

OBRAS PUBLICADAS POR LA
INSTITUCION CULTURAL DE CANTABRIA

INSTITUTO DE LITERATURA «JOSE M.^a DE PEREDA»

- ANTHONY H. CLARKE: *Pereda, paisajista*. — Santander, 1969.
- CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ-CORDERO Y AZORÍN: *La sociedad española del siglo XIX en la obra literaria de D. José María Pereda*.—Santander, 1970.
- IGNACIO AGUILERA, FRANCISCO BUENO ARUS Y GERARDO DIEGO: *Ramón Sánchez Díaz (15-X-1869—15-X-1969)*. — Santander, 1970.
- CONCHA ESPINA: *Edición Antológica* (selección y estudio de Gerardo Diego). — Santander, 1970.
- AURELIO GARCÍA CANTALAPIEDRA: *Verso y prosa en torno a José Luis Hidalgo*. — Santander, 1971.
- MANUEL LIANO: *Artículos periodísticos en la prensa Montañesa*, Vols. I, II y III. Santander, 1972.
- JOSÉ M.^a COSSÍO: *Estudios sobre escritores montañeses* (3 vols.). Santander, 1973.
- Revista de Poesía PEÑA LABRA. Publicación trimestral. Han aparecido nueve volúmenes.
- ACTOS DE CLAUSURA DEL CENTENARIO DE CONCHA ESPINA (1869-1969).—Santander, 1970.

INSTITUTO DE LITERATURA Y ARTE

- JULIO SANZ SAINZ: *Los árboles en la Montaña*. — Santander, 1970.

INSTITUTO «SAUTUOLA» DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA

- JOAQUÍN GONZÁLEZ ECHEGARAY: *Orígenes del cristianismo en Cantabria*. Santander, 1969.
- BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA: *Las pinturas rupestres de animales en la región cántabra*. — Santander, 1969.
- M. A. GARCÍA GUINEA Y REGINO RINCÓN: *El asentamiento cántabro de Celada Marlantes*.—Santander, 1970.
- RAÚL LIÓN VALDERRÁBANO: *El caballo y su origen. Introducción a la Historia de la Caballería*. — Santander, 1970.
- M.^a SOLEDAD CORCHÓN RODRÍGUEZ: *El solutrense en Cantabria*. — Santander, 1970.

CENTRO DE ESTUDIOS MONTANESES

- VARIOS AUTORES: Revista ALTAMIRA. Años 1968, 1970, 1971 y 1972.
- TOMÁS MAZA SOLANO: *Relaciones histórico geográficas y económicas de la provincia de Santander en el siglo XVIII*: Tres tomos.—Santander, 1970.
- TOMÁS MAZA SOLANO: *Disquisiciones y comentarios en torno al Folklore Español*.—Santander, 1972.
- BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA Y CELIA VALBUENA: *El Instituto de Santander. Estudio y documentos*. — Santander, 1971.
- RAFAEL G. COLOMER: «Santander 1875-1899».—Santander 1973.

- MANUEL PEREDA DE LA REGUERA: *Indianos de Cantabria*. — Santander, 1969.
- MANUEL PEREDA DE LA REGUERA: «*Liébana y Picos de Europa*».—Santander, 1972.
- CIRIACO PÉREZ BUSTAMANTE: «*Los montañeses en el nuevo mundo, D. José de Escandón. Fundador del Nuevo Santander*». Santander, 1972.
- M.^a DEL CARMEN GONZÁLEZ ECHEGARAY: *Los antecesores de D. Pedro Velarde*.—Santander, 1970.
- M.^a DEL CARMEN GONZÁLEZ ECHEGARAY: *Escudos de Cantabria. Vol. I y II*.—Santander, 1972.
- M.^a DEL CARMEN GONZÁLEZ ECHEGARAY: *D. Andrés Díaz de Venero y Leyza*.—Santander, 1972.
- F. IGNACIO DE CÁCERES BLANCO: *Dos crisis nacionales en el Santander decimonónico*. Santander, 1970.
- JOSÉ SIMÓN CABARGA: *La Revolución francesa en Santander*. — Santander, 1971.
- JOSÉ SIMÓN CABARGA: *Santander en el siglo de los pronunciamientos y de las guerras civiles*.—Santander, 1972.
- FERNANDO GONZÁLEZ-CAMINO Y AGUIRRE: *Las reales fábricas de Artillería de Liérganes y la Cavada*.—Santander, 1972.
- SANTIAGO DÍAZ LLAMA: *La situación Socio-religiosa de Santander y el obispo Sánchez de Castro. (1884-1920)*.—Santander, 1972.
- FRANCISCO VÁZQUEZ GONZÁLEZ-QUEVEDO: *La Medicina en Cantabria*.—Santander, 1972.
- FRANCISCO SÁEZ PICAZO: *Índices de las revistas «Altamira» y «Revista de Santander»*.—Santander, 1972.
- VALENTÍN SAINZ: *Historia de San Vicente de la Barquera*. Santander, 1973.
- FERNANDO BARREDA: *Los hospitales de Puente San Miguel y Cóbreces*. Santander, 1973.
- FERMÍN DE SOJO Y LOMBA: *El Mariscal Mazarrasa*. Santander, 1973.

