disposición, los temas en litigio: el afeitado, la visión, la psicología, las condiciones de alimentación, las causas de que se caiga...

A la hora de clasificar al toro de lidia, Madariaga se decide por catalogarle entre los animales semidomésticos o semisalvajes. Por lo que respecta al exterior del toro, pasa revista a las diferentes denominaciones que recibe, según las diferentes capas o pelos.

Un capítulo de especial importancia es el que dedica a tratar del examen de la cornamenta. Una serie de gráficos y fotografías ilustran los fraudes que se pueden cometer, mediante el «afeitado» de la res. Con todo, es fácil para el veterinario diagnosticar si se ha cometido. Aunque advierte Madariaga que el despitonado de las reses tiene mas inconvenientes que ventajas, sin que disminuya el peligro para el torero.

Sobre la visión del toro se han ofrecido diversas teorías. Benito Madariaga, después de analizar cada una de ellas, concluye que no puede demostrarse la supuesta miopía congénita del toro, debiendo hablarse de un cansancio de los músculos de acomodación del ojo del toro durante la lidia. Por otra parte, se admite hoy que su visión cromática es en blanco y negro, con preponderancia de tonos grises.

¿Embiste el toro por cobardía? Según Sanz Egaña y el padre Laburu, ataca para defenderse. Pero esta teoría no se puede admitir actualmente. El miedo provoca la huída, mientras que la cólera da lugar a la embestida. El toro de lidia es bravo, aunque se presenten en él signos que evidencian la alternancia de la bravura con el miedo. En la plaza, el toro padece un estado de «stress», caracterizado por su brevedad e intensidad.

El tema, tan discutido, de la causa de la caída de los toros, es tratado con extensión. Las hipótesis son numerosas. En realidad, parece estar motivada la caída por una intervención de todas ellas; esto, afirma, «puede ocasionar el desplome de las reses que han sufrido en los últimos tiempos el impacto de la civilización, cuyos métodos han irrumpido en las dehesas y fuera de ellas, convirtiendo al toro en un animal «humillado» por los procedimientos fraudulentos».

**Una alusión al toro tele-**

Alerta, 20-1-67

**LIBROS**

Benito Madariaga es el autor de «El toro de lidia», que acaba de editar Alimara, de Madrid, y que consta de un trabajo científico sobre un tema tan debatido como el del toro de lidia, y se hace interesante, lo mismo para aficionados que para técnicos en la materia. El precio del libro, de trescientas páginas, es de ciento ochenta pesetas.

"España Semanal". Servicio Informativo Español nº 232. Madrid, 20-III 1967

**LES LIVRES**

Benito Madariaga vient de publier, aux éditions Alimara de Madrid, son livre LE TAUREAU DE COMBAT. Il s'agit d'un ouvrage scientifique, sur le thème très discuté indiqué par le titre, aussi intéressant pour les amateurs que pour les techniciens. Le prix du livre, qui comprend trois cents pages, est de cent quatre-vingts pesetas.

"La Semaine Espagnole". Servicio Informativo Español. Madrid, 20 mars 1967

## EL TORO DE LIDIA

*No siempre nuestro mecanismo editor está sincronizado con justeza. En ocasiones, la noticia, el dato preciso, la nota gráfica se nos distrae, o simplemente se retrasa. Y entonces, hemos de subsanar el error, o corregir el extravío o suplir la deficiencia horaria, con lo que en televisión suelen llamar «información diferida». En nuestro número anterior, nuestro ilustre colaborador Rafael González Alvarez, escribió un estudio magistral, como todos los suyos, sobre la Fiesta de Toros, tomando como punto de partida y estímulo la aparición de un libro, «El Toro de Lidia», compuesto por un escritor de muy singulares características y de méritos sobresalientes, Don Benito Madariaga, perteneciente a la clase veterinaria, que tan «importante contribución ha aportado a un tema que tan de cerca le incumbe...». Fue entonces cuando debió aparecer la fotografía del autor del libro, pero un retraso en los trenes perezosos que nos suelen traer la mercancía literaria o gráfica o un desajuste en nuestro mecanismo editor, no nos lo permitió. Hoy lo hacemos, aprovechando la ocasión para felicitar muy sinceramente a Benito Madariaga, autor de un libro importante.*

# El doctor Madariaga de la Campa diserta en el Colegio de Veterinarios

## «Ostricultura y su futuro en España», fue el tema de su conferencia

Dentro del ciclo de "Reuniones Científicas" organizado por el Colegio Oficial Veterinario de esta ciudad en el salón de actos de esta entidad, pronunció su anunciada conferencia el doctor veterinario don Benito Madariaga de la Campa sobre "Ostricultura y su futuro en España".

El conferenciante, pensionado por su Colegio profesional para visitar Francia y otros países los centros ostrícolas más importantes, explicó detalladamente lo que es y constituye esta interesante actividad en las zonas visitadas.

Al referirse a nuestro país expuso las causas por las cuales la ostricultura no ha prosperado nunca entre nosotros y no ha pasado del terreno experimental. Lo difícil que resulta esta explotación, al exigir conocimientos especiales un fuerte capital y varios años de espera son los motivos por los que no se ha emprendido en España lectura de unas conclusiones que formal.

Documentó su conferencia este profesional, que cultiva la especialidad de la biología marina e industrias de la pesca, con un importante material que convirtió su disertación en una lección amena y altamente interesantísima y terminó con la lectura de unas conclusiones que fueron aplaudidas largamente por los profesionales asistentes y felicitado por los jefes provinciales de Ganadería y Sanidad Veterinaria que cuidaron a escuchar al señor Madariaga.

Diario Alerta. Santander, 2 de febrero de 1963

# ¿Desaparece la sardina del litoral cantábrico?

## En un 96 por 100 ha decrecido su pesca en los puertos montañeses en los últimos veinte años

"Alerta". 14 febrero de 1963

**DE todos es sabido que la pesca de la sardina ha decrecido notablemente en nuestras costas en los últimos años. Pero lo que muchos desconocen es que este impresionante descenso tiene su origen, que nosotros sepamos, a partir de 1943. Una estadística facilitada por el Sindicato de Pesca nos brinda unas interesantes cifras sobre el proceso de la captura de sardina y del bocarte en estos últimos veinte años.**

Es curioso que en tanto la pesca del bocarte aumenta considerablemente, la de la sardina desciende con caracteres alarmantes.

Así, mientras en el bocarte se ha pasado de los 4.326.000 kilos de 1942 al doble diez años después, a más del triple en 1959 y a los 31.000.000 largos de kilos en 1961, la pesca de sardina ha ido decreciendo en la forma siguiente: de 4.606.000 kilos hace veinte años, se bajó, en 1952, a 634.000; en 1955, a 422.000, y en 1956, a 296.000. Dos años después, en 1958, se registró una importante alza, superándose el millón de kilos, pero a partir del año siguiente volvieron a registrarse capturas notablemente inferiores, y de los 371.000 kilos, en 1959, se ha llegado a los 184.000 en el pasado año. Es decir, que en los últimos veinte años la sardina entrada en los ocho puertos del litoral montañés se ha reducido en un 96 por 100. Este impresionante descenso nos ha llevado a indagar sus causas.

### LO QUE OPINAN PESCADORES Y TECNICOS

Venancio Diego, el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de Santander, ignora las causas.

—Nadie se lo explica. Unos dicen que si es debido a las bajas temperaturas y a que por ello, en lugar de seguir los bancos de sardina la línea de la costa vasco-montañesa, se dirigen directamente, en línea recta, más hacia el oeste, ya que en algunos puertos de Asturias y de Galicia, aunque también acusan descenso en las capturas, no es tanto como en Guipúzcoa, Vizcaya y Santander.

También hemos consultado al catedrático, don Francisco Ramos y al veterinario don Benito Madariaga. Ambos, —destacados discípulos de don Juan Cuesta Urcelay, actual subdirector del Instituto Español de Oceanografía—, se hallan, en estos últimos años, especializándose en estudios de oceanografía biológica, materia en la que están llevando a cabo notables trabajos.

—Es difícil precisar las causas —nos dicen—, pues no se trata de un fenómeno privativo del litoral montañés sino que se extiende incluso hasta la costa de California, donde se encuentran las más importantes pesquerías de sardinas. Ello dio origen a que desde 1950 los norteamericanos dediquen anualmente 600.000 dólares a estudiar el desarrollo de esta especie.

En 1900 —añaden— ocurrió algo parecido con otro pez muy similar a la sardina: la alosa. En el Hudson disminuyeron estas capturas en un 98 por ciento. Pero cuando se esperaba que esta especie iba a desaparecer totalmente, en 1936 se registró un brusco cambio, llegándose a pescar un millón de libras. Y en 1944, se superó con mucho la cifra de cuatro millones que se había capturado a principios de siglo.

—¿Qué factores pueden influir en el notable descenso registrado en estos últimos veinte años?

—Los factores principales que pueden condicionar una mayor o menor abundancia de sardina son: las condiciones hidrológicas (temperatura, salinidad, etc.). Si la sardina no encuentra condiciones o un medio adecuado emigra hacia otras zonas. Asimismo influye el que el macho y la hembra pueden o no coincidir en su estado sexual; la sobrepesca y, sobre todo, el escaso respeto que se presta a los tamaños mínimos. Y, también, claro está, la mayor o menor abundancia de plancton.

—¿De dónde procede la sardina que se pesca en nuestras costas?

—Las razas principales de sardina son la meridional y la del canal de la Mancha, que no llegan a nuestras costas, y la del golfo de Gascuña. Esta es la que pasa por nuestro litoral.

### LAS RAZAS DE LA SARDINA

—¿Cómo se descriminan las razas de la sardina?

—Mediante el recuento vertebral. En nuestro laboratorio de ictiometría, del Instituto Español Oceanográfico, que tenemos en el edificio de la lonja de Santander, realizamos frecuentemente estudios de la medida vertebral de la sardina, de su estado sexual, de su edad —mediante el estudio de las escamas—, longitud, peso, etcétera.

—Periódicamente —continúan diciéndonos— realizamos salidas al mar para estudiar el plancton y recoger muestras de agua en las que se analizan la salinidad y temperatura de nuestras costas. Quizá resulte curioso para los lectores de ALERTA saber que los huevos de sardina flotan debido a que tienen unas gotas de grasa. Esto permite conocer las áreas de puesta y la mayor o menor abundancia de pesca.

### HAN VARIADO LA TEMPERATURA Y SALINIDAD DE LAS AGUAS

Como después de todo lo expuesto no habíamos llegado a concretar las causas que motivan el impresionante descenso de la pesca de sardina, objeto principal de la entrevista, insistimos sobre ello.

—Es difícil precisarlo, pese a los estudios que los norteamericanos vienen realizando; lo más lógico parece que sea debido a una variación en las condiciones del medio ambiente —temperatura y salinidad—, que han obligado a la sardina a emigrar del Cantábrico hacia la costa sur de Portugal. Ultimamente parece ser que ha empezado de nuevo a verse por Galicia, lo que hace presumir que las condiciones hidrográficas vuelven a su estado normal, y no tardaremos en verlas de nuevo por nuestra costa cantábrica.

Esperemos que las predicciones se cumplan y que de nuevo la sabrosa sardina arribe a nuestros puertos con la abundancia que lo hacía hace veinte años, pues en otro caso va a llegar a pagarse a precio de pollo.

Alfonso PRIETO

### "GRANJA"

El número 113 de esta publicación agropecuaria, dentro de una abundante paginación, esmeradamente impresa a dos colores, con profusión de ilustraciones y tras una portada, a todo color, nos ofrece un magnífico sumario, cuyos títulos nos dicen mucho del interés e importancia de los temas a que están dedicados.

Así, destacaremos, entre otros, los siguientes trabajos: "España 1962. Estado actual de la avicultaura", de F. Peña Martín. "El karakul en España", de J. Rof Codina; "La selección en las explotaciones porcinas", de J. Romero Rodríguez; "Biotipología zootécnica", de P. Paños Martí; "La pradera natural de pasto", de R. Fuentes Cortés; "El riego por aspersión", de R. Espinosa Bermúdez; "El cultivo del peral", por B. Juscafresa; "Los cereales en España", de J. López Sebastián; "Importancia y actualidad de la mecanización agrícola en España", de J. L. Marceló.

Cierran el número las habituales secciones "Cuadernos europeos", "Cinco preguntas para cinco años", "Información y "Legislación".

de Alfonso Prieto

24

# Inauguración del cursillo sobre arqueología e investigación submarinas

## Don Benito Madariaga disertó sobre "Mundo marino"

Don Benito Madariaga.

Ayer sábado, a las ocho de la tarde, tuvo lugar la inauguración del Cursillo de Arqueología e Investigación Submarinas con la primera lección a cargo de don Benito Madariaga, sobre "Mundo marino".

Comenzó el conferenciante refiriéndose a la irregular distribución de tierras y mares, destacando cómo trescientos sesenta millones de kilómetros cuadrados están ocupados por las aguas marinas.

Acto seguido hizo una exposición del relieve submarino estudiando especialmente la planicie continental, cornisa que rodea los continentes y que tiene gran interés desde el punto de vista pesquero. Al considerar el medio marino, el señor Madariaga aludió a la composición química del agua del mar y explicó cómo tuvo lugar en su seno el origen de la vida.

Finalmente el conferenciante, en la síntesis que expuso del mundo marino, dijo unas palabras acerca de los diferentes pobladores del mar y del interés arqueológico que encierra para los que se dedican a esta ciencia.

Durante la conferencia se proyectaron interesantes diapositivas sobre el tema y se mostraron al público algunos instrumentos oceanográficos.

Un numeroso público llenaba los locales del Museo de Prehistoria y siguió con gran atención la conferencia del señor Madariaga, que al final fue felicitado por los asistentes.

Diario "Alerta". Santander, 17 noviembre 1963

# "El mar y el hombre prehistórico"

## Conferencia de don Benito Madariaga en el Museo de Prehistoria

Continuando las lecciones del cursillo de arqueología e investigación submarinas, pronunció ayer tarde una conferencia don Benito Madariaga acerca del tema "El mar y el hombre prehistórico".

Comenzó el conferenciante refiriéndose a los emplazamientos topográficos del hombre de la prehistoria, lugares que se fijaban en virtud de unos imperativos geográficos, climáticos y de subsistencia. Expuso, a continuación, los procedimientos de pesca y marisqueo y forma en que se realizaba el transporte hasta lugares, a veces bastante alejados de la costa.

Al tratar las especies marinas de interés prehistórico, analizó su valor nutritivo y decorativo.

En último término, el señor Madariaga hizo un estudio del aspecto bromatológico, indicando los alimentos que componían la ración alimenticia del hombre del cuaternario.

Durante el acto fueron proyectadas interesantes diapositivas sobre los instrumentos de pesca, grabados y pinturas rupestres de animales marinos.

La conferencia de don Benito Madariaga fue larga y calurosamente aplaudida por el numeroso público.

Alerta, 24-11-1963

# Con el padre González Echegaray, a su regreso de Jordania

LOS arqueólogos españoles están adquiriendo de un tiempo a esta parte un gran relieve internacional. La garantía de sus trabajos, la certeza de sus opiniones y publicaciones posteriores, así lo han determinado, hasta el punto de que, actualmente, no acusa nuestro país el retraso ostensible con que se movía en tal rama de la ciencia en relación con otros países. Hoy, nuestros representantes son llamados con frecuencia a participar, e incluso a dirigir, excavaciones de las que se esperan nuevas teorías acerca del despertar de la humanidad.

Y dentro de esta elevación del nivel español, Santander aporta una muy importante contribución. El Seminario Sautuola posee una acreditada ejecutoria. Sus hombres laboran cotidianamente en pro de un desarrollo arqueológico; uno de ellos, el padre Joaquín González Echegaray, ha realizado este último trimestre un viaje a Jordania. Sobre este viaje, sus peculiaridades y el papel que en él haya representado el padre González Echegaray, charlamos hoy.

**—En rigor, he ido a Jordania, concretamente a Jerusalén, con una finalidad concreta: estudiar el resultado de otro viaje que realicé en 1962 con objeto de realizar unas excavaciones, dirigidas por mí, en el yacimiento de El-Kiam, en pleno desierto de Judá. Estas excavaciones, netamente españolas, fueron auspiciadas por dos entidades, la Casa de Santiago, para estudios bíblicos y orientales, y el Instituto Municipal de Arqueología, de Madrid.**

—Las excavaciones y este último viaje habrán conformado de una forma definitiva la importancia del yacimiento...

**—Desde luego, y es grande. En los diferentes estratos descubiertos y observados se puede seguir un hilo cronológico continuado, es decir, que podemos elaborar un ciclo de vida que abarca desde el período auriñiaciense, del paleolítico superior hasta el neolítico.**

—¿Traducido a años?

**—Desde el 25000 al 6000 antes de Jesucristo.**

—Del resultado de esos trabajos, ¿qué considera usted lo más significativo?

**—Si ha reparado en la cronología, estará de acuerdo en la importancia que supone el entrar en contacto con un momento crucial de la evolución de la humanidad. Nos encontramos ante los primeros pueblos pastores y agricultores. Este yacimiento de El-Kiam es, en su estructura, muy similar al de Jericó. Sus industrias, sus restos de piedra, etc., ofrecen similitudes que nos permiten establecer relaciones hacia un cauce común: la revolución que supuso en la historia del hombre la aparición de las fórmulas de vida neolíticas.**

**—¿Algún detalle curioso?**

**—Yo apuntaría dos: hemos podido estudiar a base de restos el momento en que el hombre domestica a la cabra. Y en el terreno artístico el hallazgo de una escultura consistente en un desnudo femenino y que representa la idea de la fecundidad tan afín a aquellos pueblos del Oriente prehistórico.**

Todo esto quedará materializado en algún trabajo.

**—Bueno, parte de ello ya se plasmó en un libro. Cuando regresé de las excavaciones, estudié a fondo hasta lograr la publicación de un libro, patrocinado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Para ser más exactos, del primer tomo de una colección que llevará por título 'Excavaciones en la terraza del El-Kiam", referido al período paleolítico. Ahora estoy preparando el segundo tomo dedicado a los niveles mesolítico y Neolítico. Me encuentro en la actualidad en el período de recopilación de datos. Esta segunda parte podrá estar lista para dentro de tres meses. En ella, además de mi trabajo personal, existirá un conjunto de colaboraciones que voy a enumerar: el estudio de la fauna correrá a cargo del francés Pierre Ducós; la flora (que se estudia mediante la observación de diminutos granitos de polen localizados en el yacimiento) le ha sido encomendada al profesor Van Zeist, de la Universidad de Groninga (Holanda). El santanderino Benito Madariaga, diplomado en Biología Marina, estudiará los moluscos, sobre los fósiles de los caracoles encontrados allí. La Universidad belga de Lovaina tratará del apartado "Carbono 14", esencial para la datación de años. La señorita Aleixandre, del Instituto de Edafología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, estudiará el granulométrico y otra señorita, la mineralogía.**

El padre González Echegaray se extiende en consideraciones relativas a los restos líticos que él encontró y estudió. Lo hace de una forma gráfica, trayéndonos al presente lo que tuvo vida hace miles de años. He aquí la mejor virtud de los arqueólogos: hacernos ameno

aquello que no tiene vigencia utilitaria. Y para terminar una buena noticia con proyección local:

**—En los medios científicos, el libro ha sido bien acogido. El Gobierno jordano autorizará seguramente que la mitad de los materiales excavados vengan a enriquecer nuestro Museo.**

**ULISES**

"Alerta". Santander. 19 de junio de 1965

(Sobre De Ulises)

# Comienza sus tareas la XII Reunión Nacional de Ortodoncia

## Asisten 85 odontólogos de toda España

"Alerta" - 8 - junio 1966

**La presidencia del acto inaugural de la XII Reunión Nacional de Ortodoncia, celebrada ayer en los salones de la Cámara de Comercio. (Foto Hojas).**

En el salón de la Cámara de Comercio se celebró ayer la sesión inaugural de la XII Reunión Nacional de Ortodoncia, cuyas sesiones de estudio durarán hasta el próximo día 11. Presidieron el acto, con el alcalde, el jefe provincial de Sanidad; el vicepresidente de la Diputación; el comandante de Marina, y una representación del gobernador militar.

Asisten a la reunión ochenta y cinco odontólogos de toda España.

En la primera sesión se presentaron las siguientes ponencias:

"Técnica del arco fino de Begg", por el señor Walker; "Ventajas e inconvenientes de la operatología fija para el odontólogo general", por el doctor Fernández Baca, y "Aplicación práctica de la técnica de arcos rectangulares y arcos de Begg", por el señor Carriere.

Después de la sesión inicial, los congresistas fueron obsequiados por el alcalde con un vino de honor.

### POR LA TARDE

Por la tarde continuaron las sesiones bajo el denominador común de "Cefalometría". Tuvo especial interés el coloquio sobre la evolución de la dentadura humana desde el punto de vista antropológico, que tuvo lugar en el Museo provincial de Prehistoria y en el cual don José Luis Aguilera, don Benito Madariaga y el director y subdirector del Museo, señores García Guinea y padre González Echegaray, intervinieron activamente.

### LA SESION DE HOY

Hoy, por la mañana, tendrá lugar una mesa redonda sobre progenie, con ponencias a cargo de los doctores Morivón Costales, de Gijón; Glass, de Londres, y Borja, de Gandía.

Mañana, jueves, los congresistas harán una excursión a Potes y a Fuente De, para continuar el viernes su actividad congresista.

## El toro bravo no distingue los colores

# HABRA QUE PREVENIR, EN EL FUTURO, MAS QUE EL AFEITADO EL «DOPADO» DE LOS TOROS

## Charla con el veterinario santanderino don Benito Madariaga, autor del libro «El toro de lidia»

Don Benito Madariaga, autor del libro "El toro de lidia", charla con nuestro compañero. — (Foto Hojas).

**ACABA de aparecer en las librerías la segunda obra publicada por el veterinario santanderino don Benito Madariaga de la Campa: "El toro de lidia". Se trata de una aportación, extraordinariamente documentada, al estudio del principal protagonista de nuestra fiesta. Realizada por un técnico que es al mismo tiempo buen aficionado, en esta obra se plantean y resuelven en lo posible algunos de los problemas que en la actualidad aquejan al toro y, en consecuencia, a la fiesta nacional.**

El libro, publicado por la editorial Alimara, pasa revista a todos los factores que intervienen para que el toro posea las tres virtudes que señalaba Ortega y Gasset, y que recuerda Madariaga: casta, poder y pies. Comenta las teorías que se han ofrecido sobre el toro de lidia, sobre sus defectos y sus causas. Ofrece una visión completa sobre lo que es el toro, en la ganadería y en la plaza.

—Está dedicado exclusivamente al toro. Los otros elementos de la fiesta, el torero y el público, los he marginado.

—¿Existen libros importantes sobre este mismo tema escritos por especialistas?

—He recogido en mi libro una bibliografía muy abundante. Durante cinco años he seleccionado el material bibliográfico, que es verdaderamente extenso. Por cierto que es sorprendente la gran contribución francesa: he consultado más de nueve tesis doctorales y son muchos los estudios técnicos publicados por especialistas. Las novelas y ensayos de ambiente taurino son incontables.

—¿Existe en Francia el toro de lidia?

—Toros de lidia solamente existen en España, Portugal e Hispanoamérica. En Francia sólo se encuentran los de la Camarga y la región de las Landas, aunque tienen características distintas.

En este libro se defiende al toro, puede decirse. Como especialista, Madariaga lo ha estudiado en el campo, en la plaza y en el matadero. Su conclusión es terminante:

—Del toro se ha dicho que es miope, que es paratiroideo, esquizofrénico... Yo no estoy de acuerdo con esas teorías. Es más difícil demostrar su certeza, que negarlas. El toro es un animal normal.

—También se ha dicho que embiste por cobardía.

—Es cierto: Montherlant explicó su acometida como «una huída hacia adelante». Y el P. Laburu y Sanz Egaña, han pretendido demostrar que el toro, como todos los bóvidos, es un animal cobarde, que ataca para defenderse.

—¿Está de acuerdo con ellas?

—En absoluto. En primer lugar, la conducta del animal temeroso es opuesta al comportamiento del toro. El miedo provoca la huída, por otra parte, mientras que la embestida está causada por la cólera. El toro muestra esa acometividad desde su nacimiento, lo que indica que se trata de un instinto que se transmite por herencia.

—¿Es que no hay toros cobardes?

—En el toro bravo se pueden presentar signos que evidencian una alternancia de la bravura con el miedo. Son cobardes los toros que reculan, los que acuden al capote o la muleta lentamente, o los que saltan la barrera.

—A los aficionados les molesta que escarben. ¿Es también un síntoma de cobardía?

—Tampoco les gusta a los ganaderos. Escarbar puede ser indicio de cólera.

—¿Puede definirse la bravura?

—Es un fenómeno debido a la domesticidad incompleta. La mayor parte de las explicaciones que se han dado son más literarias que psicológicas. De todos modos, la bravura debe estar condicionada al espectáculo: se exige que el toro sea suave, que tenga una embestida educada.

"El toro de lidia" dedica un capítulo importante a estudiar la visión del toro. Es uno de los puntos en que mayores divergencias existen entre técnicos y aficionados. ¿Es necesario incitarle con el color rojo? La respuesta de Madariaga es terminante:

—El toro no distingue los colores. Su visión cromática es en blanco y negro, con preponderancia de los tonos grises. La capa actual se introdujo en el siglo XVIII, y se usa por tradición. Pero en 1928 Manolo Bienvenida tenía que torear en el Madison Square Garden, y la Sociedad Protectora de Animales le obligó a usar una muleta de color verde: no hubo ninguna diferencia.

—¿Es cierto que los toros son miopes?

—Hay teorías para todos los gustos. Sanz Egaña fue el primero en asegurar que es miope. Recientemente, el profesor Martín Roldán ha escrito en un estudio documentado, que es hipermétrope y padece astigmatismo. Otros especialistas lo niegan.

—¿Cuál es su opinión?

—Creo que hay toros que ven bien, otros que son "burriciegos" o "tuertos", como dicen los toreros. El estado de "stress" y el lagrimeo que se produce durante la lidia pueden disminuir la capacidad de visión cercana.

—Tanto o más que sobre la visión, se ha discutido sobre el afeitado. ¿Puede diagnosticarse?

—En la actualidad se diagnostica bien, gracias a los veterinarios. A pesar de ello, se continúa afeitando a los toros. Creo que, en el futuro, habrá que prestar atención, más que al afeitado, a un posible "doping" de los toros.

—¿Cabe la posibilidad de dopar a un toro?

—Se han hecho experiencias con fines curativos: utilizando el equipo Cap-Chur de Palmer se ha disparado una jeringa voladora con anestésico. La demostración pericial es difícil, por otra parte. En Inglaterra se han dopado caballos de carreras; en el futuro debe prevenirse el dopado de los toros, como fraude.

—¿Por qué se caen los toros?

—Se ha dicho que se debe al engorde prelidia, a la falta de gimnasia funcional, a la consanguinidad, a un motivo patológico... Yo creo que existe una interacción de causas. Pero aunque se dice que sólo ocurre ahora, en el siglo pasado ya se habían hecho la misma pregunta especialistas y aficionados. Y se aseguró que era debido a los puyazos traseros.

—Precisamente, la suerte de varas es objeto de críticas. ¿Hay que picar el toro?

—Es necesario. Sirve para fijarlo, regula la posición de su cabeza y corrige algunos vicios de la embestida. Claro, que es preciso picarle bien, y no como se hace hoy. El puyazo se debe dar en el morrillo, como se ha hecho siempre. El puyazo trasero es perjudicial.

—En resumen: ¿son mejores los toros de hoy que sus antepasados?

—El toro moderno se ha modificado, pero también ha cambiado el gusto del público. Hoy se torea de otra manera, ha aumentado el número de corridas. Mientras los ganaderos continúen seleccionando al toro, no habrá peligro. Lo que hace falta es que se modifique alguna parte del reglamento taurino, que se luche contra los fraudes, y que se estudie científicamente al toro, según la moderna zootecnia.

ARTURO DEL VILLAR

"Alerta". Santander

21 de octubre de 1966

Sobre

de interés

19

# LOS "BEST-SELLERS" DE ESPAÑA

## Jesús Torbado, con "Las corrupciones", ha logrado un record editorial

## *El libro más vendido en Santander ha sido "Los cántabros", del P. Echegaray*

PARA las letras españolas, el año 1966 queda señalado primordialmente por una circunstancia política; la promulgación de la nueva ley de Prensa e Imprenta ha significado la entrada en una etapa plena de augurios prometedores. A la hora de recordar, en este balance apresurado de fin de año, las publicaciones que han conseguido atraer especialmente la atención del lector, debemos tener en cuenta, por fuerza, el espíritu renovador de la ley del 18 de marzo.

Las ediciones se han multiplicado en 1966. La presentación de los libros españoles ha mejorado en los últimos años. Se incrementó el número de premios. Y la exportación a Hispanoamérica ha crecido asombrosamente.

**DE ENERO A DICIEMBRE: PREMIOS**

Han aparecido nuevos escritores, y puede observarse una posición ventajosa de la juventud en la poesía y en la novela. Junto a esta circunstancia, debemos reseñar la desaparición de tres escritores de diferente estilo, pero semejante talla intelectual: en febrero murió Melchor Fernández Almagro, crítico de la generación del 98, generoso siempre en sus juicios y atento a descubrir nuevos valores literarios. Fernando Vela, secretario de la "Revista de Occidente", falleció en septiembre. En octubre nos sorprendió la noticia de la muerte de Rafael Sánchez Mazas, autor de una novela destacada en el panorama de nuestra literatura actual "La vida nueva de Pedrito de Andía".

Un curioso tipo de escritor, más bien un personaje de novela, murió en el pasado mes de junio: Manuel Fernández Sanz, "El Pollero". Poco después de su muerte apareció el único libro que recoge algunos de sus versos, "Silva, grillera y cigarral".

Los escritores españoles han podido escoger entre numerosos concursos para presentar sus obras. En algunos casos, el premio ha respondido a una realidad. En otros no ha sido así. 1966 se inauguró, como es tradicional, con la concesión del premio "Nadal", en la noche de Reyes; un escritor hispanoamericano, Eduardo Caballero Calderón, fue esta vez el afortunado en esta lotería de las letras, por su novela "El buen salvaje".

Jesús Torbado, el más joven novelista español.

Y el año termina, como es habitual también, con la edición del premio "Planeta", que en su última edición correspondió a una mujer, Marta Portal, por su novela "A tientas y a ciegas". La crítica no ha tenido aún tiempo de ver cómo esta escritora describe nuevamente el gastado tema literario del adulterio. "El buen salvaje" se vendió bien, pero la crítica no fue benévola con ella.

El mayor éxito de venta y de crítica del año ha sido "Las corrupciones", de un escritor novel, Jesús Torbado. La noticia del premio "Alfaguara", que le había sido concedido por ella, le sorprendió vestido con la ropa caqui de los militares. Tres ediciones se han sucedido a lo largo de estos meses, y aparecerá en breve traducida al francés y al alemán, antes de que comience el rodaje de la película, basada en su argumento, en la próxima primavera. Si "Las corrupciones" ha sido el best-seller del año, Jesús Torbado constituye una revelación auténtica de la literatura española.

Continuando con las novedades más sobresalientes de la novelística en 1966, señalamos la aparición de dos obras que han llamado la atención de los lectores y de los críticos: la tercera parte de esos episodios nacionales que está publicando José María Gironella, "Ha estallado la paz", inferior en calidad a sus predecesoras; y "Arrabal celebrando la ceremonia de la confusión", primera novela que el discutido creador del movimiento "pánico" publica en España.

La incorporación de Ramón Sender a las editoriales españolas, después de su exilio, nos ha traído la reedición de "Epitalamio del prieto Trinidad", prácticamente desconocida, y el segundo volumen de la "Crónica del alba".

**VERSOS Y ENSAYOS**

Los libros de poesía que se han publicado durante el año es posible que superen en número a todos los demás géneros. Anotamos, un poco al azar, el premio "Adonais", concedido a Joaquín Caro Romero por "El tiempo en el espejo". Los premios nacionales "Arde el mar", de Pedro Gimferrer, y "Lo nuestro", de Jaime Delgado. "La carta", de José Luis Prado Nogueira; "Misa solemne", de Manuel Mantero; "Plaza de la memoria", de los hermanos Antonio y Carlos Murciano...

La relación puede extenderse cuanto se quiera. La poesía española se encuentra ahora en un momento culminante. Buena idea de ello darán las antologías editadas durante los pasados meses: "Poesía española contemporánea", de la Editorial Plaza-Janés; "Poesía cotidiana", de Ediciones Alfaguara, y "Un cuarto de siglo de poesía española", de Seix-Barral.

Entre los ensayos, sobresale el "Libro rojo español sobre Gibraltar", que constituyó un sorprendente éxito de venta, seguido por "Razones de España sobre Gibraltar", de la Editorial Aguilar. El profesor Tierno Galván publicó "Humanismo y sociedad" en la Biblioteca Breve, donde llega a sorprendentes conclusiones sobre el mundo actual. Luis Gómez Aranda obtuvo el premio nacional con su importante tesis "El tema de las ideologías". Este género no tiene aún entre nosotros grandes lectores, pero sí notables cultivadores. Figura destacada es la de Julián Marías, que acaba de firmar "Al margen de estos clásicos".

**LAS LETRAS MONTAÑESAS**

La literatura montañesa ha perdido en 1966 a un poeta de voz personal, aunque no muy sobresaliente: Miguel Angel de Argumosa. Poco antes de su muerte, el antólogo de la poesía montañesa nos había entregado un libro desigual: "Cien poemas del novecientos".

Gerardo Diego se ha jubilado de la cátedra en los primeros días del curso. Pero nuevos libros han jalonado los meses de este año. Recordamos especialmente "El Cordobés dilucidado" y "Vuelta del peregrino", don-

Don Joaquín G.-Echegaray.

de vuelve a tratar dos temas siempre presentes en su obra. Y una edición de lujo, "Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré".

El libro más vendido en Santander durante este año ha sido el ensayo histórico del P. Joaquín G. Echegaray, "Los cántabros". Todos los libreros han coincidido en señalarlo como el libro más solicitado. Este éxito se justifica por ser un estudio completo y amplio del pueblo que habitó nuestra provincia defendiendo siempre su libertad y sus costumbres.

Un equipo de escritores, entre los que se encuentran varios montañeses, ha publicado una colección de ensayos bajo el título de "Sociología para la convivencia". Don Francisco Pérez, el doctor Ubalde Merino, Manuel Zorrilla, Manuel Rico, Carlos Herreros, los González-Haba... son algunos de sus autores.

El novelista Ricardo Fernández de la Reguera, firmando con su esposa, Susana March, nos entregó el quinto tomo de sus "Episodios nacionales contemporáneos", dedicado a reseñar novelescamente "La semana trágica".

Un estudio extraordinariamente documentado sobre "El toro de lidia", apareció publicado por el veterinario Benito Madariaga de la Campa. Aunque nacido en Valladolid, su vinculación a nuestra provincia nos obliga a incluirle en esta relación apresurada de escritores montañeses.

El novelista José María Torre Arce editó "Juventud sin lágrimas", dentro del estilo realista que caracteriza toda su obra.

Finalmente, en 1966 publicaron por primera vez un libro dos nuevos escritores santanderinos: Antonio de Escalante nos entregó "Cuento de cuentos", y Julio Reigadas Lastra "Una semilla entre los escombros". Solamente el hecho de ser novela sirve para unirlos. Por lo demás, mientras Escalante escribe sus cuentos con un fino sentido del humor, Reigadas ha construído una historia realista de la vida en un puerto.

Buen año para las letras ha sido, por consiguiente, 1966. Nuestro balance de urgencia no ha pretendido más que recordar los títulos sobresalientes de entre los publicados en estos doce meses. Muchos otros podían haberse citado. Pero la relación debió someterse a las exigencias del espacio disponible.

**ARTURO DEL VILLAR**

"Alerta". Santander. 31 de diciembre de 1966

Sobre

de Arturo del Villar

30

CRITICA

# BENITO MADARIAGA: «EL TORO DE LIDIA»

## Ediciones Alimara. Madrid, 1966. 300 páginas

Los libros, en una clasificacion elemental, podríamos considerarlos útiles e inútiles. Un gran porcentaje de los que se publican pertenecen a la segunda designación. No así el de Madariaga, que pertenece, sin duda, a lo que hemos llamado **útiles**.

"El toro de lidia" es un estudio inteligente sobre uno de los aspectos más misteriosos y desconocidos de la fiesta española: el toro. Viene a llenar un vacío considerable en la bibliografía taurómaca, que en nuestro país es más lamentable por la gran afición a este espectáculo, típicamente hispano.

Madariaga ha escrito un libro científico sobre el toro de lidia, si bien lo ha convertido en una amenísima y divulgadora interpretación de este extraño animal, alimentado y cuidado celosamente durante cuatro o cinco años, para su breve utilización de veinte minutos en una plaza de toros. Y ha conseguido algo sumamente interesante: la amenidad suficiente para ser leído con creciente interés, incluso por lectores, como en nuestro caso, que no les guste la llamada "fiesta nacional". Acierta a dosificar convenientemente el estudio profesional, científico, al que somete el toro de lidia, con el aspecto divulgador de este fenómeno interesantísimo, fundamentalmente español.

Pocos aspectos, por no decir ninguno, se le han escapado a Madariaga al estudiar el toro de lidia de una forma total. Desde sus orígenes, historia, aclimatación, diversas castas, etc., hasta particularidades concretas que han despertado creciente interés entre los escritores, veterinarios y aficionados a la fiesta, como son la percepción de los colores, la cobardía, fiereza, nobleza, instintos, querencias sexualidad, dolor, etc., de este animal. Igualmente trata de problemas muy debatidos entre los aficionados: la caída de los toros, el afeitado, los fenómenos emocionales, lesiones y muerte en el ruedo, etc. Por todo esto podemos considerar a la obra de Madariaga como fundamental para el conocimiento de este animal, que, quizá, junto al gato y el perro, ha provocado grandes ríos de tinta.

Alvaro Domecq, en el prólogo de esta obra, dice: "Hace ya bastante tiempo que no leía un libro tan de un tirón como este suyo..." "Porque el mérito que yo le encuentro a "El toro de lidia" es que nos "sitúa" —valga la palabra— de manera perfecta a través del maremágnum escrito en demasía teórico."

Benito Madariaga une a su honrada y lúcida investigación su calidad de veterinario, avalada por una constante dedicación al estudio de diversos animales, cuyos trabajos han sido publicados en distintas revistas especializadas. Pese a su juventud, nació en 1931, Madariaga posee una apretada historia profesional en diversos campos: estudió problemas de estricultura e ictiopatología en París; publicó, en 1958, con un prólogo de Sanz Egaña, "Sociología Veterinaria", e igualmente ha publicado estudios sobre paleontología en los fascículos editados por la Inspección General de Excavaciones Arqueológicas.

Con esta obra importante sobre el toro de lidia hace su aparición una nueva editorial de la que, por su esmerada y bella edición, cabe esperar grandes logros.

**Manuel VILLAMOR**

Badajoz. "Hoy" 11 dic. 66

LIBROS

# «EL TORO DE LIDIA»

**De Benito Madariaga. Editorial Alimara. Madrid, 1966.**

ERA necesario un libro sobre el toro de lidia, principal protagonista de la fiesta. En los últimos años, ante el nuevo interés que han despertado las corridas taurinas, se han publicado en revistas y folletos varias aportaciones al estudio del toro.

Faltaba, sin embargo, un libro que recogiera y actualizase las teorías expuestas ya y que formulase un estudio técnico —por así decir— del toro. Lo ha hecho el veterinario santanderino Benito Madariaga, en un importante libro que es preciso calificar de exhaustivo sobre este tema.

«El toro, desde el punto de vista taurológico, es un animal de raza, peso y edad convenientes, dotado además de encornadura intacta, exigiéndosele también arrancada completa, poder y, a la vez, codicia y suavidad en la acometida. Definen al toro, en fin, los dos caracteres que tanto se han repetido: casta y trapío». De esta primera conclusión parte Madariaga para analizar, con un asombroso bagaje bibliográfico a su disposición, los temas en litigio: el afeitado, la visión, la psicología, las condiciones de alimentación, las causas de que se caiga...

A la hora de clasificar al toro de lidia, Madariaga se decide por catalogarle entre los animales semidomésticos o semisalvajes. Por lo que respecta al exterior del toro, pasa revista a las diferentes denominaciones que recibe, según las diferentes capas o pelos.

Un capítulo de especial importancia es el que dedica a tratar del examen de la cornamenta. Una serie de gráficos y fotografías ilustran los fraudes que se pueden cometer, mediante el «afeitado» de la res. Con todo, es fácil para el veterinario diagnosticar si se ha cometido. Aunque advierte Madariaga que el despitonado de las reses tiene mas inconvenientes que ventajas, sin que disminuya el peligro para el torero.

Sobre la visión del toro se han ofrecido diversas teorías. Benito Madariaga, después de analizar cada una de ellas, concluye que no puede demostrarse la supuesta miopía congénita del toro, debiendo hablarse de un cansancio de los músculos de acomodación del ojo del toro durante la lidia. Por otra parte, se admite hoy que su visión cromática es en blanco y negro, con preponderancia de tonos grises.

¿Embiste el toro por cobardía? Según Sanz Egaña y el padre Laburu, ataca para defenderse. Pero esta teoría no se puede admitir actualmente. El miedo provoca la huída, mientras que la cólera da lugar a la embestida. El toro de lidia es bravo, aunque se presenten en él signos que evidencian la alternancia de la bravura con el miedo. En la plaza, el toro padece un estado de «stress», caracterizado por su brevedad e intensidad.

El tema, tan discutido, de la causa de la caída de los toros, es tratado con extensión. Las hipótesis son numerosas. En realidad, parece estar motivada la caída por una intervención de todas ellas; esto, afirma, «puede ocasionar el desplome de las reses que han sufrido en los últimos tiempos el impacto de la civilización, cuyos métodos han irrumpido en las dehesas y fuera de ellas, convirtiendo al toro en un animal «humillado» por los procedimientos fraudulentos».

**Una alusión al toro tele-**

Alerta, 20-1-67

**LIBROS**

Benito Madariaga es el autor de «El toro de lidia», que acaba de editar Alimara, de Madrid, y que consta de un trabajo científico sobre un tema tan debatido como el del toro de lidia, y se hace interesante, lo mismo para aficionados que para técnicos en la materia. El precio del libro, de trescientas páginas, es de ciento ochenta pesetas.

"España Semanal". Servicio Informativo Español nº 232. Madrid, 20-III 1967

**LES LIVRES**

Benito Madariaga vient de publier, aux éditions Alimara de Madrid, son livre LE TAUREAU DE COMBAT. Il s'agit d'un ouvrage scientifique, sur le thème très discuté indiqué par le titre, aussi intéressant pour les amateurs que pour les techniciens. Le prix du livre, qui comprend trois cents pages, est de cent quatre-vingts pesetas.

"La Semaine Espagnole". Servicio Informativo Español. Madrid, 20 mars 1967

## EL TORO DE LIDIA

*No siempre nuestro mecanismo editor está sincronizado con justeza. En ocasiones, la noticia, el dato preciso, la nota gráfica se nos distrae, o simplemente se retrasa. Y entonces, hemos de subsanar el error, o corregir el extravío o suplir la deficiencia horaria, con lo que en televisión suelen llamar «información diferida». En nuestro número anterior, nuestro ilustre colaborador Rafael González Alvarez, escribió un estudio magistral, como todos los suyos, sobre la Fiesta de Toros, tomando como punto de partida y estímulo la aparición de un libro, «El Toro de Lidia», compuesto por un escritor de muy singulares características y de méritos sobresalientes, Don Benito Madariaga, perteneciente a la clase veterinaria, que tan «importante contribución ha aportado a un tema que tan de cerca le incumbe...». Fue entonces cuando debió aparecer la fotografía del autor del libro, pero un retraso en los trenes perezosos que nos suelen traer la mercancía literaria o gráfica o un desajuste en nuestro mecanismo editor, no nos lo permitió. Hoy lo hacemos, aprovechando la ocasión para felicitar muy sinceramente a Benito Madariaga, autor de un libro importante.*

# ¿QUE FACULTADES UNIVERSITARIAS QUIERE USTED PARA SANTANDER?

IV

# Filosofía y Medicina (3 votos); Biológicas, Químicas y Económicas (1 voto), piden los encuestados de hoy

## Responden la directora de la Escuela del Magisterio, un veterinario y dos padres de familia

**TEMA de todos los días setá siendo el universitario. Hasta hace poco, debido al malestar existente. Ahora, gracias a la esperanza de una reforma. La concesión de nuevas Facultades es un buen principio. Nuestra encuesta lo está reflejando, en las esperanzadas aspiraciones de quienes nos responden.**

**Ayer se reunieron las autoridades vascas para formar un Patronato Universitario. Lo constituyen las Corporaciones, centros de enseñanza y entidades. Las personas que lo forman redactarán un texto para someterlo a la consideración del ministro de Educación y Ciencia. Este Patronato decidirá qué Facultades son las que deben crearse en Bilbao: de acuerdo con las palabras del señor Villar Palasí, cuanto el Patronato proponga, debidamente estudiado, tendrá el visto bueno del Ministerio.**

**Parece ser que Bilbao quiere una Facultad de Ciencias, con sus ramas de Físicas, Químicas y Exactas. Muchas personas de las que han respondido a nuestra encuesta se decidían por esta misma Facultad. Nuestros vecinos han puesto manos a la obra, sin perder tiempo, tal como es su costumbre. Nosotros seguimos hablando, meditando, esperando.**

### DOÑA ROSARIO ALEGRIA

Inicia nuestra encuesta hoy la directora de la Escuela Normal de Magisterio, doña Rosario Alegría, que se decide también por las Letras:

—Hace falta una Facultad de Letras por la raigambre literaria de Santander, lo mismo en investigación que en poesía actual.

—Y en especial la rama de pedagogía, querrá usted.

—No hay afición por la pedagogía, de modo que no me parece la más adecuada. Los alumnos que vienen a la Escuela de Magisterio no lo hacen por vocación, sino porque carecen de oportunidades para cursar otros estudios. La realidad es ésta, aunque también es cierto que terminan adquiriéndola en las aulas.

—¿En qué proporción estudian los chicos esta carrera?

Doña Rosario Alegría.

—Hasta ahora era la tercera parte del alumnado, pero el nuevo plan ha elevado algo su número.

—Además de la de Letras, ¿cree conveniente otra Facultad?

—La de Medicina parece indicada, porque en Valdecilla hay médicos de talla nacional, y donde se han formado algunas figuras de la medicina. Sería su complemento.

Don Benito Madariaga.

### DON BENITO MADARIAGA

Un veterinario, don Benito Madariaga, autor de numerosos estudios relacionados con su profesión y de otros ensayos, nos dice:

—El criterio para la elección de las Facultades más convenientes debe basarse en un estudio en el que se manejen las cifras de posible población estudiantil universitaria, carreras de elección más frecuente, centros de estudio e investigación que se poseen, Facultades y Escuelas Técnicas que existen o se fundarán en las provincias limítrofes, etc.

—Teniendo esto en cuenta, ¿por qué se inclina usted?

—Los centros culturales de mayor tradición y prestigio, como germen de una futura Universidad regional son en la actualidad la biblioteca de Menéndez Pelayo, la antigua estación de Biología Marina, el Instituto de Postgraduados de Valdecilla y el Seminario de Arqueología y Prehistoria. A primera vista parece lógico pensar que siendo Santander una provincia de economía pecuaria debiera solicitarse una Facultad de Veterinaria, pero teniendo en cuenta el escaso número de estudiantes que cursan esta carrera, pienso que tal vez las más convenientes fueran una de Filosofía y Letras y otra de Ciencias, que bien podría ser Medicina o Biológicas, con la especialidad en este último caso de Biología Marina y Pesca, tal como han llevado a cabo, según creo, en Canarias.

### DOÑA MATILDE CAMUS

La escritora doña Matilde Camus de Guisández viene hoy a nuestras columnas como madre de familia numerosa, para opinar sobre la creación de Facultades en la Montaña.

—Particularmente, a mí me agradaría sobremanera una Facultad de Filosofía y Letras, teniendo en cuenta que son muchas las jóvenes que se inclinan por esa carrera, y que sería ideal para los padres no tener que separarse de ellas. Además, la tradición literaria de nuestra provincia, realzada por ser cuna de Menéndez Pelayo y de Gerardo Diego, parece que lo aconseja.

Doña Matilde Camus.

—Y pensando precisamente en las chicas, ¿qué otra Facultad quisiera?

—Como complemento a Valdecilla y a su Instituto de Postgraduados, creo que sería necesaria una Facultad de Medicina. En el primer centro asistencial montañés tenemos muchos y extraordinarios valores médicos, a los que se podrían añadir otros formados en la Facultad que debe crearse.

Don Luis García Cilleruelo.

### DON LUIS GARCIA CILLERUELO

Padre de cinco hijos, todos estudiantes de bachillerato en la actualidad, don Luis García Cilleruelo está interesado en la creación de Facultades universitarias en Santander:

—Este tema ofrece variados caminos para emitir una respuesta, y así se viene demostrando por las contestaciones de algunas personas, que más parecen referirse al ornato de la ciudad que a los intereses que afectan a los montañeses y a la economía doméstica y a la función tutelar.

—¿Qué Facultad, pues, considera necesaria?

—Me inclino por la de Ciencias Químicas, porque veo que es la que tiene más posibilidades, dada la prosperidad de esta industria en la Montaña; hay que preparar gente capacitada, y podemos hacerlo aquí. También me parece adecuada la de Ciencias Económicas, por ser base de la productividad empresarial, que es la meta a conseguir.

**ARTURO DEL VILLAR.**

Fotos: Hojas, hijo.

Diario "Alerta". Santander, 5 de junio 1968

# CONFERENCIA SOBRE EL TORO DE LIDIA, EN EL SEMINARIO «SAUTUOLA»

Con asistencia de los miembros que componen el Seminario de Arqueología y Prehistoria «Sautuola», entre los que se hallaba el presidente de la Diputación de Palencia, don Guillermo Herrero M. de Azpeitia, tuvo lugar ayer, a las ocho de la tarde, la sesión ordinaria correspondiente al mes de julio.

En ella hizo uso de la palabra don Benito Madariaga, quien hizo un resumen de las teorías y leyendas que han pretendido explicar la psicología del toro de lidia.

Comenzó, en primer lugar, por fijar el origen en la prehistoria del toro bravo, y subrayó cómo los zootécnicos y especialistas taurinos de nuestro país se inclinan a considerar al «bos brachyceros africanus» como el antecesor más probable de este animal.

Acto seguido, el conferenciante expuso ciertas hipótesis muy difundidas entre los aficionados que definen al toro de lidia como un animal miope, enfermo y que embiste por instinto de liberación. El señor Madariaga puso, igualmente, de relieve cómo dichas teorías carecen de una base científica. Basándose en una documentación moderna, el conferenciante rechazó este encuadramiento anormal del toro, más difícil de demostrar, desde luego, que la regularidad de su temperamento. El toro, a su juicio, carece de estos defectos y constituye un animal cuyo rasgo más característico, seleccionado por los ganaderos, es la agresividad.

Completó su conferencia el señor Madariaga con diversas diapositivas y láminas, que confirmaron las tesis mantenidas a lo largo de su exposición.

(De «Alerta», Santander.)

LA MONTAÑA

# La ganadería necesita una alimentación racional

## El hambre endémica es su mayor azote

### Hay que incrementar la producción de piensos económicos

**Por Emilio DIEZ MORO (Veterinario)**

La alimentación científica y racional es uno de los más firmes basamentos en pro de la mejora y fomento ganadero.

A fuerza de ser sinceros y por duro que nos resulte reconocerlo, hemos de confesar que el peor azote de nuestra ganadería no lo constituyen las enfermedades, sean infecciosas o parasitarias, sino el hambre endémico que año tras año viene padeciendo nuestra cabaña. Es de todos conocido el hecho de que durante las épocas de recolección y abundancia de pastos, nuestros animales domésticos gozan de una alimentación superabundante (lo cual no quiere decir que sea racional, ni tampoco la más conveniente), ya que por lo común son facilitadas raciones excesivas, pobres en proteínas, oligoelementos, etc.; ello es con frecuencia consecuencia directa de la escasa o nula cultura de que adolece en materia de alimentos la población campesina, lo que se agrava por la idiosincresia del español, muy apegado a la rutina, a las viejas costumbres, que con harta frecuencia le hacen desoír los consejos del técnico, cuyos argumentos y demostraciones suelen convencer momentáneamente, pero rara vez son seguidos con carácter de continuidad.

Durante primavera y verano es fácil la adquisición de piensos y granos, mas al llegar la estación invernal, aquéllos desaparecen del mercado o bien se encarecen notoriamente; entonces nuestros ganaderos, si exceptuamos honrosas particularidades, sustituyen los granos y harinas por una mayor cantidad de paja en la ración, tratando de mantener el mismo número de cabezas a base de celulosa, material el más económico, pero también el de menor provecho biológico.

Es corriente entonces, al finalizar la invernada, hallar ganados en pésimas condiciones de salud y mostrando un estado general harto deficiente, con rendimientos cárnicos, lácteos, lanígeros, etc., muy inferiores a los típicos de la especie o raza de pertenencia.

Alcanzada otra vez la época favorable de alimentación, estas reses han de reparar las pérdidas orgánicas sufridas con anterioridad; pero ello redunda en detrimento de la capacidad productiva, que llega en ocasiones a hacer su explotación antieconómica, ya que durante un lapso de tiempo variable sus ínfimas producciones se hallan muy por debajo de la medida anual o estacional que les es característica.

Los ayunos estacionales forzados no sólo resiente las aptitudes productivas, sino que hacen a los animales más propensos a la adquisición de un buen número de enfermedades, que encuentran fácil presa en organismos debilitados.

A las irregularidades alimenticias son atribuibles las pobres rentabilidades de algunas de nuestras razas de ganado, a menudo, no imputables a sus características raciales. Así resulta que la rusticidad que tanto alabamos en muchas de nuestras reses, hoy no la consideramos por entero una virtud, sino un acostumbramiento obligado frente a condiciones de alimentación subnormales.

Otro hecho que se repite cada pocos años en nuestra Patria es el siguiente: Con motivo de una mala cosecha, la escasez de piensos determina la disminución sensible de censos pecuarios determinados, entre ellos podemos citar el ovino, no siendo raras las fluctuaciones, en menos, del orden de los dos millones de cabezas y aún más); pero aún destinadas al matadero, donde, por su avanzado grado de flaquez, sufren un desprecio en sus canales sus pesos resultan inferiores a los acostumbrados. Y ello no sólo va en perjuicio del ganadero, sino que igualmente representa una cuantiosa pérdida, cifrada en centenas de toneladas de carne, que anualmente son restadas por este concepto al consumo humano.

