



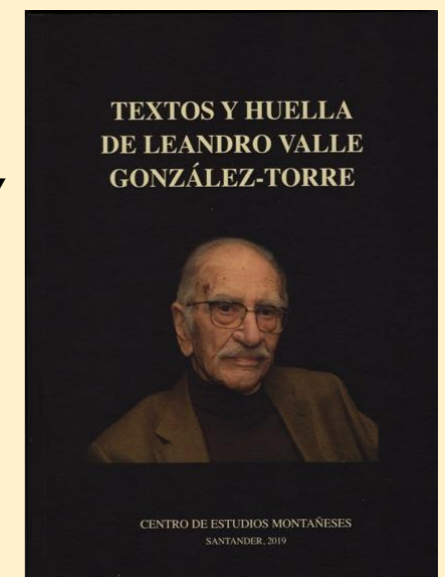
# LANAO

**Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses**  
● N°48 ● marzo ● 2021 ●

# LIBRO DE LEANDRO

## **Publicado el libro homenaje al anterior presidente del CEM**

Con el retraso derivado del confinamiento ordenado por las autoridades como consecuencia de la aparición de la pandemia de la Covid-19, ha llegado a la sede del Centro de Estudios Montañeses el último libro que hemos editado, *Textos y huella de Leandro Valle González-Torre*, en el que se recogen algunos textos de Leandro, de carácter histórico, sobre la antigua Diputación de Santander y el proceso para llegar al Estatuto de Autonomía, en 1981. Incluye además una serie de colaboraciones de personas que lo conocieron en diferentes épocas y facetas de la larga vida de quien presidió el CEM durante dieciocho años.





*Durante la presentación en el Senado del Estatuto de Autonomía para Cantabria*

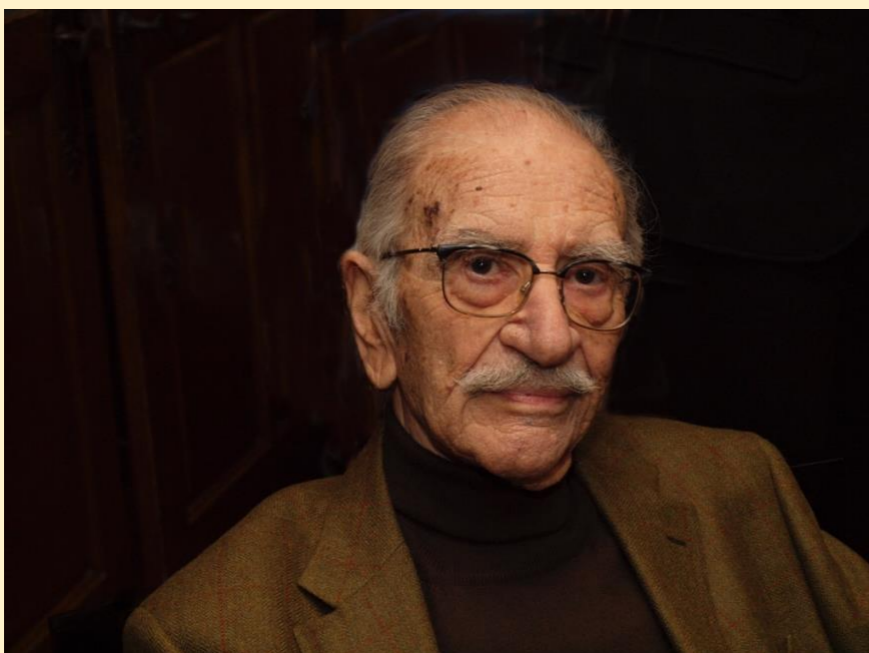
El libro se abre con un trabajo de Juan Antonio González Fuentes, el más próximo colaborador de Leandro en el Centro, al que sigue otro de Manuel Estrada Sánchez, profesor de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Cantabria, quien comenta la aportación de Leandro a la historiografía política de Cantabria. Tras este estudio se reproducen los aludidos textos de Leandro y a continuación aparece un cuadernillo de fotografías que ilustran diferentes aspectos de la vida familiar, profesional e institucional del homenajeadado.

Las firmas que se encuentran al pie de las colaboraciones que siguen a las imágenes son las de Alberto Merino Hoyal, médico de Camargo que compartió muchas horas de trabajo con Valle; Alberto J. Cuartas Galván, amigo y compañero en la actividad política durante la Transición y Manuel Ángel Castañeda, director de *El Diario*



*Grupo familiar en la Navidad de 2012*

*Montañés* a lo largo 31 años, quien conoció a Leandro cuando este se involucró en la gestión del periódico. Figuran a continuación sendos textos de Alfonso Sánchez y Frank Márquez en los que ambos relatan su experiencia trabajando con el protagonista del libro, el primero en la maquinaria del periódico y ambos en la búsqueda de nuevos recursos técnicos en los Estados Unidos. Y otra vez aparece la firma de Juan Antonio González Fuentes, para cerrar el libro, haciendo un repaso de la ingente labor desarrollada por Leandro en el Centro de Estudios Montañeses.



