

LANAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N° 52 ● abril ● 2022 ●

La biblioteca, actualizada

Tres décadas de trabajo desde el traslado del CEM en 1994

El programa de depósito de nuestra interesante y voluminosa hemeroteca en la Biblioteca Central de Cantabria, iniciado en 2016, permitió disponer de espacio para la organización de los fondos de la biblioteca, labores ya concluidas a través de convenios de prácticas, realizadas por Agnese Lovicu (Universidad de Cagliari, Italia), Irene González Sáinz (Univ. de Alcalá), Juan Carlos Teixeira Gómez (Univ. de Cantabria) y Dagneli Abad (Univ. de La Habana), que dieron continuidad a la trayectoria que se inició el año 2018 con Joanna Bolanowska, de la Univ. Maria Curie-Sklodowska, de Lublin (Polonia).



Pendientes aún trabajos de organización interna y mejoras en la catalogación, su labor pone el broche de oro a la realizada en el largo periodo citado por Emilio del Pino, Carmen Pérez Martínez, Ángel Llano Díaz y Virgilio Fernández Acebo, vocal de Archivo y Biblioteca, que durante los últimos años ha coordinado la gestión del patrimonio documental del Centro, catalogando, localizando, expurgando y depositando en instituciones públicas las colecciones más sensibles para facilitar su consulta y conservación. En la actualidad ya se puede dar acceso completo a la biblioteca, a la producción editorial del C.E.M. y a una voluminosa documentación histórica complementaria.

Como consecuencia de esos trabajos, se puede decir que se trata de una una Biblioteca especializada en los Estudios Locales sobre Cantabria y sus entornos de influencia cultural. Contiene 10.300 libros y una colección de revistas depositada en la Biblioteca Central de Cantabria compuesta por 14.700 volúmenes correspondientes a 661 cabeceras de publicaciones periódicas.

Para más información y contenidos PDF sobre la Biblioteca del CEM, acceded a los enlaces: Biblioteca en [Biblioteca CEM](#), y la Hemeroteca es consultable en [Hemeroteca CEM](#).

Los listados correspondientes están disponibles en [Fondos Biblioteca](#) y [Fondos Hemeroteca](#).

Noticias

Las obras anunciadas en el anterior número



Se abría la portada de diciembre con la noticia de que las obras de la cubierta del edificio estaban a punto de empezar. Se nos anunció la fecha de comienzo para el día 10 de enero. Se retrasó al 25 de abril.

Pasada esa fecha, cuando se redactan estas líneas, no ha habido ningún movimiento que indique que la fecha de comienzo esté próxima.

El papel en el futuro inmediato

Las publicaciones del Centro han sido tradicionalmente en papel, pero el signo de los tiempos ha obligado a adaptarnos a las nuevas condiciones, y ya edita desde 2016 una colección de e-monografías. De las demás publicaciones se han reducido el número de ejemplares porque muchos de sus lectores prefieren hacerlo en la edición digital, que se publica con posterioridad, por la imposibilidad de conseguir espacio para albergar todo lo que se publica en papel.



A eso hay que añadir las consecuencias de la pandemia, primero con la reducción de la fabricación, y después con el acopio de esas materias por parte de fuertes industrias y grandes potencias. Como consecuencia de ello ya se están produciendo problemas de abastecimiento que afectan a las pequeñas empresas locales.

Novedades editoriales

Todo será provisional. Epistolario 1995-1999

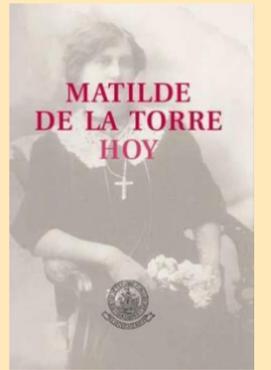


Las cartas que intercambiaron los poetas santanderinos Julio Maruri y Juan Antonio González Fuentes, permiten un nuevo acercamiento a la infancia y juventud santanderinas del poeta de la *Quinta del 42*.

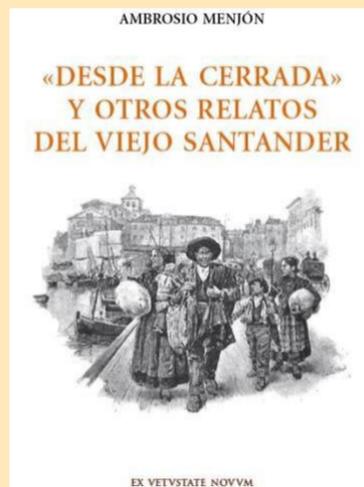
Esta coedición del Centro de Estudios Montañeses y Ediciones la Bahía, supone una nueva aportación a los textos biográficos que Maruri publicó en sus últimos años, es por lo tanto imprescindible para profundizar en el conocimiento de la vida cultural en el Santander de la segunda mitad del siglo XX.

Matilde de la Torre hoy

En este volumen se recogen las tres conferencias del ciclo que, con el mismo título, se celebró durante el mes de octubre del año pasado en el salón de actos del Ateneo de Santander. Un ciclo que permitió al Centro de Estudios Montañeses ser la única institución que conmemoró el 75 aniversario del fallecimiento de la intelectual y política cabezonense, en el que se aportaron nuevos datos de su familia, su legado y su obra.



«Desde La Cerrada» y otros relatos del viejo Santander



El autor de estos relatos, el sacerdote Ambrosio Menjón, fue amigo próximo de José María de Pereda desde la infancia y su apoyo en los momentos difíciles de su vida. Retirado ya de la labor pastoral, se retiró a una casa en el Alto de Miranda, desde donde entretenía su ocio escribiendo estos textos, publicados en el diario *El Atlántico* entre 1889 y 1890 en los que recoge una mirada costumbrista, pero diferente, sobre los personajes más castizos de la ciudad. Personajes que había conocido desde su infancia, al vivir en las calles próximas de aquellos barrios.

Actividad académica

10 de enero: **Antonio de los Bueis Güemes:** «Marcial Solana, defensor de la filosofía española».

7 de febrero: **Manuel Estrada Sánchez:** «Pereda y la política electoral de 1871».

7 de marzo: **Miguel Ángel Sánchez Gómez:** «Catastro de Ensenada vs. padrón de policía de 1824. Dos fuentes documentales frente a frente».