Un régimen alimenticio como el que existe en grandes zonas de nuestro país, en el que se alternan los períodos de abundancia con los de penuria alimenticia, en lo que no deja de influir la dureza de la climatología imperante, perjudica de manera muy sensible la calidad de muchos productos animales, entre los que se puede citar el caso de la lana, cuya clasificación es con frecuencia de muy baja categoría y mínima cotización, por carecer de valor textil.

Podemos igualmente achacar con fundamento a la deficiente alimentación del ganado los bajos rendimientos de razas importadas; baste citar la holandesa, de aptitud láctea; la Hereford, de producción cárnica y, entre otras, muchas de las gallináceas que explotamos, que al carecer en su ración alimenticia de las suficientes proteínas, reflejan menores rendimientos en la puesta, etc.; sin olvidar poner por denominador común a todas las especies, menores índices de fecundidad, menor resistencia a las enfermedades, menores desarrollos corporales, menor precocidad, etc.

De la importancia concedida a una alimentación racional habla muy ato el adagio inglés: "Los hijos los hacen papá, mamá y el arcón de la cebada"; juicio de indudable veracidad zootécnica y apreciado en su justo valor por un pueblo que a falta muchas veces de razas propias, ha sabido importar, aclimatar, alimentar y perfeccionar adecuadamente otras extranjeras que han llegado a producir en el país adoptivo más y mejor que en el originario.

Alimentando convenientemente a nuestra cabaña podremos incrementar las disponibilidades de proteínas para la alimentación humana, poniéndola al nivel que disfrutan otros países más aventajados en este sentido; para ello es preciso no tanto aumentar nuestros efectivos ganaderos como mejorar sus rendimientos unitarios.

Y sólo cuando nuestro efectivo pecuario se encuentre científicamente alimentado, podremos disponer de alimentos básicos (carne, grasa, leche, huevos, etc.) al alcance de las clases más menesterosas de la sociedad, en cantidad suficiente para hacer desaparecer el déficit proteico que acusa nuestra nación, y de cuya fácil disponibilidad depende la prosperidad física, moral e intelectual de los pueblos.

Consideramos de necesidad urgente destruir muchas de las ideas absurdas que en materia de alimentación rigen hoy día el proceder de muchos de nuestros ganaderos, convenciéndoles de que una res al estar sujeta a inevitables exigencias fisiológicas (trabajo, lactación, gravidez, desarrollo, etc.) precisa raciones de sostenimiento y complementarias acordes con una producción determinada.

Es preciso difundir por todos los medios a nuestro alcance las enseñanzas referentes a nutrición animal, luchando contra el individualismo del ganadero, grande o pequeño, por ser pernicioso para él y para la sociedad de que forma parte. Uno de los mejores medios a emplear en este sentido sería el cooperativismo, forma de asociación en defensa de intereses comunes, que en España no exageramos si decimos que se encuentra en sus primeros balbuceos. En ganadería reportaría las siguientes ventajas:

1. Adquisición de piensos y utensilios a costes reducidos.
2. Haría factible la instalación de industrias subsidiarias transformadoras de productos animales, cuya envergadura técnico-económica está fuera del alcance del ganadero considerado aisladamente.
3. Haría posible un comercio interior de piensos sujeto a mínimas fluctuaciones de precios, suprimiendo el intermediario, pasando sus márgenes comerciales al acervo de productor y consumidor.
4. Influiría de modo decisivo en la fabricación de piensos compuestos, ya por la creación de centros fabriles propios, ya por el efecto indirecto de demanda de los mismos.
5. Originaría una mayor divulgación de los métodos y medios de cría y explotación animal, obtención y transformación de materias primas, etc., forjando así una sólida cultura ganadera.

Otro punto que deseamos poner de relieve es la inconveniencia de las importaciones de productos de origen animal para consumo humano que, salvo en muy excepcionales circunstancias y mientras exista la posibilidad de producirlos en nuestro país, perjudican a las industrias pecuarias y resultan más gravosos a la economía nacional que las importaciones de piensos, favorecedoras estas últimas de las producciones ganaderas, a las que pueden forzar a una baja de precios, haciendo a estos productos más asequibles a los sectores considerados como débiles.

Somos, pues, partidarios de las importaciones masivas de piensos extranjeros cuando éstos tengan una cotización inferior a los nacionales o cuando éstos resulten insuficientes, lo cual ocurre habitualmente.

Hemos de destacar también que ha llegado el momento de afrontar decididamente el problema de la nutrición animal; se hace imprescindible la puesta en marcha de un plan ordenador de la producción de piensos; no nos es posible olvidar que si de la existencia del reino vegetal depende la subsistencia del reino animal, de los irracionales depende la alimentación humana. Nuestras especies domésticas rinden para las

**(Concluirá.)**

**"TIERRAS DEL NORTE"**

Un magnífico número extraordinario ofrece hoy, para Santander, Guipúzcoa, Vizcaya y Asturias, esta admirable revista de ganadería y agricultura, órgano de las Cámaras Agrarias de las cuatro provincias.

Con setenta y dos páginas, numerosos y excelentes grabados, con cuidados artículos de competentes personalidades, "Tierras del Norte" paso a paso va consagrándose como una de las mejores revistas técnicas de toda España.

La portada de este número es de una gran belleza: Un labriego, con su pareja de tudancas y el viejo arado romano, va abriendo la tierra reseca en Valdebaró, en la zona lebaniega, y, al fondo, la impresionante mole de los Picos de Europa.

En el editorial se exponen consideraciones provechosas sobre las enseñanzas derivadas del mal año agrícola que atravesamos. Una cordial salutacón de bienvenida dedicada al gobernador, señor Elorza. El estudio del frío artificial en la conservación de productos alimenticios, trabajo del veterinario señor Sánchez Fernández. Artículo del ingeniero señor Alvarez Requejo, sobre la arboricultur frutal. La ganadería bovina de Asturias, por el señor Ferrer Regales. Pintas y pardas, por don Ernesto Alday. Los subproductos lácteos en la alimentación del cerdo, por Romagosa Vila. Dos estudios sobre el toro de lidia, uno del señor Gómez Báez, y otro, del señor Madariaga de la Campa. "¿Llueve en Santander lo suficiente?", por el perito agrícola señor Gutiérrez Rojas. Asesores técnicos agrícolas, por el presidente de la C. O. S. A. de Santander, señor Alvear Soto. Información del mundo lechero, por Domus, y otros artículos y secciones de gran interés constituyen los temas de lectura que nos brinda en su número extraordinario "Tierras del Norte".

# Función de los alimentos

### Acrecientan la materia orgánica y suministran energía al organismo

## El hombre consume al año, aproximadamente, 730 kilogramos de sustancias alimenticias

El hombre adulto y normal pesa, por término medio, unos 70 kilogramos.

Al iniciarse su vida, su organismo consta de una sola célula cuyo peso es, aproximadamente, de 4 millonésimas de gramo (0,000.004 gramos). En cambio, al cabo de unos 30 años este organismo se ha hecho unos 20.000 millones de veces mayor.

Semejante aumento de la materia orgánica lo ha realizado, gracias a la ingestión de substancias alimenticias.

El peso de los alimentos ingeridos por cada persona durante su vida es centenares de veces mayor que el peso de la misma. Unos sencillos cálculos lo van a poner de manifiesto.

Se calcula que el promedio de alimentos que diariamente ingiere una persona viene representado por las siguientes cifras: 300 gramos de pan, 400 de leche, 250 de patatas, 500 de legumbres y verduras, 50 de grasa, 400 de carne y pescado, dos huevos (100 gramos) y 10 gramos de azúcar. Esto representa unos dos kilogramos diarios, que al año suman 730 kilogramos, y en una persona de 60 años unos 30.000 kilogramos, teniendo en cuenta que los primeros y últimos años de la vida no se come tanto como en la edad adulta.

Estos cálculos dan claramente a entender que solamente se utiliza una pequeñísima parte de los alimentos para la elaboración de la materia constitutiva del cuerpo; la mayor parte de ellos sirve para proporcionar energía al organismo, al convertirse en anhídrido carbónico y agua por la combustión con el oxígeno del aire inspirado.

Esto demuestra que los alimentos cumplen una doble misión, a saber: acrecentar la materia orgánica o remplazar los componentes de ésta consumidos por las células, y suministrar al organismo la energía que éste necesita para el desenvolvimiento de sus actividades vitales.

Según esto, el metabolismo puede considerarse bajo dos aspectos: el de las substancias alimenticias formativas y el de las substancias alimenticias energéticas, sin que, no obstante, sea dado establecer una separación precisa entre estas dos modalidades de metabolismo.

Hablando en general, puede decirse que en el niño desempeña un importante papel la primera de ellas, al paso que en el adulto predomina la segunda. Esto no implica que el organismo adulto haya de considerarse como una máquina rígida, invariable, en la que se quema material combustible sólo para producir energía.

La maravillosa máquina humana experimenta de continuo múltiples variaciones. Así, por ejemplo, expulsa constantemente de su seno elementos gastados como caspa, pelos, etc., y los remplaza, merced a los alimentos ingeridos. Se calcula que, en el corto lapso de cuatro años, el organismo del hombre adulto queda renovado por completo. Esto quiere decir que, en dicho tiempo, los músculos, huesos, nervios, encéfalo, ojos y oídos, en una palabra, todo el ser orgánico ha quedado construído de nuevo con un material de refresco proveniente de la alimentación.

De aquí resulta que una persona, en el decurso de una larga vida, renace orgánicamente quince y hasta veinte veces.

Este maravilloso proceso que se opera mediante la alimentación, exige que toda persona observe a cada edad qué productos son más necesarios a su organismo. La salud depende de ello en gran parte y cada edad tiene determinadas exigencias.

Sena

Una marca de piensos de CALIDAD

UNA EMPRESA DE GANADEROS Y AVICULTORES PARA AGRICULTORES Y GANADEROS. - GARANTIA, CALIDAD, ECONOMIA. FABRICADOS BAJO RIGUROSO CONTROL CIENTIFICO POR LA

Sociedad Española de Nutrición Animal, S. A. - Valladolid

DISTRIBUIDOR GENERAL: Almacenes Gutiérrez

Nicolás Salmerón, 4. - Teléfono 25-7-71. - SANTANDER
Depósitos en toda la provincia.

DISTRIBUIDORES LOCALES:

REINOSA.—Federico Amor.
CABEZON DE LA SAL.—José María Crespo de Lara.
POTES.—Hermanos Matesanz.

# A lomos del verano

## Buen año de fruta

Ya estamos cabalgando a lomos del verano. Cuando levanta la niebla, el sol abrasa.

En la costa, la gente tiene el refugio acogedor de la brisa marina, pero en el campo, en el interior de la provincia, el calor es implacable. Ni a la sombra se encuentra alivio.

Las tormentas con descargas eléctricas son como los primeros frutos del verano. En este aspecto se lleva la palma junio, y siempre deja como recuerdo daños y víctimas, porque siempre nos olvidamos de las precauciones que hay que tomar cuando se producen tormentas.

El principio de verano ha traído mucho calor —si sobrevienen solanos, vase el fruto de las manos— y algunas lluvias. Una de cal y otra de arena, poca cosa en resumen para lo que necesita nuestro campo, que sigue falto de hierba y sin posibilidades de segar en abundancia para el invierno.

Para casi toda la producción agrícola de la Montaña el año ha sido malo. Con una excepción: La fruta, que se presenta abundantísima, prometiendo una cosecha como no se ha visto en muchos años.

Todavía no se puede cantar victoria, es verdad, porque julio y agosto influyen mucho sobre los rendimientos de los frutales, y éstos, a la hora de la verdad, pagan con creces a los dueños o cultivadores que se han preocupado de los tratamientos contra plagas e insectos en las épocas oportunas. En cambio, los que no se han ocupado de estas medidas elementales y necesarias se encontrarán con que los árboles cargados de fruta van perdiendo grandes cantidades de ésta que cae sin sazonar.

La perspectiva de una excelente recolección de frutas no da mucho optimismo a nuestros labradores, porque la experiencia les ha demostrado que en los años de abundancia los precios caen verticalmente. La culpa es de todos, porque todavía no hemos sabido organizarnos en una cooperativa frutera con sus almacenes, sus frigoríficos, sus puestos de venta en los principales mercados y los productos así podrían conservarse mucho más tiempo, regulando su afluencia al consumo y prolongando en plazas y mercados durante varios meses más este sabroso, exquisito y económico postre.

Por lo general, sólo hay un mes de abundante fruta de la Montaña a la venta, luego tenemos que consumir lo que nos viene de otras provincias, más precavidas y en las que los fruticultores están mejor organizados.

*Uno de los mayores enemigos de los perales en esta época es una pequeña mariposa "Carpocapsa", grisácea, que aparece de junio a agosto y pone sus huevos sobre los frutos jóvenes. La oruga que nace es el llamado "gusano de las peras" que se introduce en el fruto y le hace caer antes de llegar a la madurez.*

*El remedio aconsejado es pulverizar abundantemente los árboles con caldo arsenical o bien con una solución a base de nicotina o también con un caldo a base de D. D. T., haciendo el tratamiento cada tres semanas en esta época.*

*Es muy conveniente recoger los frutos caídos y quemarlos.*

# Avicultura

## Nuevas ponedoras

A últimos de jnio y principio de julio las pollitas tempranas, las de las primeras polladas del año, deben empezar la puesta, casi al mismo tiempo que las gallinas viejas cesan e inician la muda.

A partir de ahora entran en producción las sucesivas "nornadas" de ponedoras. Rompen la en febrero y marzo, luego vienen marcha las pollucas que nacieron las de abril, las de mayo y, si son de buena clase, estarán en postura durante todo el verano, el otoño y, salvo alguna pausa, en invierno, continuando cuando las viejas reanuden la puesta, después de cambiar el plumaje.

Los calores, como los intensos fríos, afectan a estas aves cuando están en producción. Por eso se recomienda mucho que en el gallinero o en el campo tengan algún lugar de refugio que sea fresco. Y en toda esta época no les falte agua limpia, tan necesaria como el alimento.

# La realidad de la política en la agricultura

## A 800.000 hectáreas afectan los planes de colonización

### Millares de familias han sido beneficiadas

*Entre las muchas nostalgias que padecía España antes de arribar a la venturosa y dramática esperanza de hace un cuarto de siglo, estaba la nostalgia de una formal revolución agraria pendiente.*

*El viejo pueblo español, agricultor y ganadero, tuvo que asistir impasible y escéptico a un ininterrumpido desfile de las más incongruentes promesas de reforma agraria. La reforma agraria, fue caballo de batalla en la vieja política, fórmula usada para quienes pretendían encaramarse al multicolor guñol del viejo panorama. En el más formal de los casos, las reformas agrarias anunciadas, no pasaban más allá de ser un tímido reparto de tierra... La tarea investigadora, el esfuerzo de pensamiento y la técnica con que tratar la dura piel de este noble y viejo país, no entraba en los presupuestos de los "decididos" reformadores. Mientras, los ojos, cansados y escépticos, de un pueblo hambriento de cosas ciertas seguían mirando al cielo con la última esperanza de la bondad de la naturaleza.*

*Es conocido el duro calvario de las buenas gentes de nuestra tierra. Y lo paradójico, es saber que España, como el cuerpo muerto de Lázaro, apenas si esperaba otra cosa que la orden de levantarse y ponerse en marcha. Las reservas naturales del país, y las tremendas reservas espirituales de sus gentes, estaban pidiéndolo a gritos.*

*Apenas si es preciso insistir en que España ha sufrido una poderosa transformación en el orden agrícola; a diario se pone de manifiesto esta realidad nuestra. Hace muy pocos días, en ocasión de celebrarse en Madrid la reunión del Grupo de Trabajo "Familias rurales" de la UIOF (Unión Internacional de Organizaciones Familiares), el director general del Instituto Nacional de Colonización ofreció a los congresistas, a guisa de parte de realizaciones, la estadística que ofrece —con la poderosa y escueta sencillez de los números— el panorama español agrícola en 1961.*

*Decía a los congresistas el señor Torrejón que hasta la guerra civil española, y más concretamente entre los años 31 y 36, se vino practicando en nuestro país un sistema de reforma agraria inspirado en pretextos políticos y basado en la simple redistribución de las tierras. Era, pues, necesario enfrentarse con decisión y sentido de responsabilidad con los graves problemas agro - sociales derivados de unas estructuras deficientes.*

*Por eso fue preciso establecer, a tal fin, patrimonios familiares, de extensión suficiente, para garantizar a sus beneficiarios un nivel de vida digno y honroso. Esa fue en esencia la tarea que el Gobierno encomendó al Instituto Nacional de Colonización. No es preciso subrayar que esta tarea además de su neto perfil técnico-económico, contenía una dimensión esencialmente social y humana.*

*No es ocasión de señalar uno por uno los numerosos planes de colonización aprobados hasta el momento, muchos de ellos ya realizados y otros en fase más o menos avanzada de ejecución. La superficie total de estos planes es de ochocientas mil hectáreas, de las que quinientas cuarenta mil son de regadío.*

*De esta suma total, seiscientas mil hectáreas están sujetas a la concentración o a la redistribución y el total de las que han pasado por las manos del Instituto Nacional de Colonización ascienden a cuatrocientas treinta y cinco mil seiscientas, de las que ciento ochenta y un mil son de regadío y doscientas cincuenta y tres mil de secano.*

*En terrenos que pertenecen al I. N. C., este organismo ha instalado a cuarenta y un mil quinientas familias de agricultores, además de las doce mil cuatrocientas instaladas por los propietarios de tierras reservadas en las grandes zonas de colonización y las nueve mil cuatrocientas sesenta familias de modestos propietarios de tierras de secano que han visto convertidas sus parcelas en regadío.*

*Sobre la vieja corteza de las antiguas tierras secas han surgido ciento cuarenta y cuatro nuevos pueblos, cuyas viviendas, añadidas a las construídas en pequeños núcleos urbanos y en las propias tierras de labor, hacen un total de dieciséis mil doscientas.*

*Con esta escueta sencillez se informó a los congresistas de familias rurales, los cuales pudieron luego ver con sus propios ojos esta realidad española que nace del esfuerzo común de cada día como el mejor signo de que nuestra esperanza era cierta.*

un verano mejor...

...con muebles FLEX, en tubo de acero, chapa y lona en el más moderno y variado colorido.

Especialmente diseñados para terraza, jardín y piscina.

Resistentes, ligeros, fáciles de transportar... y extraordinariamente cómodos!

Su proveedor habitual tiene el mueble FLEX que usted desea comprar.

de venta en toda España en los mejores establecimientos del ramo

FLEX

DE LO BUENO LO MEJOR

Los terneros suizos han sido el "plato fuerte" en la tradicional feria de San Pedro, en Potes. (Foto Bustamante, de Potes).

# EL CAMPO EN LA FERIA

## Solares: Mejora de precios en las vacas buenas

### 30.000 pesetas por un «fenómeno» que marchó a Pamplona

### En Cabezón, 21.000 pesetas por una suiza ● La preocupación de Sivirinu

### En la de San Pedro, en Potes, los terneros suizos se vendieron como rosquillas

Causas todavía no bien definidas, hicieron que la afluencia de ganado a la feria celebrada el pasado viernes en Solares, no fuese la acostumbrada, pero ello se tradujo en el sostenimiento de los precios ya logrado en la feria anterior y que, al acudir una porción de vacas fenómenos, mejorase notablemente el valor de ellas.

Nada más llegar a la estación —cualquiera se atreve con el paso a nivel de la Mora—, Pedro, el buen amigo de Hoz de Anero, está aguardando a Sivirinu para llevarlo en volandas a contemplar al fenómeno de la feria: Pepe Cobo, de Hermosa —bueno, éste es el dueño del fenómeno en cuestión—, ha vendido una vaca, para tercer parto, en treinta "miserables" papelucos. Destino: Pamplona.

Sivirinu la ha mirado... remirado... palpado el ubre... sí; da la cría... y cuando no sale del pasmo de su admiración, es otra vez Pedro que le lleva a "testificar" pa el papel, otra vendida en 26.250 pesetas. El afortunado vendedor es Santiago Carral, vecino de Hoz de Anero, quien también para los "san Fermines" la manda previo cobro de las citadas pesetas. Es de segundo parto. Y como entre paisiegos anda el juego, resulta que esta vacuca ¡toa esmirriá! fue comprada hace dos años en Sarón, en dieciocho billetes. Teniendo en cuenta que por el jato ya dan los veinticuatro mil riales, podemos considerarla como la campeona en precios de nuestra provincia. Campeonato que, no está de más recordarlo, puede ostentar orgulloso el ferial de Solares.

Pero, claro está: habrá quien diga que un cesto no hace un ciento. Ni dos tampoco; así que como en la lista de la lotería, empiezo con las aproximaciones, esperando toméis buena nota para constatar que Solares, y no es la primera vez que lo digo, es la feria-exposición. Id anotando, por favor:

José Mora, de Argomilla de Cayón, vende en veinte "penas verdes".

Tomás Martínez, de Sarón, se vuelve sin vaca, pero con 20.600 pesetas en el bolsillo.

Para Socabarga, en la personalidad de Luis del Teano, registramos una vaca en veintiún billetes.

Escobedo de Camargo tendrá una buena robla por mor de la que vende en 23.000 pesetas, Rodrigo Vía. (Un poco avanzada la temporada, pero unas morcillucas donde la viuda de Romate no estarían mal, ¿eh, amigos?)

Y para no hacer la lista interminable, finalizo anotando la de Joaquín Diestro, de Barcenilla de Piélagos, largada en 24.750 pesetas.

Si hacemos caso de habladurías, se ruge de una suiza en treinta papeles, pero no lo puedo confirmar.

Las vacas buenas, con bastante animación dentro de los posibles, aguantan el precio. Siempre os digo que constituye un triunfo y os vais a reir de mí y acabaréis por llamarme "Eco" o algo por el estilo. Y yo os pregunto: ¿qué más queréis?

La recría quieta, muy quieta. Y los jaturcios bajo el peso de malas noticias.

"Ello solo se alaba", y me refiero a la feria, confirmando el desarrollo de la misma esta situación algo inestable en que las provincias se retraen en sus compras y la oferta se ve supeditada a los pagos ocasionados por el invierno desgraciado porque hemos atravesado.

En "mi cuartel general" y en compañía de Pedro, el buen enlace, sólo he de consignar que Geniuco se ha convertido en paño de lágrimas de Lino, que se encuentra sin Guzzi. Todo se andará, amigo, y conste que no va con segunda la palabreja, que, como dice Sivirinu:

—El español es lo más enrevesao que haya visto enjamás: se escribe asno pero se pronuncia burru...

Y dejamos a Solares para llegar el domingo a

## Cabezón de la Sal

Poco ganado en La Losa, pero mucho espectador. Y hay sobra de vacas de vida. Los terneros se agotan y acaso mejoren un poco en su valor: algo... algo..., pero sin haceros ilusiones.

Se hace un corrillo para comentar la venta en 21.000 pesetas de una suiza, propiedad hasta el momento del cobro, de Manolo el guardamontes, de Udías. Ya sé que alguno, cuyo nombre ni intento recordar, dirá: "no es cierto". Claro que no es de Cabezón. Y a propósito de esto me viene un comentario, continuación de algo a que me referí en una crónica pasada: atención, por favor:

No tiene nada que ver que, enterado el cronista del precio de una venta, lo refleje tal como lo oye, o como lo oyeron quienes fueron testigos, para que "el de los puntos" se eche encima. Y ruego se entienda por tal nombre, a persona que los recauda, ya que "la otra", la de casa, "la que hace los puntos", es otra cosa. Y no hagáis los tratos de oreja a oreja, porque siempre se salpe.

Siguiendo con la feria, el ganado de carne, muy escaso; todo está en el puerto.

Cuando hablé de los terneros no os dije que los pintos —con ausencia casi total de los otros— oscilan entre cuatro mil quinientos y seis mil reales, los de quince a veinte días. Y que se agotaron.

Mueve la recría, y anotamos vendida una parejuca de ocho a nueve meses, en 11.250, de Fonso el Solano.

Un poco de revuelo arma aquella pinta de Lozano por la que le ofrecen diecinueve mil pesetas, y no la vende.

Sin abandonar la feria, he de anotar la presencia curiosa de Gervasio que, el hombre, tiene un jatuco de ocho días, y antes consultando pareceres. ¿El de Sivirinu? Pues hombre: de la robla, ¿qué?

Una tranquilidad relativa domina las horas esas de cumplir el rito montañés del blanco; siempre lo mismo, algunas veces sin tapa —sálvese quien pueda—, pero siempre agradables, porque sirven para conocer las últimas habladurías, los últimos chismes y enterarse del pulso de los pueblos, villas y ciudades.

#### LA PREOCUPACION DE SIVIRINU

Desde hace algunos años, ¿dos?, ¿tres?, se viene observando que los nabos "no pintan". Se acerca la época del resayo de la maíz y es costumbre inveterada el sembrar, por entonces, el nabo. ¿Qué ha ocurrido para que falle?

Esto trae de cabeza al buen paisiego aclimatado en "la marina":

—Pintu el casu; en cuantis las hojas tien una pulgarada, ¡zas!, escomencipian a lambicarlas. Total, que se perdió la semilla, la planta y el forraje. Y el casu es que, a mi cuenta, ni se ve el usano. A nu ser que tenga más juerza la menguante.

Le he dado permiso para ir a la Agencia del Servicio de Extensión Agrícola, donde no cobran —y bueno es decirlo todo— y, en cambio, te orientan. Pero resulta que cuando se puso la blusa nueva, me viene diciendo:

—Gapitu; date prisa que mos invitan a mi y a ti pa dir a Burgos; el Centro Regional Montañés ha escrito para que vaigamos con el Grupo de Danzas de la Sisneace.

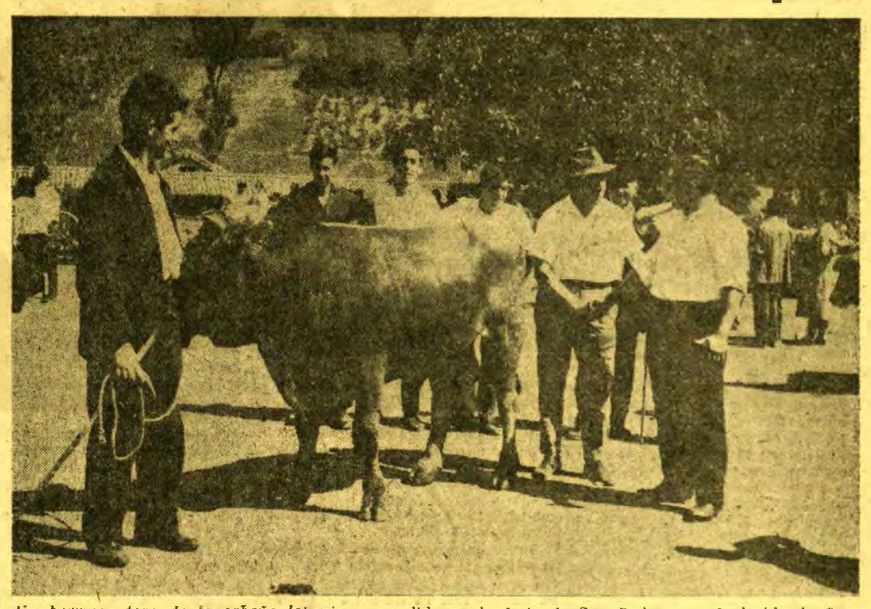
Y el paisiego —y con la disculpa de él, su cronista— emprenden viaje para presenciar la gran cabalgata anunciada para el día 27. Adelante el final de esta crónica para ir tranquilo y ya os mandaremos noticias desde allí.

#### PROXIMAS FERIAS

Hoy viernes, Molledo y Sarón. Empieza el mes de julio, con Ampuero y San Roque de Riomiera. El domingo, día 2, Torrelavega. Lunes, Potes y Reinosa. Miércoles, Gama, y viernes, Castro y Orejo.

Y, amigos, el autobús de Moisés no espera. Hasta la vuelta.

A. D.



Un hermoso toro de la cabaña lebaniega, vendido en la feria de San Pedro por el alcalde de Camaleño, D. Manuel Estrada. (Foto Bustamante, de Potes).

## En Potes

Un día hermoso, de calor sofocante. Mucho ganado en buen estado de carne, porque ha estado comiendo esta temporada lo que vendría bien guardarlo para el invierno.

Bastantes ventas para Santander, Torrelavega y provincia de Palencia, de recría sobre todo, y para esta última también vacas de trabajo, pagándose la pareja entre 16.000 a 18.000 pesetas. Algunas parejas de bueyes salieron para este mismo destino en 20.000 pesetas.

A pesar de la mecanización, todavía Castilla pide ganado tudanco para las labores del campo.

Pero la nota destacada de esta famosa y tradicional feria ha sido la de los terneros, que siguen teniendo una aceptación extraordinaria como en todas nuestras ferias-mercado de los lunes. Se vendieron este día más de 200 suizos y mixtos, cotizándose los de mejor clase de 32 a 35 pesetas kilo en vivo, y los de segunda y tudancos a 23 y 27 pesetas.

Salieron para los más diversos destinos, y cada vez es mayor el número de compradores, porque consideran al suizo lebaniego como uno de los mejores productores de carne. Los quitaban de las manos, o, como decía una mujeruca: Se vendían como rosquillas.

Dentro de poco tiempo Liébana será una de las mayores productoras de ganado suizo dentro de la provincia.

El ganado caballar, que en otras épocas llegaba en grandes manadas, y que proporcionaba uno de los espectáculos más emocionantes, como era el de la doma de los potros salvajes, ahora ha quedado muy reducido. Se vendieron 30 ó 40 buenos ejemplares para tiro o montura y algo para carne.

Los cerdos de recría se venden bien entre 400 y 700 pesetas, desde los de mes y medio a los de dos y medio, cebados con piensos compuestos. Este sistema de alimentación va extendiéndose entre nuestros ganaderos.

Terminó la feria, aprieta el calor y aunque los pasados días cayó algo de agua sólo sirvió para refrescar de momento el ambiente. Nada más.

El corresponsal.

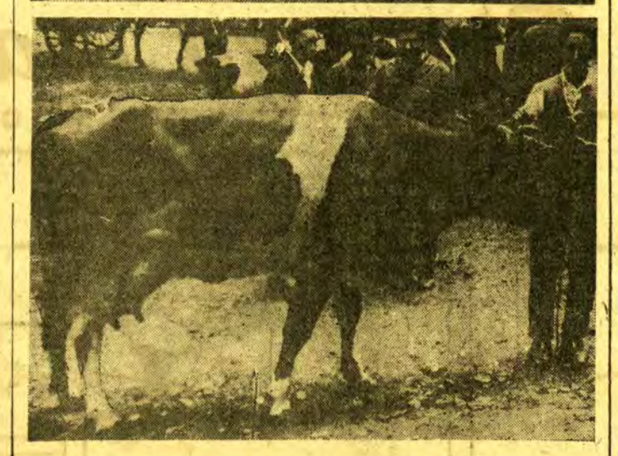
## En Ruerrero

Siempre ha gozado de gran fama esta feria de San Juan, la mejor de cuantas se celebran en este pueblo de Valderredible. Pero este año, lejos de ser buena, no se ha conocido nunca peor, no mucho ganado y sin ventas ni en el vacuno ni en el caballar.

¿Causas? El presente mal año, porque la falta de agua ha motivado una gran escasez de pastos y de hierba y, para colmo de males, una fuerte helada ha destrozado la cosecha de piensos y parte de la de trigo.

¿Cuándo mejorarán estas ferias? Es difícil pronosticarlo.

El Corresponsal.



En la foto superior, vaca vendida en Solares en 30.000 pesetas. Abajo, otra, que en la misma feria valió 26.250 pesetas. (Fotos A. D.)

## Campaña mundial de la semilla

LA HAYA. Servicio exclusivo Press Service ARCO).—A pesar de los extraordinarios progresos que se han realizado en todos los ramos de la ciencia, el hambre y la desnutrición siguen amenazando a más de dos tercios de la población mundial.

Por consiguiente, todos los medios y recursos han de movilizarse con el fin de aumentar la producción de alimentos y mejorar su calidad. Uno de los recursos más prometedores a este efecto consiste en fomentar el empleo de las más selectas variedades de semillas.

La campaña iniciada por la Organización de Alimento y Agricultura de la ONU bajo el lema "Campaña Mundial de la Semilla", responde a esta finalidad, y culmina en 1961, designado oficialmente "El Año Mundial de la Semilla".

Como contribución especial de esta campaña se organizó, bajo los auspicios del Ministerio de Agricultura y Pesca de Holanda, del 12 de junio al 1 de julio de 1961, en Wageningen, centro de los altos estudios agrícolas de los Países Bajo, una Conferencia sobre la Producción y Certificación de Papas de Siembra.

Asisten especialistas de unos 50 países —situados en su mayor parte fuera de Europa—, invitados a discutir estos puntos, sin excluir los aspectos técnicos, organizadores y administrativos.

El programa es el siguiente: a) Variedades a cultivar con el fin de conseguir aumento de la producción y mejora de calidad, y obtener variedades resistentes a las enfermedades y plagas más corrientes; b) planeamiento y análisis de las pruebas en el campo; c) valoración de nuevas variedades y listas de variedades; d) métodos y técnicas de cultivo; e) control de enfermedades y plagas; f) mecanización; g) control y certificación; h) tratamiento y conservación.

**Semillas «A. G.»**
GRAN SELECCION
Piensos para toda clase de ganados. Almacenes en PEÑACASTILLO y SANTANDER, Daoiz y Velarde, 17.

### Servicio Provincial de Ganadería

## Paradas de sementales bovinos

El B. O. de la provincia publicará próximamente la siguiente Circular:

"A fin de que los ganaderos se pusieran en condiciones legales, en repetidas ocasiones se han publicado en este periódico oficial y en la Prensa diaria las normas que deben regir la organización de Paradas de sementales bovinos en nuestra provincia, reguladas por el oportuno Reglamento publicado en este Boletín correspondiente al día 17 de julio de 1959.

La última nota, el 30 de mayo de 1960, resaltaba como condición indispensable que los toros, para poder dedicarlos a la reproducción habrán de ser de raza holandesa o suiza, hijos de vacas de pura raza, controladas en su producción láctea y que rebasen un mínimo de 4.000 kilos de leche con el 3 por ciento de grasa, en un plazo de 305 días de lactación para la raza holandesa, y de 3.000 kilos de leche, con el mismo porcentaje de grase, para la suiza (artículo 5.º del Reglamento), quedando automáticamente eliminados de la reproducción los toros mestizos y todos aquellos cuyas madres no estén inscritas en el control de producción o no produzcan las cantidades de leche señaladas.

El "apéndice" del citado Reglamento dispone: Estas normas empezarán a regir a partir de 1960, para dar tiempo a que existan suficiente número de machos hijos de madres controladas.

Considerando que ha transcurrido suficiente tiempo para que los ganaderos interesados estén en condiciones de cumplir lo dispuesto en el citado Reglamento, se pone en conocimiento de los mismos que a partir de 1.º de agosto del año en curso, se procederá a sancionar según dispone los artículos 12 y 13 del repetido Reglamento, a los ganaderos propietarios de toros enteros, mayores de un año de edad, que no reúnan las condiciones señaladas en el citado artículo (5.º) o que no se hallen en posesión del certificado de saneamiento frente a tuberculosis, brucelosis y tricomoniasis, expedido por el Laboratorio Pecuario Regional Castellano.

En todo caso, para la apertura de una parada de sementales bovinos, el ganadero deberá consultar con el veterinario titular correspondiente, que le informará gratuitamente con toda amplitud."

El Jefe Provincial del Servicio de Ganadería.

## Ferias y mercados

FERIAS

Día 1, sábado: Ampuero y San Roque de Riomiera.
2, domingo: Torrelavega.
3, lunes: Potes y Reinosa.
5, miércoles: Gama.
7, viernes: Orejo y Castro Urdiales.
8, sábado: Polientes.
9, domingo: Cabezón de la Sal, Maliaño y Vega de Pas.
10, lunes: Entrambasmestas y Potes.
11, martes: Sarón.
12, miércoles: Alceda.
13, jueves: Unquera.
14, viernes: Arenas de Iguña y Beranga.

MERCADOS

1, sábado: Santander, Santoña, Ampuero, Mataporquera, Polientes y San Vicente de la Barquera.
2, domingo: Cabezón de la Sal, Castro Urdiales, La Cavada, San Roque de Riomiera, Selaya y Vega de Pas.
3, lunes: Astillero, Potes y Reinosa.
4, martes: Lamasón, Maliaño y Meruelo.
5, miércoles: Arredondo, Gama, Puentenansa, Santander, Solares y Unquera.
6, jueves: Cabuérniga, Rasines y Torrelavega.
7, viernes: Bádames, Ramales y Sarón.
8, sábado: Santander, Ampuero, Mataporquera, Polientes, San Vicente de la Barquera y Santoña.
9, domingo: Cabezón de la Sal, Castro Urdiales, La Cavada, San Roque de Riomiera, Selaya y Vega de Pas.
10, lunes: Reinosa, Potes y Astillero.
11, martes: Meruelo, Maliaño y Lamasón.
12, miércoles: Santander, Solares, Gama, Arredondo, Unquera y Puentenansa.
13, jueves: Torrelavega, Rasines y Cabuérniga.
14, viernes: Ramales, Sarón y Bádames.
15, sábado: Santander, Santoña, Ampuero, San Vicente de la Barquera, Polientes y Mataporquera.

## Inmensas posibilidades para los granos de pienso

### La ganadería exige grandes importaciones de cereales que debían producirse en España

### Si no lo obtenemos de nuestro suelo, necesariamente hay que traerlo del extranjero

Las importaciones de cereales para piensos siguen una alarmante curva de crecimiento. Las compras están prácticamente centralizadas en dos tipos concretos de granos: cebada y maíz.

Las doce mil toneladas que se importaron en el año 1953, se convirtieron en noventa mil toneladas en 1957, pasando en el año último, 1960, a sumar algo más de las doscientas veinte mil toneladas. Y las provisiones para el año en curso son algo mayores que las últimas registradas.

Lo alarmante de tales importaciones no reside en que tales adquisiciones debieran suprimirse a rajatabla, sino que debieran paliarse al amparo de una intensificación de la producción de piensos dentro del país.

Por lo demás, mientras que nuestra agricultura no satisfaga todas las exigencias de la ganadería, no sólo son convenientes tales partidas de origen extranjero, sino que incluso son totalmente imprescindibles para garantizar una marcha progresiva en el desarrollo pecuario.

Desde el momento que un kilo de cebada o de maíz tiene que comprarse en un país extraño, pagar fletes, remitirlo desde nuestros puertos a los puntos de destino, etc., es decir, cargar sobre ese kilo de pienso una serie de gastos accesorios, vemos que por muy poco que se eleve la productividad de nuestras tierras estaremos en condiciones de competir con tales compras, con la ventaja, además, de poder regular mucho mejor el juego de la oferta y la demanda en el país.

Nuestra producción de cebada viene dando una media anual bastante uniforme, dentro, naturalmente, de las lógicas oscilaciones que marcan los años más o menos propicios a la vegetación de los cereales de invierno. Es decir, que no se ha evidenciado aún una clara tendencia al aumento de esta cosecha.

En el maíz, la cuestión varía diametralmente. Porque además de ser una cosecha de más regularidad, vemos claramente cómo aumenta de cosecha a cosecha la superficie de siembra, el rendimiento por hectárea, y, en definitiva, el volumen total de grano disponible en cada año.

A pesar de ello, las 959.000 toneladas de maíz que se consiguieron en el pasado año puede muy bien elevarse en otro cincuenta por ciento, sin que ello llegue a constituir problema alguno de colocación del producto.

Es lamentable que durante estos dos últimos años, o sea, en la cosecha que ahora se empieza a recolectar y en la pasada, no se hayan colmado aquellos objetivos trigueros que nos ofrecieron los años precedentes. Y es lamentable, porque ya vimos cómo al amparo de una producción más que suficiente para atender al consumo interno del país empezó a dibujarse un principio de selección para las tierras trigueras, de forma que sólo terminarían por sembrarse aquéllas que habían demostrado plenamente su buen rendimiento en dicho cultivo.

Pues bien, esas directrices trigueras pasarán más tarde al maíz. Se trasladarán a este cultivo cuando se haya producido una saturación de mercado interior en donde puedan prevalecer aquellos granos obtenidos en más ventajosas condiciones de costo, tanto en virtud de las tierras apropiadas que los produjeron, como en consecuencia de haber utilizado mejores semillas, abonos apropiados, riegos permanentes o de socorro, etc.

Hay un inmenso campo de posibilidades nacionales para la producción de granos para piensos. Téngase en cuenta que mientras en el mercado de consumo del trigo sólo juega como factor de importancia el consumo humano, y éste está limitado por razones de un censo de módico crecimiento, en el consumo de los cereales de pienso existe la posibilidad de utilizar mucho mayores cantidades por año, ya que la ganadería, con viento favorable en los piensos, y en el precio y regulación de abastecimiento de ellos, puede evolucionar con vertiginosa rapidez, al amparo también de un potente mercado de consumo interior y de unas perspectivas de exportación que hoy son ya, en parte, una realidad.

## En la zona del tudanco

Leemos siempre con interés los artículos del competente técnico don Benito Madariaga, unas veces en "Tierras del Norte" y otras en el Boletín de la "Sam". Tiene un criterio práctico y esío entre nosotros —y entre cuantos pontifican en materia de agricultura o de ganadería, tan propensos a viejas y manoseadas teorías—, tiene un valor extraordinario. Es el camino de los aciertos y a través del cual la gente del campo adquiere un conocimiento exacto de las realidades.

El señor Madariaga escribía hace pocos días en el Boletín de la "Sam" de la necesidad de renovar paulatinamente en nuestra provincia el ganado vacuno indígena, es decir, el de la zona del tudanco que puede situarse, principalmente, en las regiones de Campoo y Liébana. Y recomienda que esta evolución se haga a base del suizo.

Algunos ensayos se han hecho ya y en general los resultados han sido inmejorables. A veces el suizo trasplantado de la marina al interior se resiente —no siempre—, pero el que nace ya en nuestras zonas más frías y extremas se adapta rápidamente no solamente al clima y al terreno, sino a los pastos y los rendimientos en carne y leche son normales y a veces mejorados.

Más de una vez, hablando con un joven y experto ganadero de nuestra alta montaña, Paco Reda, le oíamos referir cómo su ganado suizo se adaptaba a la vida en el puerto con la misma facilidad que su escogida cabaña de tudanco y cómo aquellos animales aprovechaban el pasto en terreno abrupto compitiendo con las tudancas.

Hasta hace pocos años la producción de leche en estas zonas ofrecía escaso aliciente, porque allí no llegaban los camiones recogedores de las industrias transformadoras. Ahora ya van abriéndose camino hacia los pueblos altos y la leche adquiere una buena cotización y esto hace que el ganado suizo sea más rentable.

El programa que expone el señor Madariaga es, pues, viable, y llevarle a la práctica es cuestión de voluntad, estimulando el afán de mejora que siente siempre nuestro hombre del campo.

Para la transformación ganadera de la zona del tudanco hay varios caminos, pero el más largo y penoso sería el de confiarlo todo al ganadero, en general de escasos recursos, y la evolución había de efectuarse en un tiempo interminable.

Las tierras, para que produzcan, se preparan anticipadamente con fertilizantes y operaciones de laboreo. Las inteligencias están más propicias a llevar a cabo la tarea que les corresponde cuando previamente se les ha preparado con una propaganda adecuada, veraz, y después aportando medios para entrar en acción.

Es el caso de Liébana. De pocos años acá está cambiando su ganadería y hoy una de sus mejores fuentes de ingresos es la de la venta de terneros suizos y mixtos, procedentes, casi todos, de inseminación artificial. La labor de los veterinarios orientando a los ganaderos ha sido de una eficacia extraordinaria.

Otro aspecto habrá que abordar: El de los pastos, su renovación, la de las praderías temporales, producción de forrajes y posibilidad de disponer de piensos en las épocas críticas.

En estas zonas del tudanco, si queremos tener buen ganado suizo hay que alimentarle adecuadamente. Rinde en leche, en carne, en crías, en trabajo, pero cuando está bien alimentado, y precisamente las regiones que crían ganado tudanco es porque ven que la alimentación de éste no tiene las exigencias que impone cualquier otro.

RUY DE SILVA

# LA MONTAÑA

## La Feria

(Viene de la página anterior.)

en cantidad, calidad y precio. Cotizando para Campoo debidamente controladas, hasta veinte cabezas.

En el ganado exótico, escasa concurrencia, y de baja calidad. Se salvan aquella suiza por la que ofrecían veinte miles, y aquella otra de Pesués, tasada por el comprador en dieciocho "suspiros". El resto de las vendidas, suizas y holandesas, sin variar en el precio.

De los terneros, casi no pueden hablar, porque fueron vistos y no vistos; con dos o tres días, ya se alzaban desde 1.700 a 1.000 pesetas, y no les dieron tiempo ni a oler el queso de Tresviso que, aunque reseca, había a la venta por los puestos.

Todo el viejo sabor de una feria de nuestra tierra era en Treceño. Por el ferial, junto a las juguetonas aguas del Rucao, la charla anual con viejos amigos y amigos viejos... Anécdotas de Ignares Cagigas, maestro del bien decir y del bien pensar... Farreras marineras de Fidencio, desde el estuario del Plata al Morro habanero... Recuerdos viejos convertidos en "areitos" sentimentales en el "son" cubano de Benito Cortines, recién llegado de Herrerías, y en el "guiro" nostálgico de su hablar, la añoranza de la virgencita de la Caridad de El Cobre que velara mis primeros sueños... Pobres bayameses...!

¿Habéis olvidado a la "paisanina"? En medio del ferial, la voz orgullosa pregona el tesón de una vida:

—"Más esclavo que yo, no lo has; pero todo esto es mío."

Y todo esto era una "pea" de Adancas propiedad tesonera de Tillo Revuelta, casero de Toñín Corral, en Carrancia, a la izquierda de la estación en el camino de Róiz por la ladera que queda hasta la vía desde el monte de La Pica.

Comenzó criando conejos y esfuerzos; unos y otros le pasaron a la categoría de ovejero, y cuando su rebaño remedó en la ladera del monte, una falsa pradera cubierta de margaritas de los prados, ascendió a vaquero. Hoy tiene una cabaña de su propiedad, y un Puerto de orgullo con pastos jugosos de callados esfuerzos. Auténtico labriego de sus tierras, señor sin blasones, de los valles montañeses —y como él, ¡tantos...!— no tenía reloj como la "paisanina", que espero hayáis olvidado para que podáis juzgar la actitud de tres viejecitos de esta comedia o farsa —como queráis— que es la vida campesina de nuestra tierra.

Esperad en vuestros momentos que ya me queda poco. O aprovechad mientras dura Corral cumple el rito obligado por el gusto de tres generaciones de pastores el vinillo rancio que se desolerando al par del mutuo cariño, acicalado esta vez por la muchachona sonrisa de Rufo, que libre —como en las grandes ocasiones— guayabera nueva que algunos dicen es una camisa con faldones fuera, pero ¡qué sabe ellos! ¿verdad, amigo?

"Sivirino" ha de hacer oídos de mercader a la llamada de Lutito, que desde dónde Blas le llama: Seguro para darle noticias de Lamason. Pero es la hora del sueño, y aún no sabíamos que había retraso. Es normal este, pero si por "un suponer"... lo hace a tiempo... No podíamos perdonarlo; estamos de noche, y si no hay siesta, allá, al romper el día, cesan los párpados.

Y aquí os dejo la crónica de esta semana. No está de más, para ayuda de vuestros comentarios —o "enciscarlos" más— os haga saber que cuando la "paisanina" asegurapa que la pagaban el litro de leche a tres veinte se le "olvidaba" o acaso ignora la ley aritmética de aligación en virtud de la cual, y de ciertos ajemanejes, resultan los dos cuartillos a cuatro ochenta...

—"¡Leche de las Navas...!"

—La mitad agua.

—¡La mitad...!

Exactamente, "paisanina"; por esta vez, acertaste. Y en nombre de Corral, Sánchez y Díaz, gracias por tu consumo.

## Próximas ferias

Hoy, viernes, la feria de transacción de Arenas de Iguña; el domingo, Torrelavega; lunes, día 18, Potes y Reinosa; martes, Polaciones y Vega de Pas; miércoles, día 20 (tomad carrerica): Cabezón de la Sal; Ramales y San Vicente de Riomiera; el jueves, día 21 y fiesta, Selaya y Polaciones. Y el viernes, Sarón en la Vega de Solares.

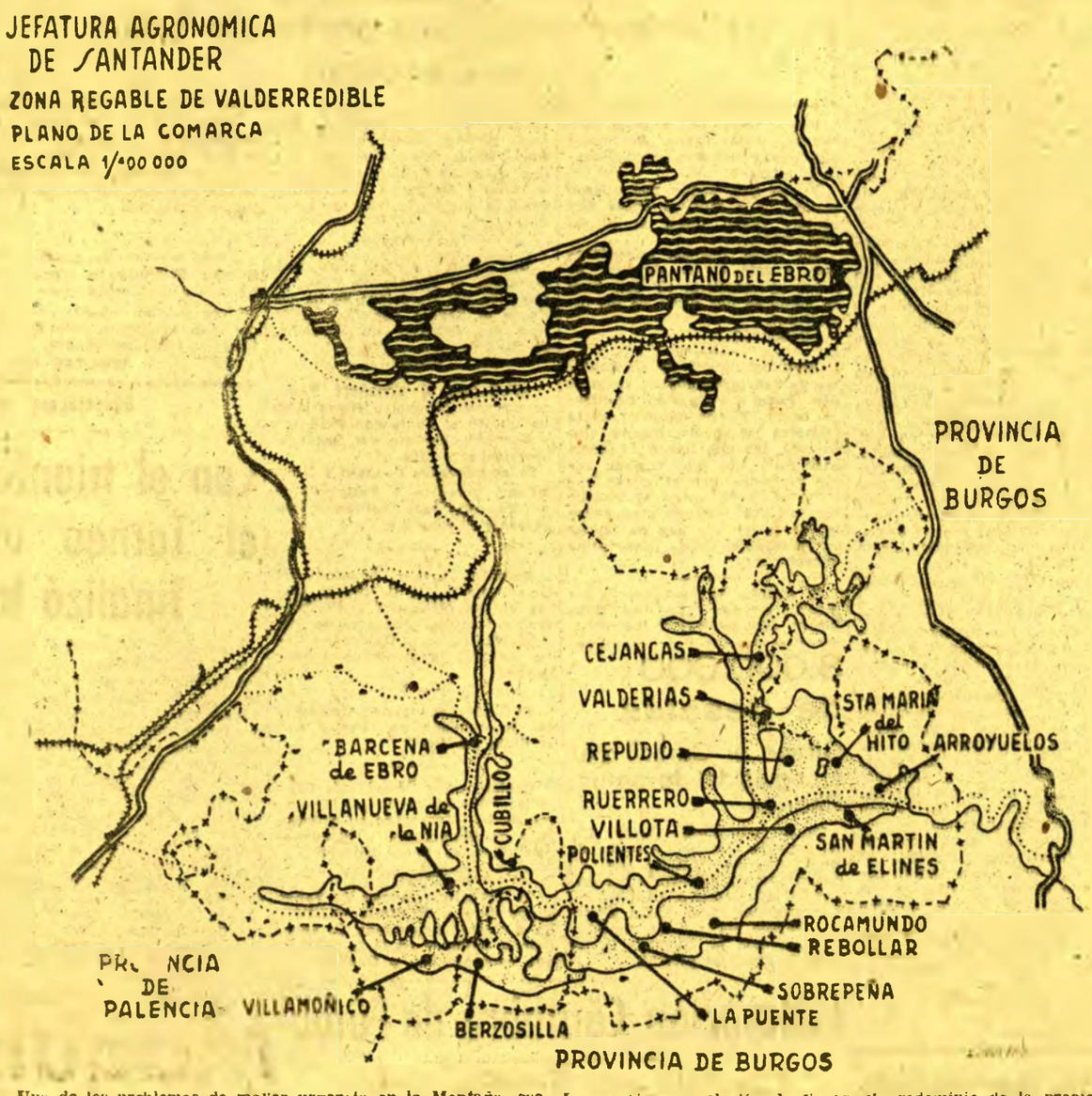
Suerte y una recomendación para Pepín: ¿Ya acabaste las cerezas? Ten cuidado con las "avanas".

A. D.

## Plan de riego de más de siete mil hectáreas en Valderredible

### Afectará a la zona más pobre de toda la provincia

**Cuadruplicará los rendimientos de aquella comarca**




**Uno de los problemas de mayor urgencia en la Montaña, económico y social, es el de la mejora de producción de las zonas más pobres de la provincia, y entre éstas la principal es la de Valderredible, en la zona alta del valle de Campoo, con más de cincuenta pueblos y aldeas que van despoblándose rápidamente.**

**Tres circunstancias concurren a hacer más inhóspita esta zona:** La excesiva parcelación de fincas, el predominio de la propiedad comunal y la falta de agua para riego. La consecuencia está a la vista: Pueblos enteros están quedando abandonados porque sus gentes los abandonan para buscar en otra parte un trabajo más remunerador. Las tierras quedan sin cultivo y las casas van derrumbándose. Es un panorama desolador y las familias huyen porque se consideran indefensas y arruinadas.

Con la idea de aprovechar una ínfima parte de las aguas del Pantano del Ebro, el ilustre ingeniero agrónomo señor Fe Olivares redactó un plan de riegos que hoy es una aspiración, no sólo de todo Valderredible, sino de la provincia, que se solidariza con aquella abandonada comarca, al igual que nuestras autoridades provinciales y organismos técnicos.

En el proyecto del señor Fe Olivares se exponen las condiciones para el aprovechamiento, mediante el riego, de una superficie de 7.580 hectáreas que en la actualidad producen unos 16 millones de kilo-calorías totales, y que una vez transformadas aquellas tierras se elevarían a 65 millones, permitiendo el establecimiento de un cabaña de 26.000 reses vacunas de carne, manteniendo un peso vivo por hectárea de cerca de la tonelada y con una producción carnicera anual de más de tres mil toneladas.

Ya es hora de que los montañeses nos lancemos sin vacilación a soluciones en gran escala, como en el caso del plan de Valderredible, que no sólo afectará y beneficiará a los pueblos directamente interesados, sino a toda la comarca, a la zona de Campoo y a un amplio sector de la Montaña, pues la mejora de una comarca, el aumento de su producción, el bienestar de sus gentes siempre tiene hondas repercusiones en el resto de la provincia.