*Retrato realizado por su hija Paz que ilustra la cubierta del libro*



## Noticias

### Presentación del libro homenaje a Leandro Valle

El pasado día 19 de enero se presentó en el Ateneo de Santander, dentro de las actividades del *Aula de Cultura de El Diario Montañés*, el libro *Textos y huella de Leandro Valle González Torre*. En la velada participó un grupo de personas que conocieron al homenajeador o que han colaborado de alguna manera en la preparación de la monografía

Abrió el acto el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, al que siguieron Luis Revenga, presidente de Editorial Cantabria; Mariano Linares, presidente de honor de Editorial Cantabria; Francisco Gutiérrez, presidente del Centro de Estudios Montañeses; Manuel Estrada, profesor de la Universidad de Cantabria; Fernando Vierna, miembro del CEM que ha coordinado la edición del libro; y los autores de los textos que se han incluido en el mismo Juan Antonio González Fuentes y Alberto Merino Hoyal, del CEM; Alberto Cuartas Galván y, por último, Manuel Ángel Castañeda, presidente del Ateneo de Santander y exdirector de *El Diario Montañés*.

El acto fue un éxito de público presencial —en cumplimiento de las medidas higiénicas de prevención ordenadas por las autoridades sanitarias el aforo de la sala estaba reducido a un 30 por ciento de la capacidad habitual— y virtual.

En el enlace adjunto se puede ver el vídeo del acto: [Presentación libro Leandro Valle](#)



## Exposición en la sala *Ángel de Hoz*



El pasado día 12 de febrero se inauguró en la sala Ángel de la Hoz del Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) la exposición «La Montaña artística y monumental», con fotografías que Fernando Cevallos de León realizó en las dos primeras décadas del siglo XX a los principales ejemplares de arquitectura civil y religiosa que existían aún por las tierras de Cantabria.

La muestra fue inaugurada por la alcaldesa de Santander, Gemma Igual, y el concejal de Cultura, Javier Ceruti, con la presencia del presidente del CEM, Francisco Gutiérrez Díaz, y el vocal Virgilio Fernández Acebo, comisarios de la exposición. Aunque estaba previsto clausurarla el 14 de marzo, debido al éxito que ha tenido se ha prolongado hasta el día 4 de abril.

## Matilde de la Torre en la web del CEM

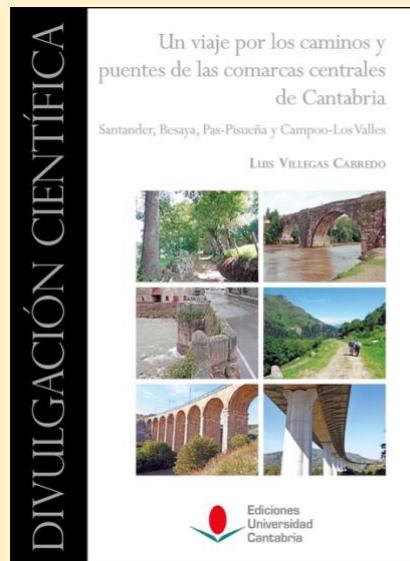
En 2021 se cumplen 75 años del fallecimiento de Matilde de la Torre y a ella se dedica la sección de aniversario de la página web del CEM. En esta ocasión el texto que recorre la vida de la citada escritora, política y folklorista lo ha firmado otra descendiente de los Gutiérrez Cueto, la escritora peruana Úrsula Álvarez Gutiérrez, que llegó en enero de 2020 a Santander con la intención de pasar aquí un año o dos para estudiar la historia de esa familia que comparte con la que fuera diputada por Asturias en la II República, con María Blanchard, con Consuelo Bergés, etc., todas ellas descendientes nacidas de un núcleo familiar que tuvo un peso importante en la cultura y la prensa de Cantabria de fines del siglo XIX y principios del XX.





## Novedades editoriales

### *Un viaje por los caminos y puentes de las comarcas centrales de Cantabria*



Un nuevo libro de nuestro compañero Luis Villegas Cabredo, que vuelve a acercarnos a las vías de comunicación que recorren las tierras de Cantabria, convencido como está de que los caminos y puentes son esenciales para la ocupación y transformación del territorio y el desarrollo de los pueblos, al tiempo que son hitos de nuestros paisajes, historia, patrimonio construido y memoria personal, narra en esta ocasión la evolución de estas infraestructuras de transporte terrestre a lo largo de la historia de Cantabria, desde los caminos antiguos hasta las actuales autovías.

Está escrito pensando en un «viajero» que va recorriendo las comarcas centrales de esta autonomía y a medida que supera las dificultades que la ruta lleva consigo (puertos de montaña, paso de rías y demás), se va encontrando las referencias del camino (sus pueblos, iglesias, torres, casonas, puentes y otros). En definitiva un libro de interés para los historiadores, los sociólogos, los antropólogos y todas aquellas personas que disfruten recorriendo o estudiando a Cantabria en distintas disciplinas

### Actividad académica

11 de enero: **Miguel Ángel Sánchez Gómez:** «Nada es lo que parece. De fábricas, puentes, mercados de ganado y escudos nobiliarios».

1 de febrero: **Juan Antonio González Fuentes:** «José del Río Sáinz (Pick): una nueva antología poética».

1 de marzo: **Fernando Moreno Rodríguez:** «La Remonta de Campogiro: finca y parque».