INSTITUTO DE ARTE «JUAN DE HERRERA»

- M.^a DEL CARMEN GONZÁLEZ ECHEGARAY: *Documentos para la historia del arte en Cantabria*. Vol. I, Santander, 1970 y Vol. II, Santander, 1973.
- M.^a DEL CARMEN GONZÁLEZ ECHEGARAY: *Los antecesores de D. Pedro Velarde*.—Santander, 1970.
- Catálogo de Exposiciones 1971*.
- Catálogo de Exposiciones 1972*.
- VARIOS AUTORES: *La Edad Media en Cantabria*.—Santander, 1972.
- M. A. GARCÍA GUINEA: *El Románico en Santander (en prensa)*.
- Catálogo exposición «Certamen Nacional de Dibujo Pancho Cossío»*. Santander, 1973.

INSTITUTO DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE

- VARIOS AUTORES: *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore Hoyos Sainz*.—Santander, volúmenes I, II, III, IV y V.
- JOSÉ CALDERÓN ESCALADA: *Campóo. Panorama histórico y etnográfico de un Valle*. —Santander, 1971.

TOMÁS MAZA SOLANO: *Disquisiciones y comentarios en torno al folkllore español*, Santander, 1972.

JAVIER GONZÁLEZ RIANCHO: *La vivienda en el campo de la provincia de Santander*.—Santander, 1971.

INSTITUTO DE ESTUDIOS MARITIMO-PESQUEROS «JUAN DE LA COSA»

RAFAEL GONZÁLEZ ECHEGARAY: *Capitanes de Cantabria*. — Santander, 1970.

RAFAEL GONZÁLEZ ECHEGARAY: *La Armada francesa en Santander*, Santander, 1972.

RAFAEL GONZÁLEZ ECHEGARAY: *El puerto de Santander y la guerra de Africa (1859-1860)*. Santander, 1971.

RAFAEL GONZÁLEZ ECHEGARAY: *Luis de Vicente Velasco e Isla* (en prensa).

JUAN M. BUSTAMANTE BRINGAS: *La victoria de la Rochela*.—Santander, 1972.

BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA: *Augusto González de Linares y el estudio del mar*. Ensayo crítico biográfico de un naturalista.—Santander, 1972.

INSTITUTO DE ESTUDIOS INDUSTRIALES ECONOMICOS Y DE CIENCIAS «TORRES QUEVEDO»

JOSÉ ANTONIO SAIZ-GONZÁLEZ DE OMEÑACA: *La meiosis del centeno triploide como prueba de la diploidización del tetraploide*.—Santander, 1972.

MANUEL GUTIÉRREZ CORTINES: *Divagaciones nucleares*. Santander, 1970.

JULIO PICATOSTE PATIÑO: *Consideraciones ante la crisis de la Medicina española actual*. Santander, 1971.

PEDRO CASADO CIMIANO: *Estudio, modificación y normalización de los métodos Gerber y Milko-Tester*.—Santander, 1973.

RAÚL LIÓN VALDERRÁBANO: *La cría caballar en la provincia de Santander*. 1972.