En el gráfico, obra de nuestro competente colaborador Borquetas, la zona y pueblos más directamente afectados por el proyecto de riego.


**Bakins, B. A.**

Perforación de pozos y captación de aguas para:
Instalaciones domésticas individuales.
Abastecimiento de agua a poblados.
Puesta en riego de huertas y fincas.

Riegos por aspersión HOLZ

Consulten en nuestras oficinas: características y formulas de financiación.

Calle Rodríguez, 11
SANTANDER

### ESTUDIOS AVICOLAS LA RAZA PEDRESA

El joven y culto veterinario montañés don Benito Madariaga de la Campa ha tenido la atención de enviarnos un conciso estudio que, sin duda, será de gran interés para nuestros avicultores, sobre la raza Pedresa de la provincia de Santander.

Por dos motivos consideramos importante el estudio del señor Madariaga de la Campa. En primer lugar, porque ahora la preocupación de nuestros técnicos por las cuestiones avícolas, que tan extraordinario desarrollo van alcanzando en España. En segundo término, porque su atención se centra en esta raza tan popular siempre en la Montaña, la Pedresa, y que, por falta de interés en nuestros campesinos, ha ido degenerando y cruzándose con otras aves, perdiendo sus principales características.

Ha podido ser una autentica raza montañesa, pero apenas se encuentran ejemplares puros sobre los que estudiar sus características. Por su plumaje es bastante semejante a la Plymouth Rock Barrada, pero de menor tamaño la nuestra y se la conoce en esta provincia desde muy antiguo, aunque se ignora su origen. Se adapta perfectamente a nuestro clima y abunda en la zona campurriana, una de las más frías de España, aunque esta considerada como de tipo mediterráneo. Es sonora, activa, resistente a las enfermedades y al clima.

Acertadamente establece el señor Madariaga de la Campa la necesidad de estudiar la mejora y fomento de esta raza para comprobar sus rendimientos en huevos y carne y fijar definitivamente sus caracteres más beneficiosos.

### "GRANJA"

El número 113 de esta publicación agropecuaria, dentro de una abundante paginación, esmeradamente impresa a dos colores, con profusión de ilustraciones y tras una portada a todo color, nos ofrece un magnífico sumario, cuyos títulos nos dicen mucho del interés e importancia de los temas a que están dedicados.

Así, destacaremos, entre otros, los siguientes trabajos: "España 1962. Estado actual de la avicultura", de F. Peña Martín; "El karakul en España", de J. Rof Codina; "La selección en las explotaciones porcinas", de J. Romero Rodríguez; "Biotipología zootécnica", de P. Baños Marín; "La pradera natural de pasto", de R. Fuentes Cortés; "El riego por aspersión", de R. Espinosa Hernández; "El cultivo del peral", por R. Juscafresa; "Los cereales en España", de J. López Sebastián; "Importancia y actualidad de la mecanización agrícola en España", de J. L. Marcelo.

Cierran el número las habituales secciones "Cuadernos europeos", "Cinco preguntas para cinco años", "Información y "Legislación".

### "FERIAS, MERCADOS Y MATADEROS"

Hemos recibido el número correspondiente al mes de mayo de la revista nacional editada en Salamanca, "Ferias, Mercados y Mataderos", de información comercial, agrícola, ganadera y de avicultura.

Entre los diversos trabajos de esta publicación merece destacar su editorial con el título de "La vivienda rural", en que se recoge la constitución en Salamanca, bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil, don Enrique Otero Aenlle, del Patronato para la Mejora de la Vivienda Rural; un original artículo sobre la explotación de tencas; reportajes sobre mecanización del campo, por Francisco Fuentenegro; repoblación forestal, por José Luis de la Puente; un trabajo interesantísimo relacionado con el poder visual del toro; el "Anticono de Inmunidad", por Walter Jochston, del Club Taurino de Londres, y la tauromaquia francesa, por Benito Madariaga.

Las diversas secciones de "Ferias, Mercados y Mataderos" mantiene la información acostumbrada sobre mataderos, precios de reses y aves, explotaciones de colmenas españolas en el extranjero, etc.

En la portada figura una buena fotografía de la maqueta premiada al doctor y escultor don Francisco Seirul-lo en el reciente concurso para levantar en Salamanca el proyectado monumento al toro de lidia.

## Finalidad del censo agrario

### Para conocer la estructura económica y social de la agricultura

Madrid. — El primer censo agrario que se va a realizar en España persigue la investigación estadística fundamental para conocer la estructura económica y social de la agricultura en sus tres sectores: agrícola, ganadero y forestal.

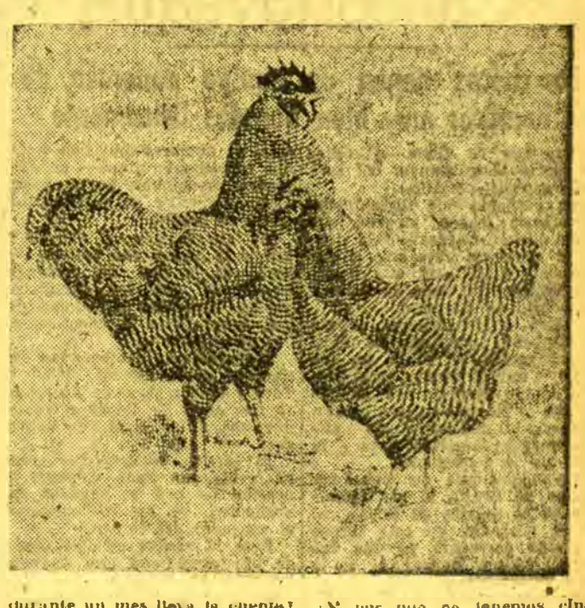
Por constituir en España el sector agrario la base de producción más destacada y el que proporciona el mayor montante de ingresos por el capítulo de exportaciones, es por lo que se precisa de un documento neutro coordinador de todos los recursos agrícolas, ganaderos y forestales que ponga de relieve las posibilidades del sector agrario, a la par que sus necesidades inmediatas o futuras.

Tiene por objetivo directo determinar el número, distribución y características de las explotaciones agrarias. Y por indirecto: poner de manifiesto las necesidades y posibilidades del agro español, como base de la política agraria; contrastar las estadísticas corrientes; facilitar la mejora y ampliación de otras investigaciones corrientes; facilitar la mejora y ampliación de otras investigaciones y estadísticas, y atender a las necesidades estadísticas de carácter internacional.

## Avicultura

### La buena ponedora deja más beneficios que la mala, con la misma alimentación

**La economía rural tiene que orientarse hacia el mayor rendimiento**



Quizás hoy tengamos que repetir algunas de las ideas que ya hemos expuesto en otros artículos, pero hay que machacar para llegar a convencer a los que nos leen, nuestros labradores y ganaderos, que en sus fincas o en sus humildes casas, en la cuadra o en el corral, tienen gallinas.

Claro es que para los que son dueños de cuatro, seis, ocho o veinte vacas parece que les será indiferente si las veinte o cuarenta gallinas ponen más o menos al cabo del año. La economía de nuestros pueblos está reñida con las matemáticas; nadie sabe a cuánto ascienden los gastos, los ingresos y los beneficios. Con las vacas van tirando a trancas y barrancas; si tienen cerdos llega la época del sacrificio, le matan, ¡y a vivir!, sin importarles a que precio les sale el tocino y los jamones o los chorizos. Y lo mismo ocurre con las gallinas. Los huevos, a la plaza, y ellas al puchero cuando les llegue la hora. Algunas se mueren de viejas: ¿Buenas ponedoras? De ninguna manera. Se salvan por puro capricho, porque es una pedresa menuda que ha hecho gracia al dueño o a la dueña de casa; o aquella pinta porque come en la mano; o la otra que anda a la pita coja porque el rapaz un día la acertó con una pedrada. Nadie sabe si son ponedoras u holgazanas, pero allí están comiendo siempre y sin pagar lo que comen.

Algún día el aldeano o su mujer, que en cuestión de cuentas "de memoria" afina a su modo, echa unos números, los que aprendió en la escuela del pueblo y ve con asombro que la rojona —la de los huevos grandes y tostados— pone tres días seguidos, deja uno y vuelve a la tanda. Y cuando llega la época de la muda y va perdiendo el viejo plumaje, sigue la puesta mientras sus compañeras hace tiempo que se han tomado vacaciones. Luego comprueba que aquella blanquica, menuda, nerviosa, que es de las últimas en recogerse al gallinero, no "enclueca" y está poniendo durante gran parte del año.

El ama va apartando los huevos de estas dos y ve que en una semana la han dado más que las otras ocho juntas. Y durante un mes lleva la cuenta en un papel de estraza, luego hace cálculos, suma... ¡Ya está! Usmea por los gallineros de las vecinas y tantea precios de las rojonas y blancas que ve por allí. Paga unas, otras las adquiere a trueque.

Sin saberlo, va haciendo una primera selección. Algunas le salen buenas; otras, sólo sirven para el puchero.

Pero un día bajo a la plaza de la villa con varias docenucas. Y la señora del veterinario se las compró encargándola que se las llevara a casa. ¡Lo que son las cosas! Abrió la puerta el veterinario, que curiosea y se sorprendió de que todos los huevos rojos eran del mismo tamaño, uniformes, y también los blancos. Comenzaron a hablar y la mujerica se explicó, mientras aquél sonreía.

—La roja avispada es muy ponedora, pero otra, del mismo color, pachorrona, come y come, pero de poner, apenas si algún día.

—¿Y de qué raza son, mujer?

—Ay, hija, eso ¿quién lo sabe?

El veterinario, bondadoso, habló a nuestra mujeruca de razas que ella nunca había oído; de gallinas que nunca "enclueca", de piensos compuestos, de higiene en el gallinero. La explicó que una buena ponedora come lo mismo, y a veces menos, que una mala, y deja siempre más utilidad. Y allí, ante los asombrados ojos de aquella aldeana vivaracha, sacó su block de recetas y puso unos números: Doce gallinas sin casta reconocida ponen al año cada una 80 huevos: en total, 960. Doce gallinas de raza ponen 150 o más al año. Sumados, hacen 1.800 al año.

—¿Que valen, a 25 pesetas la docena? —pregunta el veterinario—. Pues las primeras producen 3.000 pesetas y las buenas 8.750 pesetas. Y conste que estas, por lo general, no comen más que las otras; incluso, a veces, menos.

Aquella "receta" la llevó la mujer a casa. Después de cenar echó una parlada con su hombre cuando este acababa de arreglar las vacas. El pobre estaba cansado y quería irse a la cama, pero ella se arregló para entretenerle.

—¡Tú sabes...? —y le espetó toda la explicación del veterinario y los números.

Aquél al principio escuchaba de mala gana. Después, cuando oyó hablar de pesetas, puso algo de atención, y al final rebuscó en la cesta de la costura, que tenía allí a mano, cogió un lápiz mal afilado, le humedeció...

—Doce malas gallinas, dan dos mil pesetas..., si son buenas, más de tres mil...: ¡Oye! ¿Y por qué no tenemos cincuenta escogidas que aprovecharían tantos desperdicios, y con el maíz y algún pienso darían poco que hacer?

Ya la buena mujer había llegado convencida de casa del veterinario y se alegró que el marido pensara como ella. Ambos se pusieron de acuerdo para volver al día siguiente a la villa a consultar de nuevo sobre dónde, cuándo y como podrían hacerse con nuevas aves. Encontraron al veterinario en su modesto despacho lleno de libros. Charlaron largo y tendido y aquél, después de explicarles razas y cualidades de cada una, les despachó para el pueblo entregándoles un sencillo tratado de Avicultura.

A los pocos días volvieron. Ya habían decidido, no sin alguna discusión: A la mujeruca le atraía la Castellana Negra, tan laboriosa y ponedora. Al marido le gustaba más aquella de nombre enrevesado, la Plymouth Rock Barrada, "la pedresa grande", de excelente carne y ponedora, y por ésta se decidieron. Al veterinario le pareció bien la elección y allí mismo les escribió la carta para una granja.

No habían transcurrido quince días y el matrimonio recibió en una gran caja de cartón, con agujeritos, un "rebaño" de pollitos. Los tuvieron varios días en la trebede de la cocina, por donde correteaban bien listos. Después les prepararon un rincón de la era y en una macona los sacaron al aire y al sol. Los más atrevidos saltaban fuera y picoteaban la hierba, y todo iniciando ejercicio con sus patitas intentaban escarbar y en seguida aprendieron a jalar de las orugas que se atrevían a salir a flor de tierra. Al caer la tarde todos habían salido de la macona y seguían las amas jer nevarlos a la era. Abrió el como si quisieran volar.

Fue tarea larga para la madelantal y le movía suavemente, llevándolos por delante hasta dejarlos bien acomodados en un rincón, donde estaba la cama de fina hierba seca.

Se les veía crecer y sin cumplir los cinco meses una de las pollucas comenzó a poner. Después otra, y otra, y las demás. De aquel "rebaño" salió en dos pobos grandes, de pecho ancho.

Marido y mujer sentados en un viejo tronco pasaban largos ratos contemplando aquel aviario y limpiaban con frecuencia el gallinero y cambiaban de vez en cuando la paja de los nidos. La cosecha de huevos aumentaba y las vecinas se los compraban para echar cluecas.

A los tres años en el pueblo no había otra raza de gallinas. Y los pollos navideños se pagaban mejor que nunca.

F. DE LA VIORNA

## La avicultura española en la Feria del Campo

### Una lección práctica

Por A. SANTOS TUDA

Junto a la gran urbe se ha instalado la España campesina. La tierra con sus aperos, sus ganados, sus industrias, diversas actividades, técnicas, explotaciones, productos y rendimientos. Agro, foresta y su comercio se halla emplazada en este borde de la capital del país, donde sus instalaciones son asombro de propios y extraños.

La avicultura nacional ocupa un destacado lugar en las instalaciones de la Feria, que está llamando poderosamente la atención. En las misma no se sabe qué admirar más, si las diversas clases de ponedoras que se exhiben, todas razas selectas de extraordinario rendimiento, o sus modernas y perfectas instalaciones. Y es que la técnica ha llegado de lleno a esta rama de la producción, consiguiendo la misma abundante rendimiento en todos los órdenes, y en su consecuencia beneficiando en muchos asuntos la economía del país.

El destacado desarrollo conseguido por la avicultura española, que tan vivo ejemplo da de cuanto puede conseguirse con tesón y perseverancia se debe al continuado esfuerzo, constancia sin límites ya no pocos desvelos y preocupaciones de los avicultores del país, que han sabido modificar los medios de explotación, perfeccionarlos al máximo y así encontrarse seguidamente con mucha más producción, a fin de abastecer de productos avícolas las demandas del mercado. Además, como ya es conocido, una vez abastecido nuestro consumo [illegible] han iniciado las exportaciones españolas [illegible] pueden estar orgullosos de cuanto exponen en ésta V Feria Internacional del Campo. Diversas granjas rivalizan en cordial competición, presentando lo selecto de sus productos, las instalaciones, así como los procedimientos que emplean para obtener el mayor rendimiento de la gallina y el pollo, aves calificadas en otro tiempo "de corral", y que hoy son una verdadera industria que tanto puede influir y conseguir, en la superación económica de la nación.

Si pudiéramos hacer un detallado estudio de cuanto se expone en esta rama de la producción, tendríamos que referirnos a las diversas clases de ponedoras para obtener los mayores beneficios; a la mecanización que se ha conseguido en las instalaciones del gallinero, con el consiguiente beneficio en los costes. Y no hemos de olvidar el gallinero prefabricado: de carácter desmontable, sólido, estético y con extraordinaria ventilación, adaptable para toda clase de explotaciones.

Los diversos útiles que requiere una explotación pueden conocerse perfectamente con sólo realizar una detenida visita a las instalaciones, pues personalmente hemos comprobado cómo los avicultores, en su deseo de informar, dan toda clase de explicaciones y adecuadas normas, lo cual dice mucho de cuantos dedican sus desvelos a estas actividades. Y hemos podido admirar ejemplares de ponedoras que producen hasta 280 huevos por gallina y año, consumiendo poco más de dos kilos de pienso por docena de huevos, con el 80 por ciento de éstos de tamaño grande.

Ante estas instalaciones, tan perfectas y con razas seleccionadas, no hemos podido menos de pensar en la producción que se obtendría, si todas las gallinas, incluso la que explota el aldeano, fueran instaladas en modernos gallineros y se tendiera a eliminar las razas menos productoras.

Según algunas estadísticas, existen 32,338.000 gallinas, de cuya cantidad, quizá muy cerca de un cincuenta por ciento pertenezcan a diversas razas, que en muchos casos no sean muy ponedoras.

Hemos de destacar, también, cuanto se refiere a los piensos de estas aves. El labriego puede comprobar fácilmente, tan aferrado a la rutina, cuánto se logra con los piensos compuestos.

Y tampoco hemos de omitir la perfecta organización de los restaurantes, en los que con un servicio inmejorable, se sirve, a precios muy asequibles, carne de pollo en abundancia, exclusivamente. Su eficacia nos ha parecido muy positiva, pues tan sólo acercarse a la zona, el ambiente que se respira descubre el lugar de estos magníficos comedores, rebosantes de carne de ave. ¿Nos acercaremos a épocas en que los productos avícolas sean el fundamento de nuestra diaria alimentación para todos?


**Joven agricultor:**

**¿Piensas contraer matrimonio. Abona tu cotización individual y exige el cupón patronal. Sólo así podrás obtener el Subsidio de Nupcialidad.**


## Prestigioso técnico ganadero, en Santander

*Anoche llegó a Santander uno de los más importantes y prestigiosos técnicos ganaderos holandeses, el inspector jefe del N. R. S. "Het Nederlandsche Rundvee-Stamboek" de La Haya (Libro Genealógico Holandés), notable ingeniero señor don W. de Buer.*

*Es persona conocida de los montañeses que realizaron el magnífico viaje que organizó y patrocinó la Caja de Ahorros de Santander y quien nos recibió en su país a la terminación del Dique de Zuiderzeé, al dejar la zona de Frisia, acompañándonos en todo el resto de nuestra visita y colmando de atenciones a la representación montañesa.*

*Competentísimo y expertísimo organizador y minucioso observador, en nuestra provincia, durante su estancia visitará diversas ganaderías, Centro de I. A. de Torrelavega, Granja de la Diputación Provincial en Mogro, Granja Escuela de Heras, y hemos de confiar se halle el próximo domingo visitando la feria de Torrelavega.*

*Se halla actualmente en Madrid a cargo del pabellón holandés ganadero, y su deseo preferente al venir a nuestro país —según nos manifestó— es visitar nuestra región y cabaña.*

*Esperamos que su visita a nuestra provincia le resultará grata y le enviamos la más cordial bienvenida.*

*José GARCIA PEREDA*


"Vilmorin Andrieux"
PARIS
SEMILLAS SELECTAS
Representación en exclusiva para España:
BAKINS, S. A.
CALLE RODRIGUEZ, 11 SANTANDER

# Manifestación de duelo en el entierro del Duque de Maura

## Sus restos mortales recibieron cristiana sepultura en su panteón familiar de Mortera

*El acto del sepelio de los restos mortales del excelentísimo señor Duque de Maura estuvo presidido por su hijo don Ramón, el cual recibió el testimonio de pésame del numerosísimo y distinguido público que asistió al fúnebre acto.* (Foto ARAUNA.)

Como anunciamos en nuestro número de ayer, a las once y media tuvieron lugar en Mortera los solemnes funerales "corpore insepulto" del excelentísimo señor Duque de Maura.

El cadáver, tras haberse celebrado en Madrid exequias y el entierro, que constituyó una profunda y extensa manifestación de duelo en la capital de la nación, se hallaba en el Palacio de los Condes de la Mortera desde anteanoche.

Habían venido acompañándole desde Madrid sus familiares, al frente de los cuales figuraba su hijo don Ramón Maura, Conde de Mortera, y sus nietos don Ramiro y don Francisco Borja Pérez Maura y la madre de ambos, doña Gabriela.

No pudo asistir, por hallarse enfermo de cierta importancia, su hijo político, don Ramiro Pérez Herrera. También acompañaron el cadáver desde Madrid, don Francisco Moreno y Herrera, Marques de la Eliseda y exgobernador civil de Santander.

En la parroquia de Mortera comenzaron los funerales a la hora indicada. En el duelo familiar se hallaban su hijo, sobrinos, nietos y otros familiares.

El duelo también estaba presidido por su hija, doña Gabriela Maura de Pérez, y el hijo de ésta, don Jaime. El templo se hallaba rebosante de público, pese a lo desapacible de la mañana, tomando parte en el mismo todo lo más significativo de Santander y su provincia.

Se encontraban allí el presidente de la Diputación, don Pedro de Escalante; el comandante de Marina, don Aquiles Vial; coronel jefe del Regimiento, Comisión de Monumentos de la Diputación Provincial y una representación de la Comisión provincial de Monumentos, integrada por don Francisco de Nárdiz, don Pedro Jusué, don Valentín Lavín del Noval y don Tomás Maza Solano.

Un Coro de la "Schola Cantorum" de Monte Corbán interpretó magistralmente la "Misa de Réquiem", de Lorenzo Perosi, a tres voces iguales.

Al final, tras el responso "Libera me Domine", se formó el cortejo con la presidencia de familiares y representaciones, saliendo de la iglesia camino del cementerio de Mortera.

Según costumbre de ritual, en el camino se rezaron dos responsos. Todo el pueblo de Mortera se hallaba presente, así como vecindarios de toda la comarca, haciendo del acto una sentidísima manifestación de duelo en la que intervenían todas las clases sociales, reflejando el cariño y admiración que por el finado sentían todos los montañeses.

Una vez llegado al cementerio, y en el panteón familiar de los señores Condes de Mortera, se procedió a la inhumación del cadáver, desfilando ante los familiares todos los asistentes para hacer presente el testimonio de su condolencia.

# Conferencia en el Colegio de Veterinarios

## Estuvo a cargo del Dr. veterinario señor Madariaga de la Campa

Dentro del ciclo de Reuniones Científicas, organizadas por el Colegio Oficial Veterinario de esta ciudad, en el salón de actos de esta entidad, el pasado martes día 26, pronunció su anunciada conferencia el doctor veterinario don Benito Madariaga de la Campa, sobre "Ostricultura y su futuro en España".

El conferenciante, pensionado por su Colegio profesional para visitar en Francia y otros países los centros ostreícolas más importantes, explicó detalladamente lo que es y constituye esta interesante actividad en las zonas visitadas.

Definió el conferenciante lo que son los cultivos marinos y el término marisco, en el que se incluyen las ostras, así como otros moluscos y crustáceos. Hizo seguidamente un repaso histórico del consumo de este alimento desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días.

Al referirse a nuestro país, expuso las causas por las cuales la ostricultura no ha prosperado aunque entre nosotros y no ha pasado del terreno experimental. Lo difícil que resulta esta explotación, el exigir conocimientos especiales, un fuerte capital y varios años de espera, son los motivos por los que no se ha emprendido en España este negocio de una manera formal.

A continuación expuso el señor Madariaga de una forma somera la biología y valor nutritivo de la ostra e hizo un estudio detallado de los procedimientos de explotación seguidos en la región de La Tremblade, donde se especializó en esta materia.

Habló, entre otras cosas, de la producción de este molusco, su cría, afinamiento y engrasamiento, y, finalmente, pasó a considerar **los problemas sanitarios que plantea este molusco**.

Documentó su conferencia este profesional, que cultiva la especialidad de la biología marina e industrias de la pesca, con un importante material, que convirtió su disertación en una lección amena y altamente interesantísima, y terminó con la lectura de unas conclusiones, que fueron aplaudidas largamente por los profesionales asistentes y dictado por los jefes provinciales de Ganadería y Sanidad Veterinaria, que acudieron a escuchar al señor Madariaga.

# Estreno de "El día más largo", en el Cine Capitol

Unas palabras pronunciadas por el mariscal Rommel sobre el "Día D" —antes de producirse—, de que tanto para los aliados como para Alemania sería "el día más largo", sirvieron a un gran periodista y escritor irlandés, Cornelius Ryan, para titular así a su obra, en la que se basa esta película. Ryan estuvo actuando profesionalmente en los campos de batalla. Y este hecho ha de tenerse muy en cuenta, pues la película es como un reportaje excepcional, verdaderamente extraordinario.

Esta es la faceta que parece, principalmente, haber cautivado al productor Zanuck, animándole a realizar un gran filme de aquella grandiosa jornada estampada ya, de modo imborrable, en las páginas de la Historia. La larga duración de la cinta —más de tres horas— se sincroniza con el gigantismo de la misma. Era necesario dar una impresión exacta de los formidables obstáculos que hubieron de salvar las tropas aliadas para asentar sus pies otra vez en territorio francés, como prólogo de victoria, y ese impresión se logra con creces. Se ve, se palpa, la enorme carnicería que representó la hazaña de asaltar por mar lo que parecía la más inexpugnable de las fortalezas.

La ficción del celuloide desaparece para dejar paso, en múltiples casos, a una obra maestra de reconstrucción de episodios bélicos, en los que lo que parece increíble adquiere verosimilitud y realismo escalofriante. Sin que se advierta ostensiblemente, la cinta constituye una exaltación del espíritu aliado de resistencia, y, en cuanto al enemigo germano, si no se le presenta con mucha simpatía, tampoco se recurre a los métodos utilizados en buen número de películas de la postguerra, aunque sus jefes principales, casi sin excepción, desfilan por la pantalla sin pena ni gloria.

En otro orden de cosas, y tras hacer mención del verdadero derroche de recursos técnicos y humanos de que se hace alarde, se ha de dejar constancia, al hablar de esta película, del hecho poco común de que más de medio centenar de primeras figuras integren su reparto, y que haya sido dirigida por varios directores, uno de los cuales es el propio Zanuck. Circunstancia ésta que si contribuye a dar mayor interés al filme también representa un lastre, cinematográficamente hablando, pues de ese factor dispersivo se resiente, en cierto sentido, la cohesión de la Historia.

A diferencia de otras buenas películas del género bélico, ésta no presenta ni desarrolla una tesis, un testimonio rotundo contra la guerra, pero tal constituye el curso de su línea expositiva, plásticamente considerada, con plenitud de episodios e imágenes que hacen sentir el tremendo drama que para la humanidad supone la pérdida del bien preciado de la paz.

Como preludio de la película se pasó por la grandiosa pantalla del nuevo Cine Capitol un interesantísimo documental presentado con el sistema "Todd-AO"-70 mm.

**GRAN CINEMA.—"Cuando el viento silba".**

Las películas inglesas de género policíaco suelen tener el mérito de su guión y de su director.

"Cuando el viento silba" es película de estas características, si bien tiene algo también de la corriente italiana.

Hay una excelente labor interpretativa de los tres diminutos personajes que, con el otro protagonista, adulto, llevan el peso de la labor. La acción dentro del género es interesante, aunque con algún convencionalismo y pobreza de escenarios, tanto interiores como exteriores. Tiene la originalidad de unir el tremendismo con la ingenuidad infantil.


BASMONT

TIENE EL GUSTO DE DAR A CONOCER, DE NUEVO, LOS NUMEROS DE BONOS AGRACIADOS CON IMPORTANTES OBSEQUIOS EN EL SORTEO DEL 31 DE ENERO DE 1963, REALIZADO EN RADIO SANTANDER, ANTE EL NOTARIO DON LUIS FERNANDEZ Y FERNANDEZ

1.º Un extraordinario televisor ANGLO, N.º 113.791

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.º | Lavadora MONTAÑA | N.º 116.465 | 8.º | Dos pares medias VILMA, N.º | 57.796 |
| 3.º | Reloj DUWARD | " 89.043 | 9.º | " " " " " | 68.896 |
| 4.º | Batidora TURMIX | " 20.750 | 10.º | " " " " " | 107.097 |
| 5.º | Hornillo BALAY | " 101.015 | 11.º | " " " " " | 63.763 |
| 6.º | Cacerola MAYESTIC | " 112.108 | 12.º | " " " " " | 111.788 |
| 7.º | Plancha DESIREE | " 50.620 | 13.º | " " " " " | 118.031 |

SE RUEGA A LAS PERSONAS AGRACIADAS, QUE TODAVIA NO SE HAN HECHO CARGO DE SUS OBSEQUIOS, LOS RETIREN CUANDO GUSTEN, A HORAS DE COMERCIO, EN LAS OFICINAS CENTRALES DE

Basmont - San José, 1 (Frente al Instituto)


# Ayer se celebraron varios actos en honor de San Juan Bosco

## El Prelado de la Diócesis ofició la misa en la capilla del Colegio de María Auxiliadora, a la que asistió el gobernador civil y otras autoridades

### Los empleados de los cines, festejaron también a su Patrono

*El Sindicato del Espectáculo celebró ayer la fiesta de su Patrono, San Juan Bosco. La fotografía de Mazo recoge la salida del templo de los Padres Salesianos, donde tuvo lugar la santa misa.*

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, fundador de la Congregación salesiana y Patrono de las Escuelas de Formación Industrial y de la Cinematografía, se celebraron ayer diversos actos, presididos por nuestras primeras autoridades.

A las diez de la mañana se celebró una solemne misa en la capilla del Colegio salesiano de María Auxiliadora, siendo oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo doctor don Eugenio Beitia Aldazábal.

Asistieron el gobernador civil, excelentísimo señor don José Elorza Aristorena; delegado de Hacienda, ilustrísimo señor don Gustavo Velayos Sáez; delegado de Industria y otras autoridades, y todos los aprendices de las Escuelas de Formación Profesional Industrial.

La masa coral interpretó "O Cor amoris" y "Dueño de mi vida".

A las once de la mañana fue proyectado en el Cine Roxy un film para los alumnos de las Escuelas de Formación.

A las doce de la mañana en la misma capilla, se celebró una misa en honor de San Juan Bosco, homenaje del Sindicato del Espectáculo a su Patrono.

Asistieron el secretario provincial de Sindicatos, don Francisco Bezanilla, y otras personalidades.

Ofició la santa misa el reverendo Padre don Fortunato Saiz, S. de B. y pronunció una plática don Doroteo Hernández Vera.

Seguidamente, en la sala del Coliseum, se sirvió un "lunch" en honor de las autoridades y de todo el personal de los cines de nuestra ciudad.

Por la noche hubo una fiesta de sociedad, a la que asistieron el personal y familiares de los empleados de los cines.

**EN GUARNIZO**

Ayer, con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de las escuelas de formación profesional, el Taller-Escuela Sindical de Guarnizo, celebró diversos actos que fueron presididos por los delegados de Sindicatos y de Trabajo, señores Bilbao Arriaga y Giménez Domínguez, respectivamente; acompañados del secretario general de la C. N. S., señor Escobedo Bezanilla; el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Guerrero, y el director del Centro, señor De la Pedraja.

Por la mañana, los alumnos del Taller-Escuela de Guarnizo tomaron parte en diversas competiciones deportivas. Al mediodía, en el club de la Empresa Standard Eléctrica, de Maliaño, tuvo lugar una comida de hermandad que presidieron las jerarquías citadas, y a la que asistieron los dos centenares de alumnos que se forman en dicho centro.

Al final de la comida fue efectuada la entrega de los premios y diplomas a los alumnos más distinguidos y a los vencedores.

Terminado el acto, las jerarquías citadas, acompañadas del director del centro, visitaron dicho Taller-Escuela Sindical de Formación.


# Profesionales

R. Maza Madrazo — CORAZON Y PULMONES — J. MONASTERIO 19

ROMERO RAIZABAL — DENTISTA — Ruaisai 23-1.º C. Teléfono 21 5-47

PEDRO DE JUSUE — MEDICO BACTERIOLOGO — ANALISIS CLINICOS — P. Príncipe, 4. Tel. 23 0-08

M. MERECILLA — Médico — Análisis clínicos. Isabel II, 21, 3.º Telef. 23-6-69

J. J. ORTIZ HAZAS — RIÑON Y VIAS URINARIAS — Hernán Cortés 29 Tel. 21 9-29.

AUGUSTO MATEO ORTEGA — Pulmón. Corazón. MARTILLO, 9, primero

DR. I. D. DE LA LASTRA — GINECOLOGIA Y PARTOS — J. de Herrera 21, 1.º Tel. 24-4-16 — Urgencias Sanatorio Nta. Señora del Pilar J. de Herrera, 19 Tel. 23-9-13

González Quevedo — ODONTOLOGO — J. de Herrera, 20 Telef. 24-1-78.

M. BRENA ZORRILLA — PIEL Y VENEREAS — Hernán Cortés 49 Tel. 22-6-31

Jesús Sanmartín Pozanco — NIÑOS

J. A. Sanmartín Pozanco — CORAZON — MEDICINA INTERNA — CADIZ, 1, 2.º, Tels. 28-7-8 y 23-2-95

B. Ruiz Zorrilla — GARGANTA NARIZ OIDOS — ALERGOLOGIA — CALVO SOTELO NUM. 5 — TELEFONO 23-4-17

José María Alatrevu — MEDICO ODONTOLOGO — Juan de Herrera, 11 principal — Teléfono 23-9-70

Doctor García Mata — PULMON CORAZON — MEDICINA INTERNA — SUSPENDE LA CONSULTA HASTA EL 4 DE FEBRERO



# José María Ruiz Peña

## Maquinaria cinematográfica

Distribuidor exclusivo para la Zona Norte de la casa

Quesada-Zapater

Firma que ha instalado la butaquería del suntuoso Cine Capitol

OFICINAS Y EXPOSICION:

Gregorio Revilla, 21 - Teléfonos 236614 y 232011

BILBAO


# Es hallado el cadáver del joven ahogado en el muelle de Calderón

## Otros sucesos de ayer

En las primeras horas de la mañana de ayer, y pese a lo desapacible del tiempo, equipos de hombres-rana continuaron los trabajos de búsqueda del cadáver del joven de diecinueve años Esteban Angel Hergueta, quien en las primeras horas de la noche del lunes se introdujo en el mar desde la rampa del muelle de Calderón.

Alrededor de las once, fue hallado el cadáver de Esteban, y momentos después depositado sobre el muelle. Inmediatamente se hizo cargo del mismo el Juzgado de Marina, iniciando las diligencias legales y ordenando su traslado al depósito judicial.

**¿TOCO O NO TOCO?**

Clara Garaña Sánchez, domiciliada en Alta, 4, se presentó en la Comisaría de Policía para denunciar a Cipriana Alonso Rodríguez, que vive en Carmen, 23, y que se dedica a rifar en los mercados de la capital.

Según explicó Clara, la rifadora la había roto una papeleta de un sorteo celebrado el día 25 en combinación con el cupón de los ciegos. La denunciante supone que la papeleta destruida por Cipriana estaba premiada con 500 pesetas, dos pollos y cuatro décimos de lotería, que asimismo, presupone premiados.

El embrollado asunto ha pasado al juez de Instrucción.

**DETENIDO POR ESTAFA**

En nuestro número de ayer dábamos cuenta de la denuncia de Encarnación Santos Collantes, domiciliada en la Corralada de San Simón, contra su pupilo Eugenio Otero Tejeiro, quien se había ausentado sin pagar 2.600 pesetas de hospedaje y, además, como sospechoso, de haberse adueñado de una sortija valorada en 900.

La Policía logró detenerle en Irún, ingresando a continuación en la cárcel de San Sebastián.

**REBOLLEDO. Coronas de flores.**

EL SEÑOR

**† D. Manuel Barquín Sáenz**

(Jubilado del Banco Santander) falleció en el día de ayer, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su director espiritual, reverendo Padre Agustín de Ecenarro (franciscano); su esposa, doña Josefa Gutiérrez Fernández; hijo, Manuel (empleado de la Caja de Ahorros de Santander, en Torrelavega); sobrina, Inocencia Barquín; hijas políticas, Joaquina Fernández y María del Carmen Sainz; hermanas, Virginia y Dolores; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las DOS Y MEDIA, desde la casa mortuoria, en el Barrio Obrero, número 4, al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

La misa de alma se dirá HOY, viernes, a las OCHO, y los funerales, por su eterno descanso se celebrarán este mismo día a las DIEZ, ambos en la iglesia parroquial de Consolación.

Santander, 1 de febrero de 1963.

El Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la diócesis ha concedido indulgencias en la forma de costumbre.


# Frigoríficos del Cantábrico, S. A.

## Santander

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades que le confieren los Estatutos Sociales, convoca Junta General Extraordinaria de Señores Accionistas, que se celebrará en primera convocatoria, el día 15 de febrero del corriente año, a las 12 horas, en el domicilio de la Sociedad, Avenida de Cajo número 21, con arreglo al siguiente orden del día:

Ampliación del Capital de la Sociedad.

Las tarjetas de asistencia a la Junta serán entregadas a los señores accionistas que acrediten su derecho, en el domicilio de la Sociedad, desde el día siguiente de la publicación de este anuncio, hasta cinco antes del señalado para la celebración de la Junta.

Tienen derecho de asistencia a la Junta los poseedores de 10 acciones.

Santander, 31 de enero de 1963.

El Presidente,

JOSE LUIS GALLEGO FERNANDEZ


# Nueva placa-insignia del Cuerpo General de Policía

*A partir de hoy, día primero de febrero, los funcionarios del Cuerpo General de Policía usarán la nueva placa-insignia que les ha sido facilitada por la Dirección General de Seguridad, y cuyas características son las siguientes: Forma de rafagado octogonal asimétrico, de lados curvilíneos, ligeramente cóncava y esmaltada a fuego, con una terminación en baño de oro de diecioho quilates.*

LA SEÑORA

**† Doña María Sánchez Sánchez**

(Viuda de Ramírez)

falleció en el día de ayer, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

Sus hijos, Antonio, Gabriel, Carmen, Lucía, María y José; hijos políticos, don Pedro Gómez, doña María Fernández, doña Pilar Herrero, doña Celestonia Santamaría y doña María de la Torre; hermana, Dolores; nietos, biznietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las DOCE Y MEDIA, desde la casa mortuoria Vargas, 23, al sitio de costumbre, y al funeral que, por su eterno descanso se dirá en la parroquia de Consolación el lunes, día 4, a las DIEZ, favores por los que les quedarán agradecidos.

Santander, 1 de febrero de 1963.

†

EL JOVEN

**Esteban Angel Hergueta Antón**

(Empleado de Casa Bariva)

falleció en el día de ayer, a los 19 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Sus padres, Esteban (caballero mutilado) y Angela; hermanas, Gloria y Rosa María; tíos, primos y demás parientes,

SUPLICAN una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, a las DOCE Y MEDIA, desde la Casa de Salud Valdecilla al sitio de costumbre. La misa de alma se dirá MAÑANA, a las DIEZ, y el funeral, el lunes, día 4 a las DOCE Y MEDIA, ambos sufragios en la parroquia de Santa Lucía.

Santander, 1 de febrero de 1963.

†

EL JOVEN

**Angel Hergueta Antón**

FALLECIO A LOS 19 AÑOS

habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

**Establecimientos Bariva y compañero de trabajo.**

SUPLICAN encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que celebrará el capellán del CLUB LAMBRETTA en la Casa de Salud Valdecilla, HOY, a las OCHO Y MEDIA.

La conducción del cadáver tendrá lugar HOY, a las DOCE Y MEDIA, desde la Casa de Salud Valdecilla al sitio de costumbre.

Santander, 1 de febrero de 1963.

### A 38.000 pies de altura

# Emergencia en el vuelo supersónico del capitán médico doctor De la Serna

## *Cuando sobrepasaba la "barrera del sonido" se rompió el parabrisas del reactor en que volaba*

El capitán médico del Ejército del Aire, doctor Luis de la Serna, atravesó, días pasados, la barrera del sonido, en vuelo horizontal, a bordo de un "F-102-A", de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Torrejón. Esta experiencia pudo realizarse gracias a la eficaz colaboración del Mando de Defensa Aérea Española, bajo las órdenes del teniente general Díaz, y la gentil cooperación del Escuadrón de caza del coronel Cox, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

Así y como estaba previsto, a las dos y veinte de la tarde, el primer médico español —no tenemos noticia de otro anterior— que sometía a la prueba de volar a velocidad superior a los 1.800 kilómetros por hora, ascendía por la escalerilla portátil para ocupar su puesto junto al del piloto norteamericano, teniente coronel Eugene R. Halliwel, que había de conducir el caza supersónico.

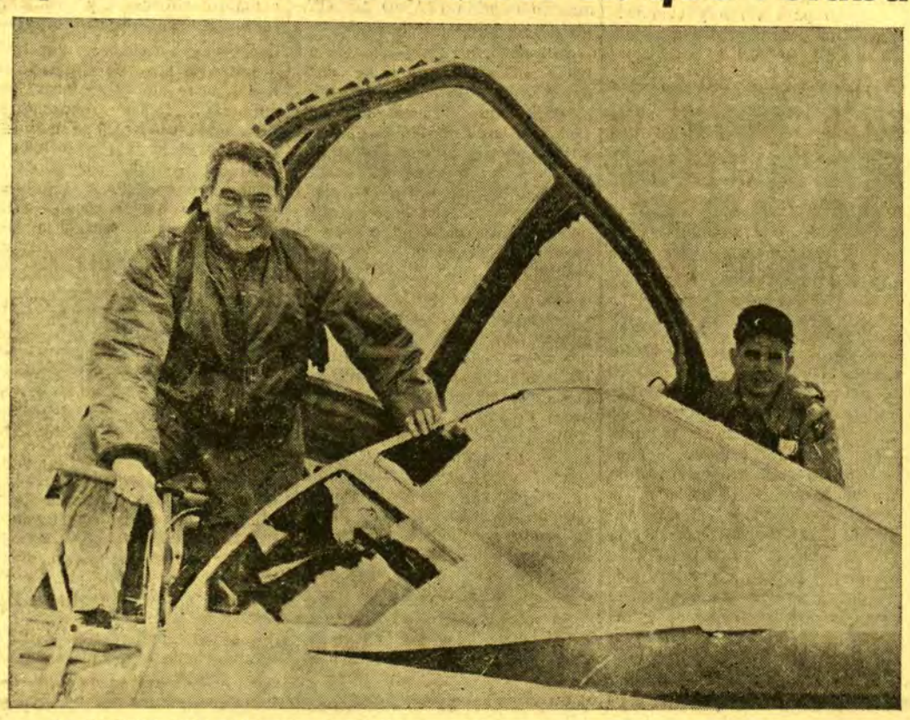
—Con este vuelo —nos había dicho— pretendo experimentar en mi propio organismo las condiciones psicofísicas que encontrarán los futuros pasajeros de la era supersónica.

Más de veinte minutos había tardado en ajustarse al cuerpo y colocarse el equipo de vuelo que debía de usar durante el viaje. Después le explicaron todos y cada uno de los sistemas de emergencia que podían darse durante el vuelo y su comportamiento en cada caso.

—Esta palanca que ve usted a mi lado, junto al asiento —le señalaba—, es únicamente para casos de evidente peligro. Si la acciona, automáticamente se desprenderá la carlinga y saldrá expulsado hacia el vacío con asiento y todo. Además del paracaídas, lleva una balsa, que se infla al entrar en contacto con el agua.

Por la torre de control dieron orden de despegar. El "F-102" en que iban el doctor La Serna y el piloto Halliwell empezó su carrera. En escasos instantes la proa del reactor, de ala en delta, se elevó casi vertical hacia el cielo. Después se perdió de vista en el infinito. ¿Qué ocurría a bordo del aparato? ¿Qué sensación iba a experimentar el doctor La Serna al sobrepasar la barrera del sonido? ¿Qué percances ocurrirían en el vuelo? Exactamente veinticinco minutos después se tenía la respuesta exacta a nuestras preguntas. Antes hubo un gran susto.

Los dispositivos de emergencia de la base de Torrejón se pusieron espectacularmente, en funcionamiento a los veinte minutos de despegar el reactor. Ambulancias, coches de bomberos y demás servicios auxiliares saltaron inmediatamente de los hangares y enfilaron, veloces, a ocupar sus puestos previstos para casos de alarma, junto a la pista de aterrizaje. En la torre de control, en contacto con el avión de Halliwell y el capitán médico español, se produjo un minuto de expectación.



*EL DOCTOR DON LUIS DE LA SERNA, DISPONIENDOSE A TOMAR PLAZA EN EL AVION*

—¡What happen! ¡What happen! ¡Qué pasa ahí! ¡Qué ha sido esa explosión que hemos oído por radio —gritaba el operador de la torre.

Tras un breve silencio, vino la respuesta. Halliwell habló por el micrófono:

—El cristal izquierdo de la carlinga se ha roto. He tenido que despresurizar la cabina.

¿Qué había ocurrido? Sencillamente esto: Cuando llevaban quince minutos de vuelo —a una altura de 38.000 pies—, rumbo a Zaragoza, y con la supuesta misión de interceptar un reactor que continuamente aparecía en la pequeña pantalla de radar del piloto, se oyó una explosión a bordo. Todo, hasta entonces, había ido normal. Hacía diez minutos que habían atravesado la "barrera sónica", volaban a más de 1,3 veces la velocidad del sonido. Ninguna sensación especial habían experimentado con ello, pero de pronto, el cristal de la carlinga se rompió, se puso blanco —escarchado—, al igual que el de los coches cuando sufren una colisión. El piloto reaccionó en cuestión de segundos. Horas y horas de estudios y vuelos prácticos en academias y escuelas de perfeccionamiento le advertían que en décimas de segundo tenía que iniciar un picado para perder altura y accionar una palanca para despresurizar la cabina y compensar la diferencia de presión. De otra manera, el peligro que corrían podía ser grande, de muerte instantánea.

El doctor De la Serna, sin perder el dominio, acusó el viraje. Sonriente y deportivo, preguntó al piloto, al tiempo que señalaba la palanca de emergencia:

—¿Qué, hay que tirarse?

Halliwell respondió:

—Vamos a esperar un poquito, a ver qué pasa.

No pasó nada. Comunicaron a Torrejón.

—Iniciamos el regreso. Aterrizaje de emergencia.

Cinco minutos después una estela aparecía sobre el cielo de la base. Eran ellos. Rápidamente perdieron altura. Los servicios de emergencia pusieron en funcionamiento sus motores. Cuando el aparato rodaba sobre la pista, escoltado por bomberos y ambulancias, vieron cómo Halliwell y el doctor La Serna les hacían señas de que todo había terminado bien y que no les ocurría nada.

Habían subido al reactor sonrientes y bajaron de él sonrientes. El doctor La Serna había logrado el objetivo de su vuelo plenamente, ya que había podido experimentar sobre sí un caso real de emergencia.

—Nos llevamos un pequeño susto al principio —nos dijo—. El piloto reaccionó estupendamente y no pasó nada.

—¿Y si la cabina hubiera saltado en pedazos?

—Las máscaras de oxígeno nos habrían protegido de la muerte instantánea. Sin ellas hubiéramos perecido en diez segundos.

—¿Alguna sensación al atravesar la barrera del sonido?

—Ninguna; sólo al virar el avión sentí deformarse un poco la cara, pero fue sólo un momento. En este instante mi cuerpo pesaba cinco o seis veces su peso normal. Intenté mover un brazo y no pude.

—¿Cuándo habrá vuelos supersónicos como el que usted acaba de realizar?

—Comerciales, dentro de cinco o seis años. Los aviones que hagan estos servicios no tendrán ventanas. Estas constituyen un peligro.

El coronel Evans le hizo entrega del título de piloto supersónico minutos después. El vuelo realizado era una nueva experiencia en el historial de este capitán médico del Ejército del Aire, que se inició heroicamente durante nuestra Cruzada de Liberación: fue el oficial médico de la gloriosa escuadrilla de García Morato.

# Otros 10 millones para el agro montañés

Después de las gestiones realizadas por nuestro gobernador civil, señor Elorza Aristorena, que han finalizado con el mayor éxito, el Banco de Crédito Agrícola ha ampliado en diez millones el crédito concedido a la Caja de Ahorros y que incrementarán los otorgados a labradores y ganaderos montañeses.

# Ciclo de iniciación social

**MAÑANA, LUNES, DISERTARA EL PADRE GONZALO HIGUERA SOBRE EL TEMA "LA IGLESIA ANTE LA EMIGRACION"**

De acuerdo con la consigna nacional "Elevación de la conciencia social a la luz de la "Mater et Magistra", la Junta Diocesana de Acción Católica ha organizado un ciclo de conferencias sobre los principios fundamentales de la sociología cristiana y las soluciones que aporta la Iglesia a los problemas vitales que tiene planteados el mundo de hoy.

Mañana, lunes, a las ocho de la noche y en el salón de actos de la Casa de Acción Católica, tendrá lugar la IV conferencia a cargo del reverendo Padre Gonzalo Higuera, S. J., de la Universidad Pontificia de Comillas, en la que desarrollará el tema "La Iglesia ante la emigración"

Ya el lunes pasado dictó una brillante lección sobre la Iglesia ante la pobreza y el dolor y dada la valía del ilustre conferenciante y la importancia de los temas que expone, se espera el concurso de tantos oyentes como en los días precedentes.

# Anoche pronunció una interesante conferencia en el curso sobre Unamuno el profesor Alarcos Llorach

## Esta tarde, en el Ateneo, representación del drama de Ghelderode "El Escorial"

Hoy, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la representación del drama de Michel de Ghelderode, "El Escorial", puesto en escena por el Grupo de Teatro Ateneo, bajo la dirección de la señorita María de los Angeles Alonso Bravo, e interpretada por los señores don Juan Luis Mateos, don José F. Ramos, don Carlos Mirapeix, don Pedro L. González y con decorados del pintor Jordá.

Esta sesión, primera de las actuaciones de nuestro grupo de teatro, durante la presente temporada, será presentada por don Leopoldo Rodríguez Alcalde, quien mantendrá el coloquio final.

**LA CONFERENCIA DEL PROFESOR ALARCOS LLORACH**

Anoche ocupó la cátedra del Ateneo el ilustre catedrático de la Universidad de Oviedo y vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, ilustrísimo señor don Emilio Alarcos Llorach, que pronunció la V conferencia en el Curso organizado por la Sección de Ciencias Morales y Políticas, en el XXV aniversario de la muerte de don Miguel de Unamuno.

Comienza el conferenciante subrayando cómo Unamuno fue ante todo escritor, y su obra, obra literaria; por ello el fin primordial y último del crítico ha de consistir en el análisis y en la estimación de los valores literarios, huyendo del desvío que consiste en desplazar la atención hacia el autor que creó aquella obra. Se detiene luego a examinar hasta qué punto el conocimiento del escritor es necesario para calibrar una obra literaria.

La crítica unamuniana ha caído con frecuencia en desviaciones subjetivas, y hoy se nos ofrece muchos Unamunos que no pueden armonizarse en la unidad de una síntesis superior: el de Marías, el del P. Caminero, el de H. Benítez, el de Ferrater Mora, el de Sánchez Barbudo, el de Zubizarreta y tantos otros.

*El ilustrísimo señor don Emilio Alarcos Llorach durante su conferencia de ayer en el Ateneo.—Foto MAZO.*

La crítica literaria pura no debe pronunciarse sobre si Unamuno fue creyente o no, sobre si su fe fue sólo voluntad de creer o de engañarse con la creencia, sobre si su recionalismo estuvo toda la vida en lucha con la fe, o sí, en fin, como parece más probable, Unamuno tuvo —para decirlo unamunescamente— una creencia de quiero y no puedo y un racionalismo de puedo y no quiero. En Unamuno hay un esencial plurivalencia que nadie consigue unificar y eso es desconcertante. Señala bien Aranguren que sobre todo hombre se instala la persona, la máscara del teatro del mundo de tal modo que ser y persona se funden hasta ser inseparables.

En Unamuno hay una tensión constante entre la persona y el ser, y de aquí procede el ritmo pendular e interrogativo de todos sus escritos y la desconfianza inmediata tras cada afirmación tajante. En el péndulo, sin embargo, hay unidad de propósitos, y en la oscilación, continuidad; de igual modo hay unidad y continuidad en Unamuno y su obra. Hay un yo diacrnóico que, eso sí, va enriqueciéndose, acumulando en cada estadio el recuerdo de los estadios pasados, y a la vez, como en los estadios sincrónicos de las lenguas hay pluralidad de dialectos. En Unamuno se puede señalar esa simultánea presencia de lo que podríamos llamar los dialectales, o si se quiere dialécticos; que pueden entrechocarse, crear agonías, pero también pueden adaptarse dando lugar a momentos contemplativos.

La docta y elocuente disertación del señor Alarcos Llorach mereció el unánime aplauso del público ateneísta.

# El señor Obispo en Campogiro

## Visitó el Hogar para niñas pobres, de las Operarias Misioneras del Sagrado Corazón

*El excelentísimo señor Obispo, doctor Beitia Aldazábal, con las Operarias Misioneras del Sagrado Corazón y las niñas del Hogar por ellas atendido.—Foto MAZO.*

En Campogiro, uno de los barrios más humildes de Santander, han establecido un hogar para niñas pobres las Operarias Misioneras del Sagrado Corazón, pía Unión fundada por el llorado Padre Lamamié de Clairac, para atender a las clases más necesitadas de nuestra sociedad.

Ayer tarde, el señor Obispo, solícito siempre por el bien espiritual y material de sus diocesanos, quiso llevar a aquellas Hermanas y a aquellas niñas el consuelo de su presencia, y visitó el Hogar de Nuestra Señora Bien Aparecida, cuyo bello nombre de la Patrona de la Montaña lleva aquella humilde institución.

El señor Obispo llegó acompañado de su capellán y del Padre Lamamié de Clairac, sobrino del fundador. Le esperaban a la entrada el capellán don Agapito, benemérito sacerdote santanderino; la Madre Mercedes, Superiora general de las Operarias, con su Asistente, y un grupo de señoritas de Comillas, que simpatizan con aquella benemérita obra de apostolado; recorrió las dependencias del Hogar y en el sencillo salón de actos, que también hace de comedor y de aula para las clases, las niñas le obsequiaron con un breve acto recreativo y pusieron en escena el auto sacramental del Padre Lamamié de Clairac, titulado "Jugando a las cruces".

Era la primera vez que se representaba después de la muerte de su autor. Si cuando él vivía, la emoción al oír algunos de aquellos versos y contemplar los cuadros, humedecía los ojos, ahora que él estaba ausente, pero que parecía dirigir desde su pupitre lateral toda la representación, su señera imagen y su piadoso recuerdo nos obligaba a rehacer con espontáneo y enternecido sentimiento las vivencias tan piadosas y conmovedoras de otros tiempos, muy próximos aún.

El saludo sincero y candoroso de las niñas al señor Obispo y unas palabras de éste, dieron fin al sencillo acto.

En la capilla, nuestro amable y solícito Pastor bendijo con el Santísimo Sacramento a las Hermanas, a las niñas y a los demás asistentes, entre los que recordamos a la señorita Jacinta Mateo de Celis, de ilustre familia santanderina.

Al agradecer desde aquí, a nuestro benemérito Prelado, tan fina atención, nos consolamos con la esperanza de que bajo sus acertadas orientaciones y el influjo de las plegarias que desde el Cielo el fundador dirigirá al trono de Dios, este Hogar ha de conseguir la renovación espiritual del barrio de Campogiro, tan digno de toda nuestra atención.

EL NIÑO

**José Manuel Estébanez Giraldez**

**subió al Cielo en el día de ayer, en Astillero, a los 8 meses de edad**

**E. G. E.**

**Sus desconsolados padres, José y Manuela; hermanos, María del Pilar, Angel, Rafael, José Luis y Fernanda; abuelos paternos, Teodoro Estébanez y María Iturzaeta; abuelos maternos, Rafael Giráldez y Claudia Dehesa; tíos, primos y demás familia,**

RUEGAN a sus amistades asistan al acto del sepelio, que se verificará HOY, a la UNA, desde la casa mortuoria, barrio Habanera, al cementerio de dicho pueblo. La misa de gloria se dirá MAÑANA, lunes, a las NUEVE, en la iglesia parroquial de dicho pueblo.

Astillero, 24 de febrero de 1963.

# Mañana llegará de Bilbao la motonave "Covadonga"

## *Al día siguiente zarpará para Puerto Rico y Veracruz*

### Para el jueves o viernes próximos se espera la entrada del «Guadalupe», con pasaje y tabaco rubio

Mañana llegará a Santander, procedente de Bilbao, la motonave "Covadonga" de la Trasatlántica Española, consignada en nuestra ciudad por la Casa Pérez y Cía.

Después de tomar pasaje y una importante partida de cable telefónico, fabricado por Standard Eléctrica, zarpará para Puerto Rico y Veracruz, adonde llevará también carga general. La salida la tiene señalada para el día siguientes, martes.

**EL "GUADALUPE"**

Hacia el jueves o viernes de la semana entrante y despachado por la misma firma, arribará el "Guadalupe" con pasaje y una estimable cantidad de tabaco rubio elaborado.

El "Guadalupe" viene de Nueva York.

**A TOMAR CONSUMO**

Cuando navegaba de Requejada a Avilés con un cargamento de planchas de zinc se vio precisado a entrar en nuestro puerto, a tomar consumo, el vapor "Cartesi".

Una vez repostado se hizo de nuevo a la mar.

**COMANDANCIA DE MARINA**

Retirada de títulos: En esta dependencia se hallan a disposición de los titulares los nombramientos de piloto de la Marina mercante y segundo maquinista naval a favor de don Juan Soutullo Pérez y don José Luis Sausa Saiz, respectivamente.

Se ruegan pasen a retirarlo a la mayor brevedad posible.

**CARBON PARA LA INDUSTRIA**

De San Esteban de Pravia llegó el "Tercio Montejurra" con 460 toneladas de carbón para usos industriales.

**OTROS BARCOS ENTRADOS**

"Paco García", de Zumaya, en lastre, y "San Floro", con general, de Bilbao.

**PATATAS PARA GALICIA**

Rumbo a Ribadeo ha salido el "Paco García", llevando a su bordo 170 toneladas de patatas, que descargará en aquel puerto lucense.

**MAS BUQUES DESPACHADOS**

"Thais Hope", en tránsito, para Tarragona; "San Floro", para Pasajes, con general; "Deimos", en lastre, para Avilés; "Cabo San Sebastián", con general, para Gijón, y "Tercio Montejurra", en lastre, para San Esteban de Pravia.

**MAREAS PARA HOY**

Pleamar: 4,28 m., 4,48 t.
Bajamar: 10,46 m., 11,07 n.
Coeficientes: 97 y 102.

**MAREAS PARA MAÑANA**

Pleamar: 5,09 m., 5,30 t.
Bajamar: 11,27 m., 11,48 n.
Coeficientes: 106 y 109.

# Donativos pro monumento al Excmo. Sr. Dr. Eguino y Trecu

Como ya se había anunciado, ha quedado abierta en la Junta Diocesana de Acción Católica, Rualasal, 5, la suscripción en favor del doble monumento que el ilustrísimo Cabildo Catedral proyecta a la memoria del por tantos años Obispo de Santander, doctor Eguino y Trecu; publicamos hoy la primera lista de donativos:

| | Pesetas |
|---|---|
| Excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Eugenio Beitia Aldazábal, Obispo de Santander | 5.000,00 |
| Excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Doroteo Fernández y Fernández, Obispo Coadjutor de Badajoz. | 5.000,00 |
| Excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Lorenzo Bereciartúa Balerdi, Obispo de Sigüenza-Guadalajara. | 1.000,00 |
| Ramón Fernández Villanueva | 100,00 |
| Wenceslao de las Cuevas Rodríguez | 500,00 |
| Reverendo señor doctor don Francisco Odriozola Argos. | 500,00 |
| María del Carmen de las Cuevas Ortiz | 100,00 |
| X. X. X. | 25,00 |
| Marcelino Serrano | 100,00 |
| Fernando García Madrazo | 100,00 |
| Hnos. Aldasoro Gurtubay | 150,00 |
| Hnos. Jado Canales | 3.000,00 |
| Una señora del Prado de San Roque | 2,00 |
| Fernando Alvarez de Miranda | 150,00 |
| Una señora de la Capilla de San José | 3,00 |
| Familia Macho Castillo | 50,00 |
| Esmeralda Alonso | 100,00 |
| X. X. | 50,00 |
| Parroquia Bustillo del Monte | 100,00 |
| Niños Marta, Jesús y Ester Rubio de las Cuevas | 100,00 |
| Sabino Rubio Luceño y señora | 50,00 |
| Abraham Arroyo Pérez, párroco de San Román | 500,00 |
| Rosendo Pérez, de Madrid | 1.000,00 |
| José María Solana, párroco de Monte | 150,00 |
| Muy ilustre señor doctor don José María Sainz Gómez | 500,00 |
| X. X. | 25,00 |
| Reverendo señor don José Luis López Ricondo | 200,00 |
| Muy ilustre señor don Vicente Renero Díaz. Rector | 300,00 |

Sigue abierta la recepción de donativos.

**PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR**

**Don Gerardo Escalante Castillo**

**que falleció, en Madrid, el día 9 de febrero de 1962, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.**

**D. E. P.**

**Su esposa, doña Concepción de la Lastra; hijos, doña Concepción y don Gerardo; hija política, doña María del Pilar Carrión Molino; hermano, don Nicasio; hermanos políticos, reverendísima Madre María del Perpetuo Socorro (Adoratriz) y doña Guillermina Doval Agustí; nieta, sobrinos y demás familia,**

RUEGAN a sus amistades una oración y asistan al funeral que se celebrará el día 25 del corriente, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Laredo favor por el cual quedarán agradecidos.

Santander, 24 de febrero 1963

# Conferencia de D. Benito Madariaga en el Seminario de Prehistoria Sautuola

Ayer noche tuvo lugar, en el Seminario de Prehistoria y Arqueología "Sautuola" una conferencia a cargo de don Benito Madariaga, licenciado en Veterinaria y miembro de la Sección de Paleontología de este Seminario.

El conferenciante expuso una interesantísima lección acerca de "El estudio zootécnico de las pinturas rupestres franco-cantábricas".

Comenzó exponiendo el origen filogenético de las actuales razas de animales domésticos a partir de las pinturas que aparecen en las principales estaciones prehistóricas de Europa. Hizo mención de las razas o tipos de caballos del cantábrico que pudieron ser predecesores de los actuales, deteniéndose, sobre todo, en las características morfológicas de los dos grupos prehistóricos representados en Altamira y Lascaux.

Pasó a continuación a reseñar las características del "Uro" y de las razas bovinas de montaña, que descienden de las que aparecen en las pinturas rupestres, entre ellas la raza tudanca asturiana y aparte el toro de lidia, fijó en los diferentes tipos de bisonte: el americano y el europeo, señalando sus diferencias y comparándolos con los que se reproducen en las cuevas franco-cantábricas. Para las cabras, señaló como troncos originarios a la "Capra prisca" y "Capra bezoar", cuyas cornamentas se encuentran perfectamente diferenciadas en los ejemplares pintados en diversas cavernas santanderinas.

Hizo una comparación de los cérvidos de Lascaux con los que se pintaron en los abrigos levantinos, encontrando una concomitancia indudable en los estilos de ambas pinturas.

Finalmente determinó el "habitat", tomando como medio de diagnosis la fauna aparecida en los yacimientos paleolíticos y que concuerdan con las pinturas representadas.

La conferencia fue seguida con gran interés por todos los miembros del Seminario Sautuola, por las interesantes diapositivas que fueron, al mismo tiempo, proyectadas. Un animado coloquio puso fin a esta conferencia, que fue largamente aplaudida por la numerosa asistencia.

# Universidad Internacional "Menéndez Pelayo"

## XVII CURSO DE PERIODISMO

### Conferencias de D. Juan Beneyto y de D. Sabino Alonso Fueyo

A las diez de la mañana, en el Paraninfo de la Universidad, tuvo lugar el seminario correspondiente al día de ayer que estuvo dirigido por el subdirector del Curso, don Santiago Galindo Herrero.

Se discutieron, entre otras cosas, las relaciones entre profesional y empresa, y entre empresa periodística y Estado.

A las once de la mañana, don Juan Beneyto Pérez, director de la Escuela Oficial de Periodismo, disertó sobre el tema "Las nuevas dedicaciones del profesional del periodismo".

Vivimos— empezó diciendo el profesor Beneyto— un proceso expansivo de la profesión. Hoy el periodista está muy lejos de ser la persona definida por el antiguo Diccionario de la Lengua, o la que define la Ley de Prensa del 38. Al profesional se le han unido otras muchas dedicaciones: la pluma se ha ligado a la imagen y a la voz.

En el Estatuto de los Periodistas, aunque queden algunos puntos sin aclarar, se le define como el hombre activo en la profesión. Se considerará periodista al que desempeñe una actividad retribuida en algunos de los órganos de difusión. Está estrenando nuevos campos; unos ya han sido ocupados, otros están en trance de serlo.

Después el conferenciante analizó la incorporación de la imagen al periódico. Hoy los periodistas usan la máquina fotográfica como pudieran usar la pluma. La separación entre fotógrafo y profesional ya no existe.

El cine, la radio y la TV. son campos también alcanzados por la actividad periodística, y para cuyo ejercicio es necesario una preparación técnica y cultural que sólo se enseña en la Escuela de Periodismo.

El señor Beneyto terminó estudiando las relaciones que existen entre los campos de la publicidad, relaciones públicas y el profesional titulado. Las empresas de publicidad necesitan a los periodistas como consejeros o directores. Es necesario para su actividad el conocimiento del cuadro sociológico de la actualidad social.

**CONFERENCIA DE DON SABINO ALONSO-FUEYO**

A las cinco de la tarde, don Sabino Alonso-Fueyo, director de "Arriba", pronunció su anunciada conferencia sobre "Responsabilidad moral del periodista profesional".

Estamos necesitados hoy —empezó diciendo— de una nueva generación bien preparada. En la información, es imprescindible una educación moral y cultural profundas para que el periodista cumpla sus fines. La objetividad no se puede dar sin un gran sentido de la responsabilidad social.

*D. SABINO ALONSO FUEYO*

Pero si a la hora de informar es necesario que el profesional sea consciente de su responsabilidad, todavía lo es más a la hora de interpretar las noticias. Los periódicos fabrican la opinión pública, y esta función no se puede desempeñar sin estar respaldados por la recta conciencia.

El conferenciante terminó aludiendo a la doctrina de diferentes Pontífices en lo que se refiere a la formación de los periodistas. Es preciso —dijo— que el periodista tenga unos hondos principios cristianos.

**PROGRAMA PARA HOY**

Hora: 10 de la mañana. Lugar: Paraninfo.

Sesión de seminario a cargo de don Juan Beneyto Pérez, subdirector del Curso.

Hora: 11 de la mañana. Lugar: Paraninfo.

Conferencia a cargo de don Aquilino Morcillo Herrera, director del diario "Ya".

Título de la conferencia: "Los puestos de responsabilidad y mando del periodismo. Derechos y obligaciones derivados de ambas".

El secretario del Curso, **Félix Alejandro Alarcón.**

## Martín Fierro, arquetipo argentino

Sobre el tema "Martín Fierro arquetipo argentino", disertó ayer, en el salón de la Reina del Palacio de la Magdalena, el periodista argentino doctor Germán O. Galfrascoli, director de "Unión Económica", de Buenos Aires, asistente al XVII Curso de Periodismo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Hizo la presentación del orador el escritor uruguayo doctor Hugo Petraglia Aguirre.

El disertante hizo historia de los aspectos de la evolución sociológica del gaucho argentino en el siglo pasado y de los factores diversos que lo convirtieron en numerosas ocasiones, en un desarraigado de su tierra y en un perseguido por la justicia o por la autoridad.

Caracterizó los aspectos del paisaje argentino, menolonó el amor del gaucho por la libertad, simbolizada en la extensión sin límites de la pampa, a partir de ciertos momentos parcelada y acotada por las cercas y alambradas y habló de su amor al caballo y las supervivencias que de ello quedan en el hombre argentino actual.

Glosó partes del extenso poema, explicando detalles de la vida rural del Río de la Plata y destacando aspectos formales de la belleza de los versos.

Concluyó manifestando que no obstante haber desaparecido ya el tipo del gaucho cantado por José Hernández, subsiste en la Argentina la devoción y culto a Martín Fierro, como a un campeón contra la injusticia, convertido en arquetipo de los valores más puros de la hombría de bien y de valor.

*La señorita María Claude Jourdan, elegida "Miss Universidad" en la fiesta celebrada por los alumnos.* (Foto RICO-ESCOBAR.)

## III Curso "Europa en el mundo actual"

### Conferencias de los señores Campbell, Olivié y D'Arbussier

### Entrega de un pergamino al profesor Beneyto

*PROFESOR OLIVIE* (Foto RICO-ESCOBAR.)

**CONFERENCIA DEL PROFESOR CAMPBELL**

El profesor de la Universidad de Gales del Sur, H. Campbell pronunció en la primera hora de la mañana de ayer, la última conferencia de las de su ciclo. Analizó el profesor la situación actual del partido laborista británico y sus puntos de vista sobre la entrada en el Mercado Común.

**CONFERENCIA DEL PROFESOR OLIVIE**

Fue don Fernando Olivié-Pumariega, director de Asuntos Políticos de Europa en el Ministerio de Asuntos Exteriores, quien a continuación desarrolló el tema: "España ante la integración europea".

La conferencia del señor Olivié que ha merecido el aplauso general y fue seguida con extraordinaria expectación estuvo dedicada a hacer un estudio de la integración europea, desde el punto de vista político, económico y militar, para desembocar posteriormente en el análisis de las pretensiones españolas, así como la postura mantenida por nuestro país desde el momento de solicitar la adhesión en el Mercado Común.

El señor Olivié analizó también la postura de los partidos políticos europeos frente a España. A terminar la disertación se suscitó un animadísimo coloquio en el que participaron numerosos alumnos y varios profesores extranjeros y españoles del Curso.

**CONFERENCIA DEL SEÑOR D'ARBUSSIER**

La última conferencia de la mañana correspondió al embajador de Senegal en París, don Gabrill D'Arbussier, quien al no poder asistir por indisposición, envió el texto, junto con un telegrama de disculpa. El señor Sanny, director del departamento de Prensa de la Delegación Nacional del Movimiento, procedió a la lectura de la conferencia del señor embajador, en la que se trató los problemas del desarrollo e intercambio económico y de ayuda a los países subdesarrollados.

**ENTREGA DE UN PERGAMINO AL SEÑOR BENEYTO**

Por la noche se celebró en el Tenis una fiesta de despedida a los participantes del "III Curso Europa en el mundo actual". En este acto se entregó al señor Beneyto, director del Curso, un pergamino firmado por profesores y alumnos, en señal de agradecimiento y como homenaje, puesto que ayer, los señores de Beneyto cumplieron las bodas de plata de su matrimonio.

A la encantadora señora de Beneyto se la obsequió con un hermoso ramo de flores.

**Novedades y regalos**
PERFUMERIA MODERNA
General Mola, 8

## Curso de técnica y economía del turismo

### Comenzará el viernes en la Universidad Internacional

Organizado por el Instituto de Estudios Turísticos, se celebrará en la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" —Palacio Real de la Magdalena— un interesante Curso de técnica y economía del Turismo, que se iniciará el día 2 del próximo mes de agosto —viernes— y terminará el día 14 del mismo mes.

Las lecciones del Curso serán desarrolladas por destacadísimas personalidades extranjeras y nacionales, figurando entre ellas Giuliano Magnoni, presidente del Comité Ejecutivo del Congreso, sobre los "Problemas económicos del Turismo"; W. Hunziker, vicepresidente de la Federación Suiza de Turismo; R. R. Precin, comisario suplente del Comisariado General del Turismo en Francia; don José Ignacio de Arrilaga, director del Instituto de Estudios Turísticos; Alain M. Trocqueme, técnico del complejo turístico de la isla de Bendor (Francia); don Luis Bonet, arquitecto; don Mario Romero, ingeniero de Caminos, jefe de la División de Tráfico de la Dirección General de Carreteras; don Fernando Moreno Barberá, arquitecto; don Francisco Torras, director general del Instituto Nacional de Estadística; don José González Paz, ingeniero, jefe del Gabinete técnico de la Subsecretaría de Turismo, y otros ilustres técnicos y economistas.

El director general de Promoción del Turismo, don Juan Arripacochaga, asistirá a este Curso para presidir las sesiones, desde su inauguración.

Para presidir la sesión de clausura, que tendrá lugar el día 14 de agosto, vendrá a nuestra ciudad el subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta.

Continúa abierta la matrícula, paar este Curso, en las oficinas de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

# Más de 20.000 años de historia HALLADOS EN JORDANIA

## El P. Echegaray y D. Miguel Angel García Guinea han estado excavando y estudiando unas cuevas cerca de Belén, en el desierto de Judá

### Los hallazgos, a juicio de los técnicos, son los más importantes para desentrañar la historia del Oriente Medio

**Por Julio POO SAN ROMAN**

*JORDANIA.—Desierto de Judá, donde se verifican las excavaciones del Khiam.*

EL director del Museo Provincial de Prehistoria, don Miguel Angel García Guinea, acaba de regresar hace muy pocos días de Jordania, en donde, en compañía del P. Echegaray, vice-director de este Museo, han realizado una serie de estudios interesantísimos y excavaciones muy notables, como continuación de las iniciadas el pasado año por el Padre Echegaray.

—En realidad —nos dice don Miguel Angel García Guinea—, he regresado con la máxima urgencia, porque el día primero inauguramos el segundo curso de Arqueología, que con tan óptimos resultados iniciamos el pasado año.

—¿Qué temas se estudiarán en éste?

—La arqueología clásica, es decir, las de Grecia y Roma. Esperamos una matrícula muy nutrida, no sólo por lo interesante de los temas, sino también porque, junto con ellos, proyectaremos las mejores diapositivas en color que existen hoy en Europa.

—¿En qué ciudades jordanas ha estado?

—Como colaborador del Padre Echegaray, en la Casa Española de Santiago, de Jerusalén, dedicado a estudios de arqueología oriental. También he viajado en labor de investigación de toda su arqueología por diversas ciudades, tales como Petra y Gerasa. En Damasco, ya en Siria, permanecí también varias fechas, y por cierto salí de allí un par de días antes de la última revolución...

—¿Qué estudios son los que han realizado en Jordania?

—En primer lugar, revisar con el P. Echegaray los materiales acumulados por él el año pasado. Y junto a esto estudiar las relaciones, en la Escuela Francesa de Jerusalén, del Macalón (Albacete) con las culturas del Mediterráneo oriental, concretamente, las puntas de flechas escritas aparecidas en aquel poblado albaceteño.

—¿Por qué esa expedición a Jordania y no a otra nación del Oriente Medio, preguntamos ahora al Padre Echegaray.

—Porque la Casa Española de Santiago es de grandísima importancia debido a la serie de sus centros de investigaciones arqueológicas, que son, posiblemente, los más importantes de Europa, proyectados como están hacia el Oriente Medio.

—¿Qué excavaciones han realizado allí?

—En realidad, las excavaciones las iniciamos y realizamos el pasado año. Este no hemos hecho sino estudiar el material hallado. El lugar de las mismas es el de El Khiam, en pleno desierto de Judá y con la ciudad de Belén, a poco más de un cuarto de hora de viaje. Constituyen un grupo de cuevas delante de las cuales se halla una terraza, en donde hemos encontrado este yacimiento prehistórico, que abarca desde la época más antigua, hacia el año 20.000 antes de Cristo, a la más moderna, año 6.000 antes de Cristo. Hemos excavado allí nada menos que 252 metros cúbicos y en yacimientos situados en estratos de siete metros de altura en total.

—¿De cuántas nacionalidades tomaban parte en estas excavaciones?

—Exclusivamente de España, ya que esta tarea le ha sido concedida de esta forma a nuestra Patria por el Gobierno jordano. Con nosotros realizó el trabajo la Casa de Santiago, de Jerusalén con la colaboración del Instituto Municipal de Madrid y el Museo Prehistórico santanderino.

—¿Qué importancia tiene esta excavación?

—Más que nada, esta importancia reside en la estatigrafía ya que toda esa evolución de millares de años aporta novedades muy importantes para el conocimiento de la historia del Oriente Medio, y así es reconocido por los mejores historiadores de aquella parte del mundo, tales como miss Kenyon y el P. De Vaux.

—¿Piensan publicar alguna obra acerca de estas excavaciones?

—Sí —continúa el P. Echegaray—, para finales de este año tengo pensado publicar un primer tomo, y para el año que viene el segundo. No me será posible hacerlo antes, porque ha habido que estudiar más de 51 600 piezas halladas las cuales hemos podido hacerlo, gracias a la revolución jordana de Pascua, que impidió salir de casa a todos los del Colegio de Santiago, y no tuvieron más remedio que dedicarse aquellos días y de una manera intensiva, a clasificar y limpiar materiales.

—¿Y los estudios definitivos, quienes los realizan?

—La fauna, el profesor Ducos, del Instituto de Paleontología del Marne (París); el estudio de moluscos, el veterinario santanderino Benito Madariaga; el de la fauna a través del análisis del polen, el profesor Van Zeist, de la Universidad de Groninga, y el del carbono 14, el laboratorio de esta misma Universidad holandesa. La labor de estos señores ha de ser, ciertamente, un complemento ideal a los hallazgos jordanos, ya lo verá.

—Seguros estamos de ello.

*Los arqueólogos realizando las excavaciones del Khiam en el desierto de Judá (Jordania).*

**REBOLLEDO.** Coronas de flores.

†

Quinto aniversario del señor

**D. Fernando Oria Blanco**

Que falleció el 31 de julio de 1958, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. Apostólica.

D. E. P.

Su esposa, Esther González; hijos, Conchita y Angel; hijos políticos, Bernardino Calderón y María del Carmen Misas; nietos y demás familiares,

Ruegan a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones.

Las misas por su eterno descanso se celebrarán mañana, MIERCOLES, día 31, a las NUEVE, en los Agustinos; a las ONCE, en San Francisco, y a las DOCE, en la Compañía y Santa Lucía, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 30 de julio de 1963.

# Una tradición veraniega española en Santander

*En la sesión inaugural del XVII Curso de Periodismo, el secretario del Curso, don Félix Alejandro Alarcón Díaz, lee la Memoria del Curso anterior, correspondiente al año de 1962. En la Mesa Directiva se encuentran en primer plano don Fernando Martín-Sánchez Juliá, director del Curso; el rector de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", señor don Ciriaco Pérez Bustamante, y don Juan Beneyto Pérez, subdirector del Curso.*

NOVENTA cursillistas se han dado cita en este verano de 1963 para asistir al XVII Curso de Periodismo, patrocinado por los Ministerios de Asuntos Exteriores, Educación e Información y Turismo. Noventa inquietudes que, con razón o sin ella, han atendido una vez más a un llamado tradicional, con el fin de encontrar solución a los problemas que atañen a la profesión periodística desde sus raíces.

La sede de estos Cursos es la Magna Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", en el Palacio Real de la Magdalena, situado a orillas de la provincia de Santander —al decir de algunos escritores-cronistas—; es la única ciudad marítima de la Gran Castilla la Vieja que en su tiempo fuera el lugar de "arribo" y la base donde se aprovisionaban las armadas reales. A este XVII Curso han asistido periodistas de Hispanoamérica, como Bolivia, Chile, Colombia, Paraguay, Méjico, Argentina, Perú, El Salvador, Cuba, así como de Portugal y de España misma. A él han llegado representantes de diversos órganos periodísticos de Prensa, Radio y Televisión —entre seglares y religiosos, desde directores, redactores-jefes, corresponsales extranjeros, reporteros, estudiantes de las distintas Escuelas de Periodismo, hasta el ansioso turista preocupado por aumentar su caudal intelectual y aprovechando sus vacaciones.

El Curso está dividido en conferencias y seminarios y subdividido en lecciones a cargo de destacados periodistas y profesores del mundo español. La metodología seguida es: Primero, examen del tema; segundo, propuestas del conferenciante; tercero, coloquios; en las distintas exposiciones a desarrollarse, el profesor concluirá con algunas orientaciones o propuestas relativas a la materia que se trata y a su vez serán contrastadas por coloquios entre las personas que se consideran capaces y que, sin duda alguna, darán en el futuro —la pauta a seguir—, que en su temática inicial ha sido: "de dónde venimos, dónde estamos y adónde vamos", pretendiendo, asimismo, ir hacia la luz y hacia la institucionalización de la Prensa en general y en crear periodistas con una limpia ejecutoria.

Los Cursos de Periodismo fueron fundados en 1947 por el conocido escritor y periodista de honor Fernando Martín-Sánchez Juliá, quien a su vez es su director desde entonces. Subdirectores, los señores Juan Beneyto Pérez y Santiago Galindo Herrero, dos genuinos exponentes del periodismo español, el primero, miembro del Comité de Expertos de Enseñanza del Periodismo de la UNESCO, y el segundo, doctor en Derecho y Ciencias Políticas, y como secretario, don Félix Alejandro Alarcón Díaz, cargo que viene desempeñando desde el año de 1954.

Diecisiete años han transcurrido; diecisiete años por los que la mente traviesa y perspicaz ha vuelto la mirada hacia ese pasado y que para los que se han trazado o queremos trazarnos por ese triste pero noble calvario del periodismo, tienen algo de inquietud alentadora, y al hacer un ligero análisis de sus programas y planes de estudios desarrollados, hemos encontrado una vasta como atrevida lista de temas estudiados. Así, en 1951, "Aportaciones de la Universidad a la Prensa"; en 1952, "La opinión pública, la Prensa y el Estado"; en 1953, "El periódico, crónica de la vida"; "Las Empresas mercantiles con finalidad o trascendencia ideológica"; en 1956, el tema "La revista"; en 1960, "Ideas fundamentales sobre la información"; en 1962 y en el presente año, "El profesional del periodismo. Sus problemas, derechos y obligaciones", incluyendo en sus programas conferencias sobre "El periodismo y el periodista antes de nuestra guerra"; "El periodismo y el periodista de la postguerra y de la actualidad"; "Derechos del periodista como profesional"; "La responsabilidad moral del profesional del periodismo"; "La Dirección General de Prensa"; "Las nuevas dedicaciones del profesional del periodismo"

Es indudable —a través de estos cursos en los que ha privado siempre la comprensión de los profesionales y de los estudiosos— estén acercándose cada vez más, al sitial que corresponde a la Prensa y hacia una unificación profesional, sabido es, que los hombres, al darse la mano, unen a pueblos hermanos y del anhelo mismo de sus progenitores se desprende que su lucha "responde a su tradición planteando con toda claridad y de frente al problema de los deberes y derechos de los periodistas profesionales..."

En el cronómetro del tiempo santanderino, noventa hombres reunidos, están escribiendo una hoja más para la historia periodística, no sólo de España, sino del mundo en general.

Y aquí está Santander, frío, personalista y acogedor como sus hombres, formando un solo cuerpo, en su derecha un mar, a su izquierda un puñado de tierra madre y en el centro, un corazón abierto a todos: La Universidad en donde sus hombres de pluma han escrito en su bandera: "Bienvenidos, pueblos de América".

Santander 29 de julio de 1963

Texto de Nola

†

TERCER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

**Don Casto Arce Echevarría**

QUE FALLECIO EN TORRELAVEGA, EL DIA 31 DE JULIO DE 1960
HABIENDO RECIBIDO LOS SS. SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

**Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermana y demás familia,**

RUEGAN A SUS AMISTADES LE ENCOMIENDEN A DIOS NUESTRO SEÑOR EN SUS ORACIONES.

Las misas disponibles que se celebren MAÑANA, miércoles, día 31, en la iglesia parroquial; en la capilla de Nuestra Señora de la Paz, a las OCHO y OCHO Y MEDIA; parroquia de Guarnizo, a las NUEVE; parroquia de Peñacastillo, a las OCHO Y MEDIA; en el santuario de los RR. PP. Dominicos, de Las Caldas, a las OCHO y NUEVE; en el convento Clérigo Blator, de Sopuerta (Vizcaya), a las SIETE y OCHO; Catedral de Santiago, de Bilbao, a las OCHO; parroquia de la Anunciación, de Santander, el día 1, a las OCHO Y MEDIA, y día 2, a las OCHO Y MEDIA y ONCE, así como las misas gregorianas que darán comienzo en la iglesia parroquial de esta ciudad el día 1 de agosto, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Torrelavega, 30 de julio de 1963.

# Un diez por ciento de los estudiantes libres, disfrutan de beca

## La labor en este sentido, del Estado español, es tan notable como varia

### El estudiante universitario hoy tiene las libres, de préstamos, de comedor, de ayuda en libros y los premios fin de carrera

*José Antonio Luna Domínguez.*

HACE unos días se ha publicado en nuestro periódico una nota del S. E. U. en la que se convocaban becas para aquellos alumnos libres que simultanean sus estudios con trabajo remunerado, y que deseen acogerse a ellas como beneficiarios del principio de igualdad de oportunidades a través de la Comisaría de protección escolar.

Sabido es que el Estado español otorga numerosas becas y bolsas de estudio, no sólo en este aspecto a que nos referimos, sino a otros tan importantes como él y que tienden a favorecer la llamada vocacional de los jóvenes en un aspecto tan fundamental como es el económico.

Atendiendo al indudable interés que materia tan importante encierra para todos aquellos estudiantes que deseen acogerse a ellas, hemos solicitado del jefe provincial del S. E. U., don José Antonio Luna Domínguez, una ampliación a dicha nota:

—¿Qué número de alumnos se acogen en Santander a estas becas ahora convocadas?

—Entre los de la capital y provincia, aproximadamente un diez por ciento de cuantos estudian libres simultaneando estos estudios con el trabajo.

—¿En qué consisten estas becas?

—En ayuda económica sin módulo prefijado, ya que ésta se sujeta a las condiciones específicas de cada uno de los solicitantes.

—¿Quiénes pueden optar a ellas?

—Aquellos que estudian en facultades universitarias, escuelas técnicas en sus grados superior y medio, así como en centros asimilados.

—¿Qué otras becas se otorgan al estudiante español además de éstas?

—Aparte las señaladas, otras tan importantes cuales son las de préstamos al estudiante: de estas se hacen tres convocatorias al año y cada una de ellas tiene una cuantía de 20.000 pesetas.

—¿A quiénes afecta?

—A los alumnos oficiales que lo soliciten y a la vista de sus condiciones económicas y expediente se les conceda, con la ventaja de que cada año pueden seguir solicitando nuevos préstamos, y una vez finalizada su carrera y trabajando, han de reintegrar el importe de esta beca en un período de diez años sin interés alguno. Complemento de éstas son los préstamos al graduado, con idénticas condiciones a las señaladas anteriormente. Estos préstamos son muy importantes, ya que suponen una ayuda notabilísima para adquirir material con que ejercer la carrera.

—¿Y en cuanto a las becas de comedor y ayuda en libros?

—Estas se conceden por la Comisaría de protección escolar a través del S. E. U., y para otorgarlas se reúnen aquí, en Santander por primera vez este año, al igual que en las restantes jefaturas, el correspondiente Jurado, que está integrado por el delegado de Protección Escolar, jefe del S. E. U., dos catedráticos, delegados de diversos centros y un representante de Hacienda.

—¿Cuántas becas de comedor tiene asignadas Santander?

—Veinte, aunque éstas se pueden desglosar en otras diez más como mínimo, habida cuenta que muchas de ellas se conceden a estudiantes de la provincia que no tienen necesidad de realizar más que una sola comida, la del mediodía. La cuantía de cada una de ellas es de 6.300 pesetas anuales y se garantizan 180 días lectivos a cada alumno.

—Pasemos ahora a la ayuda para adquisición de libros.

—En este aspecto, la labor no es menos interesante. Nosotros tenemos asignadas 20.000 pesetas, que hemos de repartir entre diversas becas, cuya cuantía máxima sea de 2.000 pesetas cada una. Por tanto, esto no quiere decir que sean diez de dos mil, sino que siempre procuramos aumentar más el número de beneficiarios rebajando una cantidad en cada becario, con lo cual conseguimos diez o doce más estudiantes que perciben esta ayuda en libros.

—¿Quedan aún más becas? —preguntamos para finalizar.

—En realidad, sí, los Premios fin de carrera. Estos los concede el S. E. U. a aquellos graduados que han demostrado una más decidida vocación universitaria y que se han destacado durante la carrera en todos los aspectos. Convocados anualmente a lo largo de estos veinte últimos, se otorgan en cada una de las carreras y en cada una de las ramas en que se dividen éstas, consistiendo el premio en un diploma y 3.000 pesetas en metálico.

*J. POO*

**16 DE NOVIEMBRE DE 1913**

*SANTANDER.—En el "Suizo" se celebró ayer una simpática fiesta como despedida al joven médico don Silvino Suárez, que ha estado durante cerca de dos años prestando sus servicios como ayudante cirujano en el Hospital de San Rafael. Se traslada a Madrid, para ingresar como alumno interno en el Hospital de San Carlos, puesto que obtuvo recientemente en los exámenes, a los que concurrieron médicos de toda España.*

*—Ha pasado por nuestra Redacción don Juan B. Laveria, que recorre el mundo a pie y sin dinero para ganar el premio de ochocientos mil francos concedido por el Barón de Rotschild. Salió de Reus en 1900 y lleva recorridas las cinco partes del mundo y terminará su recorrido en Irún. Salió con otros dos compañeros, que fallecieron en el transcurso de los pasados años de recorrido.*

**16 DE NOVIEMBRE DE 1938**

*En la lucha ha habido que lamentar centenares de muertos por ambas partes.*

*Extracto del parte de guerra: A pesar del mal tiempo, nuestras fuerzas continúan su avance en el frente del Ebro. Ha sido deshecha completamente toda la resistencia del nudo de comunicaciones de Venta de Camposines. En el sector de Levante fue otra vez rechazado el enemigo, al que se hicieron cuatrocientos prisioneros. En el sector del Segre, el enemigo atacó la cabeza de puente de Serros, siendo enérgicamente rechazado. Por fuego de tierra se derribaron tres aviones.*

*—En declaraciones del Caudillo a la "United Press", dijo que la guerra estaba infaliblemente ganada por nuestras tropas y que se reclamaba la beligerancia como un derecho, pero que no tendría influencia sobre el curso de la guerra. Ante las operaciones de crédito pretendidas por Barcelona, la España nacional estima nulas y sin ningún valor las deudas rojas.*

# Un viaje por el fondo de los mares, con parada en la bahía de Santander

## Hoy comienza en la Diputación el "Cursillo de arqueología e investigación submarina"

### Don Benito Madariaga, diplomado en Biología, nos habla de los interesantes temas programados

**Por Fernando G. MURIEDAS**

*Uno de los hombres-rana del CIS realiza una de sus arriesgadas investigaciones en las profundidades del mar.*

AUMENTA cada día el número de personas que quieren vivir una de las más interesantes y maravillosas aventuras del siglo. Nos referimos a la conquista de las profundidades oceánicas. Aquí, en Santander, ciudad que vive de cara al mar, no es extraño que esa afición a descubrir los secretos submarinos haya calado en la juventud, y que ésta hiciese del simple, pero bonito deporte de la pesca submarina, un eficaz medio de investigación del "sexto continente".

Hoy, en el Museo de Prehistoria, en la Diputación Provincial, da comienzo un cursillo de conferencias sobre "Arqueología e investigación submarina". Se trata de ocho lecciones que han de satisfacer la curiosidad científica de cuantos gozan con la contemplación —se proyectarán diapositivas— de los inmensos espacios marinos, llenos de infinitos encantos.

Temas: "El mundo marino" "El hombre y el mar", "La bahía de Santander", "El mar y el hombre prehistórico", "Moluscos de interés prehistórico", "Tesoros arqueológicos del fondo del mar", "El puerto de Santander en la época romana" y "Técnicas de la investigación submarina".

Conferenciantes: el sacerdote don Joaquín G. Echegaray, vicerector del Museo; don Emilio Arija, catedrático de Geografía económica; don Benito Madariaga, diplomado de Biología Marina; don José María G. Cáraves, director del Centro de Investigaciones Submarinas, y don Joaquín de la Paz, ingeniero y malacólogo. Un completo grupo de especialistas que, cada uno en su especialidad, irán mostrando a los oyentes el maravilloso mundo situado bajo la superficie de las aguas, con toda su extraordinaria variedad animal, vegetal y mineral y tesoros arqueológicos o los que en oro y piedras preciosas están en las bodegas de barcos hundidos.

El secretario del curso es don Benito Madariaga, un joven enamorado de las cosas del mar e investigador competentísimo. Con éste hemos mantenido amena charla, que nos sirve para la confección del reportaje.

—Se pretende con este cursillo —dice nuestro interlocutor— hacer llegar a los iniciados y no iniciados en las cosas del mar el contenido de las conquistas submarinas... Interesarles en esos mil espectáculos y aventuras que no podemos presenciar todos los mortales.

—¿Se refiere a lo peligroso de la inmersión?

—Se ha eliminado mucho el peligro de bajar a las profundidades del mar. Particularmente si se realiza con la escafandra autónoma, que facilita el aire a la misma presión que reina en los pulmones del hombre-rana [illegible] botellas de aire comprimido y el perfecto traje de inmersión hacen que se elimine lo que hace algunos años era una proeza.

—¿Estos equipos existen en Santander?

—Dispone de algunos nuestro Centro de Investigaciones Submarinas. Por cierto que durante la celebración del Cursillo algunos hombres-rana de la ciudad, entre ellos su director, don José María García Cáraves, realizarán inmersiones, posiblemente en los lugares donde hace tiempo se rescataron ánforas.

Don Benito Madariaga nos ha ido refiriendo el contenido de cada uno de los temas que van a ser tratados en las lecciones. En todas se aprecia una concienzuda labor científica al señalar los secretos que ya han sido arrancados al mar, siempre con la colaboración de estos abnegados submarinistas. Pero con ser magníficas todas las conferencias, nosotros le hemos preguntado con insistencia sobre el contenido del enunciado "La Bahía de Santander", que será desarrollado el día 21 por el catedrático don Emilio Arija Rivares. Abarcará aquél muy diferentes aspectos, pero a nosotros nos ha parecido que el más interesante ha de ser el punto con el que nos ha de fijar el señor Arija cuál es el motivo de la enorme acumulación de arena en nuestra bahía. ¡El río Cubas, las mareas!...

Ya hemos dicho que las conferencias serán simultaneadas con diapositivas. Nosotros hemos visto algunas, y podemos asegurar que recogen de la manera más precisa —y preciosa— toda la gama científica de la vida en las profundidades del mar, pero adobada con las divulgadoras narraciones recogidas de esos hombres-pez, que gozan en exclusiva de los inmensos espacios marinos.

Vaticinamos un rotundo éxito a este "Cursillo de arqueología e investigación submarina". Además, la entrada es libre, sin necesidad de la previa inscripción. ¡Ahí es nada! Se nos ofrece a los santanderinos una ocasión de ampliación cultural, al tiempo que embarcarnos en el "julioverneseo" viaje de las "Veinte mil millas submarinas".

**Novedades y regalos**
a gusto de usted y económicos.
PERFUMERIA MODERNA
General Mola, 8.

3 razones
SANDERSMILK
1ª razón SUPERA LAS CUALIDADES N[illegible] AS DE LA LECHE M[illegible]
2ª razón ESTIMULA EL CRECIMIENTO Y PESO POR SU CONTENIDO VITAMINICO, ANTIBIOTICO Y MINERAL
3ª razón MAYOR CONTROL SANITARIO Y FACIL ERRADICACION DE ENFERMEDADES
SANDERS PIENSOS COMPUESTOS
Por una ganadería mejor
SOLICITELO EN ESTA ZONA A
COLLADO HERMANOS, S. R. C. H. Alcalde del Río, s. n. • (Gerona) • TORRELAVEGA (Santander)

lanza su nueva fabricación
SUPER IBERIA
Por este motivo y en su campaña de agradecimiento a los consumidores de sus hojas,
IBERIA OFFICE
a precio de regalo
una maquinilla
por cada 2 paquetes

EXIJA EL ESTUCHE QUE LO CONTIENE A SU PROVEEDOR HABITUAL
HOJAS IBERIA

**Para jefe de producción**
(DE IMPORTANTE GRUPO CERAMICO)
necesítase Perito Industrial mecánico. Preferible experiencia en hornos, mantenimiento, etc., y amplio don de gentes. Escribir con «curriculum vitae» a: «JEFE DE PRODUCCION». Oficina de Colocación. Santa Clara, 5. Santander.

†
EL SEÑOR
**D. Sotero López Aramburu**

falleció en el día de ayer, a los 67 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.
R. I. P.

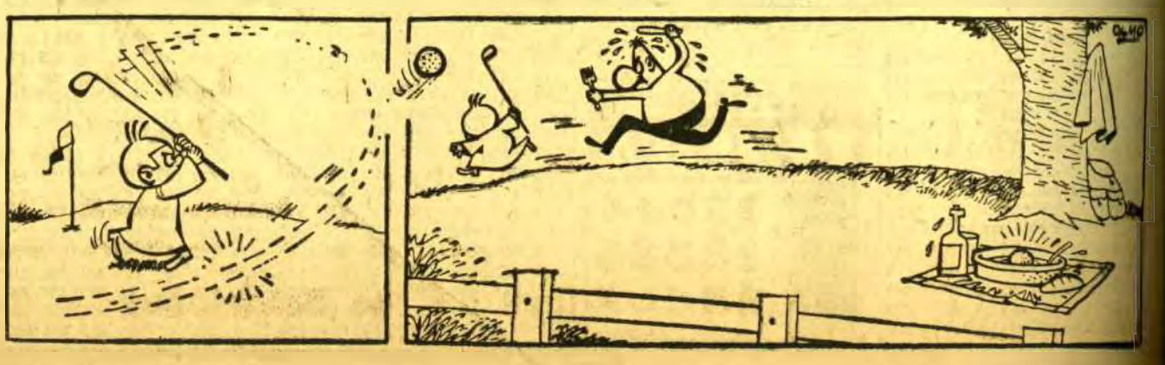
Su esposa, doña Evarista Monje; hija, Angelines; nijo político, don Jesús Rodríguez; hermanos, Justa y Eusebio; hermanos políticos, don Manuel Valdivielso y don Manuel Arriarán; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las TRES, desde la Casa de Salud Valdecilla al sitio de costumbre, favor por el que les quedarán agradecidos. El funeral, por su eterno descanso, se dirá en la parroquia del Carmen (Barrio Pesquero), el lunes, día 18, a las DIEZ Y MEDIA.

Santander, 16 noviembre 1963.

# Don Pío y su mascota

**Por OLMO**



# Un coleccionista de miniaturas, en Santander

## Se trata del escritor Leopoldo Rodríguez Alcalde, que posee más de un centenar

### Comenzó hace cuatro años, y cada una de e las vale va or término medio mil o mil quinientas pesetas

### En cierta ocasión le ofrecieron un "Goya" fechado en 1840, cuando el pintor murió en 1828

El mundo de los coleccionistas es tan vario como numeroso. Cada mortal tiene su afición particular, dedicada a guardar con amoroso mimo esa serie infinita de cosas que no detallamos precisamente por eso, por lo infinito, y que gustan de contemplar, de vez en cuando, con verdadera delectación.

Pues bien, nosotros hemos contemplado también ayer una de estas colecciones, muy original por cierto . costosísima de realizar tanto por la escasez del tema como por el valor de cada uno de los objetos. Se trata de artísticas miniaturas.

El aficionado que las posee es el escritor santanderino Leopoldo Rodríguez Alcalde. Bien, creemos sinceramente que este afán de coleccionar miniaturas no es única en él, porque los salones de su casa dan fe de que también tiene una valiosísima de porcelanas de Sevres, de Sajonia, de Viena, de Limoges o la serie de cuadros y dibujos con firmas de María Blanchard. Regoyos, Nonell, Anglada Camarasa, Riancho, Pablo San Román, Fortuny, Borrolla, Cossio, Salces, Eduardo Vicente, Gimeno, F. Caldeón, Alvear, Casimiro Sainz, Julio de Pablo, Saez, Gregorio y Cobo Barquera, entre otros más, sin contar la biblioteca con un número superior a los 7.000 volúmenes alineados en las repletas estanterías.

Leopoldo nos lleva hasta el lienzo de pared de donde penden las preciosas miniaturas y que en conjunto suman un centenar.

—Comencé a coleccionarlas hace unos cuatro años. Fue durante uno de mis viajes a Madrid. Vi una en una tienda de antigüedades, la adquirí, y desde entonces procuro en todo momento ver de aumentar el número.

Enumeramos estas miniaturas, la mayor parte de ellas pintadas sobre marfil, y el resto sobre esmalte, tabla, porcelana y pergamino.

—Como ves, todas son retratos, muchos de ellos anónimos, pero otros históricos, entre ellos unos de Fernando VII, su madre María Luisa de Parma, María Antonieta, Paulina Bonaparte, estos dos de la Emperatriz Josefina, Alfonso XII, el Papa Pío VII, Isabel de Francia, el Príncipe Luis de Parma y otros.

—¿Cuál es el más interesante?

*Leopoldo Rodríguez Alcalde con nuestro compañero Poo San Román durante la visita a la sala de miniaturas. — Foto ARAUNA.*

—A mi juicio, este de María Antonieta.

—¿Y en cuanto a pintores?

—El principal Romney, y también Tomasich, Pérez Villamayor, Lebrún, Gillian, Hortensia Salavert, Landi, La Tour...

—¿Cuál te gustaría poseer?

—Como retrato, el de la Emperatriz Eugenia de Montijo, y como autor, cualquiera pintado por los miniaturistas del siglo XVIII, Agustín o Hall.

—¿Es fácil o difícil hacerse de estas miniaturas?

—Pues, hombre, más bien difícil, porque cada vez escasean más. Yo tengo varias tiendas de antigüedades que me avisan siempre que tienen alguna pieza que no figure en mi colección.

—¿Sale cara esta afición?

—Bastante, bastante. Ten en cuenta que el precio medio de cada miniatura oscila entre las mil y las mil quinientas pesetas, aunque esto no quiera decir que no existan de mucho más, incluso alguna de un valor aproximado al millón de pesetas. No, no me hagas la pregunta: de éstas no poseo ninguna...

Reímos de buena gana mientras observamos las piezas.

—Hay que estar muy al tanto con los vendedores, porque si no, se venden muy pronto. Y al mismo tiempo, ojo avizor para que no te engañen. No hace mucho tiempo me ofrecieron una miniatura que aseguraban era de Goya. Claro que lo que no tuvo en cuenta el vendedor fue que Goya murió en 1828, y la fecha de la miniatura tenía la de 1840. Como comprenderás, desde la sepultura, ni aún siendo el genio de Fuendetodos, se pueden volver a coger los pinceles...

—¿Hay buenas colecciones de miniaturas en España?

—Ya lo creo que sí, valiosísimas y extensas, como las del Palacio de Liria, de José Antonio Gomis, de Mariano Tomás, de Julio Muñoz, del Marqués de Casa Torres y del Museo Lázaro Galdeano, entre otras.

—Observo algún personaje repetido entre las tuyas, aunque de autor distinto.

—Sí. Es que me ha ocurrido en más de una ocasión un hecho curioso: casi siempre que encuentro un personaje determinado, al poco tiempo me ofrecen o yo mismo le hallo, otro del mismo.

—¿Alguno ahora en perspectiva?

—No, de momento, no. Pero esto no quiere decir que quizás mañana sume uno más, o varios, a la colección...

*Julio POO SAN ROMAN*

Cristalería SORIANO
BURGOS, 7 TELEF. 23-4-18

# La poliomielitis en España

La poliomielitis es una enfermedad endémica que periódicamente, con intervalos variables, adopta la forma epidémica. Es una enfermedad cuya frecuencia aumenta de un modo paralelo al aumento del nivel sanitario y disminución de la mortalidad infantil, hecho que ha sido apreciado en diferentes países.

En España, desde 1950, se ha observado un aumento importante en su incidencia. Manifiesta una tendencia creciente y progresista con oscilaciones y brotes epidémicos regionales. En algunas zonas se observa un carácter cíclico en el aumento de los casos cada dos o tres años; así ha ocurrido en Cádiz, Sevilla, Santander y otras provincias españolas. Otras veces afecta a zonas más amplias, y así, en el año 1958, lo fue la zona atlántica, y en el año 1959 la zona mediterránea, que también lo ha sido en el año 1961.

La evolución de la poliomielitis en el decenio 1952-1961 acusa en 1952 la declaración de 1.593 casos; disminuye a continuación, y en el año 1954 son 872 los casos declarados, siendo en 1959 cuando se declaran mayor número, alcanzando la cifra de 2.132.

En los países en los que el saneamiento es deficiente, los virus de la poliomielitis adquieren gran difusión entre los niños de corta edad, y así, en nuestro país, el 87 por 100 de los casos de parálisis se presentan en niños de cero a cinco años. En cambio, en aquellos países más desarrollados sanitariamente, se presenta la parálisis en niños de mayor edad, afectando a los adolescentes, e incluso a los adultos.

Por otra parte, es interesante destacar que las parálisis son más graves y la letalidad más elevada cuanto mayor es la edad de la persona afectada. Significa esto que, con el aumento del nivel de vida y sanitario que se evidencia en nuestro país, podría llegarse, si no se toman las medidas adecuadas, en un futuro próximo, a la aparición de estados epidémicos.

Hemos de considerar, además, que un 7,10 por 100 de los enfermos de poliomielitis fallecen en la fase aguda como consecuencia de la afectación de los músculos respiratorios, de la deglución de los centros bulbares o del encéfalo, y un 25 por 100 de los restantes va a quedar con graves secuelas.

Frente a este sombrío panorama epidemiológico y clínico contamos hoy día con centros y dispositivos terapéuticos que permitan, en algunos casos, salvar la vida en la fase aguda, evitar una mayor extensión de las parálisis y facilitar la regresión de éstas y la adaptación del enfermo a la invalidez subsiguiente; pero es preciso señalar que, frente a la poliomielitis, seguimos actualmente sin poseer ningún recurso quimioterápico, antibiótico o biológico (suero, gamma globulina) que sea capaz de realizar un tratamiento etiológico eficaz, con restitución total anatómica y funcional.

De aquí la necesidad de orientar la lucha contra esta enfermedad en el sentido de la prevención, con el empleo de una vacuna adecuada que, aplicada en campañas nacionales, abarcando un gran porcentaje de la población, campañas que, repetidas con regularidad durante algunos años, puedan conseguir la erradicación de la poliomielitis, haciendo desaparecer para siempre esta terrible plaga social, empeño este al que la Sanidad Nacional está dedicando en los momentos actuales toda su actividad con la campaña que el pasado día 20, y bajo las directrices marcadas por el ministro de la Gobernación, se inició simultáneamente en 24 provincias españolas y que, con escaso intervalo de tiempo, comenzará en las restantes, sirviendo de base para esta campaña las experiencias adquiridas en la realizada en las provincias de León y Lugo, donde tuvo lugar en el pasado mes de mayo.

# La vacunación antipolio

## Localidades en que actuarán los equipos móviles en la próxima semana

Puestos donde actuarán los equipos de vacunación antipoliomielítica los días 25, 26 y 27 del presente mes de noviembre:

EQUIPO 109:

San Felices de Buelna (Rivero): Escuelas. Día 25, a las nueve y media de la mañana.

Los Corrales de Buelna: Ambulatorio S. O. E. y Centro Higiene. Día 25, a las once y media de la mañana.

Los Corrales de Buelna (Somahoz): Escuelas. Día 25, a las doce y media de la mañana

Arenas de Iguña: Centro de Higiene y Escuelas. Día 25, a las cinco de la tarde.

Anievas (Cotillo): Escuelas. Día 25, a las seis de la tarde.

Molledo: Escuelas. Día 25, a las seis de la tarde.

Bárcena de Pie de Concha: Ayuntamiento y Escuelas. Día 25, a las siete de la tarde.

EQUIPO 110:

Pesquera: Escuelas. Día 25, a as diez de la mañana.

Santiurde de Reinosa: Centro de Higiene. Día 25, a las diez y media de la mañana.

Cañeda: Escuelas. Día 25, a las doce de la mañana.

Reinosa: Ambulatorio S. O. E., Centro de Higiene y Escuelas. Día 25, a las tres de la tarde.

EQUIPO 109:

Santa María de Gayón (Abadilia): Escuelas. Día 26, a las diez de la mañana.

Saro: Escuelas. Día 26, a la una de la tarde.

Villacarriedo: Escuelas. Día 26, a las tres de la tarde.

Tezanos: Escuelas. Día 26, a las cuatro de la tarde.

Santibáñez: Escuelas. Día 26, a las cuatro de la tarde.

Selaya: Escuelas. Día 26, a las cinco de la tarde.

Bustantegua: Escuelas. Día 26, a las cinco y media de la tarde.

Pisueña: Escuelas. Día 26, a las cinco y media de la tarde.

EQUIPO 110:

Espinilla: Centro de Higiene y Escuelas. Día 26, a las diez de la mañana.

La Costana: Centro de Higiene y Escuelas. Día 26, a las doce de la mañana.

Corconte: Escuelas. Día 26, a la una y media de la mañana.

Matamorosa: Escuelas. Día 26, a las cuatro de la tarde.

Las Rozas de Valdearroyo: Escuelas. Día 26, a las cinco de la tarde.

Matamorosa: Ayuntamiento. Día 27, a las diez de la mañana.

Polientes: Centro de Higiene y Escuelas. Día 27, a las tres de la tarde.

De acuerdo con los médicos titulares de Valderredible, se instalan diversos puestos en esta zona.)