INSTITUCION CULTURAL DE CANTABRIA

La Institución Cultural de Cantabria se fundó en 1967 por iniciativa de la Excelentísima Diputación de Santander.

Esta Institución venía a recoger la vieja aspiración de fundar un organismo dedicado al estudio y tutela de los problemas culturales de la Montaña, idea que tuvo su mayor mantenedor en la figura de Don Marcelino Menéndez Pelayo.

Desde el mandato de su fundador, don Pedro de Escalante, esta Institución se ha venido dedicando, a través de los diversos Institutos, al estudio, desarrollo y difusión de todas aquellas especialidades que pueden interesar a la provincia de Santander.

COMPONENTES DE LA INSTITUCION

FUNDADOR: *D. Pedro de Escalante y Huidobro* + ; PRESIDENTE: *D. Modesto Piñero Ceballos*; VICEPRESIDENTE: *D. Leandro Valle González*; DIRECTOR: *D. Miguel Angel García Guinea*; SECRETARIO: *D. Joaquín González Echegaray*; CONSEJEROS: *D. Leopoldo Arche Hermosa*; *D. Julio del Arco Montesino*; *D. Juan José Pérez de la Torre*; *D. Antonio Fernández Enrique*; *D. Fernando Arce García*; *D. Benigno García Palazuelos*; *D. José M.^a Mier Fernández*; CONSEJEROS DE NÚMERO: *D. Rafael González Echegaray*, *D. Ignacio Aguilera y Santiago*, *D. Fernando Barreda y Ferrer de la Vega*, *D. José María de Cossío y Martínez Fortún*, *D. Gerardo Diego Cendoya*, *D. Javier González Riancho*, *D. Manuel Gutiérrez Cortines*, *D. Tomás Maza Solano*, *D. Manuel Pereda de la Reguera*, *D. Ciriaco Pérez Bustamante*, *D. Julio Picatoste y Patiño*, *D. José Simón Cebarga*, *D. Francisco Ignacio de Cáceres*, *D. Angel Pereda de la Reguera*; CONSEJEROS REPRESENTANTES: *D. Fernando Calderón y G. de Rueda*, *D. Manuel Carrión Irún*, *D. Benito Madariaga de la Campa*, *D. Leopoldo Rodríguez Alcalde*, *D. Manuel Noguerol Pérez*.

Instituto de Literatura «JOSÉ M.^a PEREDA». DIRECTOR: *D. Ignacio Aguilera y Santiago*;
CONSEJERO REPRESENTANTE: *D. Leopoldo Rodríguez Alcalde*.

Instituto de Prehistoria y Arqueología «SAUTUOLA». DIRECTOR: *D. Miguel Angel García Guinea*; CONSEJERO REPRESENTANTE: *Sin designar*.

Instituto de Arte «JUAN DE HERRERA». DIRECTOR: *D. Miguel Angel García Guinea*;
CONSEJERO REPRESENTANTE: *D. Manuel Carrión Irún*.

Instituto de Etnografía y Folklore «HOYOS SAINZ». DIRECTOR: *D. Joaquín González Echegaray*; CONSEJERO REPRESENTANTE: *D. Benito Madariaga de la Campa*.

Instituto de Estudios Marítimos y Pesqueros «JUAN DE LA COSA». DIRECTOR: *D. Rafael González Echegaray*; CONSEJERO REPRESENTANTE: *Sin designar*.

Centro de Estudios Montañeses. DIRECTOR: *D. Fernando Barreda y Ferrer de la Vega*;
CONSEJERO REPRESENTANTE: *D. Fernando Calderón y G. de Rueda*.

Instituto de Estudios Industriales, Económicos y de Ciencias «TORRES QUEVEDO». DIRECTOR: *D. Manuel Noguerol Pérez*; CONSEJERO REPRESENTANTE: *Sin designar*.

Institutos no constituidos:

Institutos de Estudios Sociológicos y Docentes.

Instituto de Estudios Agropecuarios.

Este libro se terminó de imprimir
el día 4 de abril de 1974, (Festi-
vidad de S. Benito Negro) en los
talleres de Gráficas Campher
(Guarnizo)