# "El mar y el hombre prehistórico"

## Conferencia de don Benito Madariaga en el Museo de Prehistoria

Continuando las lecciones del cursillo de Arqueología e Investigación submarina, pronunció ayer tarde una conferencia don Benito Madariaga, acerca del tema "El mar y el hombre prehistórico".

Comenzó el conferenciante refiriéndose a los emplazamientos topográficos del hombre de la Prehistoria, lugares que se fijaban en virtud de unos imperativos geográficos, climáticos y de subsistencia. Expuso a continuación los procedimientos de pesca y marisqueo y forma en que se realizaba el transporte hasta lugares, a veces bastante alejados de la costa.

Al tratar las especies marinas de interés prehistórico, analizó su valor nutritivo y decorativo, incluso para especies raras que aparecen con dificultad en los yacimientos.

En último término, el señor Madariaga hizo un estudio del aspecto bromatológico, indicando los alimentos que componían la ración alimenticia del hombre del cuaternario.

Durante el acto fueron proyectadas interesantes diapositivas sobre los instrumentos de pesca, grabados y pinturas rupestres de animales marinos.

Un numeroso público que acudió a este cursillo llenó los locales mucho antes de que comenzara la disertación. La conferencia de don Benito Madariaga fue, al final, larga y calurosamente aplaudida por el público.

REDOLLEDO. Coronas de flores.

LA SEÑORA

## † Doña Primitiva Macho Ruiz

**(Viuda de don Daniel Regato) falleció en el día de ayer, a los 81 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.**

**D. E. P.**

**Sus apenados hijos, Fernando, Marina, Amós y Emelina; hijos políticos, doña Elvira Rozas, doña Pilar Guerra, doña Rosalía Ruiz, don Antonio López, doña Clotilde Fonseca y don Nicasio Madera; hermana política, doña Amelia Regato; nietos, primos y demás familia,**

RUEGAN asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las DOCE, desde la casa mortuoria (Grupo Velarde), M de Luarca, 4, al sitio de costumbre. La misa y funeral tendrán lugar MAÑANA, a las OCHO, y a las DIEZ horas respectivamente, en la iglesia de Consolación.

Santander 24 noviembre 1963.

**Rodamientos**

**Primera fábrica inglesa de rodamientos, marca "R&M", desea nombrar ALMACENISTA DISTRIBUIDOR OFICIAL EXCLUSIVO Y PROVINCIAL a firma idónea de solvencia moral y material a nuestra satisfacción, financiándose la mercancía asignada a la zona concedida.**

**Evitaremos pérdida de tiempo si facilitan autoinformes e indican nombre de los BANCOS con los que habitualmente operan**

**Para detalles y condiciones, pueden dirigirse a: PEYCAR, S. L. Av. José Antonio, 55 MADRID.—(13)**

# Notas de arte

## Acuarelas de Jesús Meneses

*UNA DE LAS ACUARELAS DE MENESES*

Conocíamos y valorábamos la obra de Jesús Meneses desde que, hace dos años, colgó su anterior exposición en esta misma Sala «Sur» en donde ahora exhibe una veintena de acuarelas trazadas con el mejor estilo.

En ese cuidar con amoroso esmero su obra, observamos una característica determinante en ella: la claridad del cielo castellano, la inmensidad de esos horizontes limpios, diáfanos, plenos de luminosidad, que dan una impronta de equilibrio y serenidad muy emotiva.

Junto a esto, el color de la aguada ofrece gran transparencia, precisamente por ese saber dar la pincelada de rasgos pequeños, suaves, sin desorbitar el conjunto con tonos estridentes.

Digamos también que junto a esta tónica primordial apuntada, que se aprecia en las acuarelas del paisaje castellano, por el contrario, en las del Norte, concretamente en las de Santander y Santillana del Mar, vemos otras tonalidades distintas, más fuertes, más propias de nuestra región, y que sirven a la perfección para poder compulsar la madera del saber hacer dos luces tan distintas.

Entre toda esta serie de paisajes, Meneses presenta también un bodegón, el señalado con el número 3, circunstancia muy poco frecuente ésta en la acuarela, aunque ejemplo casi diríamos que singular tenemos en Vilarroig, y en el que los trazos y topalidades son más acusados, ambientados como están en ocres y verdeoscuros clásicos en esta clase de obras

En resumen, esta exposición tiene para el visitante indudable interés, no sólo por las condiciones de acuarelista del autor, sino porque toda ella está presidida por un tono amable, que resulta muy agradable a la vista.

**Julio POO SAN ROMAN**

Muebles con "algo más"
muebles de hoy para el hombre de hoy, crean ambiente, muebles de todas clases diseñados por expertos
mobilia
decoración
Exposición del Mueble Moderno
Lealtad, 13 - Santander

# Los bolsos femeninos han cobrado un volumen extraordinario

## Exposición de libros franceses en Madrid

MADRID. (Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo ARCE.)

Bolsos y bolsas. He aquí el primer comentario de la crónica de hoy. Porque, ¿se han dado ustedes cuenta de que apenas queda un ser que no lleve algún cartapacio en la mano, en su diario rodar por las calles? ¡Y de qué tamaños! Los bolsos femeninos, antes tan discretos, lo justo para el pañuelo, las monedas y los pequeños objetos para el adorno personal: la barra de labios, el espejito, el peine y la brocha de polvos, han cobrado un volumen extraordinario. ¿Qué sacan hoy, de casa, las mujeres, para justificar la gran dimensión de sus modernos bolsos? Desde el punto de vista industrial cabe la treta: a mayor tamaño, mayor precio.

Hoy, las señoras, vienen a ocupar por donde pasan, o donde se encuentran, un doble espacio. Aquí, las horas "punta" de la circulación, entre bolsas y carteras, se hacen imposibles porque no hay manera de revolverse. Y es que están también de moda, actualmente, las bolsas masculinas, que lucen los deportistas, los obreros y todo aquel que no quiere que le descubran lo que se trae entre manos.

Recordamos, a este propósito, una parada, el verano último, en Santander, para alcanzar un autobús al Sardinero. Habían descendido seis viajeros, pero sólo pudieron subir a remplazarlos tres damas. De nada valieron las protestas; las tres señoras que ganaron el "derby" lo llenaron todo con sus correspondientes cestas de mano. Una de ellas, conocida de una linda muchacha que se quedaba en tierra, nos descubrió el secreto. Llevaba su amiga en el bolsón, según costumbre: el traje de baño, una radio portátil, una máquina fotográfica, una sombrilla, un colchón para inflar y mecerse sobre las olas, mesa y silla plegables, y la comida. Y unas madejas para hilar, por si se aburría, y palas y pelotas para jugar al tenis si surgía la pareja ideal dispuesta al higiénico ejercicio. Porque no hay que añadir que se trataba de una solterona. Bolsas-armario que han venido a sustituir a los baúles, que no se acostumbraba antes a llevar al baño.

Tampoco acabamos de explicarnos tantos hombres de negocios, con cartera, como se ven ahora. Hasta hace unos años todos marchábamos con las manos libres y la vida económica del país no se resentía. ¡Cómo cambia todo!

¡Y luego nos lamentamos de que vivimos apretados, de que no podemos movernos! Pues bien sencillo. Ya que no es posible dejar fuera de juego a los obesos, caminemos al menos sin obstáculos que dificulten la circulación; sin exagerados bultos encima.

*EXPOSICION DE LIBROS FRANCESES*

Patrocinada por el embajador de Francia, por el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles y el presidente director general de Sodexport, ha quedado abierta desde ayer y hasta fin del mes, en el Instituto de Ingenieros Civiles, una muy interesante exposición del "libro científico y técnico francés".

Si no recordamos mal, el año anterior hubo esta misma exposición referida a tratados de medicina, que obtuvo un gran éxito, el mismo que le está reservado a la de ahora, la última palabra de la ciencia y la técnica francesa, de gran influencia en los medios intelectuales europeos. Porque Francia continúa influyendo en la cultura europea con las seducciones de su gracia, de sus artes y de su ciencia.

He comprado en

BASMONT

que da todos los días a cientos de familias

EXTRAORDINARIAS FACILIDADES PARA LLENAR SUS HOGARES DE TODO CUANTO NECESITAN, DISFRUTANDO DE SU CREDITO PERSONAL EN LA FABULOSA

VENTA APLAZADA

¡Compruébelo! y lleve HOY a su casa esa compra que hace tiempo la ilusiona

EMPIECE A DISFRUTAR HOY MISMO DE LAS CONDICIONES DE PAGO DE «BASMONT», BENEFICIESE DE SU CREDITO PERSONAL Y LIQUIDE SU COMPRA

cómodamente y sin esfuerzo

El Palacio del Hogar

San José, 1 - Frente al Instituto . Teléf. 25988

†

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

## Don Isaac Santiago Torre

**QUE FALLECIO EN SANTANDER, EL DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1961, A LOS 70 AÑOS DE EDAD,**

**habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.**

**D. E. P.**

**Su esposa, Dolores Fragua; hijas, María Cruz (religiosa de la Caridad), Angeles, Enriqueta, Marina, Soledad y María Dolores; hijos políticos, José María Mendiguren, Manuel Blanco, Manuel Sainz y José Luis Castillo; hermanas, Angeles, Marina, Teresa y María Josefa; hermanos políticos, Matías Fernández, Jesús Valle, Antonio Ayuso, Soledad, Enriqueta, Atilana y Concepción Fragua; nietos, sobrinos, primos y demás familia,**

RUEGAN a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a la misa de alma que, por su eterno descanso se celebrará MAÑANA, lunes, día 25, A LAS OCHO de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, y al funeral que se dirá el mismo día, a las NUEVE Y MEDIA, en la misma iglesia, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 24 de noviembre de 1963

# Primero la Calidad

No aprecia la calidad... siga leyendo. Sí? Naturalmente!! Examine un frigorífico ODAG. Compare!! La calidad se ve? Claro, pero la calidad también está escondida!!! Examine el frigorífico. De frente, abierto. ODAG es calidad. Usted lo ve!, pero mire también la parte posterior. El mismo acabado que delante...? claro, por esto es ODAG!! Lo que Usted no ve es la "calidad escondida". Plancha de hierro, doble decapado y después fosfatada? No es demasiado?? ODAG no lo cree así, aunque Usted no lo vea ahora. Dentro de unos años Usted notará la diferencia y dirá: Tenían razón!! pude confiar en la calidad ODAG. Además, pregunte a quien tenga ODAG. Cinco, diez, veinte años! No importa! Pregunte!! Unicamente ODAG presenta una gama extensa de máxima calidad de frigoríficos de motor y de absorción. Modelos estudiados para cada caso y familia desde Pts. 4.999 hasta 18.992.

EL FRIGORIFICO ODAG ES INCOMPARABLE

MODELOS
395 MOTOR
255 MOTOR
228 MOTOR
180 MOTOR
140 ABSORCION
90 ABSORCION
70 ABSORCION

PREGUNTE A QUIEN TENGA ODAG DE MOTOR Y DE ABSORCION


# Con maíz norteamericano llegó el "Monte Peñalara"

## Asimismo entró el "Talabot" con caucho, semilla de lino y casiterita

### El buque-tanque "Exaco-Montana será desguazado en la factoría de Maliaño

Consignado a Bergé y Compañía entró en Santander, procedente de Norfolk, vía Gijón, el «Monte Peñalara» conduciendo a su bordo un cargamento de maíz, del cual 7.300 toneladas vienen consignadas a nuestro puerto.

**HILO DE COBRE**

La misma firma espera hoy al «Sierra Blanca» con 62 toneladas de hilo de cobre recocido. Viene de Amberes, vía Gijón.

**CAUCHO, SEMILLA DE LINO Y CASITERITA**

Procedente de Extremo Oriente llega el «Talabot» con caucho, semillas de lino y mineral de casiterita. Una vez descargado, prosigue viaje para Centro Europa, vía Bilbao.

Para el día seis se anuncia la llegada del m.v. «Midias» perteneciente a la Cía. Real Holandesa de Vapores, K. N. S. M., con carga general y una vez tomadas otras partidas en Santander, proseguirá viaje directamente para Amsterdam, Roterdam.

**A DESGUAZAR**

Procedente de Alabama (USA) llegó a nuestro puerto, para ser desguazado en la facstoría de Recuperaciones Submarinas, el buque-cisterna de pabellón norteamericano «Exaco Montana».

El «Montana» fue construído en 1942 y sus principales características son las siguientes: registro bruto, 9.314 toneladas; neto, 5.394; peso muerto 14.035; eslora, 513 pies; manga, 68, y 30 de calado en carga.

**DESCARGA DE HOJALATA**

Salió, en tránsito, para Barcelona en «Agrotai» concluídas las faenas de descarga de 192 toneladas de hojalata, embarcadas en Amberes.

**SULFATO AMONICO**

De Amberes arribó el «Bjorn Lohse» con un cargamento de 1.700 toneladas de sulfato de amónico.

**MADERA DEL NORTE**

Con 410 toneladas de pino rojo entró procedente de Norkoping, el «La Mancha».

**CARBON PARA LA INDUSTRIA**

Fueron despachados, en lastre, para San Esteban de Pravia y Gijón los carboneros «Aries» y «Río Manzanares» con 460 y 229 toneladas de hulla, respectivamente.

Llegaron de los puertos antes mencionados.

**OTROS BARCOS ENTRADOS**

«Punta Amer», con general, de Rotterdam, y «Tercio Montejurra», en lastre, de San Sebastián.

**MINERAL PARA ASTURIAS**

«Atlantide», en tránsito, para Argel; «George D. Gratsos», en lastre, para Bilbao, y «Deimos», en lastre, para San Esteban de Pravia.

**MAREAS PARA HOY**

Pleamares: 4,04 m. y 4,21 t.
Bajamares: 10.20 m. y 10,38 t.
Coeficientes: 94 y 98.

**MAREAS PARA MAÑANA**

Pleamares: 4.39 m. y 4,57 t.
Bajamares: 10,56 m. y 11,14 t.
Coeficientes: 99 y 100.

# A 3.870.000 ptas. asciende la subvención a fondo perdido para viviendas

## Nota de la Delegación Provincial

En el día de ayer tuvo lugar la reunión de la Comisión Provincial de la Vivienda, bajo la presidencia del delegado provincial, don Manuel Urbina Carrera, proponiéndose a los Servicios Centrales del Ministerio la calificación definitiva y correspondiente abono de subvención de 129 viviendas subvencionadas.

Asimismo se calificó con carácter definitivo 34 viviendas en la modalidad del Grupo I.

El secretario provincial dio cuenta de haberse abonado desde la última Comisión 3.540.000 pesetas a fondo perdido.

La Comisión denegó, por unanimidad, 8 expedientes por caducidad de plazos.

# ESCENARIOS y PANTALLAS

**CINE ALAMEDA.—«Un marciano en California».**

Está visto que aun en esos otros mundos del espacio, la desobediencia se paga cara también. Y si no, que se lo digan al habitante que se llegó hasta la Tierra aterrizando con su platillo volante y todo, para ver qué pasaba aquí, a pesar de la prohibición expresa de sus jefes.

Pues bien, al extraterrestre, para castigar su desobediencia, le quitan todos sus poderes, si bien de una manera temporal, con lo cual queda convertido en un vulgar habitante de este mundo, con sus cualidades, como es lógico, para no desentonar.

La película, ni que decir tiene que es del género cómico, con alegre sátira de los platillos volantes y una bien tramada historia de amor entre el marciano y la terrestre, aunque sin sacar todo el partido que hubiera sido posible en un filme de tales características. Jerry Lewis, Joan Blackman y Earl Holliman son los principales protagonistas de «Un marciano en California».

Insinuaciones y frases, mitigadas por el carácter cómico del filme, hacen que sea apta para mayores de 14 años.

**CINE CAPITOL.—"Tres perfiles de mujer"**

He aquí una película que no es, ni más ni menos, más que una sucesión ininterrumpida de metros de celuloide con la efigie de Soraya. En honor a la verdad, diremos que había expectación por presenciar el filme. Y también, en honor a la verdad diremos que hubo muchos bostezos durante la proyección.

"Tres perfiles de mujer" es lenta, reiterativa en grado sumo, con primeros, segundos y hasta terceros planos de la ex-emperatriz luciendo en cada secuencia un nuevo peinado, un nuevo traje, un maquillaje distinto.

Tres historias integran el filme: la primera corresponde al momento de la noticia en que Soraya decidió hacerse actriz, con caza de esta noticia por los periodistas romanos y una serie de peripecias para conseguirlo. Bueno...

La segunda, aderezada con un vivir de esos de película, con muchos yates, con muchos saraos, con muchos lujos... y con mucho empalago, aparte de mucho escándalo a cargo de una esposa con un escritor famoso. Cansa.

La última, una bufonada a cargo de un profesional del amor, encarnado por Alberto Sordi, en la que, burla burlando, se critica su actuación y el respetable ríe.

Rodada en tecnicolor, por su ambiente frívolo y algunas escenas de un gusto no muy adecuado, "Tres perfiles de mujer" no es apta sino para mayores de 18 años.

**COLISEUM. — "Fin de semana en Dunkerque".**

Cualquiera a cuyo alcance se encuentren los acontecimientos fundamentales de la segunda guerra mundial, conoce, perfectamente, cuanto es y significa el nombre de Dunkerque.

La película tiene la condición muy estimable, de guardar el equilibrio entre la fábula o historia que la origina y el clima y el ambiente bélico en el cual los productores la sitúan. De forma que, aun siendo película de tesis, también otorga el argumentista su importancia a los elementos marginales. Buenos elementos entre los cuales tiene destacado lugar la calidad del color.

También la interpretación es francamente buena y como corresponde a los personajes fundamentales a los cuales hace vivir la tremenda tragedia ocurrida en el memorable episodio bélico.

Claro está que la vividez de las tremebundas escenas con algunos otros detalles hace que solamente pueda ser vista, por razones de impresionabilidad, fundamentalmente, por las personas mayores, con reparos.

# D. Manuel Carrión Irún y D. Benito Madariaga de la Campa, nuevos delegados locales de Escabaciones Arqueológicas

Por la Dirección General de Bellas Artes y a propuesta del delegado de Zona y oída la Junta Consultiva de Excavaciones Arqueológicas, han sido nombrados delegados locales de excavaciones de Potes y Valderredible, don Manuel Carrión Irún, y de Campoo y partido judicial de Reinosa, don Benito Madariaga de la Campa.

El señor Carrión Irún, aparejador de la Excma. Diputación, ha venido preocupándose desde hace años en los problemas arqueológicos de nuestra provincia, demostrando un interés particular por el estudio de la vieja arquitectura religiosa, resultado del cual fue la publicación, en colaboración de las iglesias rupestres de Valderredible, cuyo estudio continúa.

Miembro de la Junta de Trabajo del Seminario Sautuola de nuestro Museo Provincial de Prehistoria y Arqueología, ha colaborado en muchos de los trabajos de excavación y planificación de las cuevas publicadas por dicho Museo de la Excma. Diputación (Chora, Chimeneas, etc.), así como en los Cursos públicos que cada año vienen aquí desarrollándose.

El señor Madariaga de la Campa, miembro igualmente de la citada Junta del Seminario Sautuola, viene dedicándose al estudio de la Paleontología prehistórica, habiendo publicado interesantes trabajos sobre esta materia, entre los que destacan "Actividades Agropecuarias de "El Castellar (Palencia); "Análisis paleontológico de la fauna terrestre y marina de la cueva de la Chora"; "Estudio zootécnico de las pinturas rupestres en la región cantábrica", etc

Reciban los señores Carrión y Madariaga nuestra felicitación por tan justo nombramiento.

# Exámenes a guías de turismo

Finalizadas las pruebas realizadas por los aspirantes a Guías y Guías-Intérpretes de Turismo, han sido aprobados los siguientes señores:

1.—Como Guía-Intérprete: Doña Madeleine Dorothy Lorch.

2.—Como Guías: Don José Luis Pedro Vega y don Manuel Bautista González.

El Tribunal pone en conocimiento de los aprobados que dentro del plazo de treinta días a partir de la publicación de su aptitud, los interesados deberán presentar ante la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, en esta ciudad, los documentos siguientes:

a) Certificación del acta de nacimiento debidamente legalizada en su caso.

b) Certificado de buena conducta, expedido por la Autoridad Municipal correspondiente al domicilio del interesado.

c) Certificado negativo de antecedentes penales.

d) Certificación médica oficial acreditativa de no padecer enfermedad contagiosa ni defecto físico que imposibilite para el ejercicio de la profesión.

e) Cuando se trate de aspirante femenino, certificado de cumplimiento del Servicio Social o exención del mismo.

f) Testimonio del título que respectivamente han de poseer.

g) Los documentos que acrediten la posesión de los títulos o méritos especiales invocados por el solicitante

h) Tres fotografías de tamaño carnet.

Los que fueron funcionarios públicos podrán suplir la presentación de dichos documentos a excepción de las fotografías por certificación del Ministerio u organismo de que dependan, siempre que la misma resulten suficientemente acreditadas las circunstancias a que se refiere el número anterior.

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL.


# Hidroeléctrica Española, S. A.

## Aviso a los señores tenedores de obligaciones de las Series 1.ª 2.ª y de Sociedades integradas Hidroeléctrica Española, S. A.

**AMORTIZACION DE TITULOS.**

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas las emisiones que seguidamente se detallan, que durante el riodo 1 a 31 de mayo de 1965 podrán ejercer el derecho amortizar sus obligaciones a la par y suscribir acciones de droeléctrica Española al tipo de 350 por 100.

Las emisiones son las siguientes: HIDROELECTRICA PAÑOLA serie 1.ª, marzo 1949 - HIDROELECTRICA ESPAÑO serie 2.ª, mayo 1951 - SOCIEDADES FILIALES DE HIDI ELECTRICA ESPAÑOLA, octubre 1950 - ELECTRA VALI CIANA, julio 1927 - VOLTA, abril 1932, enero 1956 y septiem 1956 - ELECTRA VOLTA, marzo 1946 - COMPAÑIA DE LUZ FUERZA DE LEVANTE (LUTE), abril 1930, abril 1932, ju 1951, febrero 1954, octubre 1954 y septiembre 1957 - ENERC ELECTRICA DEL MIJARES, abril 1935 - ELECTRICISTA COYANA, junio 1944 - UNION ELECTRICA DE MURCIA, lio 1944 - UNION ELECTRICA DE CARTAGENA, julio 1 COMPAÑIA DE RIEGOS DE LEVANTE, marzo 1956.

El reembolso de las obligaciones que se presenten p ejercer el derecho antes indicado será a la par, es decir, al 10 de su valor nominal, libre de gastos, teniendo derecho a brar los intereses devengados desde su último vencimiento h ta el 1 de junio de 1965, contra entrega del cupón corriente

Transcurrido el mes de mayo de 1965, plazo que se e blece para ejercer el derecho de amortizar las obligacione suscribir acciones de Hidroeléctrica Española, y a partir d de junio de 1965 se procederá a la amortización total de obligaciones de las Sociedades desaparecidas por integrac en Hidroeléctrica Española que puedan quedar en circulaci mediante su reembolso a metálico, dejando de devengar i reses a partir de dicha fecha. Dicho reembolso se efectuar la par, es decir, al 100% de su valor nominal, con deduc de los Impuestos de Transmisiones patrimoniales y actos j dicos documentados y Renta de Capital.

Las operaciones antes indicadas se realizarán a través las oficinas principales y sucursales de las siguientes enti des bancarias.

BANCO DE VIZCAYA —: BANCO ESPAÑOL DE CREDI
BANCO HISPANO AMERICANO

Madrid, 28 de abril de 1965

**SUSCRIPCION DE ACCIONES DE LA SOCIEDAD.**

Los señores tenedores de obligaciones de las emisio que figuran en el anuncio precedente, y que opten por amortización de sus títulos durante el mes de mayo de 19 ejercerán su derecho exclusivo a la suscripción de acciones Hidroeléctrica Española de acuerdo con las siguientes c diciones:

1.ª La suscripción de acciones de Hidroeléctrica Españ S. A., se efectuará al tipo de 350%, es decir, 1.750 pesetas (u setecientas cincuenta pesetas) por acción.

2.ª El reembolso de las obligaciones por su nominal derecho a la suscripción del número de acciones que resu de valorar éstas al cambio antes indicado.

3.ª El desembolso del nominal y de la prima de las ciones que se suscriban, a razón de 1.750 pesetas por acci será efectuada en el acto de la suscripción, y la diferencia cesaria para completar número exacto de acciones será a nada por el suscriptor.

4.ª Estas acciones serán de iguales características que ordinarias actualmente en circulación, participando en los neficios sociales desde 1 de junio de 1965 y pudiendo acu a las ampliaciones de capital que se realicen a partir de emisión, incluída la de julio del presente año.

5.ª La operación indicada podrá realizarse, dentro del p zo de 1 al 31 de mayo de 1965, a través de las oficinas pr cipales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE VIZCAYA —: BANCO ESPAÑOL DE CREDI
BANCO HISPANO AMERICANO

Madrid, 28 de abril de 1965


# Roban en un escaparate de artículos eléctricos

## Otros sucesos de ayer en la capital

A la Inspección de guardia de la Comisaría acudió Mariano Renedo Marcos, de 54 años, con domicilio en Marqués de la Hermida, 3, para denunciar que en un establecimiento de material eléctrico de su propiedad, situado en la calle de la Paz, 1, personas desconocidas habían roto el cristal de un escaparate en el que se exhibían artículos del ramo, apoderándose de transistores y otros efectos, cuyo valor asciende unas cinco mil pesetas.

Se han iniciado pesquisas para dar con el autor o autores del hecho.

**HURTO DE HERRAMIENTAS**

Cuando se hallaba realizando una instalación telefónica en la Cuesta de la Atalaya, le desapareció la caja de la herramienta a Victoriano Ibargüen Eguilior, de 21 años, con domicilio en la Virgen del Carmen, 16.

Al presentar la correspondiente denuncia valoró lo sustraído en 300 pesetas.

**MORDIDA POR UN PERRO**

En la plaza de Numancia fue mordida por un perro, propiedad de Ramón Bóo Irusta, que vive en Magallanes, 19, la niña de ocho años María del Rosario Arriega Zorrilla, domiciliada en la Colonia de San Francisco, 25.

El can está siendo sometido a observación por los veterinarios municipales.

**CASA DE SOCORRO**

Personas que en el día de ayer fueron atendidas en el benéfico Centro:

María del Carmen Martínez Pérez, de tres años, San Fran 42, de herida incisa en la región superciliar derecha; Ifrasio Alvarez Rodríguez, cuatro, Colonia San Fran co, 2, de erosiones producidas por el enganche de una malla, y María de los Reyes Oporto Meléndez, C Los Pinares, 18, de h contusa en el mentón.

# Audienc

Luis Pérez Edesa, de sid denado, por imprudencia te ria, a 5.000 pesetas de privación para conducir veh de motor durante un mes demnización de 6.650 pese

Rufino Múgica Susaeta Imprudencia temeraria, a meses y un día de prisión privación para conducir d un año e indemnización d mil pesetas.

Basilio López Vela, por nes, a un mes y un día de a mayor, 5.000 pesetas de m indemnización de 15.000 pe

Hilario Vivanco Gómez imprudencia temeraria, a pesetas de multa y privación conducir durante un mes.

Melchor Herrera Cruz, p tas de lesiones, a tres per diez días de arresto menor demnización de 8.750 pese las perjudicadas.

Pilar San Emeterio So por abandono de familia suelta.


REBOLLEDO. Coronas de flores.

†

EL SEÑOR

**D. Vicente Muguruza Palacios**

Falleció en el día de ayer, víctima de accidente, a los 34 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Sus hermanos, Angeles, Ricardo, Felipe, Ignacio, Manuel, María Luz y Braulio; hermanos políticos, Fernando Monedero, Beatriz Ruiz, Pilar Ruiz Joaquina Maza, Juanita Monedero, Angel Hoyos y Angeles Muñoz; tíos, sobrinos, primos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las DOCE Y MEDIA, desde la Casa de Salud Valdecilla al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

La misa de alma se dirá HOY, a las OCHO, y los funerales por su eterno descanso se celebrarán este mismo día, a las DIEZ Y CUARTO, ambos sufragios en la iglesia parroquial de Consolación.

Santander, 1 de mayo de 1965.

†

EL SEÑOR

**Don Guillermo Martínez Arnuero**

(MAQUINISTA NAVAL)

falleció el día 2 de abril de 1965, a los 80 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

R. I. P.

**Sus amigos,**

RUEGAN a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a la misa que, por el eterno descanso de su alma se celebrará MAÑANA, DOMINGO, A LA UNA Y CUARENTA Y CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, favor por el cual les quedarán agradecidos.

Santander, 1 de mayo de 1965

LA SEÑORA

† **Doña Gumersinda de la Fuente Aparicio**

Falleció en el día de ayer, a los 52 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

D. E. P.

Su esposo, Agustín Marcos Soto; hijos, María Luisa (ausente), Agustín, Josefina y María Jesús; hermano, Gregorio; madre política, Vicenta Soto Lazcano; hermanos políticos, Eusebio, Pepita, Bonifacio, Francisco, Vicente y Vicenta Marcos Soto; sobrinos, primos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las CUATRO Y MEDIA, desde la casa mortuoria, Travesía de San Sebastián, número 6, al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedarán agradecidos. La misa de alma se dirá el LUNES, día 3, a las OCHO Y MEDIA y los funerales por su eterno descanso se celebrarán este mismo día, a las NUEVE, ambos sufragios en la iglesia parroquial de la Anunciación.

Santander, 1 de mayo de 1965.

EL SEÑOR

† **Don Vicente Muguruza Palacios**

(Productor de Recuperaciones Submarinas)

Falleció en el día de ayer, a los 34 años de edad, víctima de accidente, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

SUS COMPAÑEROS DE TRABAJO

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, a las DOCE Y MEDIA, desde la Casa de Salud Valdecilla al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedarán agradecidos. La misa de alma se dirá hoy, a las OCHO y los funerales se celebrarán este mismo día, a las DIEZ Y CUARTO, ambos sufragios en la iglesia parroquial de Consolación

Santander, 1 de mayo de 1965.

LA SEÑORA

† **Doña Marina Cueto Toca**

Falleció en el día de ayer, a los 66 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

R. I. P.

Su esposo, don Andrés Callejo; hijos, Isabel, Avelina, Virginia, Andrés, Jesús, Angeles y María del Carmen; hijos políticos, Julián Ruiz, José Expósito, Bernardo Martínez, Asunción Elizagaray y Angel Montequin; hermano, Cipriano; hermanos políticos, Angel Toca, Angel, Sebastián, José Pascual (ausente), Manuel, Luisa, Santos, Arsenio Callejo y Concha Bolívar; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que será HOY, a las CINCO Y MEDIA, desde la casa mortuoria, La Albericia, 20, a la iglesia de La Albericia, donde se dirá el funeral de "corpore insepulto", siendo a continuación la inhumación en el cementerio de Monte. La Misa se dirá HOY, a las OCHO, en dicha iglesia.

La familia ruega se abstengan de dar el pésame.

Santander, 1 de mayo de 1965.

†

EL SEÑOR

**D. Demetrio Gándara Aja**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, EN LAS PILAS,

A LOS 82 AÑOS DE EDAD,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Sus desconsolada esposa, doña Lucía Solana Asón; hijos, Lucía, Demetrio, Manuel y Dolores; hijos políticos, Alfredo del Soto, Pedro Gómez y Matilde Quintana; hermano, Manuel Gándara; nietos, Josefa Lucía y María Dolores del Soto Gándara y Pedro Gómez Gándara; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, SABADO, A LAS CUATRO de la tarde, desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial, donde se celebrarán los funerales de corpore insepulto, y a continuación su inhumación en el cementerio de este pueblo, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Las Pilas, 1 de mayo de 1965

†

LA SEÑORA

**Doña Angelita Velasco García**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su madre, doña Ramona García Abascal (Vda. de don Pedro Velasco); hermanos, Luisa, Pedro (del comercio), Rafaela (del comercio) y Asunción; hermanos políticos, Casimiro Cárcoba, Manuela Puente, Antonio del Alamo y Tomás Venero; sobrinos, primos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará HOY, A LAS CUATRO, desde su domicilio, Paseo del General Dávila, núm. 52 (Finca «El Nogal»), al sitio de costumbre, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

La misa de alma se dirá HOY, A LAS OCHO Y MEDIA, y los funerales por su eterno descanso se celebrarán el LUNES, día 3, A LAS DIEZ, ambos en la iglesia parroquial de San Roque. Las misas gregorianas se celebrarán en los Carmelitas y se anunciarán oportunamente.

Santander, 1 de mayo de 1965

†

LA SEÑORA

**Doña Angelita Velasco García**

FALLECIO EL DIA 30 DE ABRIL DE 1965,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

**El Subgrupo de Tablajeros de Santander,**

RUEGAN a sus amistades la encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, A LAS CUATRO de la tarde, desde la casa mortuoria, General Dávila, 52, Finca El Nogal, al sitio de costumbre.

La misa de alma se celebrará HOY, A LAS OCHO Y MEDIA, y los funerales, el LUNES, día 3, A LAS DIEZ de la mañana, ambos en la iglesia parroquial de San Roque (Sardinero), favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 1 de mayo de 1965

†

PRIMER ANIVERSARIO DEL NIÑO

**Vicente Trueba Venero**

QUE FALLECIO EL DIA 2 DE MAYO DE 1964, A LOS 10 AÑOS DE EDAD,

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus padres, don José Trueba (Policía Municipal) y doña Nieves Venero; hermano, José Ramón (empleado de Almacenes Santander); tíos, Ramón, Josefa, Araceli y Dolores Trueba; Angeles, Luis y Vicente Venero (ausente); primos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará MAÑANA, DOMINGO, A LAS OCHO de la mañana, en la parroquia de Consolación, favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 1 de mayo de 1965

**HERNIADOS**

Cualquier trabajo, movimiento o posición, podrán efectuarlo cómodamente, usando el aparato HERNIUS AUTOMATICO preciso, minúsculo y sin tirantes, que se lleva sin notarse

Consulte a su médico. (C. P. S. 1.385).

VISITA EN SANTANDER el lunes, día 3 de mayo, de 10 a 1, en el CONSULTORIO del Dr. ORTIZ. Isabel II, 3-2.º.

**Gabinete Ortopédico Hernius**

Rambla de Cataluña, 34. BARCELONA. — Montera, 32. MADRID.

# LA MONTAÑA

## La Feria

(Viene de la página anterior.)

en cantidad, calidad y precio. Cotizando para Campoo debidamente controladas, hasta veinte cabezas.

En el ganado exótico, escasa concurrencia, y de baja calidad. Se salvan aquella suiza por la que ofrecían veinte miles, y aquella otra de Pesués, tasada por el comprador en dieciocho "suspiros". El resto de las vendidas, suizas y holandesas, sin variar en el precio.

De los terneros, casi no pueden hablar, porque fueron vistos y no vistos; con dos o tres días, ya se alzaban desde 1.700 a 1.000 pesetas, y no les dieron tiempo ni a oler el queso de Tresviso que, aunque reseca, había a la venta por los puestos.

Todo el viejo sabor de una feria de nuestra tierra era en Treceño. Por el ferial, junto a las juguetonas aguas del Rucao, la charla anual con viejos amigos y amigos viejos... Anécdotas de Ignares Cagigas, maestro del bien decir y del bien pensar... Farreras marineras de Fidencio, desde el estuario del Plata al Morro habanero... Recuerdos viejos convertidos en "areitos" sentimentales en el "son" cubano de Benito Cortines, recién llegado de Herrerías, y en el "guiro" nostálgico de su hablar, la añoranza de la virgencita de la Caridad de El Cobre que velara mis primeros sueños... Pobres bayameses...!

¿Habéis olvidado a la "paisanina"? En medio del ferial, la voz orgullosa pregona el tesón de una vida:

—"Más esclavo que yo, no lo has; pero todo esto es mío."

Y todo esto era una "pea" de Adancas propiedad tesonera de Tillo Revuelta, casero de Toñín Corral, en Carrancia, a la izquierda de la estación en el camino de Róiz por la ladera que queda hasta la vía desde el monte de La Pica.

Comenzó criando conejos y esfuerzos; unos y otros le pasaron a la categoría de ovejero, y cuando su rebaño remedó en la ladera del monte, una falsa pradera cubierta de margaritas de los prados, ascendió a vaquero. Hoy tiene una cabaña de su propiedad, y un Puerto de orgullo con pastos jugosos de callados esfuerzos. Auténtico labriego de sus tierras, señor sin blasones, de los valles montañeses —y como él, ¡tantos...!— no tenía reloj como la "paisanina", que espero hayáis olvidado para que podáis juzgar la actitud de tres viejecitos de esta comedia o farsa —como queráis— que es la vida campesina de nuestra tierra.

Esperad en vuestros momentos que ya me queda poco. O aprovechad mientras dura Corral cumple el rito obligado por el gusto de tres generaciones de pastores el vinillo rancio que se desolerando al par del mutuo cariño, acicalado esta vez por la muchachona sonrisa de Rufo, que libre —como en las grandes ocasiones— guayabera nueva que algunos dicen es una camisa con faldones fuera, pero ¡qué sabe ellos! ¿verdad, amigo?

"Sivirino" ha de hacer oídos de mercader a la llamada de Lutito, que desde dónde Blas le llama: Seguro para darle noticias de Lamason. Pero es la hora del sueño, y aún no sabíamos que había retraso. Es normal este, pero si por "un suponer"... lo hace a tiempo... No podíamos perdonarlo; estamos de noche, y si no hay siesta, allá, al romper el día, cesan los párpados.

Y aquí os dejo la crónica de esta semana. No está de más, para ayuda de vuestros comentarios —o "enciscarlos" más— os haga saber que cuando la "paisanina" asegurapa que la pagaban el litro de leche a tres veinte se le "olvidaba" o acaso ignora la ley aritmética de aligación en virtud de la cual, y de ciertos ajemanejes, resultan los dos cuartillos a cuatro ochenta...

—"¡Leche de las Navas...!"

—La mitad agua.

—¡La mitad...!

Exactamente, "paisanina"; por esta vez, acertaste. Y en nombre de Corral, Sánchez y Díaz, gracias por tu consumo.

## Próximas ferias

Hoy, viernes, la feria de transacción de Arenas de Iguña; el domingo, Torrelavega; lunes, día 18, Potes y Reinosa; martes, Polaciones y Vega de Pas; miércoles, día 20 (tomad carrerica): Cabezón de la Sal; Ramales y San Vicente de Riomiera; el jueves, día 21 y fiesta, Selaya y Polaciones. Y el viernes, Sarón en la Vega de Solares.

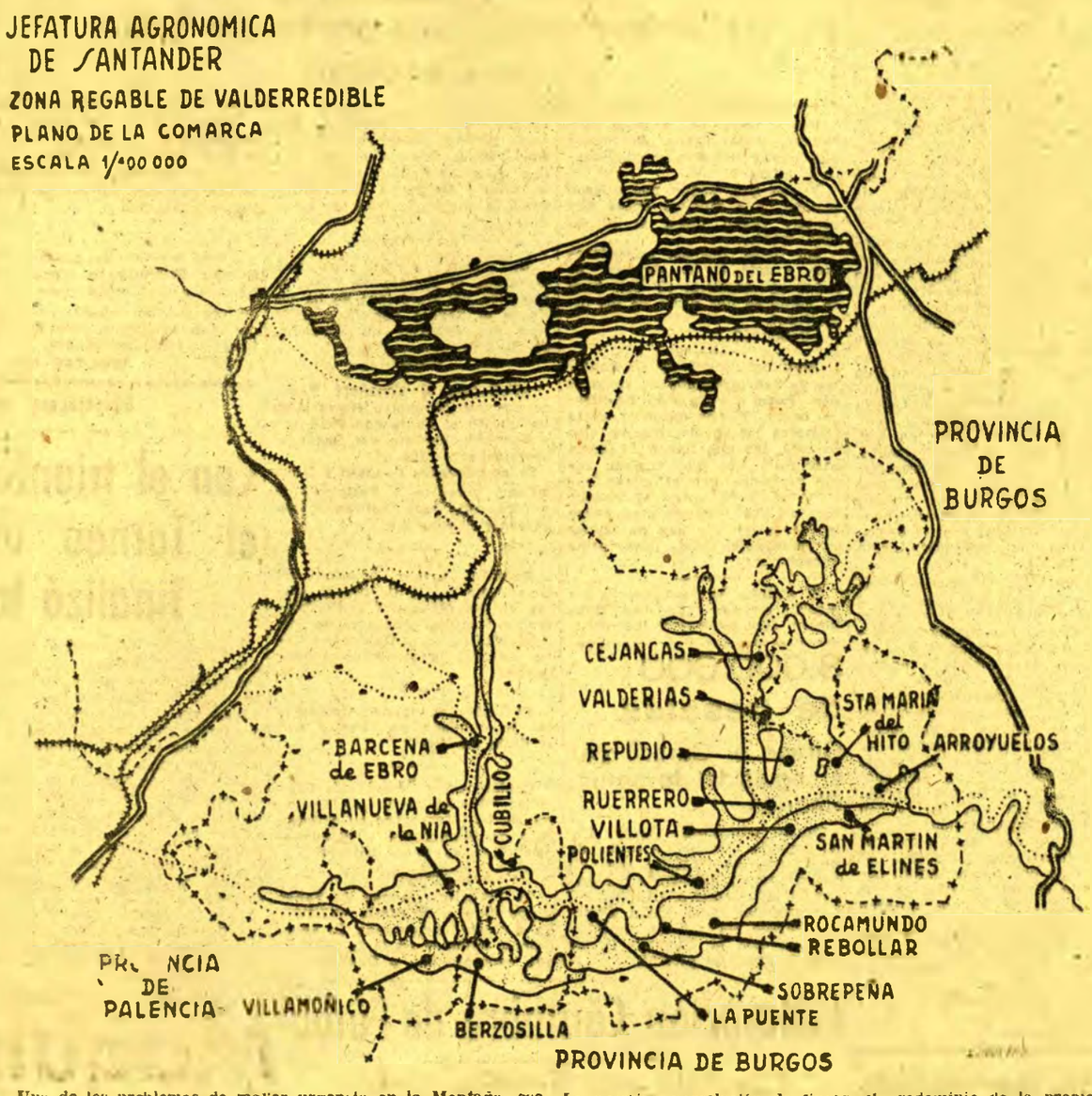
Suerte y una recomendación para Pepín: ¿Ya acabaste las cerezas? Ten cuidado con las "avanas".

A. D.

## Plan de riego de más de siete mil hectáreas en Valderredible

### Afectará a la zona más pobre de toda la provincia

**Cuadruplicará los rendimientos de aquella comarca**




**Uno de los problemas de mayor urgencia en la Montaña, económico y social, es el de la mejora de producción de las zonas más pobres de la provincia, y entre éstas la principal es la de Valderredible, en la zona alta del valle de Campoo, con más de cincuenta pueblos y aldeas que van despoblándose rápidamente.**

**Tres circunstancias concurren a hacer más inhóspita esta zona:** La excesiva parcelación de fincas, el predominio de la propiedad comunal y la falta de agua para riego. La consecuencia está a la vista: Pueblos enteros están quedando abandonados porque sus gentes los abandonan para buscar en otra parte un trabajo más remunerador. Las tierras quedan sin cultivo y las casas van derrumbándose. Es un panorama desolador y las familias huyen porque se consideran indefensas y arruinadas.

Con la idea de aprovechar una ínfima parte de las aguas del Pantano del Ebro, el ilustre ingeniero agrónomo señor Fe Olivares redactó un plan de riegos que hoy es una aspiración, no sólo de todo Valderredible, sino de la provincia, que se solidariza con aquella abandonada comarca, al igual que nuestras autoridades provinciales y organismos técnicos.

En el proyecto del señor Fe Olivares se exponen las condiciones para el aprovechamiento, mediante el riego, de una superficie de 7.580 hectáreas que en la actualidad producen unos 16 millones de kilo-calorías totales, y que una vez transformadas aquellas tierras se elevarían a 65 millones, permitiendo el establecimiento de un cabaña de 26.000 reses vacunas de carne, manteniendo un peso vivo por hectárea de cerca de la tonelada y con una producción carnicera anual de más de tres mil toneladas.

Ya es hora de que los montañeses nos lancemos sin vacilación a soluciones en gran escala, como en el caso del plan de Valderredible, que no sólo afectará y beneficiará a los pueblos directamente interesados, sino a toda la comarca, a la zona de Campoo y a un amplio sector de la Montaña, pues la mejora de una comarca, el aumento de su producción, el bienestar de sus gentes siempre tiene hondas repercusiones en el resto de la provincia.

En el gráfico, obra de nuestro competente colaborador Borquetas, la zona y pueblos más directamente afectados por el proyecto de riego.


**Bakins, B. A.**

Perforación de pozos y captación de aguas para:
Instalaciones domésticas individuales.
Abastecimiento de agua a poblados.
Puesta en riego de huertas y fincas.

Riegos por aspersión HOLZ

Consulten en nuestras oficinas: características y formulas de financiación.

Calle Rodríguez, 11
SANTANDER

### ESTUDIOS AVICOLAS LA RAZA PEDRESA

El joven y culto veterinario montañés don Benito Madariaga de la Campa ha tenido la atención de enviarnos un conciso estudio que, sin duda, será de gran interés para nuestros avicultores, sobre la raza Pedresa de la provincia de Santander.

Por dos motivos consideramos importante el estudio del señor Madariaga de la Campa. En primer lugar, porque ahora la preocupación de nuestros técnicos por las cuestiones avícolas, que tan extraordinario desarrollo van alcanzando en España. En segundo término, porque su atención se centra en esta raza tan popular siempre en la Montaña, la Pedresa, y que, por falta de interés en nuestros campesinos, ha ido degenerando y cruzándose con otras aves, perdiendo sus principales características.

Ha podido ser una autentica raza montañesa, pero apenas se encuentran ejemplares puros sobre los que estudiar sus características. Por su plumaje es bastante semejante a la Plymouth Rock Barrada, pero de menor tamaño la nuestra y se la conoce en esta provincia desde muy antiguo, aunque se ignora su origen. Se adapta perfectamente a nuestro clima y abunda en la zona campurriana, una de las más frías de España, aunque esta considerada como de tipo mediterráneo. Es sonora, activa, resistente a las enfermedades y al clima.

Acertadamente establece el señor Madariaga de la Campa la necesidad de estudiar la mejora y fomento de esta raza para comprobar sus rendimientos en huevos y carne y fijar definitivamente sus caracteres más beneficiosos.

### "GRANJA"

El número 113 de esta publicación agropecuaria, dentro de una abundante paginación, esmeradamente impresa a dos colores, con profusión de ilustraciones y tras una portada a todo color, nos ofrece un magnífico sumario, cuyos títulos nos dicen mucho del interés e importancia de los temas a que están dedicados.

Así, destacaremos, entre otros, los siguientes trabajos: "España 1962. Estado actual de la avicultura", de F. Peña Martín; "El karakul en España", de J. Rof Codina; "La selección en las explotaciones porcinas", de J. Romero Rodríguez; "Biotipología zootécnica", de P. Baños Marín; "La pradera natural de pasto", de R. Fuentes Cortés; "El riego por aspersión", de R. Espinosa Hernández; "El cultivo del peral", por R. Juscafresa; "Los cereales en España", de J. López Sebastián; "Importancia y actualidad de la mecanización agrícola en España", de J. L. Marcelo.

Cierran el número las habituales secciones "Cuadernos europeos", "Cinco preguntas para cinco años", "Información y "Legislación".

### "FERIAS, MERCADOS Y MATADEROS"

Hemos recibido el número correspondiente al mes de mayo de la revista nacional editada en Salamanca, "Ferias, Mercados y Mataderos", de información comercial, agrícola, ganadera y de avicultura.

Entre los diversos trabajos de esta publicación merece destacar su editorial con el título de "La vivienda rural", en que se recoge la constitución en Salamanca, bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil, don Enrique Otero Aenlle, del Patronato para la Mejora de la Vivienda Rural; un original artículo sobre la explotación de tencas; reportajes sobre mecanización del campo, por Francisco Fuentenegro; repoblación forestal, por José Luis de la Puente; un trabajo interesantísimo relacionado con el poder visual del toro; el "Anticono de Inmunidad", por Walter Jochston, del Club Taurino de Londres, y la tauromaquia francesa, por Benito Madariaga.

Las diversas secciones de "Ferias, Mercados y Mataderos" mantiene la información acostumbrada sobre mataderos, precios de reses y aves, explotaciones de colmenas españolas en el extranjero, etc.

En la portada figura una buena fotografía de la maqueta premiada al doctor y escultor don Francisco Seirul-lo en el reciente concurso para levantar en Salamanca el proyectado monumento al toro de lidia.

## Finalidad del censo agrario

### Para conocer la estructura económica y social de la agricultura

Madrid. — El primer censo agrario que se va a realizar en España persigue la investigación estadística fundamental para conocer la estructura económica y social de la agricultura en sus tres sectores: agrícola, ganadero y forestal.

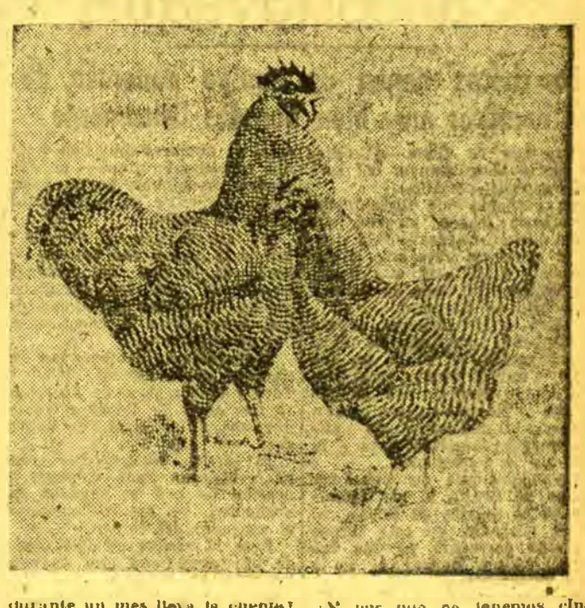
Por constituir en España el sector agrario la base de producción más destacada y el que proporciona el mayor montante de ingresos por el capítulo de exportaciones, es por lo que se precisa de un documento neutro coordinador de todos los recursos agrícolas, ganaderos y forestales que ponga de relieve las posibilidades del sector agrario, a la par que sus necesidades inmediatas o futuras.

Tiene por objetivo directo determinar el número, distribución y características de las explotaciones agrarias. Y por indirecto: poner de manifiesto las necesidades y posibilidades del agro español, como base de la política agraria; contrastar las estadísticas corrientes; facilitar la mejora y ampliación de otras investigaciones corrientes; facilitar la mejora y ampliación de otras investigaciones y estadísticas, y atender a las necesidades estadísticas de carácter internacional.

## Avicultura

### La buena ponedora deja más beneficios que la mala, con la misma alimentación

**La economía rural tiene que orientarse hacia el mayor rendimiento**



Quizás hoy tengamos que repetir algunas de las ideas que ya hemos expuesto en otros artículos, pero hay que machacar para llegar a convencer a los que nos leen, nuestros labradores y ganaderos, que en sus fincas o en sus humildes casas, en la cuadra o en el corral, tienen gallinas.

Claro es que para los que son dueños de cuatro, seis, ocho o veinte vacas parece que les será indiferente si las veinte o cuarenta gallinas ponen más o menos al cabo del año. La economía de nuestros pueblos está reñida con las matemáticas; nadie sabe a cuánto ascienden los gastos, los ingresos y los beneficios. Con las vacas van tirando a trancas y barrancas; si tienen cerdos llega la época del sacrificio, le matan, ¡y a vivir!, sin importarles a que precio les sale el tocino y los jamones o los chorizos. Y lo mismo ocurre con las gallinas. Los huevos, a la plaza, y ellas al puchero cuando les llegue la hora. Algunas se mueren de viejas: ¿Buenas ponedoras? De ninguna manera. Se salvan por puro capricho, porque es una pedresa menuda que ha hecho gracia al dueño o a la dueña de casa; o aquella pinta porque come en la mano; o la otra que anda a la pita coja porque el rapaz un día la acertó con una pedrada. Nadie sabe si son ponedoras u holgazanas, pero allí están comiendo siempre y sin pagar lo que comen.

Algún día el aldeano o su mujer, que en cuestión de cuentas "de memoria" afina a su modo, echa unos números, los que aprendió en la escuela del pueblo y ve con asombro que la rojona —la de los huevos grandes y tostados— pone tres días seguidos, deja uno y vuelve a la tanda. Y cuando llega la época de la muda y va perdiendo el viejo plumaje, sigue la puesta mientras sus compañeras hace tiempo que se han tomado vacaciones. Luego comprueba que aquella blanquica, menuda, nerviosa, que es de las últimas en recogerse al gallinero, no "enclueca" y está poniendo durante gran parte del año.

El ama va apartando los huevos de estas dos y ve que en una semana la han dado más que las otras ocho juntas. Y durante un mes lleva la cuenta en un papel de estraza, luego hace cálculos, suma... ¡Ya está! Usmea por los gallineros de las vecinas y tantea precios de las rojonas y blancas que ve por allí. Paga unas, otras las adquiere a trueque.

Sin saberlo, va haciendo una primera selección. Algunas le salen buenas; otras, sólo sirven para el puchero.

Pero un día bajo a la plaza de la villa con varias docenucas. Y la señora del veterinario se las compró encargándola que se las llevara a casa. ¡Lo que son las cosas! Abrió la puerta el veterinario, que curiosea y se sorprendió de que todos los huevos rojos eran del mismo tamaño, uniformes, y también los blancos. Comenzaron a hablar y la mujerica se explicó, mientras aquél sonreía.

—La roja avispada es muy ponedora, pero otra, del mismo color, pachorrona, come y come, pero de poner, apenas si algún día.

—¿Y de qué raza son, mujer?

—Ay, hija, eso ¿quién lo sabe?

El veterinario, bondadoso, habló a nuestra mujeruca de razas que ella nunca había oído; de gallinas que nunca "enclueca", de piensos compuestos, de higiene en el gallinero. La explicó que una buena ponedora come lo mismo, y a veces menos, que una mala, y deja siempre más utilidad. Y allí, ante los asombrados ojos de aquella aldeana vivaracha, sacó su block de recetas y puso unos números: Doce gallinas sin casta reconocida ponen al año cada una 80 huevos: en total, 960. Doce gallinas de raza ponen 150 o más al año. Sumados, hacen 1.800 al año.

—¿Que valen, a 25 pesetas la docena? —pregunta el veterinario—. Pues las primeras producen 3.000 pesetas y las buenas 8.750 pesetas. Y conste que estas, por lo general, no comen más que las otras; incluso, a veces, menos.

Aquella "receta" la llevó la mujer a casa. Después de cenar echó una parlada con su hombre cuando este acababa de arreglar las vacas. El pobre estaba cansado y quería irse a la cama, pero ella se arregló para entretenerle.

—¡Tú sabes...? —y le espetó toda la explicación del veterinario y los números.

Aquél al principio escuchaba de mala gana. Después, cuando oyó hablar de pesetas, puso algo de atención, y al final rebuscó en la cesta de la costura, que tenía allí a mano, cogió un lápiz mal afilado, le humedeció...

—Doce malas gallinas, dan dos mil pesetas..., si son buenas, más de tres mil...: ¡Oye! ¿Y por qué no tenemos cincuenta escogidas que aprovecharían tantos desperdicios, y con el maíz y algún pienso darían poco que hacer?

Ya la buena mujer había llegado convencida de casa del veterinario y se alegró que el marido pensara como ella. Ambos se pusieron de acuerdo para volver al día siguiente a la villa a consultar de nuevo sobre dónde, cuándo y como podrían hacerse con nuevas aves. Encontraron al veterinario en su modesto despacho lleno de libros. Charlaron largo y tendido y aquél, después de explicarles razas y cualidades de cada una, les despachó para el pueblo entregándoles un sencillo tratado de Avicultura.

A los pocos días volvieron. Ya habían decidido, no sin alguna discusión: A la mujeruca le atraía la Castellana Negra, tan laboriosa y ponedora. Al marido le gustaba más aquella de nombre enrevesado, la Plymouth Rock Barrada, "la pedresa grande", de excelente carne y ponedora, y por ésta se decidieron. Al veterinario le pareció bien la elección y allí mismo les escribió la carta para una granja.

No habían transcurrido quince días y el matrimonio recibió en una gran caja de cartón, con agujeritos, un "rebaño" de pollitos. Los tuvieron varios días en la trebede de la cocina, por donde correteaban bien listos. Después les prepararon un rincón de la era y en una macona los sacaron al aire y al sol. Los más atrevidos saltaban fuera y picoteaban la hierba, y todo iniciando ejercicio con sus patitas intentaban escarbar y en seguida aprendieron a jalar de las orugas que se atrevían a salir a flor de tierra. Al caer la tarde todos habían salido de la macona y seguían las amas jer nevarlos a la era. Abrió el como si quisieran volar.

Fue tarea larga para la madelantal y le movía suavemente, llevándolos por delante hasta dejarlos bien acomodados en un rincón, donde estaba la cama de fina hierba seca.

Se les veía crecer y sin cumplir los cinco meses una de las pollucas comenzó a poner. Después otra, y otra, y las demás. De aquel "rebaño" salió en dos pobos grandes, de pecho ancho.

Marido y mujer sentados en un viejo tronco pasaban largos ratos contemplando aquel aviario y limpiaban con frecuencia el gallinero y cambiaban de vez en cuando la paja de los nidos. La cosecha de huevos aumentaba y las vecinas se los compraban para echar cluecas.

A los tres años en el pueblo no había otra raza de gallinas. Y los pollos navideños se pagaban mejor que nunca.

F. DE LA VIORNA

## La avicultura española en la Feria del Campo

### Una lección práctica

Por A. SANTOS TUDA

Junto a la gran urbe se ha instalado la España campesina. La tierra con sus aperos, sus ganados, sus industrias, diversas actividades, técnicas, explotaciones, productos y rendimientos. Agro, foresta y su comercio se halla emplazada en este borde de la capital del país, donde sus instalaciones son asombro de propios y extraños.

La avicultura nacional ocupa un destacado lugar en las instalaciones de la Feria, que está llamando poderosamente la atención. En las misma no se sabe qué admirar más, si las diversas clases de ponedoras que se exhiben, todas razas selectas de extraordinario rendimiento, o sus modernas y perfectas instalaciones. Y es que la técnica ha llegado de lleno a esta rama de la producción, consiguiendo la misma abundante rendimiento en todos los órdenes, y en su consecuencia beneficiando en muchos asuntos la economía del país.

El destacado desarrollo conseguido por la avicultura española, que tan vivo ejemplo da de cuanto puede conseguirse con tesón y perseverancia se debe al continuado esfuerzo, constancia sin límites ya no pocos desvelos y preocupaciones de los avicultores del país, que han sabido modificar los medios de explotación, perfeccionarlos al máximo y así encontrarse seguidamente con mucha más producción, a fin de abastecer de productos avícolas las demandas del mercado. Además, como ya es conocido, una vez abastecido nuestro consumo [illegible] han iniciado las exportaciones españolas [illegible] pueden estar orgullosos de cuanto exponen en ésta V Feria Internacional del Campo. Diversas granjas rivalizan en cordial competición, presentando lo selecto de sus productos, las instalaciones, así como los procedimientos que emplean para obtener el mayor rendimiento de la gallina y el pollo, aves calificadas en otro tiempo "de corral", y que hoy son una verdadera industria que tanto puede influir y conseguir, en la superación económica de la nación.

Si pudiéramos hacer un detallado estudio de cuanto se expone en esta rama de la producción, tendríamos que referirnos a las diversas clases de ponedoras para obtener los mayores beneficios; a la mecanización que se ha conseguido en las instalaciones del gallinero, con el consiguiente beneficio en los costes. Y no hemos de olvidar el gallinero prefabricado: de carácter desmontable, sólido, estético y con extraordinaria ventilación, adaptable para toda clase de explotaciones.

Los diversos útiles que requiere una explotación pueden conocerse perfectamente con sólo realizar una detenida visita a las instalaciones, pues personalmente hemos comprobado cómo los avicultores, en su deseo de informar, dan toda clase de explicaciones y adecuadas normas, lo cual dice mucho de cuantos dedican sus desvelos a estas actividades. Y hemos podido admirar ejemplares de ponedoras que producen hasta 280 huevos por gallina y año, consumiendo poco más de dos kilos de pienso por docena de huevos, con el 80 por ciento de éstos de tamaño grande.

Ante estas instalaciones, tan perfectas y con razas seleccionadas, no hemos podido menos de pensar en la producción que se obtendría, si todas las gallinas, incluso la que explota el aldeano, fueran instaladas en modernos gallineros y se tendiera a eliminar las razas menos productoras.

Según algunas estadísticas, existen 32,338.000 gallinas, de cuya cantidad, quizá muy cerca de un cincuenta por ciento pertenezcan a diversas razas, que en muchos casos no sean muy ponedoras.

Hemos de destacar, también, cuanto se refiere a los piensos de estas aves. El labriego puede comprobar fácilmente, tan aferrado a la rutina, cuánto se logra con los piensos compuestos.

Y tampoco hemos de omitir la perfecta organización de los restaurantes, en los que con un servicio inmejorable, se sirve, a precios muy asequibles, carne de pollo en abundancia, exclusivamente. Su eficacia nos ha parecido muy positiva, pues tan sólo acercarse a la zona, el ambiente que se respira descubre el lugar de estos magníficos comedores, rebosantes de carne de ave. ¿Nos acercaremos a épocas en que los productos avícolas sean el fundamento de nuestra diaria alimentación para todos?


**Joven agricultor:**

**¿Piensas contraer matrimonio. Abona tu cotización individual y exige el cupón patronal. Sólo así podrás obtener el Subsidio de Nupcialidad.**


## Prestigioso técnico ganadero, en Santander

*Anoche llegó a Santander uno de los más importantes y prestigiosos técnicos ganaderos holandeses, el inspector jefe del N. R. S. "Het Nederlandsche Rundvee-Stamboek" de La Haya (Libro Genealógico Holandés), notable ingeniero señor don W. de Buer.*

*Es persona conocida de los montañeses que realizaron el magnífico viaje que organizó y patrocinó la Caja de Ahorros de Santander y quien nos recibió en su país a la terminación del Dique de Zuiderzeé, al dejar la zona de Frisia, acompañándonos en todo el resto de nuestra visita y colmando de atenciones a la representación montañesa.*

*Competentísimo y expertísimo organizador y minucioso observador, en nuestra provincia, durante su estancia visitará diversas ganaderías, Centro de I. A. de Torrelavega, Granja de la Diputación Provincial en Mogro, Granja Escuela de Heras, y hemos de confiar se halle el próximo domingo visitando la feria de Torrelavega.*

*Se halla actualmente en Madrid a cargo del pabellón holandés ganadero, y su deseo preferente al venir a nuestro país —según nos manifestó— es visitar nuestra región y cabaña.*

*Esperamos que su visita a nuestra provincia le resultará grata y le enviamos la más cordial bienvenida.*

*José GARCIA PEREDA*


"Vilmorin Andrieux"
PARIS
SEMILLAS SELECTAS
Representación en exclusiva para España:
BAKINS, S. A.
CALLE RODRIGUEZ, 11 SANTANDER

"El Alcazar". Madrid, 23-II-1967

TAUROMAQUIA

# «EL TORO DE LIDIA», por Benito Madariaga

El joven veterinario Benito Madariaga se ha decidido a abordar un tema de por sí complejo: el toro de lidia. Ha desarrollado un trabajo científico que puede interesar del mismo modo al aficionado que al técnico. Toda la obra está tratada con amenidad. Es el fruto de un estudioso de tan complicada materia. La bibliografía empleada dice por sí sola del esfuerzo que Madariaga ha llevado a cabo para tratar de llegar a la raíz del toro bravo. Las múltiples preguntas que se hace el espectador de una corrida a nada que se pare a pensar sobre las reacciones del cornúpeta, le son contestadas cumplidamente en este libro, que teniendo muchas cosas en común a otros que han girado sobre el mismo asunto, existe empero un tratamiento especial, metódico, ágil, interesante.

No se ha dejado Madariaga nada en el tintero. En "El toro de lidia" está desde el desarrollo filogenético e histórico del bravo animal hasta los debatidos problemas de tertulia taurina (y no por ello menos atractivos) de la caída de los astados en la arena, las causas que lo motivan, las teorías fraudulentas, el afeitado y demás anomalías que tanto dan que hablar a los aficionados en general y suponemos crean el desasosiego de las autoridades encargadas de velar por el orden y la pureza de la fiesta.

Como dice Alvaro Domecq en el prólogo, "nuestra bibliografía especializada presenta todavía un notable déficit" y, por tanto, Benito Madariaga viene a prestar una valiosa aportación en ese ansia de buscar la luz en esta incógnita, siempre en penumbras, que envuelve al toro de lidia.

**Vicente ZABALA**

**Editorial Alimara. Madrid, 1967. 300 páginas.**

ABC

**"El toro de lidia", de Benito Madariaga, es, dentro del panorama bibliográfico taurino, una aportación seria y fundamental sobre el toro bravo. En esta obra se analizan, desde un punto rigurosamente técnico, no desprovisto de interés divulgador, los problemas que hasta ahora han sido más debatidos en torno al toro de lidia: la psicología del toro, su visión, su bravura y nobleza, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, etc. Benito Madariaga ha sido becario del "Comité d'écrivains et d'éditeurs por une entr'aide esutopéenne", a cuya ayuda se debe en gran parte la realización de esta obra.**

*LIBROS*

# EL TORO DE LIDIA

*"El toro de lidia", por Benito Madariaga. Colección Peña Cabarda, de Ediciones Alimara. 300 páginas. Madrid, 1966.*

No es muy abundante la bibliografía taurina. Apenas si en el año llega a la media docena de volúmenes que de este tema se publican en España, lo cual no es suficiente para apagar el hambre de lectura táurica que existe. Por eso, los aficionados, hemos de saludar con alegría cada nuevo volumen que a nuestras manos llega. Y más, si éste enfoca sobre el toro, materia prima de la fiesta.

"El toro de Lidia", es dentro del panorama bibliográfico de nuestro país, una aportación seria y fundamental sobre el toro bravo. En tal obra se analizan, desde un punto de vista rigurosamente técnico (al que sin embargo, no falta cierto interés divulgador) los problemas que hasta ahora han sido más debatidos respecto a las reses de lidia: la visión del toro, su

bravura y nobleza, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, etc.

Hemos de poner aquí nuestra confianza en el enorme interés que "El toro de lidia" ha de despertar entre ganaderos y público aficionado a estos temas. E nrealidad, ninguna cuestión concerniente al toro ha sido olvidada en este brillante estudio, en que se valoran con un contundente bagaje científico, las viejas y modernas teorías sobre la psicología y la conducta de estas reses, durante la lidia y aun fuera de ella. En ocasiones, admira la serena objetividad con que el autor ha sabido someter al análisis algunos de los problemas que más han contribuido a deformar la interpretación y desarrollo del toreo.

La obra se abrillanta con notas y referencias bibliográficas que orientan al lector aficionado dentro de la compleja y desperdigada producción de obras y monografías sobre el toro bravo.

## El toro

"EL TORO DE LIDIA", *por Benito Madariaga*.- Ediciones Alimara. Madrid. 300 págs.

El toro de lidia –esa "muerte, toda llena de agujeros y cuernos de su mismo desenlace" que cantó Miguel Hernández y que tan metida está en la vida española– es el objeto devoto de este libro para aficionados y especialistas. Benito Madariaga es un vallisoletano joven afincado en la montaña y veterinario de profesión, que desde la terminación de su carrera, en León, en 1953, ha desarrollado intensas actividades profesionales y científicas, completadas con viajes por el extranjero, y relevantes trabajos de investigación. El toro de lidia –ese "hermoso e inmenso misterio", en frase del prologuista de este libro, Alvaro Domecq y Díez– ha sido una de las materias en que ha volcado su preocupación entusiasta y sus afanes de estudioso Benito Madariaga. Fruto de ello es este libro, en el que, desde un punto de vista rigurosamente técnico, se analizan todos aquellos problemas que vienen preocupando desde hace tiempo a los especialistas: la psicología del toro –su bravura y nobleza–, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, las posibles causas de la caída de los toros... Además de recoger todo lo que, en relación con el tema, puede tener interés (diversos datos estadísticos sobre la Fiesta, lesiones en los toreros, teorías sobre la visión del toro, etc., y una completísima bibliografía), Madariaga expone en su documentado trabajo el desarrollo filogenético e histórico del toro, su valoración zootécnica, la descripción de la fiera (en dos capítulos titulados "Exterior del toro" y "Los sentidos del animal"), así como su evolución a lo largo de los años, su cría y explotación y los condicionantes zootécnicos, para rematar con el luminoso contraluz del toro en la plaza. donde el animal padece un estado de "stress" (anormalidad que se caracteriza por su intensidad y brevedad), analizando de paso la posible peripecia del toro "teledirigido" del futuro, que hará perder según el autor, "al viejo mito del minotauro todo su valor y significado".

# ESCAPARATE

# DE LIBRERIA

**ULTIMAS NOVEDADES**

**Ed. Cid: "Un niño entre hombres y cangrejos", de Josué de Castro.**

**Ed. Iberoamericanas: "El guión de cine", con prólogo de Julián Marías, de Antonio Crespo.**

**Ed. Alimara: "El toro de lidia", de Benito Madariaga.**

**Ed. Nacional: "Españoles de hoy", de Salvador Jiménez; "Puntos de vista", de Gabriel Elorriaga; "Misa solemne", de Manuel Mantero; "Numancia", de Cervantes.**

**Ed. Alfaguara: "La despedida", colección Novela Popular, de Pablo de la Fuente.**

**Publicaciones españolas: "Valle Inclán", colección Temas Españoles, de Luis Aguirre Prado.**

ABC

10

CRITICA

# BENITO MADARIAGA: «EL TORO DE LIDIA»

## Ediciones Alimara. Madrid, 1966. 300 páginas

Los libros, en una clasificacion elemental, podríamos considerarlos útiles e inútiles. Un gran porcentaje de los que se publican pertenecen a la segunda designación. No así el de Madariaga, que pertenece, sin duda, a lo que hemos llamado **útiles**.

"El toro de lidia" es un estudio inteligente sobre uno de los aspectos más misteriosos y desconocidos de la fiesta española: el toro. Viene a llenar un vacío considerable en la bibliografía taurómaca, que en nuestro país es más lamentable por la gran afición a este espectáculo, típicamente hispano.

Madariaga ha escrito un libro científico sobre el toro de lidia, si bien lo ha convertido en una amenísima y divulgadora interpretación de este extraño animal, alimentado y cuidado celosamente durante cuatro o cinco años, para su breve utilización de veinte minutos en una plaza de toros. Y ha conseguido algo sumamente interesante: la amenidad suficiente para ser leído con creciente interés, incluso por lectores, como en nuestro caso, que no les guste la llamada "fiesta nacional". Acierta a dosificar convenientemente el estudio profesional, científico, al que somete el toro de lidia, con el aspecto divulgador de este fenómeno interesantísimo, fundamentalmente español.

Pocos aspectos, por no decir ninguno, se le han escapado a Madariaga al estudiar el toro de lidia de una forma total. Desde sus orígenes, historia, aclimatación, diversas castas, etc., hasta particularidades concretas que han despertado creciente interés entre los escritores, veterinarios y aficionados a la fiesta, como son la percepción de los colores, la cobardía, fiereza, nobleza, instintos, querencias sexualidad, dolor, etc., de este animal. Igualmente trata de problemas muy debatidos entre los aficionados: la caída de los toros, el afeitado, los fenómenos emocionales, lesiones y muerte en el ruedo, etc. Por todo esto podemos considerar a la obra de Madariaga como fundamental para el conocimiento de este animal, que, quizá, junto al gato y el perro, ha provocado grandes ríos de tinta.

Alvaro Domecq, en el prólogo de esta obra, dice: "Hace ya bastante tiempo que no leía un libro tan de un tirón como este suyo..." "Porque el mérito que yo le encuentro a "El toro de lidia" es que nos "sitúa" —valga la palabra— de manera perfecta a través del maremágnum escrito en demasía teórico."

Benito Madariaga une a su honrada y lúcida investigación su calidad de veterinario, avalada por una constante dedicación al estudio de diversos animales, cuyos trabajos han sido publicados en distintas revistas especializadas. Pese a su juventud, nació en 1931, Madariaga posee una apretada historia profesional en diversos campos: estudió problemas de estricultura e ictiopatología en París; publicó, en 1958, con un prólogo de Sanz Egaña, "Sociología Veterinaria", e igualmente ha publicado estudios sobre paleontología en los fascículos editados por la Inspección General de Excavaciones Arqueológicas.

Con esta obra importante sobre el toro de lidia hace su aparición una nueva editorial de la que, por su esmerada y bella edición, cabe esperar grandes logros.

**Manuel VILLAMOR**

Badajoz. "Hoy" 11 dic. 66

LIBROS

# «EL TORO DE LIDIA»

**De Benito Madariaga. Editorial Alimara. Madrid, 1966.**

ERA necesario un libro sobre el toro de lidia, principal protagonista de la fiesta. En los últimos años, ante el nuevo interés que han despertado las corridas taurinas, se han publicado en revistas y folletos varias aportaciones al estudio del toro.

Faltaba, sin embargo, un libro que recogiera y actualizase las teorías expuestas ya y que formulase un estudio técnico —por así decir— del toro. Lo ha hecho el veterinario santanderino Benito Madariaga, en un importante libro que es preciso calificar de exhaustivo sobre este tema.

«El toro, desde el punto de vista taurológico, es un animal de raza, peso y edad convenientes, dotado además de encornadura intacta, exigiéndosele también arrancada completa, poder y, a la vez, codicia y suavidad en la acometida. Definen al toro, en fin, los dos caracteres que tanto se han repetido: casta y trapío». De esta primera conclusión parte Madariaga para analizar, con un asombroso bagaje bibliográfico a su disposición, los temas en litigio: el afeitado, la visión, la psicología, las condiciones de alimentación, las causas de que se caiga...

A la hora de clasificar al toro de lidia, Madariaga se decide por catalogarle entre los animales semidomésticos o semisalvajes. Por lo que respecta al exterior del toro, pasa revista a las diferentes denominaciones que recibe, según las diferentes capas o pelos.

Un capítulo de especial importancia es el que dedica a tratar del examen de la cornamenta. Una serie de gráficos y fotografías ilustran los fraudes que se pueden cometer, mediante el «afeitado» de la res. Con todo, es fácil para el veterinario diagnosticar si se ha cometido. Aunque advierte Madariaga que el despitonado de las reses tiene mas inconvenientes que ventajas, sin que disminuya el peligro para el torero.

Sobre la visión del toro se han ofrecido diversas teorías. Benito Madariaga, después de analizar cada una de ellas, concluye que no puede demostrarse la supuesta miopía congénita del toro, debiendo hablarse de un cansancio de los músculos de acomodación del ojo del toro durante la lidia. Por otra parte, se admite hoy que su visión cromática es en blanco y negro, con preponderancia de tonos grises.

¿Embiste el toro por cobardía? Según Sanz Egaña y el padre Laburu, ataca para defenderse. Pero esta teoría no se puede admitir actualmente. El miedo provoca la huída, mientras que la cólera da lugar a la embestida. El toro de lidia es bravo, aunque se presenten en él signos que evidencian la alternancia de la bravura con el miedo. En la plaza, el toro padece un estado de «stress», caracterizado por su brevedad e intensidad.

El tema, tan discutido, de la causa de la caída de los toros, es tratado con extensión. Las hipótesis son numerosas. En realidad, parece estar motivada la caída por una intervención de todas ellas; esto, afirma, «puede ocasionar el desplome de las reses que han sufrido en los últimos tiempos el impacto de la civilización, cuyos métodos han irrumpido en las dehesas y fuera de ellas, convirtiendo al toro en un animal «humillado» por los procedimientos fraudulentos».

**Una alusión al toro tele-**

Alerta, 20-1-67

**LIBROS**

Benito Madariaga es el autor de «El toro de lidia», que acaba de editar Alimara, de Madrid, y que consta de un trabajo científico sobre un tema tan debatido como el del toro de lidia, y se hace interesante, lo mismo para aficionados que para técnicos en la materia. El precio del libro, de trescientas páginas, es de ciento ochenta pesetas.

"España Semanal". Servicio Informativo Español nº 232. Madrid, 20-III 1967

**LES LIVRES**

Benito Madariaga vient de publier, aux éditions Alimara de Madrid, son livre LE TAUREAU DE COMBAT. Il s'agit d'un ouvrage scientifique, sur le thème très discuté indiqué par le titre, aussi intéressant pour les amateurs que pour les techniciens. Le prix du livre, qui comprend trois cents pages, est de cent quatre-vingts pesetas.

"La Semaine Espagnole". Servicio Informativo Español. Madrid, 20 mars 1967

## EL TORO DE LIDIA

*No siempre nuestro mecanismo editor está sincronizado con justeza. En ocasiones, la noticia, el dato preciso, la nota gráfica se nos distrae, o simplemente se retrasa. Y entonces, hemos de subsanar el error, o corregir el extravío o suplir la deficiencia horaria, con lo que en televisión suelen llamar «información diferida». En nuestro número anterior, nuestro ilustre colaborador Rafael González Alvarez, escribió un estudio magistral, como todos los suyos, sobre la Fiesta de Toros, tomando como punto de partida y estímulo la aparición de un libro, «El Toro de Lidia», compuesto por un escritor de muy singulares características y de méritos sobresalientes, Don Benito Madariaga, perteneciente a la clase veterinaria, que tan «importante contribución ha aportado a un tema que tan de cerca le incumbe...». Fue entonces cuando debió aparecer la fotografía del autor del libro, pero un retraso en los trenes perezosos que nos suelen traer la mercancía literaria o gráfica o un desajuste en nuestro mecanismo editor, no nos lo permitió. Hoy lo hacemos, aprovechando la ocasión para felicitar muy sinceramente a Benito Madariaga, autor de un libro importante.*

# Si su médico le receta pescado blanco, no se asuste

# Porque hay muchas especies, apenas conocidas, al alcance de su bolsillo

## El "lirio" es hoy la "vedette" de la plaza de la Esperanza

*--El médico me ha prohibido comer pescado azul --me decía muy preocupada el otro día una señora santanderina a punto de introducirse en el mercado de la plaza de la Esperanza.*

Como ella se encuentran ante una "terapéutica" de pescado blanco muchas personas en la capital. Con los correspondientes problemas económicos. Porque la dieta de pescado blanco, por ser generalmente más caro, es lógico que inquiete a estas gentes de condición modesta.

### Origen de la denominación

¿De dónde viene la denominación de "pescado blanco"? Los pescadores llaman así a todos aquellos que tienen la carne de este color y que viven en su mayoría, sobre el fondo de la planicie continental. Las especies más típicas en este sentido son la merluza, el lenguado, las rayas, etcétera.

Los pescados azules, por el contrario, están dotados de un dorso de este color, debido a la presencia de cristales de "guanina". Se identifican con las especies pelágicas que habitan en alta mar. El público santanderino conoce bien estos pescados. Algunos de ellos tan típicos de la época veraniega como la sardina, el bocarte, el bonito, etcétera, que son los más característicos.

Sin embargo, una gran parte del público desconoce que la prescripción facultativa de esta clase de pescado se debe a que contiene un menor porcentaje de grasas que resultan perjudiciales para algunos enfermos, sobre todo de arterioesclerosis y colecistopatías.

El contenido graso deben ustedes saber que varía según la época y la actividad sexual. Los peces magros tienen un porcentaje graso menor del tres por ciento. Por el contrario, los llamados "grasos", como el arenque, la anguila, el salmón, etcétera, sobrepasan el ocho por ciento.

No siempre el ama de casa puede comprar merluza o pescadilla, que alcanzan, en la mayoría de las ocasiones, una cotización prohibitiva en el mercado. En ayuda de estos enfermos "subdesarrollados económicamente" escribimos este reportaje.

### Cambio de gustos

Para recordarles o hacerles saber que existen pescados blancos e incluso azules, que están al alcance de todos los bolsillos por modestos que sean. En este sentido los gustos del público han sufrido, de hace años a esta parte, un cambio riguroso. Recordemos que algunas especies del Cantábrico que hoy se consumen normalmente eran desconocidas en nuestra niñez o carecían de cotización en el mercado. Había ocasiones, incluso, en que esos peces se arrojaban al agua o se consumían esporádicamente como alimento de recurso.

Las necesidades actuales y, sobre todo, la variación en los gustos y la modernización de la flota pesquera, con introducción de nuevos métodos de pesca, ha hecho posible que ciertas clases de pescados, moluscos y crustáceos se consuman ahora corrientemente y hayan alcanzado incluso una reivindicación económica.

Entre los pescados blancos, de los que el público hace un gran consumo, el «lirio» es la «vedette» de la plaza de la Esperanza: el más popular, posiblemente. No faltan consumidores que, erróneamente, le identifican con la pescadilla. Hace años las parejas despreciaban este pescado, no porque careciera de valor nutritivo, sino debido a que la demanda en el mercado era prácticamente nula. Algo parecido ocurría en Santander con la «caballa» y, más aún, con diversos tipos de rayas, como la llamada «chucho», que no tenían valor alguno. La misma «boga» se consumía escasamente pese a ser un pescado blanco.

### El mejillón, "ostra" del pobre

En la actualidad, las cosas han cambiado. La variación de los gustos y la modernización de la flota pesquera son causas que he mencionado antes. Acaso hubiera que agregar otras no menos importantes: la costumbre, cada vez más social, de comer fuera de casa, los movimientos turísticos.

Y así vemos hoy que la "pitarrosa" y el "escorpión", que antes no eran manjar corriente, han sufrido una demanda grande por un público aficionado o de escasas posibilidades económicas. El "rape", por ejemplo, es hoy un plato exquisito que goza de la estimación del público y hasta hace muy pocos años estuvo alejado de la buena mesa santanderina.

Otro pescado de las clases humildes ha sido siempre la "palometa". Su carne suele estar parasitada por un verme durante los meses de invierno y si bien carece de peligro para el consumidor, su aspecto es, en ocasiones, repugnante. Una real orden de 15 de febrero de 1928 disponía que la existencia del parásito en la "palometa" o "ianuta" no era causa, por sí sola, de que se prohibiese su venta.

Lo mismo ha ocurrido con moluscos y crustáceos. El mejillón se ha convertido en la "ostra" de los económicamente débiles. Los llamados "carabineros", que tienen, por cierto, un buen precio, eran desconocidos entre nosotros hasta que los métodos pesqueros permitieron su fácil captura.

F. R.

→ Francisco Ramos

"Gaceta del Norte" 26-10-63

# "El mar y el hombre prehistórico"

## Conferencia del señor Madariaga, en el Museo de Prehistoria

CONTINUANDO las lecciones del cursillo de arqueología e investigación submarinas, pronunció ayer tarde una conferencia don Benito Madariaga acerca del tema "El mar y el hombre prehistórico".

Comenzó el conferenciante refiriéndose a los emplazamientos topográficos del hombre de la prehistoria, lugares que se fijaban en virtud de unos imperativos geográficos, climáticos y de subsistencia. Expuso a continuación los procedimientos de pesca y marisqueo y forma en que se realizaba el transporte hasta lugares a veces bastante alejados de la costa. A este respecto, el señor Madariaga citó las primeras demostraciones de comercio con ejemplos de estaciones prehistóricas del Cantábrico y del desierto de Judea, donde han aparecido moluscos procedentes de lugares muy distantes.

Al tratar las especies marinas de interés prehistórico, analizó su valor nutritivo y decorativo, incluso para especies raras que aparecen con dificultad en los yacimientos.

En último término, el señor Madariaga hizo un estudio del aspecto bromatológico, indicando los alimentos que componían la ración alimenticia del hombre del cuaternario. Dijo cómo estas agrupaciones primitivas tenían una dieta francamente escasa en sal e hidratos de carbono. El cálculo de la cantidad y calidad de los alimentos ingeridos le permitió reflejar, finalmente, el tipo constitucional del hombre del paleolítico.

Durante el acto fueron proyectadas interesantes diapositivas sobre los instrumentos de pesca, grabados y pinturas rupestres de animales marinos.

Un numeroso público que acude a este cursillo llenó los locales mucho antes de que comenzara la disertación. La conferencia de don Benito Madariaga fue, al final, larga y calurosamente aplaudida por el público.

La Gaceta del Norte
24 noviembre 1963

**SANTANDER.—Estudios avícolas: La raza Pedresa**

El joven y culto veterinario montañés don Benito Madariaga de la Campa ha tenido la atención de enviarnos un conciso estudio que, sin duda, será de gran interés para nuestros avicultores, sobre la raza Pedresa de la provincia de Santander.

Por dos motivos consideramos importante el estudio del señor Madariaga de la Campa. En primer lugar, porque acusa la preocupación de nuestros técnicos por las cuestiones avícolas, que tan extraordinario desarrollo van alcanzando en España. En segundo término, porque su atención se centra en esta raza tan popular siempre en la Montaña, la Pedresa, y que, por falta de interés en nuestros campesinos, ha ido degenerando y cruzándose con otras aves, perdiendo sus principales características.

Ha podido ser una auténtica raza montañesa, pero apenas se encuentran ejemplares puros sobre los que estudiar sus características. Por su plumaje es bastante semejante a la Plymouth Rock Barrada, pero de menor tamaño la nuestra, y se la conoce en esta provincia desde muy antiguo, aunque se ignora su origen. Se adapta perfectamente a nuestro clima y abunda en la zona campurriana, una de las más frías de España, aunque está considerada como de tipo mediterráneo. Es sobria, activa, resistente a las enfermedades y al clima.

Acertadamente establece el señor Madariaga de la Campa la necesidad de estudiar la mejora y fomento de esta raza para comprobar sus rendimientos en huevos y carne y fijar definitivamente sus caracteres más beneficiosos.

(«Diario Montañés», Santander)

Gaceta del Norte, 28 enero 1964

# Intervención del señor Madariaga en el Ciclo de Ponencias del Colegio Oficial de Veterinarios

Versó sobre "Adaptación profesional a las nuevas estructuras".

En el día de ayer tuvo lugar, en el Salón de Actos del Colegio Oficial de Veterinarios, la segunda ponencia sobre "Adaptación profesional a las nuevas estructuras", presentada por el veterinario don Benito Madariaga.

En primer lugar el conferenciante se refiere a los tres aspectos bajo los cuales puede analizarse la profesión veterinaria: su preparación universitaria, las actividades profesionales y el panorama sociológico.

Al referirse a la primera, expuso el actual plan de estudios de las Facultades de Veterinaria españolas, comparándole con el que siguen en las Escuelas de Veterinaria francesas. Señaló, especialmente, las especialidades existentes en nuestro país y aquellas que, a su juicio, deberán figurar en un futuro próximo, así como los campos de investigación que atañen a esta profesión.

En el aspecto profesional, el señor Madariaga estudió los cauces actuales de la profesión: clínica, sanidad e industrias pecuarias, que ocupan las actividades de los veterinarios. Al tratar de la adaptación profesional subrayó la vertiente bromatológica y sanitaria y las técnicas utilizadas en los países del Mercado Común Europeo para el análisis de los productos alimenticios destinados al consumo y la exportación. A continuación se refirió a la evolución que es de esperar presente la explotación de diversas especies animales.

En último término hizo una exposición de la valoración social del veterinario y en este sentido recogió diversas citas literarias que se refieren a dicho profesional. El conferenciante comentó igualmente ciertos prejuicios que pesan de antaño sobre esta profesión y que, naturalmente, repercuten sobre la colectividad.

Puso fin a su intervención un interesante y movido coloquio en el que participaron numerosos veterinarios de la provincia.

**DIAGNOSTICO DE LA TUBERCULOSIS BOVINA**

Con carácter permanente y entre sus actividades científicas, el Colegio Veterinario de Santander ha acordado establecer todos los meses unas Reuniones Científicas con el objeto de tratar y discutir diversas cuestiones técnicas de interés general.

La primera de estas conferencias estuvo a cargo del colegiado señor Madariaga de la Campa, quien desarrolló el tema «Diagnóstico de la tuberculosis bovina».

Comenzó el conferenciante refiriéndose a la importancia económica y sanitaria de esta enfermedad en veterinaria, que ocasiona inumerables pérdidas a la cabaña nacional. Acto seguido, pasó revista a los diversos factores que condicionan una lucha organizada contra la tuberculosis bovina: razas, aptitudes, clima, orografía, desarrollo cultural, etc.

El segundo aspecto de la campaña radica en el diagnóstico mediante el «test tuberculínico». Todo animal reaccionante positivo a la tuberculosis —dijo el conferenciante— es destinado al sacrificio como único método eficaz de destuberculinizar una población bovina infectada. Al referirse a este particular, destacó el tipo de lesiones específicas más comunes y advirtió la idea moderna de que el bacilo tuberculoso puede estar presente, muchas veces, en todos los órganos y en todos los distritos del organismo, apesar de existir lesiones localizadas.

El señor Madariga expuso, asimismo, sus resultados sobre otras pruebas de diagnóstico en el animal vivo: hemograma, velocidad de sedimentación, etc. A su juicio las pruebas de Moriz-Weiss y la serocoagulación de Weltmann muy empleadas en medicina humana resultan en gran parte ineficaces en veterinaria.

Finalmente expuso los procedimientos de diagnóstico en el animal sacrificado, formados por los siguientes métodos: Confección de preparaciones microscópicas, inoculación de animales de laboratorio, utilización de medios de cultivo y diagnóstico por anatomía patológica. El señor Madariaga se inclina por el último procedimiento cuando se trata de un diagnóstico seriado, y manifestó a los numerosos asistentes que el bacilo tuberculoso, según sus experiencias, puede ejercer muchas veces su acción patógena por procesos linfoideos y hiperplasiantes (linfoadenitis inespecíficas) que más tarde se convierten en alteraciones específicas ostensibles.

Al concluir la conferencia se abrió un interesante coloquio sobre el tema, en el que participaron diversos colegiados asistentes.

D. Benito Madariaga de la Campa, Veterinario, presenta la interesante comunicación «Las algas marinas en la alimentación del ganado bovino», que expone como muy adecuada fuente alimenticia, ya que tiene su uso grandes ventajas, tales como: mayor resistencia de los animales a padecer ciertas enfermedades y trastornos de reproducción; los alimentos corrientes son mejor asimilados si van mezclados con algas; aumenta la producción láctea y el contenido de la grasa de la leche, la mantequilla, es superior, etc.

Expone la trascendencia que tiene en el litoral Cantábrico.

Explica cómo pueden recogerse, tratarse, conservarse y emplearse.

Compara a las algas con algunos vegetales terrestres, sobre los cuales son superiores en riqueza vitamínica y sales minerales.

Gaceta del Norte, 5-II-64

# El próximo verano, reapertura al público del Acuario

*EL extenso programa de visitas culturales establecido por el Ateneo de Santander tiene cada día más adeptos. El pasado domingo los ateneistas santanderinos acudieron al Acuario, situado en el dique de Gamazo, para conocer los distintos ejemplares de flora y fauna marina que en él se encierran.*

El director del Centro Oceanográfico, señor Ramos, y su colaborador, señor Madariaga, fueron los encargados de explicar a los visitantes las características del Acuarium y de las distintas especies marinas que llenan por completo sus amplias vitrinas.

Como preparación para la visita se proyectaron una serie de diapositivas en las que los visitantes pudieron contemplar los distintos órganos vivientes que pueblan el mar —posteriormente vistos en directo a través del microscopio—, representaciones de las distintas especies marinas y elementos más característicos del "mundo del silencio".

El señor Ramos explicó detalladamente cada una de las diapositivas, contestando ampliamente a cuantas preguntas le formularon. Expuso las características principales del "plancton", órgano viviente más importante, se centró sobre el tan debatido tema del lenguaje de los peces, aceptando su existencia en toda su amplitud, conforme se ha establecido con los estudios ultimamente realizados.

Terminada la proyección, los visitantes recorrieron las distintas dependencias, entre las que se encuentran los laboratorios —la parte más importante del centro— y en donde se estudia a fondo la flora y la fauna de las costas cántabras. Sin embargo, la situación del centro, un tanto precaria, no permite la instalación de aparatos modernos que ayudarían considerablemente al estudio de las distintas especies marinas.

El Acuario propiamente dicho aparece totalmente desierto de peces —especies que desaparecieron con la rotura de las bombas hace meses— y que esperan recibir nuevos representantes para contemplación de los visitantes. Los trabajos de reconstrucción van por buen camino y se espera que para el próximo verano pueda estar totalmente terminada esta parte importante del centro Oceanográfico y pueda ser visitado por cuantos llegan a nuestra ciudad. Bien es verdad que las condiciones del edificio no permiten un trabajo perfecto ,pero es necesario la reforma aunque sea a menor escala.

Como parte final de la detenida visita, los ateneístas se adentraron en la planta baja del edificio, donde se encuentran los representantes de las distintas especies marinas. Los grupos de los celentéreos, moluscos, espongiarios, gusanos, peces y aves marinas forman un número eleva de "piezas" de indudable valor científico. Como nota destacada hay que hacer constar que la mayor parte de las especies que llenan las distintas vitrinas han sido capturadas en aguas de nuestra costa cántabra, lo que da idea de la riqueza marina de nuestras aguas.

Como piezas destacadas del museo, los visitantes pudieron admirar la grandiosidad de la ballena, que fue capturada en Santander el 3 de junio de 1897; el cachalote, de gran tamaño, que arribó a cabo Mayor el 20 de agosto de 1894, y la gran orca —llamada el "Tigre del mar"—, que fue apresada el día 12 de diciembre de 1889 en la playa del Sardinero.

La detenida visita fue favorablemente comentada por los ateneístas santanderinos y todos ellos hicieron votos para que este centro, de tanta importancia para la ciudad, pueda contar con un edificio de acuerdo con su categoría y signifique un incentivo más para cuantos nos visitan. La belleza e importancia de cuanto en él se encierra lo exije.

G. S.

7

## «SOCIOLOGIA VETERINARIA»

### Un interesante libro de Benito Madariaga

Benito Madariaga, veterinario de profesión, acaba de publicar un interesante libro titulado «Sociología veterinaria», que constituye un importante documental para la interpretación del estado económico y profesional de la ciencia veterinaria en España.

Se trata de una obra de carácter científico y que, como tal, es totalmente objetiva: Madariaga nos muestra con crudeza la verdad, «la verdad sangrante», se dice en el prólogo, de la vida y del ambiente en que se desenvuelven loes veterinarios actualmente.

En su prólogo, Sanz Egaña, recomienda su lectura a los veterinarios jóvenes, pues esta obra se tornará para ellos en una valiosa guía para el desarrollo de su profesión en medio del ámbito social donde fijen su residencia.

Este estudio de sociología, documentalísmo, va dando a conocer muchas de sus conclusiones después de haber sido comprobadas en completas encuestas de tipo popular, consiguiendo con esto que, aquellas conclusiones, adquieran una inusitada fuerza ante los ojos del lector profano.

Benito Madariaga, autor de otros importante trabajos científicos, consigue ahora, con este nuevo estudio que acaba de ver la luz, dar un amplio paso adelante en el campo de la sociología y de las técnicas sociométricas.

Gaceta del Norte



# Las merluzas que hoy se venden en la capital han sufrido una operación quirúrgica... porque los técnicos del Instituto Oceanográfico quisieron conocer la edad de cada una de ellas

**Va a determinarse hasta qué límite de años y tamaño puede permitirse su captura**

Los técnicos del Instituto de Oceanografía están realizando en nuestras aguas unas importantes pruebas de selectividad de artes para la pesca de arrastre. El asunto reviste, a no dudar, gran trascendencia para los hombres de mar que de la pesca viven.

Los biólogos santanderinos han capturado, utilizando diversas artes, después de dos días de estancia en el mar, unas veinticinco cajas de merluza de todos los tamaños. Estos peces fueron sometidos a una como operación quirúrgica, consistente en un corte detrás de la cabeza para, con ayuda de unas pinzas, extraerles el otolito (una especie de concha, vulgarmente conocida por "La virgen", que tiene una misión parecida a la de los canales circulares en el aparato auditivo humano, elemento que permite conocer la edad de cada ejemplar, puesto que la refleja en el número de círculos que posee. Estas merluzas fueron después vendidas en lonja, y, como anecdótico, puede contarse que prococaron los más dispares comentarios por parte de las pescateras:

—¿No les habrán inyectado alguna sustancia radiactiva? ¿Acaso les han extraído vitaminas?

Fueron preguntas que hubieron de aclarar los portadores de las merluzas.

## CONVENIO INTERNACIONAL

Pero dejando a un lado lo anecdótico, explicaré que en Londres acaba de firmarse un Convenio Internacional de Pesquerías, que afecta a todo el nordeste del Atlántico. Tras la ampliación de límites realizada, Francia, España y Portugal se han visto incluídas en este tema.

En toda pesquería de arrastre puede existir el problema de que se extraiga más de lo que se incorpora mediante la reproducción de los animales, es necesario que el pez permanezca en crecimiento cierto tiempo, para asegurarse su reproducción. Se pretende, como mínimo, que no sean capturados antes de que puedan haber cumplido, al menos una vez, su función sexual y reproductora. De otra manera, se llega a lo que se denomina sobrepesca, es decir, a un estado de peligro para la supervivencia de las especies.

Para paliar estos efectos, pueden implantarse dos sistemas (vedas y reducción del número de embarcaciones pesqueras) que son de difícil realización por muchas razones, entre ellas las de orden moral. Queda, entonces, la tercera solución viable, que es la de aumentar el tamaño de las mallas en las artes de pesca, de modo que éstas no puedan retener los peces demasiado pequeños, todavía sin cumplir su misión reproductora. Se pretende, pues, con los actuales estudios llegar a una medida que sea razonable, procurando no perjudicar al pescador pero, al mismo tiempo, defendiendo la supervivencia de la especie.

## REDES DE 80 MILIMETROS

Si los estudios realizados se centran en la merluza es porque esta especie es sin duda, básica en la pesca de arrastre. Hasta el momento, se vienen empleando por nuestros pescadores redes de 60 milímetros en diagonal (teóricamente hablando, porque en la práctica se utilizan muchas veces las de cuarenta milímetros, e incluso las de veinte, y el Convenio Internacional del que he hablado exige que se empleen de ochenta milímetros y, según parece, piensan llegar en un futuro a las de cien. Afirman quienes informaron en dicho Convenio que sólo así puede augurarse espléndido porvenir a la merluza.

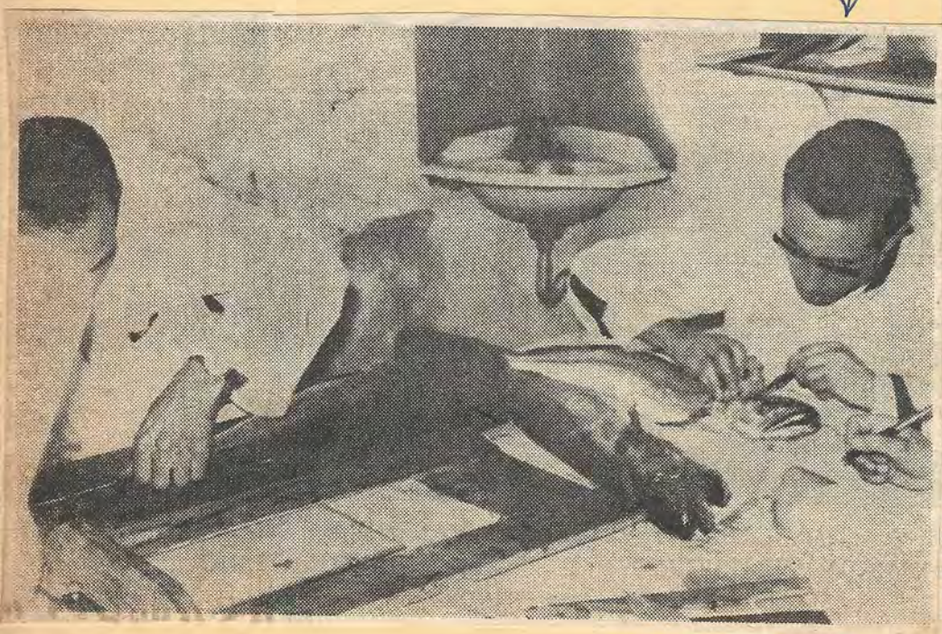
Nuestros técnicos intentan con los estudios que comento, hallar una posibilidad que permita ir paulatinamente a la implantación obligatoria de este tipo de redes, pues estiman que haciéndolo de manera radical los pescadores sufrirían serios quebrantos en su economía. Sin embargo, creemos conocer, a la vista de los primeros resultados, que la red de sesenta milómetros (y nada digamos de las menores) es realmente indefendible.

## SUPERVIVENCIA DE LA ESPECIE

El trabajo actual, en resumen, que los técnicos montañeses del Instituto Oceanográfico realizan a marchas forzadas, pretende determinar hasta qué eda do tamaño se puede permitir la pesca de la merluza (en ningún caso antes de que el pez haya cubierto, al menos una vez su función reproductora y la medida de la red en ese caso. Es decir, que intentarán, si ello es posible, evitar el cambio automático y rigurosamente obligatorio a la red de ochenta milímetros como el Convenio Internacional pretende. De cualquier forma bueno será ir adelantando que los pescadores pueden irse disponiendo a abolir, de manera definitiva, las redes de cuarenta milímetro e inferiores.

No se puede, y esto está claro aún para el mayor profano en el tema, hacer peligrar la supervivencia de la especie, empeñándose egoístamente en capturar hasta los más pequeños ejemplares.

Benito Madariaga



**En las fotografías, los técnicos del Instituto de Oceanografía, extrayendo el "otolito" de las merluzas, a fin de determinar su edad.**

J. SAMPERIO

Sobre

32

# «SOCIOLOGIA VETERINARIA»

## Un interesante libro de Benito Madariaga

Benito Madariaga, veterinario de profesión, acaba de publicar un interesante libro titulado «Sociología veterinaria», que constituye un importante documental para la interpretación del estado económico y profesional de la ciencia veterinaria en España.

Se trata de una obra de carácter científico y que, como tal, es totalmente objetiva: Madariaga nos muestra con crudeza la verdad, «la verdad sangrante», se dice en el prólogo, de la vida y del ambiente en que se desenvuelven loes veterinarios actualmente.

En su prólogo, Sanz Egaña, recomienda su lectura a los veterinarios jóvenes, pues esta obra se tornará para ellos en una valiosa guía para el desarrollo de su profesión en medio del ámbito social donde fijen su residencia.

Este estudio de sociología, documentalísmo, va dando a conocer muchas de sus conclusiones después de haber sido comprobadas en completas encuestas de tipo popular, consiguiendo con esto que, aquellas conclusiones, adquieran una inusitada fuerza ante los ojos del lector profano.

Benito Madariaga, autor de otros importante trabajos científicos, consigue ahora, con este nuevo estudio que acaba de ver la luz, dar un amplio paso adelante en el campo de la sociología y de las técnicas sociométricas.

"Informaciones", 20 de Enero de 1959

## NUEVO LIBRO

Ha aparecido en Santander el libro «Sociología Veterinaria Actual», del que es autor don Benito Madariaga. Esta obra, a la que auguramos éxito seguro, lleva un brillante prólogo del Profesor Sanz Egaña.

Boletín de Veterinaria MADE
Nº 32 Madrid 1959

EL TORO DE LIDIA. — Por B. MADARIAGA, 1966. Ediciones Alimara. Madrid.

Los trabajos y monografías escritas por veterinarios sobre temas taurinos han sido, en los últimos años, bastante numerosos. Recordemos, por ejemplo, los nombres de SANZ EGAÑA, ROMERO ESCACENA, GILPEREZ, TRILLO, etc. A esta contribución bibliográfica veterinaria hay que unir ahora el libro de MADARIAGA, de agradable lectura, estilo cuidado y expresión sencilla y sugerente.

La obra, que lleva un prólogo de Alvaro Domecq, está dedicada exclusivamente al estudio del toro de lidia, tanto desde el punto de vista de su psicología como en los aspectos zootécnicos y de la morfología exterior. El programa que se ha trazado el autor es muy completo en aquellos detalles que más pueden interesar al aficionado, que es, sobre todo, a quien va destinado el libro.

A nuestro juicio, el principal mérito de la obra consiste en la amplia visión que da el lector de los problemas que suscita el toro y su lidia en los momentos actuales. Una serie de características temperamentales y morfológicas (casta y trapío), que definen el toro como protagonista de la llamada Fiesta Nacional, han permitido que las corridas hayan perdurado hasta nuestros días.

El autor se ocupa fundamentalmente de indicarnos los temas de duda y polémica. Algunos capítulos como los de la bravura, nobleza, querencias, la visión del toro, los fenómenos emocionales en el ruedo, etc., están escritos con especial acierto y aportando teorías novedosas.

La obra se acompaña de una documentación bibliográfica que permite al estudioso de estos temas consultar los numerosos trabajos sobre el toro, escritos en su mayor parte por veterinarios españoles y franceses. Los numerosos estudios y ensayos realizados en Francia, en estos últimos años, llaman la atención y subrayan la enorme difusión de la Fiesta fuera de nuestras fronteras.



"Noticias Neosan", nº 138
Barcelona, noviembre - diciembre 1966

# HAY QUE ACTUAR CONTRA LAS ALMOHADILLAS

MALAGA.—En la bella plaza de Marbella se ha dado un caso que debe impedirse se repita. Ha sido en la corrida de la alternativa de Baldomero Martín «Terremoto de Málaga». Como se sabe, éste, recibió el doctorado de manos de Manuel Benítez «Cordobés», siendo testigo Andrés Torres «Monaguillo», festejo del que ya se dio cuenta a los lectores. Triunfo rotundo de Cordobés, faena magistral de Monaguillo, que confirmó su estupenda clase torera y lamentable actuación de Baldomero.

Fue en su segundo —último de la tarde— donde estuvo realmente de manera deplorable. La gente inició el echar almohadillas al redondel y la cosa se generalizó de manera alarmante, tanto que ello constituía un grave riesgo para los lidiadores, ya que el toro estaba «vivito y coleando».

Así las cosas, en la faena de muleta la Presidencia —supongo que para evitar desaguisados— dio dos avisos anticipados, según algún cronómetro y, al fin, Baldomero descabelló al bicho, renaciendo la calma.

Con estas líneas se quiere hacer un llamamiento urgente para que se tomen cuantas medidas sean procedentes para evitar que se repita el hecho y a la vez, si nos atenemos al citado cronómetro, descargar en parte al torero que tantos apuros pasó y que en tan amago trance estuvo, teniendo por un lado al toro, arriba al público en tempestad y por todos lados almohadillas que ponían en mayor riesgo su vida y la de los demás lidiadores que estaban atentos a la situación.

Y es que las almohadillas —ni usadas en su recto sentido de protesta— son admisibles: es tan incivil este comportamiento por parte del público, como el de los organizadores de la corrida al dar plaza y alternativa a un muchacho que repetidas veces demostró que no estaba preparado para el trance.

Con ello han quedado vulnerados dos preceptos: el que vela por el orden público, y el que regula el horario de los avisos. Que si es cierto que el reloj de los presidentes se atrasa con los aperreos de casi todos los toreros, no menos cierto es que precipitar los avisos para evitarse la mecha de un broncazo es expediente demasiado cómodo. A este propósito recordamos diez eternos minutos bajo la bronca en la madrileña Vista Alegre, porque un novillero se negó a salir del burladero cuando cambiaron el tercio para la hora de matar. El público reclamaba los avisos: el Presidente —como debía hacer— los dio en punto, a toque de reloj. Diez minutos de bronca. «Dura lex, sed lex».

**AUTOR. — El señor Madariaga, autor del libro «El toro de lidia»**

## SANTANDER: UN LIBRO SOBRE EL TORO

Son cada vez más abundantes las publicaciones dedicadas a los toreros y muy de tarde en tarde aparece un libro dedicado al toro. Ahora, en Santander (que no es Andalucía ni Salamanca), ha visto la luz un amplio estudio del Toro de Lidia, escrito por el veterinario montañés, don Benito Madariaga de la Campa.

Tiene el nuevo libro la virtud de reunir con acierto la erudición técnica con la amenidad, en un minucioso tratado del Toro en sus diferentes aspectos: físico y «espiritual».

Así, el señor Mandariaga, para definir al toro bravo usa la frase de Ortega y Gasset: «El toro no significa cualquier macho bovino, sino precisa y exclusivamente el que tiene cuatro o cinco años y del que se reclama que posee estas tres virtudes: casta, poder y pies»...

Hay varios aspectos interesantes en la nueva obra, como el capítulo dedicado a la visión del Toro, donde se demuestra que no distingue los colores excepto el blanco, negro y gris. Y no es cierto que acuda a la capa y muleta, porque sean rojas. Demostrado está que en principio no tenían estos colores, sino el amarillo, y que Manolo Bienvenida toreó con una muleta amarilla en el Madison Square de Nueva York.

Entre la copiosa bibliografía que cita es curiosa la cantidad de libros franceses. Donde existen además numerosas tesis doctorales sobre el Toro.

## LA ESPADITA DE MADERA

Se habla últimamente de la entrada en vigor «de verdad» del artículo del Reglamento que prohíbe el uso del estoque simulado. Salvo prescripción facultativa.

Hasta ahora el socorrido certificado médico se ha extendido con prodigalidad, evitando a la inmensa mayoría de los diestros (las excepciones se cuentan con los dedos de una mano) el uso del acero legal. Por los certificados se desprende que la torería tiene «enferma» la muñeca derecha. Y si los médicos dicen verdad, habrá que buscar soluciones: Una, que en vista de la manifiesta inutilidad de la mano derecha, que maten con la izquierda. Y otra, que los médicos cobren cinco mil duros por cada certificado. A lo mejor la última tenía más «eficacia» que el Reglamento.

Pero... como éstos son derechos que tiene que cobrar el médico y todos los derechos son renunciables... pues ¡velay! que «no» dicen en Valladolid.

## ORDOÑEZ, CUATRO CORRIDAS EN U. S. A.

Para Estados Unidos ha salido ayer lunes Antonio Ordóñez, donde toreará cuatro corridas en Houston, «sin derramamiento de sangre»... Cuatro corridas en tres días. Se presentará el 21 de octubre ante la «afición» yanqui y el 23 se despide toreando dos festejos en la misma fecha. Ni que decir tiene que Ordóñez ganará cada tarde muchísimo más que en una corrida de verdad. De USA irá el rondeño a la Feria del Señor de los Milagros de Lima, para seguir después por Ecuador, Colombia y Venezuela, totalizando quince actuaciones.

Acompañan al diestro el picador Barroso y su hermano Alfonso como banderillero. La parte administrativa correrá a cargo de Emilio Rosales y Angel Luis Bienvenida.

Deseamos que la presencia de Ordóñez en USA marque un definitivo progreso en la «hispanización de las corridas».

## PALOMO, DISPUESTO A REPETIR

**Sebastián Palomo Linares ha cerrado su temporada matando seis reses en Cádiz. Y el sobrero de propina. El año pasado acabó su campaña de novillero con el mismo gesto. Y al parecer se propone acabar todos los años igual, mientras sea matador en activo. Torear la última corrida de cada temporada como único espada. ¡Buenos propósitos!**

## PREMIOS DEL I SALON DEL TORO

### Clausura anunciada para el 31 de octubre

SORIA.—El Jurado encargado de otorgar los premios del I Salón del Toro —formado por los señores Azcoaga, Sánchez Marín y Nieto Alcalde, y Dámaso Santos como secretario— ha adjudicado las distinciones en la siguiente forma:

Premio primero, a la obra original de Fernando Somoza, titulada «Táurico»; premio de 25.000 pesetas.

Con 20.000 ha sido premiada la obra de Will Fáber, artista alemán con residencia habitual en Barcelona, y con 15.000 la escultura original de José María Kaydeda, bajo el título «Toro de lidia».

El premio instituito por la señora de Cela, doña Rosario Conde, para premiar la participación de artistas sorianos, se adjudicó al joven Marcos Molinero Cardenal, y el «Toro Júbilo», dotado con 10.000 pesetas, a la obra original del también artista soriano Ulises Blanco, presentada bajo el título «Toro del Viernes».

Un artista panameño, Julio Augusto Zachrisson, se adjudicó el premio instituido por el Centro Soriano de Zaragoza, por su magnífico grabado «El Toro».

Con menciones honoríficas han sido citadas las obras de la bonaerense Marta Urruti y la del pintor inglés Patrick Rice, residente en Brigthon.

Fuera de concurso fueron presentadas obras de Pancho Cossío y Santi Surós, como invitados de honor del Salón; como también lo fueron el ceramista soriano Antonio Ruiz y Vicente Vela.

El concurso y Salón —del que se espera sea fermento del próximo Museo del Toro que se quiere establecer con carácter permanente en Soria— han constituido en la capital castellana una verdadera sensación. El bello palacio de los condes de Gómara, donde ha quedado instalado el Salón hasta su clausura el día 31 de octubre, ha recibido numerosas visitas, y la entidad organizadora, SAAS, numerosas felicitaciones, y a fe que bien merecidas.

**ALTERNATIVA. — El domingo, en Barcelona, recibió el novillero Abilio Langa la alternativa de manos de Luis Segura y con Efraín Girón como testigo. (Foto Valls.)**

# PRIMERO, EL TORO
# NUEVO FRENTE DE LUCHA: EL «DOPING»

**Un nuevo título para la bibliografía sobre el toro.-La normalidad de impulsos y visión del gran colaborador de la Fiesta.-Nueva revisión al concepto de bravura.-La importancia negativa –y relativa– del afeitado y el dopado de toros. En el siglo pasado ya se estudiaba el tema actual: ¿Por qué se caen los toros?**

Acaba de aparecer, como dijimos, la segunda obra publicada por el veterinario santanderino don Benito Madariaga de la Campa: «El toro de lidia». Se trata de una aportación, extraordinariamente documentada, realizada por un técnico que es al mismo tiempo buen aficionado. En esta obra se plantean y resuelven en lo posible algunos de los problemas que en la actualidad aquejan al toro y, en consecuencia, a la Fiesta nacional.

Sobre el contenido del libro se ha mantenido esta conversación que denuncia nuevos campos de picaresca... aunque sea machacar en hierro frío. Decía «Alerta»:

«El libro pasa revista a todos los factores que intervienen para que el toro posea las tres virtudes que señalaba Ortega y Gasset, y que recuerda Madariaga: casta, poder y pies.»

Comenta las teorías que se han ofrecido sobre el toro de lidia, sobre sus defectos y sus causas. Ofrece una visión completa sobre lo que es el toro, en la ganadería y en la plaza.

—Está dedicado exclusivamente al toro. Los otros elementos de la Fiesta, el torero y el público, los ha marginado.

### BIBLIOGRAFIA

—¿Hay libros importantes sobre este mismo tema escritos por especialistas?

—He recogido en mi libro una bibliografía muy abundante. Durante cinco años he seleccionado el material bibliográfico, que es verdaderamente extenso. Por cierto que es sorprendente la gran contribución francesa: he consultado más de nueve tesis doctorales y son muchos los estudios técnicos publicados por especialistas. Las novelas y ensayos de ambiente taurino son incontables.

—¿Existe en Francia el toro de lidia?

—Toros de lidia solamente existen en España, Portugal e Hispanoamérica. En Francia sólo se encuentran los de la Camarga y la región de Las Landas, aunque tienen características distintas (1).

### EL TORO COMO BIOTIPO

En este libro se defiende al toro, puede decirse. Como especialista, Madariaga lo ha estudiado en el campo, en la plaza y en el matadero. Su conclusión es terminante:

—Del toro se ha dicho que es miope, que es paratiroideo, esquizofrénico... Yo no estoy de acuerdo con esas teorías. Es más difícil demostrar su certeza que negarlas. El toro es un animal normal.

—También se ha dicho que embiste por cobardía.

—Es cierto: Montherlant explicó su acometida como «una huida hacia adelante». Y el padre Laburu y Sanz Egaña han pretendido demostrar que el toro, como todos los bóvidos, es un animal cobarde, que ataca para defenderse.

### NUEVAMENTE, LA BRAVURA

—¿Está de acuerdo con ellas?

—Discrepo en absoluto. En primer lugar, la conducta del animal temeroso es opuesta al comportamiento del toro. El miedo provoca la huida, por otra parte, mientras que la embestida está causada por la cólera. El toro demuestra esa acometividad desde su nacimiento, lo que indica que se trata de un instinto que se transmite por herencia.

—¿Es que no hay toros cobardes?

—En el toro bravo se pueden presentar signos que evidencian una alternancia de la bravura con el miedo. Son cobardes los toros que reculan, los que acuden al capote o la muleta lentamente, o los que saltan la barrera.

—A los aficionados les molesta que escarben. ¿Es también un síntoma de cobardía?

—Tampoco les gusta a los ganaderos. Escarbar puede ser indicio de cólera.

—¿Puede definirse la bravura?

—Es un fenómeno debido a la domesticidad incompleta. La mayor parte de las explicaciones que se han dado son más literarias que psicológicas. De todos modos, la bravura debe estar condicionada al espectáculo: se exige que el toro sea suave, que tenga una embestida educada.

### LA VISTA DEL TORO

«El toro de lidia» dedica un capítulo importante a estudiar la visión del toro. Es uno de los puntos en que mayores divergencias existen entre técnicos y aficionados. ¿Es necesario incitarle con el color rojo? La respuesta de Madariaga es terminante:

—El toro no distingue los colores. Su visión cromática es en blanco y negro, con preponderancia de los toros grises. La capa actual se introdujo en el siglo XVIII, y se usa por tradición. Pero en 1928 Manolo Bienvenida tenía que torear en el Madison Square Garden, y la Sociedad Protectora de Animales le obligó a usar una muleta de color verde: no hubo ninguna diferencia (2).

—¿Es cierto que los toros son miopes?

—Hay teorías para todos los gustos. Sanz Egaña fue el primero en asegurar que es miope. Recientemente, el profesor Martín Roldán ha escrito en un estudio documentado, que es hipermétrope y padece astigmatismo. Otros especialistas lo niegan.

—¿Cuál es su opinión?

—Creo que hay toros que ven bien, otros que son «burriciegos» o «tuertos», como dicen los toreros. El estado de «stress» y el lagrimeo que se produce durante la lidia pueden disminuir la capacidad de visión cercana.

### LAS PICARDIAS Y LOS PICAROS

—Tanto o más que sobre la visión se ha discutido sobre el afeitado. ¿Puede diagnosticarse?

—En la actualidad se diagnostica bien, gracias a los veterinarios. A pesar de ello, se continúa afeitando a los toros. Creo que, en el futuro, habrá que prestar atención, más que al afeitado, a un posible «doping» de los toros.

—¿Cabe la posibilidad de dopar a un toro?

—Se han hecho experiencias con fines curativos, utilizando el equipo Cap-Chur de Palmer se ha disparado una jeringa voladora con anestésico. La demostración pericial es difícil, por otra parte. En Inglaterra se han dopado caballos de carreras; en el futuro debe prevenirse el dopado de los toros, como fraude.

### PROBLEMA... DEL SIGLO PASADO

—¿Por qué se caen los toros?

—Se ha dicho que se debe al engorde prelidia, a la falta de gimnasia funcional, a la consanguinidad, a un motivo patológico... Yo creo que existe una interacción de causas. Pero aunque se dice que sólo ocurre ahora, en el siglo pasado ya se habían hecho la misma pregunta especialistas y aficionados. Y se aseguró que era debido a los puyazos traseros (3).

—Precisamente la suerte de varas es objeto de críticas. ¿Hay que picar el toro?

—Es necesario. Sirve para fijarlo, regula la posición de su cabeza y corrige algunos vicios de la embestida. Claro, que es preciso picarle bien, y no como se hace hoy. El puyazo se debe dar en el morrillo, como se ha hecho siempre. El puyazo trasero es perjudicial.

—En resumen: ¿son mejores los toros de hoy que sus antepasados?

—El toro moderno se ha modificado, pero también ha cambiado el gusto del público. Hoy se torea de otra manera, ha aumentado el número de corridas. Mientras los ganaderos continúen seleccionando al toro, no habrá peligro. Lo que hace falta es que se modifique alguna parte del Reglamento taurino, que se luche contra los fraudes y que se estudie científicamente al toro, según la moderna zootecnia.

ARTURO DEL VILLAR

**NOTAS DE LA REDACCION.—(1) También existen en Francia algunas ganaderías de estirpe puramente española y cuyos productos son verdaderamente selectos en opinión de los propios diestros españoles. Por ejemplo, las de Ricard, Yonnet, Pouly, entre otras.**

**(2) Desconocíamos el dato erudito que proporciona el señor Madariaga de la Campa y estimamos la exigencia de la Sociedad Protectora de Animales como una crueldad. ¡Hacer embestir al animal a lo que creería ser un fajo de alfalfa para burlarle! Vamos, señores de la Protectora .**

**(3) También este dato, histórico y cierto, debe ser repasado por los «viejos aficionados» de veinticinco años que hablan del pasado de memoria y sin estudiar los documentos de las épocas pasadas que tan gloriosamente incensan.**

CRITICA

# BENITO MADARIAGA: «EL TORO DE LIDIA»

## Ediciones Alimara. Madrid, 1966. 300 páginas

Los libros, en una clasificacion elemental, podríamos considerarlos útiles e inútiles. Un gran porcentaje de los que se publican pertenecen a la segunda designación. No así el de Madariaga, que pertenece, sin duda, a lo que hemos llamado **útiles**.

"El toro de lidia" es un estudio inteligente sobre uno de los aspectos más misteriosos y desconocidos de la fiesta española: el toro. Viene a llenar un vacío considerable en la bibliografía taurómaca, que en nuestro país es más lamentable por la gran afición a este espectáculo, típicamente hispano.

Madariaga ha escrito un libro científico sobre el toro de lidia, si bien lo ha convertido en una amenísima y divulgadora interpretación de este extraño animal, alimentado y cuidado celosamente durante cuatro o cinco años, para su breve utilización de veinte minutos en una plaza de toros. Y ha conseguido algo sumamente interesante: la amenidad suficiente para ser leído con creciente interés, incluso por lectores, como en nuestro caso, que no les guste la llamada "fiesta nacional". Acierta a dosificar convenientemente el estudio profesional, científico, al que somete el toro de lidia, con el aspecto divulgador de este fenómeno interesantísimo, fundamentalmente español.

Pocos aspectos, por no decir ninguno, se le han escapado a Madariaga al estudiar el toro de lidia de una forma total. Desde sus orígenes, historia, aclimatación, diversas castas, etc., hasta particularidades concretas que han despertado creciente interés entre los escritores, veterinarios y aficionados a la fiesta, como son la percepción de los colores, la cobardía, fiereza, nobleza, instintos, querencias sexualidad, dolor, etc., de este animal. Igualmente trata de problemas muy debatidos entre los aficionados: la caída de los toros, el afeitado, los fenómenos emocionales, lesiones y muerte en el ruedo, etc. Por todo esto podemos considerar a la obra de Madariaga como fundamental para el conocimiento de este animal, que, quizá, junto al gato y el perro, ha provocado grandes ríos de tinta.

Alvaro Domecq, en el prólogo de esta obra, dice: "Hace ya bastante tiempo que no leía un libro tan de un tirón como este suyo..." "Porque el mérito que yo le encuentro a "El toro de lidia" es que nos "sitúa" —valga la palabra— de manera perfecta a través del maremágnum escrito en demasía teórico."

Benito Madariaga une a su honrada y lúcida investigación su calidad de veterinario, avalada por una constante dedicación al estudio de diversos animales, cuyos trabajos han sido publicados en distintas revistas especializadas. Pese a su juventud, nació en 1931, Madariaga posee una apretada historia profesional en diversos campos: estudió problemas de estricultura e ictiopatología en París; publicó, en 1958, con un prólogo de Sanz Egaña, "Sociología Veterinaria", e igualmente ha publicado estudios sobre paleontología en los fascículos editados por la Inspección General de Excavaciones Arqueológicas.

Con esta obra importante sobre el toro de lidia hace su aparición una nueva editorial de la que, por su esmerada y bella edición, cabe esperar grandes logros.

**Manuel VILLAMOR**

Badajoz. "Hoy" 11 dic. 66

LIBROS

# «EL TORO DE LIDIA»

**De Benito Madariaga. Editorial Alimara. Madrid, 1966.**

ERA necesario un libro sobre el toro de lidia, principal protagonista de la fiesta. En los últimos años, ante el nuevo interés que han despertado las corridas taurinas, se han publicado en revistas y folletos varias aportaciones al estudio del toro.

Faltaba, sin embargo, un libro que recogiera y actualizase las teorías expuestas ya y que formulase un estudio técnico —por así decir— del toro. Lo ha hecho el veterinario santanderino Benito Madariaga, en un importante libro que es preciso calificar de exhaustivo sobre este tema.

«El toro, desde el punto de vista taurológico, es un animal de raza, peso y edad convenientes, dotado además de encornadura intacta, exigiéndosele también arrancada completa, poder y, a la vez, codicia y suavidad en la acometida. Definen al toro, en fin, los dos caracteres que tanto se han repetido: casta y trapío». De esta primera conclusión parte Madariaga para analizar, con un asombroso bagaje bibliográfico a su disposición, los temas en litigio: el afeitado, la visión, la psicología, las condiciones de alimentación, las causas de que se caiga...

A la hora de clasificar al toro de lidia, Madariaga se decide por catalogarle entre los animales semidomésticos o semisalvajes. Por lo que respecta al exterior del toro, pasa revista a las diferentes denominaciones que recibe, según las diferentes capas o pelos.

Un capítulo de especial importancia es el que dedica a tratar del examen de la cornamenta. Una serie de gráficos y fotografías ilustran los fraudes que se pueden cometer, mediante el «afeitado» de la res. Con todo, es fácil para el veterinario diagnosticar si se ha cometido. Aunque advierte Madariaga que el despitonado de las reses tiene mas inconvenientes que ventajas, sin que disminuya el peligro para el torero.

Sobre la visión del toro se han ofrecido diversas teorías. Benito Madariaga, después de analizar cada una de ellas, concluye que no puede demostrarse la supuesta miopía congénita del toro, debiendo hablarse de un cansancio de los músculos de acomodación del ojo del toro durante la lidia. Por otra parte, se admite hoy que su visión cromática es en blanco y negro, con preponderancia de tonos grises.

¿Embiste el toro por cobardía? Según Sanz Egaña y el padre Laburu, ataca para defenderse. Pero esta teoría no se puede admitir actualmente. El miedo provoca la huída, mientras que la cólera da lugar a la embestida. El toro de lidia es bravo, aunque se presenten en él signos que evidencian la alternancia de la bravura con el miedo. En la plaza, el toro padece un estado de «stress», caracterizado por su brevedad e intensidad.

El tema, tan discutido, de la causa de la caída de los toros, es tratado con extensión. Las hipótesis son numerosas. En realidad, parece estar motivada la caída por una intervención de todas ellas; esto, afirma, «puede ocasionar el desplome de las reses que han sufrido en los últimos tiempos el impacto de la civilización, cuyos métodos han irrumpido en las dehesas y fuera de ellas, convirtiendo al toro en un animal «humillado» por los procedimientos fraudulentos».

**Una alusión al toro tele-**

Alerta, 20-1-67

**LIBROS**

Benito Madariaga es el autor de «El toro de lidia», que acaba de editar Alimara, de Madrid, y que consta de un trabajo científico sobre un tema tan debatido como el del toro de lidia, y se hace interesante, lo mismo para aficionados que para técnicos en la materia. El precio del libro, de trescientas páginas, es de ciento ochenta pesetas.

"España Semanal". Servicio Informativo Español nº 232. Madrid, 20-III 1967

**LES LIVRES**

Benito Madariaga vient de publier, aux éditions Alimara de Madrid, son livre LE TAUREAU DE COMBAT. Il s'agit d'un ouvrage scientifique, sur le thème très discuté indiqué par le titre, aussi intéressant pour les amateurs que pour les techniciens. Le prix du livre, qui comprend trois cents pages, est de cent quatre-vingts pesetas.

"La Semaine Espagnole". Servicio Informativo Español. Madrid, 20 mars 1967

## EL TORO DE LIDIA

*No siempre nuestro mecanismo editor está sincronizado con justeza. En ocasiones, la noticia, el dato preciso, la nota gráfica se nos distrae, o simplemente se retrasa. Y entonces, hemos de subsanar el error, o corregir el extravío o suplir la deficiencia horaria, con lo que en televisión suelen llamar «información diferida». En nuestro número anterior, nuestro ilustre colaborador Rafael González Alvarez, escribió un estudio magistral, como todos los suyos, sobre la Fiesta de Toros, tomando como punto de partida y estímulo la aparición de un libro, «El Toro de Lidia», compuesto por un escritor de muy singulares características y de méritos sobresalientes, Don Benito Madariaga, perteneciente a la clase veterinaria, que tan «importante contribución ha aportado a un tema que tan de cerca le incumbe...». Fue entonces cuando debió aparecer la fotografía del autor del libro, pero un retraso en los trenes perezosos que nos suelen traer la mercancía literaria o gráfica o un desajuste en nuestro mecanismo editor, no nos lo permitió. Hoy lo hacemos, aprovechando la ocasión para felicitar muy sinceramente a Benito Madariaga, autor de un libro importante.*

# Benito Madariaga

## (EL TORO DE LIDIA)

En volumen pulquérrimamente editado y formando parte de la colección «Peña Cabarga», Ediciones Alimara ha publicado un volumen de don Benito Madariaga, que lleva por título «El toro de lidia».

Según el propio autor manifiesta, el libro va dedicado a los «epígonos del toreo»: ganaderos, veterinarios, poetas». Y también (añade) es un homenaje a los que murieron, dejando armonizadas la erudición y vastísimos conocimientos zootécnicos acerca del toro de lidia, y la dignidad literaria y el sentido de la amenidad.

Se trata de una obra extraordinariamente útil, poco menos que exhaustiva en la materia, y, no obstante deleitable y amena como una narración o como una novela.

El análisis de obra tan importante excede en mucho las proporciones normales de una crítica periodística y más aún de una corriente nota bibliográfica. No vamos, por lo tanto, a enjuiciarla con su sangre escrita un capítulo más en la historia de la Fiesta; a los que continúan enfrentados con la terrible prueba, mezcla de arte y tragedia; a los que sueñan con ser toreros y tiemblan en la grada ,con la muleta escondida, esperando esa gran oportunidad que, casi siempre, se frustra.

Inicia el volumen una carta prólogo de don Alvaro Domecq y Diez en la que el libro es calificado de «buena faena» que «no deja cabo suelto». Esta vez la impresión que deja la lectura del libro en la que van sabiamente con el detenimiento y cuidado que sus notorios méritos requieren, pero sí cúmplenos recomendar no ya su lectura, sino la posesión de dicho volumen como inapreciable y constante obra de consulta para cuantos directa o indirectamente se hallan relacionados con la hispánica fiesta y con su protagonista el toro de lidia.

## CONFERENCIA EN EL COLEGIO DE VETERINARIOS DE SANTANDER

### Estuvo a cargo del Dr. Veterinario señor Madariaga de la Campa

Dentro del ciclo de Reuniones Científicas, organizadas por el Colegio Oficial Veterinario de esta ciudad, en el salón de actos de esta entidad, el pasado martes día 26, pronunció su anunciada conferencia el doctor veterinario don Benito Madariaga de la Campa sobre "Ostricultura y su futuro en España".

El conferenciante, pensionado por su Colegio profesional para visitar en Francia y otros países los Centros ostreícolas más importantes, explicó detalladamente lo que es y constituye esta interesante actividad en las zonas visitadas.

Definió el conferenciante lo que son los cultivos marinos y el término marisco en el que se incluyen las ostras, así como otros moluscos y crustáceos. Hizo, seguidamente, un repaso histórico del consumo de este alimento desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días.

Al referirse a nuestro país, expuso las causas por las cuales la ostricultura no ha prosperado nunca entre nosotros y no ha pasado del terreno experimental. Lo difícil que resulta esta explotación, el exigir conocimientos especiales, un fuerte capital y varios años de espera, son los motivos por los que no se ha emprendido en España este negocio de una manera formal.

A continuación expuso el señor Madariaga de una forma somera la biología y valor nutritivo de la ostra e hizo un estudio detallado de los procedimientos de explotación seguidos en la región de La Tremblade donde se especializó en esta materia.

Habló, entre otras cosas, de la producción de este molusco, su cría, afinamiento y engrasamiento y, finalmente, pasó a considerar los problemas sanitarios que plantea este molusco.

Documentó su conferencia este profesional, que cultiva la especialidad de la biología marina e industrias de la pesca, con un importante material que convirtió su disertación en una lección amena y altamente interesantísima, y terminó con la lectura de unas conclusiones que fueron aplaudidas largamente por los profesionales asistentes y felicitado por los Jefes Provinciales de Ganadería y Sanidad Veterinaria que acudieron a escuchar al señor Madariaga.

# Conferencia en el Seminario de Arqueología y Prehistoria Sautuola

## Sobre "Origen y leyendas del toro de lidia", habló don Benito Madariaga

Con asistencia de los miembros que componen el Seminario de Arqueología y Prehistoria "Sautuola" entre los que se hallaba el presidente de la Diputación de Palencia, don Guillermo Herrero M. de Azcoitia, tuvo lugar el pasado día 20, a las ocho de la tarde, la sesión ordinaria correspondiente al mes de julio.

En ella hizo uso de la palabra don Benito Madariaga, miembro de la sección de Paleontología de dicho Seminario, quien, con el título citado, hizo un resumen de las teorías y leyendas que han pretendido explicar la psicología del toro de lidia.

Complementó su conferencia el señor Madariaga con diversas láminas y diapositivas que confirmaron las tesis mantenidas a lo largo de su exposición.

# Conferencia sobre el toro de lidia, en el Seminario «Sautuola»

Con asistencia de los miembros que componen el Seminario de Arqueología y Prehistoria Sautuola, entre los que se hallaba el presidente de la Diputación de Valencia, don Guillermo Herrero M. de Azpeitia, tuvo lugar ayer, a las ocho de la tarde, la sesión ordinaria correspondiente al mes de julio.

En ella hizo uso de la palabra don Benito Madariaga, quien hizo un resumen de las teorías y leyendas que han pretendido explicar la psicología del toro de lidia.

Comenzó, en primer lugar, por fijar el origen en la prehistoria del toro bravo y subrayó cómo los zootécnicos y especialistas taurinos de nuestro país se inclinan a considerar al "bos brachyceros africanus" como el antecesor más probable de este animal.

Acto seguido, el conferenciante expuso ciertas hipótesis muy difundidas entre los aficionados, que definen al toro de lidia como un animal miope, enfermo y que embiste por instinto de liberación. El señor Madariaga puso, igualmente, de relieve cómo dichas teorías carecen de una base científica. Basándose en una documentación moderna, el conferenciante rechazó este encuadramiento anormal del toro, más difícil de demostrar, desde luego, que la regularidad de su temperamento. El toro, a su juicio, carece de estos defectos y constituye un animal cuyo rasgo más característico, seleccionado por los ganaderos, es la agresividad.

Complementó su conferencia el señor Madariaga con diversas diapositivas y láminas, que confirmaron las tesis mantenidas a lo largo de su exposición.

# Conferencia-homenaje en memoria del veterinario don Angel Lezama

En una sesión homenaje a la memoria del veterinario Angel Lezama, adscrito al Instituto Español de Oceanografía y destacado especialista en esta materia, recientemente fallecido, se ha celebrado en el salón de actos del Colegio Veterinario de esta ciudad una interesante conferencia sobre la "Inspección tecnológica de los productos pesqueros, vistos desde la perspectiva veterinaria".

Los señores Sinforiano Sánchez y Benito Madariaga, trataron un esquema completo y actual de las fases por las que pasan estos alimentos desde el momento de la pesca hasta que llegan al consumidor, tratamiento que comprende asimismo sus diferentes procesos industriales.

A continuación tuvo lugar un coloquio en el que los conferenciantes hicieron especial hincapié en el problema de las vedas y tamaños, los procedimientos de conservación, condiciones de almacenaje, etc.

En último término se discutieron diversos aspectos relacionados con la sanidad de moluscos y crustáceos.

Los profesionales asistentes formularon algunas preguntas e intervinieron animadamente en el coloquio con interesantes aportaciones sobre la materia.

**SANTANDER.—Estudios avícolas: La raza Pedresa**

El joven y culto veterinario montañés don Benito Madariaga de la Campa ha tenido la atención de enviarnos un conciso estudio que, sin duda, será de gran interés para nuestros avicultores, sobre la raza Pedresa de la provincia de Santander.

Por dos motivos consideramos importante el estudio del señor Madariaga de la Campa. En primer lugar, porque acusa la preocupación de nuestros técnicos por las cuestiones avícolas, que tan extraordinario desarrollo van alcanzando en España. En segundo término, porque su atención se centra en esta raza tan popular siempre en la Montaña, la Pedresa, y que, por falta de interés en nuestros campesinos, ha ido degenerando y cruzándose con otras aves, perdiendo sus principales características.

Ha podido ser una auténtica raza montañesa, pero apenas se encuentran ejemplares puros sobre los que estudiar sus características. Por su plumaje es bastante semejante a la Plymouth Rock Barrada, pero de menor tamaño la nuestra, y se la conoce en esta provincia desde muy antiguo, aunque se ignora su origen. Se adapta perfectamente a nuestro clima y abunda en la zona campurriana, una de las más frías de España, aunque está considerada como de tipo mediterráneo. Es sobria, activa, resistente a las enfermedades y al clima.

Acertadamente establece el señor Madariaga de la Campa la necesidad de estudiar la mejora y fomento de esta raza para comprobar sus rendimientos en huevos y carne y fijar definitivamente sus caracteres más beneficiosos.

(«Diario Montañés», Santander)

Gaceta del Norte, 28 enero 1964

# Intervención del señor Madariaga en el Ciclo de Ponencias del Colegio Oficial de Veterinarios

Versó sobre "Adaptación profesional a las nuevas estructuras".

En el día de ayer tuvo lugar, en el Salón de Actos del Colegio Oficial de Veterinarios, la segunda ponencia sobre "Adaptación profesional a las nuevas estructuras", presentada por el veterinario don Benito Madariaga.

En primer lugar el conferenciante se refiere a los tres aspectos bajo los cuales puede analizarse la profesión veterinaria: su preparación universitaria, las actividades profesionales y el panorama sociológico.

Al referirse a la primera, expuso el actual plan de estudios de las Facultades de Veterinaria españolas, comparándole con el que siguen en las Escuelas de Veterinaria francesas. Señaló, especialmente, las especialidades existentes en nuestro país y aquellas que, a su juicio, deberán figurar en un futuro próximo, así como los campos de investigación que atañen a esta profesión.

En el aspecto profesional, el señor Madariaga estudió los cauces actuales de la profesión: clínica, sanidad e industrias pecuarias, que ocupan las actividades de los veterinarios. Al tratar de la adaptación profesional subrayó la vertiente bromatológica y sanitaria y las técnicas utilizadas en los países del Mercado Común Europeo para el análisis de los productos alimenticios destinados al consumo y la exportación. A continuación se refirió a la evolución que es de esperar presente la explotación de diversas especies animales.

En último término hizo una exposición de la valoración social del veterinario y en este sentido recogió diversas citas literarias que se refieren a dicho profesional. El conferenciante comentó igualmente ciertos prejuicios que pesan de antaño sobre esta profesión y que, naturalmente, repercuten sobre la colectividad.

Puso fin a su intervención un interesante y movido coloquio en el que participaron numerosos veterinarios de la provincia.

**DIAGNOSTICO DE LA TUBERCULOSIS BOVINA**

Con carácter permanente y entre sus actividades científicas, el Colegio Veterinario de Santander ha acordado establecer todos los meses unas Reuniones Científicas con el objeto de tratar y discutir diversas cuestiones técnicas de interés general.

La primera de estas conferencias estuvo a cargo del colegiado señor Madariaga de la Campa, quien desarrolló el tema «Diagnóstico de la tuberculosis bovina».

Comenzó el conferenciante refiriéndose a la importancia económica y sanitaria de esta enfermedad en veterinaria, que ocasiona inumerables pérdidas a la cabaña nacional. Acto seguido, pasó revista a los diversos factores que condicionan una lucha organizada contra la tuberculosis bovina: razas, aptitudes, clima, orografía, desarrollo cultural, etc.

El segundo aspecto de la campaña radica en el diagnóstico mediante el «test tuberculínico». Todo animal reaccionante positivo a la tuberculosis —dijo el conferenciante— es destinado al sacrificio como único método eficaz de destuberculinizar una población bovina infectada. Al referirse a este particular, destacó el tipo de lesiones específicas más comunes y advirtió la idea moderna de que el bacilo tuberculoso puede estar presente, muchas veces, en todos los órganos y en todos los distritos del organismo, apesar de existir lesiones localizadas.

El señor Madariga expuso, asimismo, sus resultados sobre otras pruebas de diagnóstico en el animal vivo: hemograma, velocidad de sedimentación, etc. A su juicio las pruebas de Moriz-Weiss y la serocoagulación de Weltmann muy empleadas en medicina humana resultan en gran parte ineficaces en veterinaria.

Finalmente expuso los procedimientos de diagnóstico en el animal sacrificado, formados por los siguientes métodos: Confección de preparaciones microscópicas, inoculación de animales de laboratorio, utilización de medios de cultivo y diagnóstico por anatomía patológica. El señor Madariaga se inclina por el último procedimiento cuando se trata de un diagnóstico seriado, y manifestó a los numerosos asistentes que el bacilo tuberculoso, según sus experiencias, puede ejercer muchas veces su acción patógena por procesos linfoideos y hiperplasiantes (linfoadenitis inespecíficas) que más tarde se convierten en alteraciones específicas ostensibles.

Al concluir la conferencia se abrió un interesante coloquio sobre el tema, en el que participaron diversos colegiados asistentes.

D. Benito Madariaga de la Campa, Veterinario, presenta la interesante comunicación «Las algas marinas en la alimentación del ganado bovino», que expone como muy adecuada fuente alimenticia, ya que tiene su uso grandes ventajas, tales como: mayor resistencia de los animales a padecer ciertas enfermedades y trastornos de reproducción; los alimentos corrientes son mejor asimilados si van mezclados con algas; aumenta la producción láctea y el contenido de la grasa de la leche, la mantequilla, es superior, etc.

Expone la trascendencia que tiene en el litoral Cantábrico.

Explica cómo pueden recogerse, tratarse, conservarse y emplearse.

Compara a las algas con algunos vegetales terrestres, sobre los cuales son superiores en riqueza vitamínica y sales minerales.

# Don Manuel Carrión Irún y don Benito Madariaga de la Campa, nuevos delegados locales de Excavaciones Arqueológicas

## Actuarán en Potes y Valderredible y Campoo, respectivamente

Por la Dirección General de Bellas Artes y a propuesta del delegado de zona y oída la Junta Consultiva de Excavaciones Arqueológicas han sido nombrados delegados locales de excavaciones de Potes y Valderredible don Manuel Carrión Irún y de Campoo y partido judicial de Reinosa don Benito Madariaga de la Campa.

El señor Carrión Irún, aparejador de la excelentísima Diputación, ha venido preocupándose desde hace años en los problemas arqueológicos de nuestra provincia, demostrando un interés particular por el estudio de la vieja arquitectura religiosa, resultado del cual fue la publicación, en colaboración, de las iglesias rupestres de Valderredible, cuyo estudio continúa.

Miembro de la Junta de Trabajo del seminario Sautuola de nuestro Museo provincial de Prehistoria y Arqueología ha colaborado en muchos de los trabajos de excavación y planificación de las cuevas publicadas por dicho Museo de la Diputación (Chora, Chimeneas, etc.), así como en los cursos públicos que cada año vienen aquí desarrollándose.

El señor Madariaga de la Campa, miembro igualmente de la citada Junta del Seminario Sautuola, viene dedicándose al estudio de la paleontología prehistórica, habiendo publicado interesantes trabajos sobre esta materia, entre los que destacan: "Actividades agropecuarias de "El Castellar" (Palencia), "Análisis paleontológico de la fauna terrestre y marina de la cueva de la Chora", "Estudio zootécnico de las pinturas rupestres en la región cantábrica", etc.

Reciban los señores Carrión y Madariaga nuestra felicitación por tan justo nombramiento.

CRITICA

# BENITO MADARIAGA: «EL TORO DE LIDIA»

## Ediciones Alimara. Madrid, 1966. 300 páginas

Los libros, en una clasificacion elemental, podríamos considerarlos útiles e inútiles. Un gran porcentaje de los que se publican pertenecen a la segunda designación. No así el de Madariaga, que pertenece, sin duda, a lo que hemos llamado **útiles**.

"El toro de lidia" es un estudio inteligente sobre uno de los aspectos más misteriosos y desconocidos de la fiesta española: el toro. Viene a llenar un vacío considerable en la bibliografía taurómaca, que en nuestro país es más lamentable por la gran afición a este espectáculo, típicamente hispano.

Madariaga ha escrito un libro científico sobre el toro de lidia, si bien lo ha convertido en una amenísima y divulgadora interpretación de este extraño animal, alimentado y cuidado celosamente durante cuatro o cinco años, para su breve utilización de veinte minutos en una plaza de toros. Y ha conseguido algo sumamente interesante: la amenidad suficiente para ser leído con creciente interés, incluso por lectores, como en nuestro caso, que no les guste la llamada "fiesta nacional". Acierta a dosificar convenientemente el estudio profesional, científico, al que somete el toro de lidia, con el aspecto divulgador de este fenómeno interesantísimo, fundamentalmente español.

Pocos aspectos, por no decir ninguno, se le han escapado a Madariaga al estudiar el toro de lidia de una forma total. Desde sus orígenes, historia, aclimatación, diversas castas, etc., hasta particularidades concretas que han despertado creciente interés entre los escritores, veterinarios y aficionados a la fiesta, como son la percepción de los colores, la cobardía, fiereza, nobleza, instintos, querencias sexualidad, dolor, etc., de este animal. Igualmente trata de problemas muy debatidos entre los aficionados: la caída de los toros, el afeitado, los fenómenos emocionales, lesiones y muerte en el ruedo, etc. Por todo esto podemos considerar a la obra de Madariaga como fundamental para el conocimiento de este animal, que, quizá, junto al gato y el perro, ha provocado grandes ríos de tinta.

Alvaro Domecq, en el prólogo de esta obra, dice: "Hace ya bastante tiempo que no leía un libro tan de un tirón como este suyo..." "Porque el mérito que yo le encuentro a "El toro de lidia" es que nos "sitúa" —valga la palabra— de manera perfecta a través del maremágnum escrito en demasía teórico."

Benito Madariaga une a su honrada y lúcida investigación su calidad de veterinario, avalada por una constante dedicación al estudio de diversos animales, cuyos trabajos han sido publicados en distintas revistas especializadas. Pese a su juventud, nació en 1931, Madariaga posee una apretada historia profesional en diversos campos: estudió problemas de estricultura e ictiopatología en París; publicó, en 1958, con un prólogo de Sanz Egaña, "Sociología Veterinaria", e igualmente ha publicado estudios sobre paleontología en los fascículos editados por la Inspección General de Excavaciones Arqueológicas.

Con esta obra importante sobre el toro de lidia hace su aparición una nueva editorial de la que, por su esmerada y bella edición, cabe esperar grandes logros.

**Manuel VILLAMOR**

Badajoz. "Hoy" 11 dic. 66

LIBROS

# «EL TORO DE LIDIA»

**De Benito Madariaga. Editorial Alimara. Madrid, 1966.**

ERA necesario un libro sobre el toro de lidia, principal protagonista de la fiesta. En los últimos años, ante el nuevo interés que han despertado las corridas taurinas, se han publicado en revistas y folletos varias aportaciones al estudio del toro.

Faltaba, sin embargo, un libro que recogiera y actualizase las teorías expuestas ya y que formulase un estudio técnico —por así decir— del toro. Lo ha hecho el veterinario santanderino Benito Madariaga, en un importante libro que es preciso calificar de exhaustivo sobre este tema.

«El toro, desde el punto de vista taurológico, es un animal de raza, peso y edad convenientes, dotado además de encornadura intacta, exigiéndosele también arrancada completa, poder y, a la vez, codicia y suavidad en la acometida. Definen al toro, en fin, los dos caracteres que tanto se han repetido: casta y trapío». De esta primera conclusión parte Madariaga para analizar, con un asombroso bagaje bibliográfico a su disposición, los temas en litigio: el afeitado, la visión, la psicología, las condiciones de alimentación, las causas de que se caiga...

A la hora de clasificar al toro de lidia, Madariaga se decide por catalogarle entre los animales semidomésticos o semisalvajes. Por lo que respecta al exterior del toro, pasa revista a las diferentes denominaciones que recibe, según las diferentes capas o pelos.

Un capítulo de especial importancia es el que dedica a tratar del examen de la cornamenta. Una serie de gráficos y fotografías ilustran los fraudes que se pueden cometer, mediante el «afeitado» de la res. Con todo, es fácil para el veterinario diagnosticar si se ha cometido. Aunque advierte Madariaga que el despitonado de las reses tiene mas inconvenientes que ventajas, sin que disminuya el peligro para el torero.

Sobre la visión del toro se han ofrecido diversas teorías. Benito Madariaga, después de analizar cada una de ellas, concluye que no puede demostrarse la supuesta miopía congénita del toro, debiendo hablarse de un cansancio de los músculos de acomodación del ojo del toro durante la lidia. Por otra parte, se admite hoy que su visión cromática es en blanco y negro, con preponderancia de tonos grises.

¿Embiste el toro por cobardía? Según Sanz Egaña y el padre Laburu, ataca para defenderse. Pero esta teoría no se puede admitir actualmente. El miedo provoca la huída, mientras que la cólera da lugar a la embestida. El toro de lidia es bravo, aunque se presenten en él signos que evidencian la alternancia de la bravura con el miedo. En la plaza, el toro padece un estado de «stress», caracterizado por su brevedad e intensidad.

El tema, tan discutido, de la causa de la caída de los toros, es tratado con extensión. Las hipótesis son numerosas. En realidad, parece estar motivada la caída por una intervención de todas ellas; esto, afirma, «puede ocasionar el desplome de las reses que han sufrido en los últimos tiempos el impacto de la civilización, cuyos métodos han irrumpido en las dehesas y fuera de ellas, convirtiendo al toro en un animal «humillado» por los procedimientos fraudulentos».

**Una alusión al toro tele-**

Alerta, 20-1-67

**LIBROS**

Benito Madariaga es el autor de «El toro de lidia», que acaba de editar Alimara, de Madrid, y que consta de un trabajo científico sobre un tema tan debatido como el del toro de lidia, y se hace interesante, lo mismo para aficionados que para técnicos en la materia. El precio del libro, de trescientas páginas, es de ciento ochenta pesetas.

"España Semanal". Servicio Informativo Español nº 232. Madrid, 20-III 1967

**LES LIVRES**

Benito Madariaga vient de publier, aux éditions Alimara de Madrid, son livre LE TAUREAU DE COMBAT. Il s'agit d'un ouvrage scientifique, sur le thème très discuté indiqué par le titre, aussi intéressant pour les amateurs que pour les techniciens. Le prix du livre, qui comprend trois cents pages, est de cent quatre-vingts pesetas.

"La Semaine Espagnole". Servicio Informativo Español. Madrid, 20 mars 1967

## EL TORO DE LIDIA

*No siempre nuestro mecanismo editor está sincronizado con justeza. En ocasiones, la noticia, el dato preciso, la nota gráfica se nos distrae, o simplemente se retrasa. Y entonces, hemos de subsanar el error, o corregir el extravío o suplir la deficiencia horaria, con lo que en televisión suelen llamar «información diferida». En nuestro número anterior, nuestro ilustre colaborador Rafael González Alvarez, escribió un estudio magistral, como todos los suyos, sobre la Fiesta de Toros, tomando como punto de partida y estímulo la aparición de un libro, «El Toro de Lidia», compuesto por un escritor de muy singulares características y de méritos sobresalientes, Don Benito Madariaga, perteneciente a la clase veterinaria, que tan «importante contribución ha aportado a un tema que tan de cerca le incumbe...». Fue entonces cuando debió aparecer la fotografía del autor del libro, pero un retraso en los trenes perezosos que nos suelen traer la mercancía literaria o gráfica o un desajuste en nuestro mecanismo editor, no nos lo permitió. Hoy lo hacemos, aprovechando la ocasión para felicitar muy sinceramente a Benito Madariaga, autor de un libro importante.*

"El Alcazar". Madrid, 23-II-1967

TAUROMAQUIA

# «EL TORO DE LIDIA», por Benito Madariaga

El joven veterinario Benito Madariaga se ha decidido a abordar un tema de por sí complejo: el toro de lidia. Ha desarrollado un trabajo científico que puede interesar del mismo modo al aficionado que al técnico. Toda la obra está tratada con amenidad. Es el fruto de un estudioso de tan complicada materia. La bibliografía empleada dice por sí sola del esfuerzo que Madariaga ha llevado a cabo para tratar de llegar a la raíz del toro bravo. Las múltiples preguntas que se hace el espectador de una corrida a nada que se pare a pensar sobre las reacciones del cornúpeta, le son contestadas cumplidamente en este libro, que teniendo muchas cosas en común a otros que han girado sobre el mismo asunto, existe empero un tratamiento especial, metódico, ágil, interesante.

No se ha dejado Madariaga nada en el tintero. En "El toro de lidia" está desde el desarrollo filogenético e histórico del bravo animal hasta los debatidos problemas de tertulia taurina (y no por ello menos atractivos) de la caída de los astados en la arena, las causas que lo motivan, las teorías fraudulentas, el afeitado y demás anomalías que tanto dan que hablar a los aficionados en general y suponemos crean el desasosiego de las autoridades encargadas de velar por el orden y la pureza de la fiesta.

Como dice Alvaro Domecq en el prólogo, "nuestra bibliografía especializada presenta todavía un notable déficit" y, por tanto, Benito Madariaga viene a prestar una valiosa aportación en ese ansia de buscar la luz en esta incógnita, siempre en penumbras, que envuelve al toro de lidia.

**Vicente ZABALA**

**Editorial Alimara. Madrid, 1967. 300 páginas.**

ABC

**"El toro de lidia", de Benito Madariaga, es, dentro del panorama bibliográfico taurino, una aportación seria y fundamental sobre el toro bravo. En esta obra se analizan, desde un punto rigurosamente técnico, no desprovisto de interés divulgador, los problemas que hasta ahora han sido más debatidos en torno al toro de lidia: la psicología del toro, su visión, su bravura y nobleza, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, etc. Benito Madariaga ha sido becario del "Comité d'écrivains et d'éditeurs por une entr'aide esutopéenne", a cuya ayuda se debe en gran parte la realización de esta obra.**

*LIBROS*

# EL TORO DE LIDIA

*"El toro de lidia", por Benito Madariaga. Colección Peña Cabarda, de Ediciones Alimara. 300 páginas. Madrid, 1966.*

No es muy abundante la bibliografía taurina. Apenas si en el año llega a la media docena de volúmenes que de este tema se publican en España, lo cual no es suficiente para apagar el hambre de lectura táurica que existe. Por eso, los aficionados, hemos de saludar con alegría cada nuevo volumen que a nuestras manos llega. Y más, si éste enfoca sobre el toro, materia prima de la fiesta.

"El toro de Lidia", es dentro del panorama bibliográfico de nuestro país, una aportación seria y fundamental sobre el toro bravo. En tal obra se analizan, desde un punto de vista rigurosamente técnico (al que sin embargo, no falta cierto interés divulgador) los problemas que hasta ahora han sido más debatidos respecto a las reses de lidia: la visión del toro, su

bravura y nobleza, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, etc.

Hemos de poner aquí nuestra confianza en el enorme interés que "El toro de lidia" ha de despertar entre ganaderos y público aficionado a estos temas. E nrealidad, ninguna cuestión concerniente al toro ha sido olvidada en este brillante estudio, en que se valoran con un contundente bagaje científico, las viejas y modernas teorías sobre la psicología y la conducta de estas reses, durante la lidia y aun fuera de ella. En ocasiones, admira la serena objetividad con que el autor ha sabido someter al análisis algunos de los problemas que más han contribuido a deformar la interpretación y desarrollo del toreo.

La obra se abrillanta con notas y referencias bibliográficas que orientan al lector aficionado dentro de la compleja y desperdigada producción de obras y monografías sobre el toro bravo.

## El toro

"EL TORO DE LIDIA", *por Benito Madariaga*.- Ediciones Alimara. Madrid. 300 págs.

El toro de lidia –esa "muerte, toda llena de agujeros y cuernos de su mismo desenlace" que cantó Miguel Hernández y que tan metida está en la vida española– es el objeto devoto de este libro para aficionados y especialistas. Benito Madariaga es un vallisoletano joven afincado en la montaña y veterinario de profesión, que desde la terminación de su carrera, en León, en 1953, ha desarrollado intensas actividades profesionales y científicas, completadas con viajes por el extranjero, y relevantes trabajos de investigación. El toro de lidia –ese "hermoso e inmenso misterio", en frase del prologuista de este libro, Alvaro Domecq y Díez– ha sido una de las materias en que ha volcado su preocupación entusiasta y sus afanes de estudioso Benito Madariaga. Fruto de ello es este libro, en el que, desde un punto de vista rigurosamente técnico, se analizan todos aquellos problemas que vienen preocupando desde hace tiempo a los especialistas: la psicología del toro –su bravura y nobleza–, los fraudes del afeitado, los fenómenos emocionales del animal en el ruedo, las posibles causas de la caída de los toros... Además de recoger todo lo que, en relación con el tema, puede tener interés (diversos datos estadísticos sobre la Fiesta, lesiones en los toreros, teorías sobre la visión del toro, etc., y una completísima bibliografía), Madariaga expone en su documentado trabajo el desarrollo filogenético e histórico del toro, su valoración zootécnica, la descripción de la fiera (en dos capítulos titulados "Exterior del toro" y "Los sentidos del animal"), así como su evolución a lo largo de los años, su cría y explotación y los condicionantes zootécnicos, para rematar con el luminoso contraluz del toro en la plaza. donde el animal padece un estado de "stress" (anormalidad que se caracteriza por su intensidad y brevedad), analizando de paso la posible peripecia del toro "teledirigido" del futuro, que hará perder según el autor, "al viejo mito del minotauro todo su valor y significado".

# ESCAPARATE

# DE LIBRERIA

**ULTIMAS NOVEDADES**

**Ed. Cid: "Un niño entre hombres y cangrejos", de Josué de Castro.**

**Ed. Iberoamericanas: "El guión de cine", con prólogo de Julián Marías, de Antonio Crespo.**

**Ed. Alimara: "El toro de lidia", de Benito Madariaga.**

**Ed. Nacional: "Españoles de hoy", de Salvador Jiménez; "Puntos de vista", de Gabriel Elorriaga; "Misa solemne", de Manuel Mantero; "Numancia", de Cervantes.**

**Ed. Alfaguara: "La despedida", colección Novela Popular, de Pablo de la Fuente.**

**Publicaciones españolas: "Valle Inclán", colección Temas Españoles, de Luis Aguirre Prado.**

ABC

10

# Investigación submarina

## Conferencia de don Benito Madariaga

Ayer, sábado, a las ocho de la tarde, tuvo lugar la inauguración del Cursillo de [illegible]logía e Investigación Su[illegible] con la primera lección [illegible] de don Benito Madariaga.

Comenzó el conferenciante refiriéndose a la irregular distribución de tierras y mares, destacando cómo trescientos sesenta millones de kilómetros cuadrados están ocupados por las aguas marinas.

Acto seguido hizo una exposición del relieve submarino, estudiando especialmente la planicie continental, cornisa que rodea los continentes y que tiene gran interés desde el punto de vista pesquero.

Durante la conferencia se proyectaron interesantes diapositivas sobre el tema y se mostraron al público algunos instrumentos oceanográficos.

El señor Madariaga fue felicitado por los asistentes.

# RUEGO A UN CONFERENCIANTE

Después del éxito obtenido en Santander por don Benito Madariaga, que dio una conferencia sobre "Orígenes y leyenda del toro de lidia", algunos taurófilos de Torrelavega nos ruegan insertemos la sugerencia de que este señor sea invitado por la Peña Taurina a dar una conferencia, bien sobre el mismo tema, bien sobre otro análogo.

Nos complace publicar esta sugerencia porque creemos ha de ser bien recibida por la Directiva de la Peña Taurina y porque creemos también que el señor Madariaga accederá a ello gustoso.

# SE ESTA PREPARANDO LA «CARTA DE PESCA» DEL MAR DE ALBORAN

## Un equipo técnico, a bordo del «Xauen», ha encontrado en nuestras costas la gamba roja en profundidades entre 600 y 900 metros

### La escasez de pesca en el litoral malagueño motivó el estudio del Instituto Español de Oceanografía

**Junto al comandante del "Xauen", teniente de navío don Juan Mac Kinlay, el equipo de investigadores oceanográficos y el armador del "Maruja Ferrer", señor Ferrer.**
(Foto Salas)

El "Xauen" está vestido de blanco. Después, a lo largo de dos horas de amena charla con su comandante, teniente de navío don Juan Mac Kinlay, nos enteramos que es el color que se da a los barcos destinados por la Armada a la investigación. Y el "Xauen" es todo un curioso de las profundidades marinas. A su bordo surcan la mar unos jóvenes técnicos dispuestos a desmenuzar los secretos del fondo. Se trata de un equipo del Instituto Español de Oceanografía, compuesto por don Miguel Massutí, oceanógrafo especialista en crustáceos, gambas en especial, y director de los trabajos; los también oceanógrafos don Miguel Torre y don Rafael Robles, del laboratorio de Madrid, que son biólogos oceanógrafos; don Benito Madariaga, veterinario preparador del laboratorio de Santander, y don Antonio Cárdenas, preparador del laboratorio de Málaga.

El segundo comandante del buque es el teniente de navío don Guillermo Martínez, y el jefe de máquinas, don Manuel Vázquez. Y tan sólo nos queda por consignar a don Jaime Durán, patrón de pesca del laboratorio del Instituto Español de Oceanografía en Palma de Mallorca. Un equipo completísimo que está trabajando en algo que va a redundar en beneficio directísimo de los hombres de la mar de Málaga. El diálogo que sigue llevará este convencimiento al ánimo del lector.

—¿Cuál es la misión del "Xauen"?

—Levantar cartas de pesca. Estas cartas reflejan el estudio, que previamente se ha hecho, de los fondos marinos que interesan a la pesca. Estos fondos son generalmente superiores, en profundidad, a los que se necesitan para la navegación. El estudio comprende el de las profundidades, naturaleza de los fondos y el de las especies que habitan la zona. Las cartas de pesca se diferencian de las de navegación en que estas últimas estudian los fondos, en general, hasta las profundidades cuyo conocimiento es necesario para la navegación.

—¿Se hacen por primera vez en España estas cartas ahora?

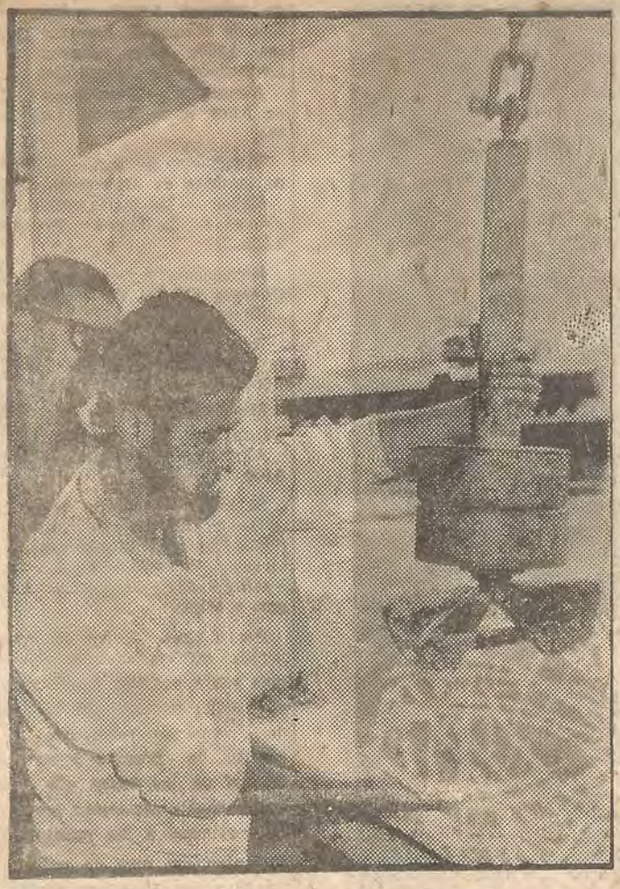
—Se empezaron a hacer en la campaña 1956-57, con la de Cataluña, desde el paralelo del cabo Bear, en la frontera con Francia, hasta Palamós. El proyecto es el de hacer todas las cartas de pesca correspondientes a las costas españolas. Actualmente están hechos los trabajos hasta Valencia.

—¿Por qué razón, entonces, están ahora en Málaga?

—Se ha adelantado el trabajo a la zona de Málaga, dando un salto, debido a la escasez de rendimiento actual de la pesca en el mar de Alborán, en la zona Sur mediterránea, entre el cabo de Gata y el Estrecho. En esta zona están los puertos pesqueros de Málaga, Motril, Almería, Ceuta, Melilla. Los trabajos para hacer las cartas de pesca de esta zona comenzaron en 1965 con tres campañas oceanográficas, cuyos resultados son, aunque no definitivos, francamente esperanzadores e interesantes desde el punto de vista pesquero.

El problema consiste, según nos explican a bordo, en que en nuestras zonas de pesca hay falta de rendimiento debido a una sobrepesca. Es necesario, por tanto, estudiar nuevas zonas y nuevas especies. Y en sus trabajos, y no por casualidad, se ha dado con la "gamba de profundidad", o gamba roja, que resulta ser una especialidad bastante apreciada de gamba, muy parecida al langostino en tamaño y calidad. Decimos que no es por casualidad el encuentro con esta sabrosa señora que es la gamba roja —o rosada—porque ya se había encontrado previamente en Baleares, donde el rendimiento es cada día mayor. Esta gamba se vende, en lonja, entre 180 y 210 pesetas que, creemos, la hace rentable para el pescador.

—¿Dónde se encuentra esta gamba por nuestras latitudes?



**Don Miguel Torre muestra el funcionamiento del escandallo leger.** (Foto Salas.)

—En fondos de seiscientos a novecientos metros, en zonas de fondos vírgenes, con resultados muy prometedores tras los trabajos realizados por el "Xauen" con el que colaboró el pesquero "Maruja Ferrer", del armador señor Ferrer. Para estos estudios ha prestado su decidido apoyo la Hermandad de Pescadores y su patrón mayor, don Manuel Villalta. El pesquero seguía la derrota que le marcaba el "Xauen", calando en los sitios indicados por el equipo técnico.

—¿Algún problema para la pesca de la gamba roja?

—Es preciso limpiar la zona de especies no comestibles, aunque sí aprovechables para harinas de pescado. Para llegar a pescar la gamba es necesario limpiar previamente los fondos. En hacerlo se puede tardar alrededor de un mes dedicando a las faenas unos cuatro barcos. Estas faenas se van a iniciar con un barco que pondrá a disposición de la Cofradía de Pescadores el patrón mayor, señor Villalta. En la Cofradía se ha celebrado, a consecuencia de todo esto, una reunión que presidió el jefe del Sector Naval, contraalmirante don Carlos Pardo Delgado. En esta reunión se decidieron las líneas a seguir para conseguir una explotación industrial de la gamba roja.

—¿Y cuál es la especie, principalmente, que estorba la pesca de esta gamba?

—Principalmente la llamada "rata", que es el "trachyrhynchus", que es muy abundante. Llega a salir en una proporción del ochenta por ciento con respecto a la gamba.

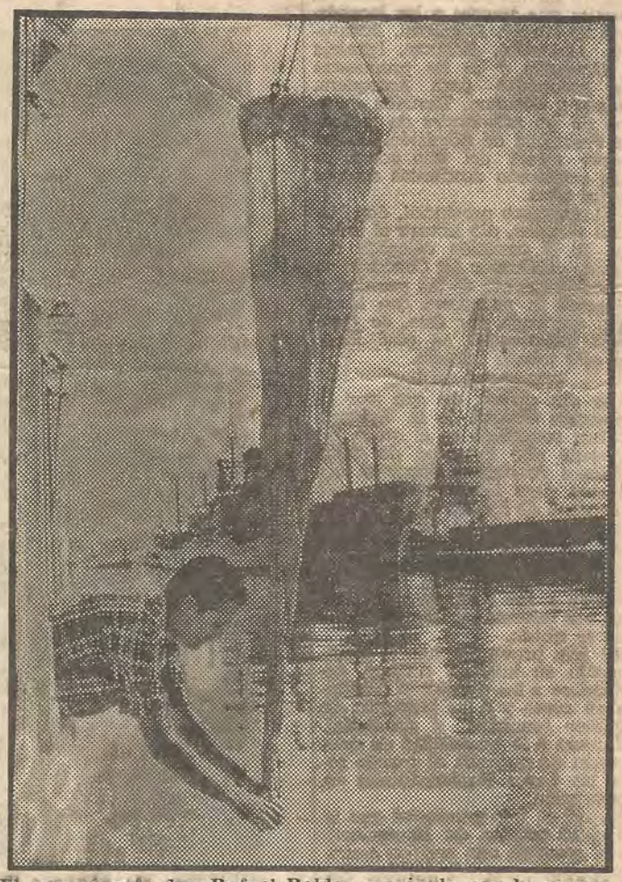
Hay que limpiar, por tanto, de "ratas" el fondo marino donde habita la gamba de profundidad. Entre otras razones, por lo del nombrecito técnico que nos han dejado caer los científicos, que hace al dichoso enemigo de la gamba más odioso todavía.

—¿Otra ventaja de la pesca de esta gamba?

—Está cerca. A unas cuatro horas de navegación, cuando los barcos pesqueros de Málaga han tenido que hacer últimamente desplazamientos de más de cuatro días, de ida y vuelta, por la escasez de pesca en estas costas.

La noticia que nos ha traído el equipo del "Xauen", por tanto, es de una importancia tremenda. No en vano se ha preparado la campaña concienzudamente. Para demostrarlo basta mirar rápidamente el equipo del barco: equipo para la obtención de líneas de sondas, eco-sonadores de posición con alcance para tres mil metros, escandallos leger para toma de muestras de fondos, botellas de profundidad nassen para tomar la temperatura del agua, redes finísimas para pescar el plancton y muchas otras cosas, incluido un laboratorio para la preparación previa de las muestras. El trabajo de a bordo se completa con el de los laboratorios en tierra. Y se puede decir que el trabajo de un mes en el "Xauen" da ocasión para que los laboratorios se empleen a fondo—con la desmenuzación de los datos tomados a bordo—durante seis o siete meses como mínimo. Así es posible que, para la próxima primavera, se cuente ya con la carta de pesca del mar de Alborán. Pero de momento, y gracias a la amabilidad del comandante del "Xauen", don Juan Mac Kinlay, ya contamos con la preciosa información de la existencia de la gamba roja en nuestras latitudes. Y de más especies en la zona estudiada, como son brótolas, bacaladillas grandes, merluza, pescada grande, rape, cóngrio... Incluso, cangrejo de profundidad que se ha vendido estos días en la plaza de Málaga a muy buen precio. A más de dos mil pesetas la caja de veinticinco kilos. Por cualquier lado que se mire, la noticia es no sólo interesante, sino rentable, buena para la economía de Málaga. En primer lugar de sus pescadores. Una labor que hay que aplaudir, y agradecer la que este barco blanco de la Marina española ha hecho, en venturosa misión de paz, por Málaga.

**JOSE MAYORGA.**



**El oceanógrafo don Rafael Robles manipula con la manga de plancton.** (Foto Salas.)

Sobre

SUR Malaga — MIERCOLES 12 OCTUBRE 1966

## Un reportaje al día

# «EL TORO DE LIDIA», PROTAGONISTA DE LA FIESTA

## BENITO MADARIAGA LE HA DEDICADO UN LIBRO

El autor del libro, señor Madariaga, charla con el periodista (Foto Salas.)

Ahora que estamos asistiendo a los últimos coletazos de la temporada taurina parece un momento indicado, por lo que tiene de revisión de un aspecto fundamental de la fiesta, hablar del toro de lidia. Lo vamos a hacer con quien es, por su profesión, una autoridad: don Benito Madariaga de la Campa, veterinario santanderino —y que por cierto reside muy cerca de donde está la Peña Taurina «El Monaguillo»— que tiene acreditada su personalidad científica por la publicación de numerosos trabajos. Citaremos un solo ejemplo, «Sociología veterinaria» que en el momento de su aparición fue elogiada por relevantes personalidades y celebrada como un libro clave. Por su profesión, y también por su afición, ha dedicado ahora don Benito Madariaga atención al toro de lidia en un libro que acaba de aparecer y que lleva, precisamente, ese título: «El toro de lidia». En él se aclaran muchos problemas en torno al animal que protagoniza la fiesta nacional. Problemas de índole muy diversa, que podemos iniciar por el principio, por la definición:

—¿Qué es el toro de lidia?

—Para mí, y como resumen de las definiciones que pueden intentarse, el toro de lidia es el que está dotado de casta y trapío. Del toro de lidia ha dicho Ortega y Gasset que «toro no significa cualquier macho bovino, sino precisa y exclusivamente el macho bovino que tiene cuatro o cinco años y del que se reclama que posea estas tres virtudes: casta, poder y pies».

Las definiciones podrían multiplicarse, pero no es necesario y otros temas reclaman urgencia. Dentro del tema del toro se ha debatido lo suyo — lo propio y lo ajeno— sobre su bravura.

La bravura, en el toro, es un concepto más literario que psicológico. Depende de la interacción de muchos factores. Uno de los más importantes es lo que podemos calificar de «embestida educada» que no es otra cosa que la «suavidad», o mejor dicho la manifestación de dicha «suavidad».

—¿Cuáles son los problemas fundamentales de los que se ocupa en su libro?

—Fundamentalmente me ocupo de demostrar que el toro de lidia es un animal normal, ya que frecuentemente se le han atribuido diversas clases de anormalidades. También me ocupo de los problemas de su valoración zootécnica, de los sentidos del animal, de su evolución, de la cría y explotación. Tema especialmente importante, del que yo hago una exposición de cuantas teorías se han presentado hasta ahora, es el de la caída del toro que tanto preocupa a los aficionados, a los ganaderos y a todos cuantos se mueven en torno a la Fiesta Nacional.

—En resumen, ¿qué ha pretendido con su libro?

—He pretendido hacer un libro que, siendo técnico, pueda llegar al aficionado en general.

Por nuestra parte hemos curioseado el libro y podemos asegurar que el propósito del autor se ha conseguido. El libro es científico, pero está hecho con amenidad que le hace llegar fácilmente a algo que, creemos, todo libro debe perseguir: ser claro. Así nos lo ha parecido y es uno de los méritos que salen a la palestra tan pronto como se mira el libro con una cierta atención.

Un libro conseguido, como corresponde a la personalidad científica de quien lo ha elaborado y, de una manera notoria, al trabajo y al tiempo que ha empleado.

—Cinco años he tardado en tenerlo listo para la imprenta. Me he documentado ampliamente y tal vez, a mi juicio, uno de los posibles méritos del libro esté en su nutrida bibliografía que hace referencia a cuantos libros importantes he podido encontrar sobre el tema. Es curioso, sobre este particular, consignar que he encontrado muy amplia bibliografía francesa. Incluso varias tesis doctorales.

—¿Trata usted también del tema de la visión del toro?

—Naturalmente. Se puede afirmar que el toro puede ver los blancos y los negros, con predominio de los grises. El toro, por tanto, no distingue los colores. No es cierto que acuda a la capa por que ésta sea roja. Manolo Bienvenida toreó, en 1928, en el Madison Square Garden, de Nueva York, y usó una muleta de color verde. De otra parte el color rojo no se introdujo hasta el siglo XVIII en la fiesta taurina. Uno de los colores más empleado era el amarillo.

Tesis demostrada. Y así, una tras otra, se muestran o se demuestran las diversas teorías que expone en «El toro ,de lidia», Benito Madariaga, un buen aficionado que ha puesto al servicio de su afición, su ciencia, sus conocimientos. Creemos que el aficionado que quiera profundizar sus conocimientos sobre el toro de lidia debe conocer este libro que, ya en su prólogo, es celebrado como se merece por alguien que, como ganadero, es también una autoridad en la materia: don Alvaro Domecq.

*J. MAYORGA*

---

**"FERIAS, MERCADOS Y MATADEROS".**

Hemos recibido el número correspondiente al mes de mayo de la revista nacional editada en Salamanca, "Ferias, Mercados y Mataderos", de información comercial, agrícola, ganadera y de avicultura.

Entre los diversos trabajos de esta publicación merece destacar su editorial con el título de "La vivienda rural", en que se recoge la constitución en Salamanca, bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil, don Enrique Otero Aenlle, del Patronato para la Mejora de la Vivienda Rural; un original artículo sobre la explotación de tencas; reportajes sobre mecanización del campo, por Francisco Fuentenegro; repoblación forestal, por José Luis de la Puente; un trabajo interesantísimo relacionado con el poder visual del toro; el "Anticono de Inmunidad", por Waltér Jochston, del Club Taurino de Londres, y la tauromaquia francesa, por Benito Madariaga.

Las diversas secciones de "Ferias, Mercados y Mataderos" mantiene la información acostumbrada sobre mataderos, precios de reses y aves, explotaciones de colmenas españolas en el extranjero, etc.

En la portada figura una buena fotografía de la maqueta premiada al doctor y escultor don Francisco Seirul-lo en el reciente concurso para levantar en Salamanca el proyectado monumento al toro de lidia.

"Diario Montañes", Santander, 15 junio 1962.

Sobre

# UN LIBRO DE SOCIOLOGIA VETERINARIA

*Por Rafael González Alvarez*

LA aparición del libro de Benito Madariaga de la Campa, ilustre veterinario joven de Santander, titulado *Sociología Veterinaria Actual,* señala una de las más importantes y serias aportaciones al conocimiento de lo que es socialmente la profesión veterinaria en España. Yo lo he leído y estudiado (pues no es una obra meramente de fácil lectura sino de meditación ante los datos que en ella se exponen) con tenso interés y al final he saboreado la impresión de hallármelas con un compañero nada vulgar, con bases filosóficas y de ideología humanística poco frecuentes; en fin un verdadero hallazgo que me atrevo a ponderar como se merece.

La gran originalidad de este estudio de la profesión veterinaria está en la aplicación de módulos estadísticos y de información o encuesta al conocimiento de diversos valores sociales adscritos al ejercicio de la Veterinaria. La obra asume de esta manera una objetividad que permite una valoración cuantitativa de los datos, valoración que por la misma naturaleza de los mismos se transforma enseguida en *matices cualitativos.* Las enseñanzas que se desprenden son utilísimas y cada cuadro de la encuesta puede ser objeto de un artículo de comentario. Me propongo hacerlo en trabajos sucesivos del estilo un poco volandero que tiene éste y que corresponde a un Boletín informativo no destinado a desentrañar graves problemas.

El que Benito Madariaga al escribir estos ensayos haya prescindido de toda retórica apologética es ya un indicio de su madurez intelectual. Porque es bien sabido que la tendencia natural en nuestra profesión como en las demás, es sumergir los problemas sociales en una gran cortina de humo a base de ditirambos y de frases hechas. Por ejemplo, muchos veterinarios creen de buena fe que cuando se trata de enfocar situaciones de la profesión o hacer un juicio de valor, la única actitud digna es proclamar virtudes, entonar loas a la Veterinaria y quejarse amargamente de las injusticias que con sus titulares se cometen. Esta es la actitud que podríamos llamar de *sesión patriótica.* No se razona, se deja funcionar la fibra sensible y se acuerda por aclamación que no hay nada más perfecto que la profesión veterinaria. Este sistema se apoya sobre algunas creencias ingenuas. Una de ellas es la de suponer que la onda sentimental descargada suspenderá el juicio crítico de otros estamentos sociales con los cuales tenemos que convivir, y que a su amparo podrá pasar cualquier género averiado. Si alguien se atreve a postular reservas y a señalar puntos negros en el paisaje se le moteja de traidor a la clase. Nadie se expone a esto y así jamás sabremos de verdad a que nivel social nos encontramos y que defectos sobresalientes debemos corregir.

Pero esta es la tónica habitual y por eso las páginas de Madariaga para mi son además el signo evidente que una más seria conciencia de grupo social

va adentrándose en la Veterinaria, ya que el libro ha recibido el apoyo incondicional del Colegio Oficial de Veterinarios de Santander y mal que bien la colaboración de veterinarios de esa provincia. Pues también han colaborado los que han contestado a las encuestas con evasivas, por el método de Olendori o con chistes. Esto también tiene su valor.

El método de esconder la cabeza debajo del ala es el de los que han escrito al autor protestando por el tema de algunas preguntas, como lo del complejo de inferioridad o si volvería a estudiar veterinaria. ¿Es que sinceramente no ha habido que tocar más de una vez en nuestras relaciones sociales con una especie de civismo profesional noblemente sentido para revelar en reuniones de *sociedad,* sobre todo ante damas presuntuosas, nuestra condición de veterinarios? El que tal ambiente signifique ignorancia y frivolidad no lo aniquila. Ahí esta todavía, en contraste con otro de signo opuesto y no menos falso de atribuirnos una sagacidad clínica imponderable por el hecho de que los animales *no dicen donde les duele.*

El libro de Madariaga salta por encima de estos tópicos y va a buscar la realidad auténtica social. ¿Que esta realidad expresada en algunas respuestas no nos es muy favorable? Mejor. Ello debe servir de acicate para aumentar nuestro prestigio de la única manera que se consigue. O sea, en una profesión que responde a la necesidad de crear técnicamente una ganadería próspera, pieza esencial en la armadura económica del pais, demostrando a todas horas que estamos a la altura de esta misión, pero no con literatura reivindicatoria, sino con la eficaz y delicada intervención en todos los problemas que *afectan* con dimensión nacional dependen de esta ganadería.

Pero en general se cuida poco profesionalmente de buscar la superación por este camino espinoso e ingrato prefiriendo dádivas oficiales sin discriminación alguna, sobre hasta que punto el servicio encomendado puede ser cumplido en condiciones adecuadas. De esta ligereza no solo se resiente la veterinaria sino se puede afirmar que casi todas las profesiones a la hora de prueba que significa la prestación de un gran deber social, lo fían más a una genial improvisación que al fruto de labor prolongada previsoramente realizada.

Ya es momento de mirar con valentía y serenidad el juicio de unos y otros. La solidez profesional se mide también por esta capacidad para reaccionar sin nervios ante la ironía o el humor negativo con que se nos pueda obsequiar. También los médicos y los farmacéuticos sirven de blanco en la literatura y el teatro para dispararles flechas con su carga y la mejor acogida es una sonrisa benévola y comprensiva

Por eso recomiendo la lectura del libro de nuestro compañero, que estoy comentando, a todos los veterinarios y más especialmente a los que en vez de crítica desearían una veterinaria acorazada.

*Rafael González Alvarez*

Boletín SYVA nº 111. León, 21 enero 1967

Por RAFAEL GONZALEZ ALVAREZ

# LA FIESTA DE LOS TOROS

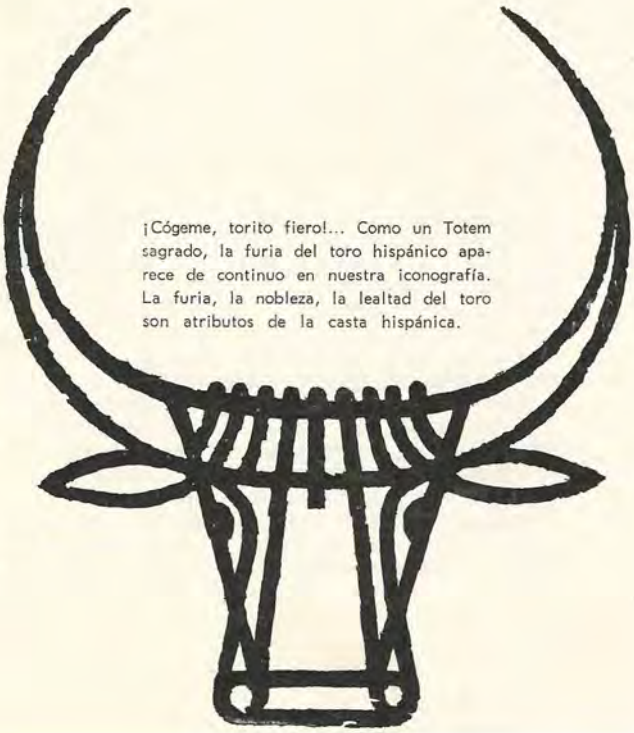
El que yo hable de los toros y muy especialmente del toro de lidia, se debe a la lectura del libro recientemente aparecido de mi amigo Benito Madariaga titulado *El toro de lidia,* editado por Alimara. Se trata de un libro exhaustivo respecto a diversos aspectos de la fiesta nacional y en el que el toro juega el principal papel. Por la extensa bibliografía que figura al final, el tema del toro de lidia ha suscitado infinidad de estudios y comentarios y el mismo autor ya lo ha abordado antes de escribir esta obra. El enfoque es pluridimensional, en doce capítulos que van desde el desarrollo filogenético e histórico hasta el combate del juego taurino pasando por toda la fisiología, psicología, cuestiones zootécnicas, y otras relacionadas con el espectáculo taurino en particularidades varias como la tan discutida incógnita de la caída del toro en el ruedo.

Es verdaderamente impresionante la erudición que posee este veterinario ilustre; todo el libro rebosa de citas cuyo origen distinto demuestra las copiosas lecturas, no sólo de carácter técnico, sino de interpretaciones literarias de escritores y filósofos. Hemingway y Montherlan, Ortega y Gasset y Díaz Cañabate se alinean con Sanz Egaña, Bressou, Abad Boira, Aparicio Sánchez, con ganaderos como Alvaro Domecq que ha escrito un prólogo admirable de ponderación y penetración y con una nube de periodistas, críticos, ensayistas que han dicho su palabra sobre el toro.

No es posible aquí citar todos los nombres de autores que llenan las últimas páginas, lista por lo demás bastante elocuente acerca de la importante contribución que los veterinarios han aportado en asunto que tan de cerca les incumbe.

Pero a mí lo que más me ha gustado es la soltura y elegancia con que Madariaga ha escrito estas páginas en un estilo ceñido que se corresponde perfectamente con la profundidad de sus puntos de vista. De verdad, no está uno acostumbrado a esto y lo más frecuente es que la pluma tome cierto énfasis literario creyendo que así se escribe mejor. Al haber sabido huir de este peligro que acecha a quienes desde un campo profesional técnico se arriesgan a empresas bibliográficas que exigen un cierto hábito literario, no incompatible con el rigor dialéctico, nuestro compañero demuestra su sólida formación cultural de que ya había dado pruebas en anteriores publicaciones.

Humildemente y sin más pretensiones que aprovechar este acontecimiento editorial casi insólito en nuestro mundillo se me ocurren los siguientes comentarios.



¡Cógeme, torito fiero!... Como un Totem sagrado, la furia del toro hispánico aparece de continuo en nuestra iconografía. La furia, la nobleza, la lealtad del toro son atributos de la casta hispánica.

He sido aficionado a los toros, si por ello se entiende que durante varias épocas de mi vida he asistido casi habitualmente a esta fiesta. Como ya soy viejo, puedo decir con aire orgulloso de tertuliano de café, que he visto a Joselito y Belmonte y a Rafael el Gallo, a Villita en sus mejores triunfos en la plaza de Madrid, al Niño de la Palma, a Marcial Lalanda y a casi todos los que formaban gran constelación en los años veinte. Ahora veo las corridas en la Televisión. Si alguna conclusión cabe sacar de los toros, es la de que ahora me parecen más logrados zootécnicamente que antes. Se ha llegado a un tipo de toro de lidia muy homogeneo en caracteres exteriores que se manifiestan ostensiblemente en la uniformidad y colorido de la capa y en el tamaño y colocación de los cuernos. Lo mismo sucede con el peso, menor que en otros tiempos, pero que le hace más manejable. Esa homogeneidad, que es el ideal de las buenas conquistas en ganadería, parece haberse conseguido. El espectáculo ha perdido aquella bronca grandeza de los toros como catedrales y con temerosa cornamenta, que unida a los caballos muertos en la arena sin protección de petos, teñía de sangre invariablemente la fiesta amoratando trágicamente el declinar de la tarde de domingo. Todo es más suave ahora como para que el turista convertido en celoso aficionado digiera sin disgusto el gran plato fuerte que se le ofrece. A mí me parece bien, aunque a veces se deslice la cosa a un juego tan banal que desaparezca prácticamente el riesgo del torero, sin el cual se transforma el ruedo en pista de circo. Lo que confiere a las corridas su dimensión heroica es la presencia latente del peligro, el que el torero da una opción al toro para pasar o quedarse y en eso está la vida o la muerte.

En mi juventud, la tauromaquia tenía serios enemigos en la buena parte de nuestros intelectuales y la *bárbara fiesta* era impugnada por bárbara y por causante de la falta de pulso ciudadano y de interés por la cosa pública que constituía el tono general del español. Alrededor de los toros se engendraba un culto popular al torero que se manifestaba en una verdadera obsesión colectiva de las gentes, sólo preocupadas de las rivalidades de los maestros de turno. Eugenio Noel, se empeñó en llevar a cabo su cruzada contra las corridas y contra una infusión social derivada de ellas que era el flamenquismo. Hoy todo esto es historia olvidada. Ahora es el fútbol el que trae de cabeza a los españoles.

Sedimentado ya ese proceso emocional y apasionado que rodeó a las corridas de toros a principios de siglo, vueltas las aguas a su cauce, se contempla de otra manera la función taurina. En ello ha influído mucho la actitud de los extranjeros y especialmente la estima que ha logrado en Francia. Ha desaparecido lo que había en su denigramiento de condenación para España. El turista acude a la corrida menos para comprobar *de visu* un espectáculo inadecuado que para disfrutar con sus valores vitales y artísticos. La consideración alcanzada en todo el mundo y que es uno de los motivos de la atracción turística, reside en su auténtica carga de realismo natural a flor de vida y de animalidad, todo enraizado en manantial puro, en asentamientos telúricos antes de lo civilizado artificioso. Se comprende que en un mundo supermecanizado, lleno de ersats sintéticos y de simulaciones livianas, la lidia del toro bravo represente un drama todavía entre elementos de la Naturaleza capaz de sacudir vigorosamente la pequeña alma asfixiada del hombre del piso veintidós. Esto explica su éxito entre los extranjeros que se bañan en la fiesta como si el sol fuera un sol del cuaternario. Al socaire de esta vitalización lo que acontece en la plaza va tomando objetividad y ofreciendo materia de estudio. El toreo también es ciencia y el toro hay que saber hacerlo. Esto lo han visto agudamente los veterinarios franceses que han contribuido valiosamente a discernir particularidades anatómicas del toro, reacciones fisiológicas, efectos de los diferentes castigos que se le infligen, observaciones de su conducta, etc., etc. Lo cual merece destacarse aunque exista una meritísima aportación española, más obligada, dado el carácter ibérico de la contienda.

* * *

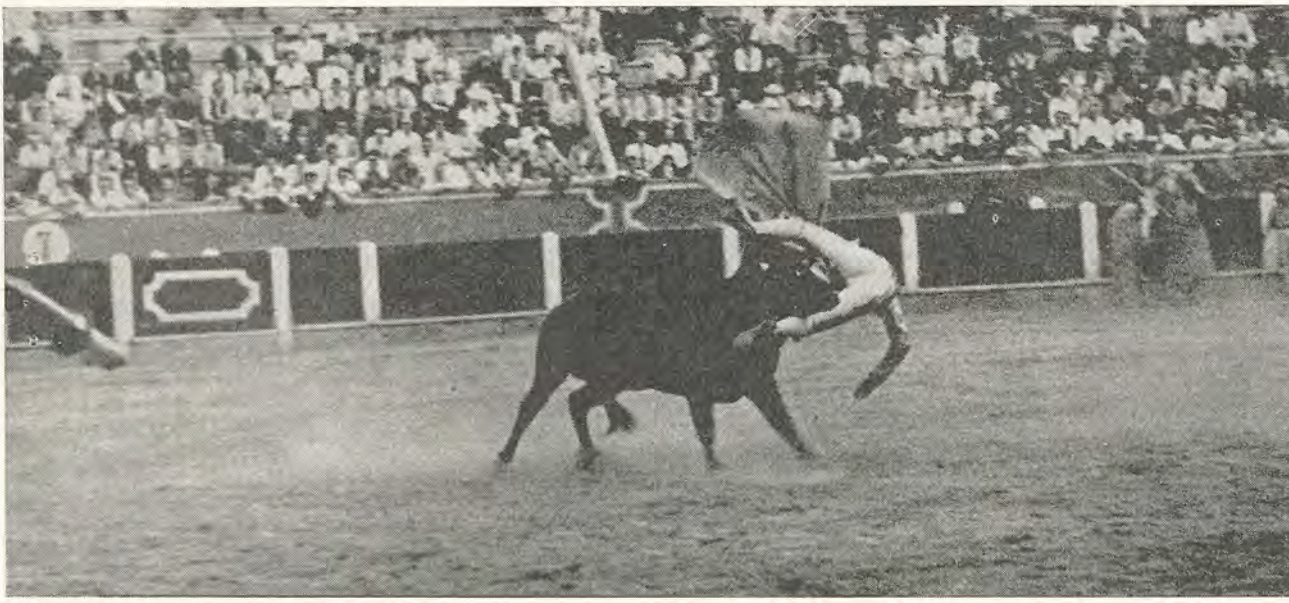
Es imposible en un artículo volandero registrar las múltiples cuestiones que me han hecho meditar leyendo el libro de Benito Madariaga. Por otra parte no me siento preparado técnicamente para una labor crítica a la altura del tema que tan bien conoce el autor. Por eso me voy a limitar a poner unas acotaciones sobre la tan debatida cuestión de la bravura del toro de lidia. Cuando apareció la obra de Sanz Egaña que trataba de semejante problema, hice un comentario en una revista profesional. Apunté entonces la dificultad de llegar a un acuerdo sobre qué es la bravura del toro S.e trata de algo

que escapa a una medida (de ahí también la dificultad de valorarlo *genéticamente*) y que además transcurre en esa psique más o menos rudimentaria que ofrece el animal. Como no podemos aspirar a saber *lo que le pasa* por dentro, tenemos que contentarnos con *ver lo que hace*. Es la observación de su conducta la que puede informarnos sobre su estado de ánimo. Limitándonos a este papel estamos dentro de las corrientes psicológicas modernas, incluso para la psicología humana. Esta inválida toda introspección, que se presta a impresiones subjetivas. Aspirando cada vez más a constituirse en ciencia experimental, de datos valorados y controlados busca en el comportamiento (*behavorismo*) la fuente de conocimiento de nuestra vida afectiva, en último término de lo que se llama nuestra intimidad. Si esto pasa con el hombre que es *nuestro prójimo* ¿qué podremos esperar del escudriñamiento de esa intimidad en el animal?

Se supone que toda conducta *tiene una significación* que hay que interpretar. *La conducta es como una apertura del ser al medio que le rodea por donde se revela su actividad psíquica. Cada conducta es un estar en cada situación.* Pero yo veo el fallo de esta psicología en la interpretación del significado conductista sujeto al error personal del que lo interpreta. Mucho se ha progresado en la elaboración de tests, pero ¿es que el hondo manantial de sentimientos, pasiones, emociones, voliciones, pensamientos del alma humana refleja su compleja estructura en unos resultados que traducen más que otra cosa *facultades reaccionales* del sujeto sometido a la prueba?

¿El toro se defiende huyendo unas veces y embistiendo otras? Cuando embiste ¿es también una huída frustrada? ¿Es cobarde o valiente? Creo que el asunto carece de la importancia que pretende dársele. Desde un punto de vista de psicología animal puede estudiarse. Pero para los efectos de la lidia nos entendemos todos. Nadie confunde un toro bravo con otro manso. ¿Qué es la bravura como ingrediente psicológico? Una reacción instintiva, un choque emocional que desencadena un comportamiento de defensa ¿No lo sabemos? No lo sabremos, pues aquí se trata de *interpretar* un acontecimiento cuya auténtica naturaleza la suponemos (suponer no es conocer) por analogías con el hombre.

Como un pelele de seda y oro, en el juego de la suerte y la muerte, el lidiador, el hombre, se convierte de triunfador en víctima. ¡Es la baza traidora!



Todavía es más aventurado calificar al toro de cobarde o de valiente. Una cosa es que cuando expresamos esa opinión sepamos a que atenernos respecto al carácter del animal y otra que este *sienta* cobardía o valentía. El sentimiento es ya un estado efectivo con cierta tonalidad moral que suele irle adscrita. Por ejemplo, la cobardía es menospreciada o vilipendiada mientras que la valentía exalta al que lo posee. Estas circunstancias *de valor* influyen en el hombre y hacen que se es cobarde o valiente superando o potenciando estos factores éticos que, se quiera o no, informan nuestra conducta. El animal no sabe nada de esto, quizá afortunadamente para él.

Otros muchos puntos quedan por aclarar de la lidia y del toro. En el libro de Madariaga se abordan y comentan con documentación seria y crítica sagaz. Habría que escribir otro artículo para no cansar al lector y para no cansarme yo mismo. Una sola cosa se me ocurre para terminar. Si como parece la anatomía del ojo del toro y su visión según las investigaciones del ilustre profesor BRESSOU, son normales ¿cómo va al engaño y no al bulto? Se habla de la influencia del objeto que se mueve. Pero nada de esto está científicamente probado, como tampoco lo está el influjo del color rojo. En la obra que estamos glosando se llega a estas conclusiones. Toda la posibilidad de que haya corridas de toros se basa en esta *equivocación* del toro cuando embiste. No faltarán dómines que crean tener la explicación. Explicación que hasta ahora ignoro por carecer de fundamento científico las que se han dado.

Noviembre, 1966.

El toro, en el ancho campo, parece un dios inconmovible, dominador del tiempo, de los espacios verdes, de las puras marismas celestes.

ZOOTECHNIA 9 (3)
NUM. 3 (45) julio-sept. 1960

MADARIAGA, B.: *Sociología Veterinaria*, 91 págs.

Leer *Sociología Veterinaria* es lo mismo mismo que, con un bisturí en la mano, ir abriendo caminos para encontrar algo, una verdad. Lo que se ha hecho en este libro es la autopsia de nuestra profesión y de ella no hemos sacado una conclusión pesimista. El espíritu inquieto, que siempre ha caracterizado al veterinario, saboreará esta obra y encontrará en ella enseñanzas.

El veterinario está situado en el centro de una sociedad que comprende y valora la importancia de su misión en los órdenes sanitario y pecuario; la opinión de los demás sobre nuestros profesionales no es mala en modo alguno. Nuestra fuerza social es quizá mayor de lo que pensamos, pues bien: hemos de darla una utilidad, hemos de volcarla en beneficio de los intereses humanos y nacionales.

Esta es la consecuencia que se saca de la obra de Benito Madariaga, profunda y llena de contenido y a la que, estamos seguros, todos los veterinarios dispensarán la atención que merece.

*Extracto del índice*: I. La Sociología Veterinaria. II. La población urbana y los veterinarios. III. El medio rural y los veterinarios. IV. La situación de los veterinarios a través de sus propias opiniones. V. Problemática veterinaria actual.

El cronista oficial de la ciudad se los entrega al Ayuntamiento

# Benito Madariaga dona a Santander una colección de documentos sobre el Palacio de La Magdalena

EFE. **Santander**

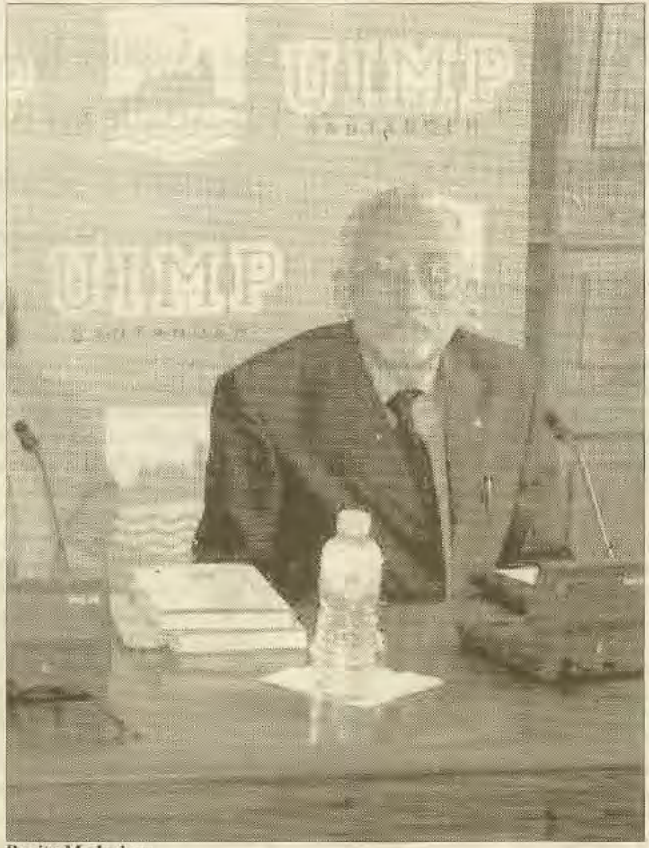
El cronista oficial de Santander, Benito Madariaga, ha donado al Archivo Municipal una colección de documentos relativos a la historia de la construcción del Palacio de La Magdalena, informó ayer el Ayuntamiento.

La Comisión de Cultura del Ayuntamiento ha aceptado esta donación, haciendo mención de que estos documentos fueron propiedad del periodista santanderino Luis Pombo, quien en su día se los cedió al cronista oficial de la ciudad.

Los documentos contienen las listas de los suscriptores para la construcción del palacio, regalo a don Alfonso de Borbón, el pliego de condiciones para la construcción, certificaciones de obra, numerosas facturas, como las de los arquitectos Riancho y Bringas, listas de jornales e, incluso, una póliza de seguros suscrita para prever cualquier eventualidad en el edificio regalado al Rey.

Gracias a estos documentos, se descubre que hubo dificultades económicas en la construcción del Palacio de La Magdalena, que fue necesario realizar una segunda petición de fondos públicos a los principales personajes de la época y que no todos respondieron afirmativamente.

Los documentos permiten ver cómo se involucraron en la construcción de La Magdalena las grandes familias y empresas de Cantabria, los ayuntamientos de la región, los cántabros residentes en otras provincias y hasta los residentes en América.



**Benito Madariaga.**

Alerta, Santander, 28 de noviembre de 2000, p. 57

**MI OBSERVATORIO**

# Benito Madariaga

GABRIEL**PORRAS**

No hace mucho tuve la suerte de coincidir en el Paraninfo de La Magdalena, con motivo del homenaje que la UIMP rindió a Luis García Berlanga, con dos figuras esenciales de la vida cultural santanderina, Santiago Pérez Obregón y Benito Madariaga de la Campa. Ni que decir tiene que, durante los prolegómenos del acto y después, una vez transcurrido el mismo, la conversación con ambos resultó de lo más agradable y, si me permiten, enriquecedora. Quiero hoy desde este humilde observatorio, dedicar una breve semblanza al segundo de ellos, sin perjuicio de que, en otra ocasión, lo intente con el primero. Benito Madariaga, Cronista Oficial de Santander, entre otros títulos personales y profesionales, es, a juicio de quien esto escribe y sin miedo a exagerar, uno de los máximos -quizá el mayor- especialistas en la figura y obra de Galdós, sobre todo en su relación con la ciudad de Santander. Vaya esta afirmación por delante. Él no admite tal calificación llevado por una modestia sincera a la que no será ajena, tampoco, su especial "situación periférica", es decir, su trabajo, tan intenso como profundo, llevado a cabo desde una capital de provincias y, de una u otra forma, alejado de los foros aglutinadores de la investigación y creación, en especial, Madrid. Y sin embargo, la obra de Madariaga respecto al gran novelista canario (y santanderino de adopción y de corazón) ofrece tal densidad en la investigación y tal envergadura en el conocimiento de la obra galdosiana, que difícilmente se puede encontrar parangón entre los estudiosos de la misma -que son muchos-, tanto españoles como extranjeros, éstos en número cada vez mayor, en especial entre los norteamericanos.

Madariaga examina las novelas de Galdós desde perspectivas nuevas, llegando a conclusiones esclarecedoras que nos ayudan a situarlas debidamente en su contexto sociológico, en su ubicación geográfica concreta, algo que en muchas ocasiones el propio novelista deseaba ocultar; al mismo tiempo, sus estudios referentes a la presencia de Pérez Galdós en Santander a lo largo de varias décadas durante largos veraneos, su trabajo aquí, las relaciones que entabla con distintas personalidades locales (Pereda en especial), su vida particular, sus diatribas ideológicas y tantos aspectos interesantes y pormenores imprescindibles para abarcar la rica personalidad del escritor, son estudiados por Madariaga de forma detallada y, por descontado, inédita.

Ahí, entre otros aspectos, radica la contundencia de mi expresión inicial sobre su autoridad universal respecto a la figura del autor de los Episodios Nacionales. Amén de la dedicación de toda una vida a la figura de Galdós, es de sobra conocida la obra, los trabajos de Madariaga sobre, entre otros, el novelista montañés por antonomasia, José María de Pereda; así, su obra Pereda, biografía de un novelista, a parte de suponer un estudio biográfico y literario del escritor verdaderamente admirable, significa un ejercicio de investigación que bien se podría tildar de histórica en cuanto posee de metodología y de apoyo documental.

De entre las publicaciones de Benito Madariaga, a parte de los múltiples artículos, charlas, conferencias, ponencias, etc., que ha realizado y que en una buena medida giran en torno a la ciudad de Santander (y por añadidura, Cantabria) como eje sobre el que han pivotado los personajes objeto de sus estudios, me decanto, como antes señalé, con aquellas que giran en torno a Galdós; a Galdós persona y a Galdós autor y, en este apartado, al estudio de algunas de sus novelas, verdadera disección de las mismas, análisis pormenorizado de personajes y enfoque, a veces arriesgado, sobre la intencionalidad y los motivos ideológicos del novelista. Madariaga escribe desde la periferia, es cierto; investiga apasionadamente sobre temas que tienen relación con la ciudad de la que es Cronista Oficial, pero se encuentra muy alejado del clásico "erudito local", con todos mis respetos hacia esa figura; su obra trasciende, se apoya en horizontes de trabajo amplios y desprovistos de toda orejera intelectual y de las clásicas deformaciones lugareñas.

Sus trabajos, minuciosos, sistemáticos, expuestos con un estilo clásico y elegante, son obras maestras de investigación que superan lo local para alcanzar lo universal tanto en sus contenidos como en su método.

"Alerta", Santander 6 de septiembre de 2011, p. 50

# Vida y Ocio

CULTURA | 78 | Más de 150
en el Palacio de la Caja, e
recrear las relaciones ent



| UIMP | PROGRAMA CULTURAL

# El Parlamento acogerá la muestra Galdós y la educación, nuevo perfil documental

## Junto con la exposición bibliográfica, que se inaugura el lunes, un posterior seminario en La Magdalena abordará la relación del escritor con Cantabria

**G. BALBONA** SANTANDER

Benito Pérez Galdós, figura estrechamente ligada a Cantabria, es protagonista de una iniciativa cultural y expositiva que permitirá acerca un nuevo perfil del escritor. La exposición y el foro de debate, que tendrán lugar próximamente en el Parlamento de Cantabria y en La Magdalena, respectivamente, configuran los ejes de esta convocatoria de instituciones cántabras y de Canarias.

El curso sobre Benito Pérez Galdós se desarrollará entre los días 24 y 28 de julio, dirigido por los profesores Ángel Bahamonde, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid y Yolanda Arencibia, directora de la Cátedra Pérez Galdós de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

En el seminario de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo se dedicará especial atención a la relación de Galdós con el ambiente cultural de la Cantabria de la época.Simultáneamente, se celebrará en el patio del Parlamento de Cantabria la exposición bajo el epígrafe 'Galdós y la educación: de la Ilustración al Realismo', comisariada por la directora de la Casa Museo del escritor en Las Palmas y patrocinada por ambos Parlamentos.

Con el objetivo de «realzar» la relación de Galdós con Cantabria y también con José María de Pereda se incluirá también en la programación cultural de la UIMP la propuesta escénica de la obra 'Galdós-Pereda: una conversación (Diálogos santanderinos: un encuentro entre don José María de Pereda y don Benito Pérez Galdós)' que se representará este mes en el Teatro del Centro Cultural de Caja Cantabria.

El Parlamento abrirá el próximo lunes la mencionada exposición bajo el epígrafe 'Galdós y la educación: De la Ilustración al realismo'. El patio central del Parlamento acogerá hasta el 27 de julio esta cita. Los Parlamentos de Cantabria y Canarias patrocinan y financian tanto la exposición como el seminario, y la UIMP se encarga de la dirección técnica, mientras que la Casa Museo Benito Pérez Galdós y la Cátedra de la Universidad de Las Palmas son los responsables de su organización y dirección académica.

### Libros y documentos

La exposición, que pretende conocer uno de los aspectos de la personalidad galdosiana –el de la educación– la componen «libros y documentos procedentes de la propia biblioteca y del archivo personal de Pérez Galdós». En ella se expondrán varias tipologías de documentos originales como «cartas, manuscritos, pruebas de imprenta corregidas, dibujos», etc. Y podrá ser visitada en horario de 09,00 a 14,00 horas y de 16,00 a 20,00 horas. Publicaciones e iniciativas han destacado siempre «la importancia emocional y sentimental» que para Galdós tuvo Santander.

Benito Pérez Galdós en un retrato histórico. / DM

Entre las últimas, destacan los estudios de Benito Madariaga y la aportación de la Consejería de Cultura al editar hace apenas cinco años dos álbumes de dibujos del escritor sobre la región, uno dedicado a la arquitectura y otro al mar. Los álbumes completos vieron la luz en una edición facsímil, editada por el Cabildo de Gran Canaria junto con un estudio crítico del catedrático de Literatura de la Universidad de Texas, Stephen Miller.

# Los montajes escénicos y la última de las veladas poéticas, en la UIMP

Cuatro citas teatrales dominan la semana de actividades culturales, que clausurará su ciclo de los Martes Literarios el próximo 7 de septiembre con la voz de Chantal Maillard

:: GUILLERMO BALBONA

**SANTANDER.** La versión de 'La casa de Bernarda Alba' interpretada por actrices gitanas, tal como se avanzó; la presencia de Fernando Cayo en las 'Noches de Teatro'; un espectáculo de clown, y la participación de la compañía Tejido abierto en el ciclo La alternativa, todas ellas citas de carácter escénico, dominan el programa semanal de actividades culturales de la UIMP. Además, la voz del italiano Massimo Gezzi clausurará el próximo jueves las 'Veladas Poéticas'.

La versión del clásico de Federico García Lorca 'La Casa de Bernarda Alba', interpretada por actrices gitanas sin alfabetizar, centra los contenidos. Otros tres espectáculos escénicos, que abarcan del humor a la reflexión trágica, una nueva sesión del ciclo de cine y la palabra poética de Gezzi completarán la programación cultural de la institución académica en su decimosegunda semana de actividad.

Mañana lunes, el ciclo 'Cine en la Universidad' ofrecerá 'Shortbus', una nueva película de la programación especial 'Hombres y mujeres de película. Género y sexualidad en el cine', en el Paraninfo de Las Llamas. Este filme dirigido por John Cameron habla de sentimientos, relaciones, inhibiciones y búsquedas a través de la vida sexual de sus personajes.

A la proyección de esta película le seguirá un debate titulado 'Sexualidades', en el que participarán la investigadora del Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español de la Universidad Autónoma de Madrid Ana Toledo Chávarri y la periodista Sara Brito.

Fernando Cayo. :: DM

A continuación, el actor Fernando Cayo protagoniza el texto 'La terapia definitiva', una adaptación realizada por él mismo de la obra 'Cerebros verdes fritos' de Jacopo Fo y que se celebrará dentro de las lecturas dramatizadas que discurren en el jardín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, en el ciclo 'Noches de Teatro'.

Con esta propuesta, Cayo guiará al público en un recorrido disparatado por la filosofía, la religión, las relaciones de pareja y los traumas infantiles.

El próximo martes, la compañía Industrial Teatrera pondrá en escena, con la dirección de Jordi Purtí, el espectáculo de clown 'Rojo'. Con un aforo limitado a 140 personas, esta propuesta se desarrolla bajo una carpa al modo del circo ambulante. La representación, perteneciente al ciclo 'Escena Bizarra', tendrá lugar en el Patio de Caballerizas de La Magdalena.

El veterano ciclo de los Martes Literarios, que patrocina este periódico, será clausurado el próximo día 7 de septiembre con la presencia de la poeta y escritora Chantal Maillard.

Las citas de 'Escénicas en el CASYC' presentan la celebrada versión que la compañía Atalaya-Tnt, Premio Nacional de Teatro 2008, ha realizado de 'La casa de Bernarda Alba'. Dirigida por Pepa Gamboa, la particularidad de esta función radica en que todas las actrices son de etnia gitana y no saben leer ni escribir, por lo que aprendieron su papel memorizándolo y trabajando la improvisación.

Investigación teatral e inclusión social han sido los ejes de este proyecto, que ha despertado la admiración de la crítica y la profesión teatral. La cita será abordada en el Casyc.

Ya el jueves, el director argentino Jorge Eines representará 'Tejido Abierto', una obra basada en textos de Samuel Becket y que cuenta cómo cuatro personajes amantes de la obra de este autor son convocados por carta a acudir a una estación abandonada.

Partiendo de similitudes de todos ellos con uno de los personajes más dramáticos de Beckett, Belacqua Shuah, los acontecimientos tornarán la personalidad de cada uno hasta convertirlos en otros de los personajes paradigmáticos de la obra del narrador irlandés, una de las figuras clave del teatro del absurdo y Premio Nobel de Literatura en 1969. Esta propuesta está enmarcada en el ciclo 'La Alternativa' en el Paraninfo de Las Llamas.

Por último, las 'Veladas Poéticas. Con acento europeo' se cierran con el poeta italiano Massimo Gezzi. El escritor y crítico literario Juan Carlos Abril y el poeta Rafael Fombellida participarán también en la que será la última sesión del ciclo que este verano ha contado con las voces de Eloy Sánchez Rosillo, Yolanda Soler Onís, Antonio Cabrera y Kostas Vrajnos.

## AGENDA UIMP

▶ **Lunes.Cine en la universidad.** Hombres y mujeres de película: Género y sexualidad en el cine. 'Shorrtbus' v.o.s. Dirección: John Cameron Mitchell. Debate tras la proyección: Sexualidades.Paraninfo de Las Llamas, 18.30 h.

▶ **Noches de teatro.** Lecturas dramatizadas. la terapia definitiva. Texto: JacopoFo y Fernando Cayo. Intérprete: Fernando Cayo. Jardín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, 22.00 horas.

▶ **Martes. Escena bizarra.** Rojo. Clown. Cía. Industrial Teatrera (Barcelona).Campa de La Magdalena (Frente al parque infantil), 22.00 h

▶ **Miércoles. Escénicas en el Casyc.** La Casa de Bernarda Alba. Teatro. Atalaya-Tnt(Sevilla). Dirección: Pepa Gamboa. Teatro Casyc, (C/Tantín, 25),22.00 h

▶ **Jueves. La alternativa.** Cía. Tejido Abierto. Dirección: Jorge Eines(Argentina). Texto: Samuel Beckett. Paraninfo de Las Llamas, 22.00 h

▶ **Jueves. Veladas poéticas.** Masimmo Gezzi (Italia). Juan Carlos Abril, traductor. Presenta: Rafael Fombellida. Palacio de la Magdalena, Hall Real, 22.00 horas.

Ilustración de Indalecio Sobrino. :: DM

# Un foro cultural convoca un acto de evocación de la memoria de la UIMP

:: G. B.

**SANTANDER.** El foro cultural santanderino , El Hombre a través del Tiempo, configurado por un amplio colectivo de personas independientes, «desvinculadas de cualquier institución o tendencia, con el denominador común de su interés por la cultura y evolución», han convocado mañana lunes un singular acto ligado a la trayectoria e identidad de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo: «una sesión pública, polivalente, cultural y lúdica, en la playa de Bikini, a modo de homenaje a una época ya pasada de la UIMP»

Mañana, a las ocho y media de la tarde, en La Magdalena, frente a las Caballerizas y en la propia playa de Bikini, los integrantes de este foro trasladan su tradicional sesión abierta –una conferencia convocada todos los últimos lunes de mes, en el Centro Gallego– a este escenario.

El lema 'Evocando la memoria de aquella Universidad Internacional' será el friso de una velada, que se celebra exenta de vinculaciones oficiales con los programas de la UIMP, y que consistirá en la sucesión de microponencias con un preludio, 'Nuestra cultura huele a cerrado', en referencia a la ponencia del ciclo Lecciones y Maestros, del escritor Manuel Vicent, en el Paraninfo. El narrador y columnista evocaba los recuerdos de las clases de aquella UIMP al aire libre y las lecciones en la naturaleza de la Sierra de Guadarrama de Giner de los Ríos.

En las intervenciones se abordarán breves perfiles sobre 'la naturaleza de la península de La Magdalena' (José Ramón Díaz de Terán Mira); 'la Prehistoria y el contexto histórico, hasta el año de 1898, en La Magdalena', (Joaquín González Echegaray); 'los dorados años del lugar de La Magdalena: La construcción del carácter de una ciudad ' (Domingo de La Lastra); 'la UIMP y La Barraca', (Benito Madariaga); 'La Magdalena durante la guerra civil '(Fernando Obregón) y 'los años 50: la playa de Bikini, un exponente de la apertura' (José María Cubría Mirapeix). Estas ponencias se alternarán en paralelo con recitales de la escritura y huella de Ramiro de Maeztu; Federico García Lorca: Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (la segunda de las elegías); Miguel Hernández: 'Tristes guerras y Canción del esposo soldado' yPablo Neruda, todos ellos dramatizados por Raquel Martín Peña.

A modo de clausura, un conjunto de cámara de laúdes españoles, interpretará diversos temas.