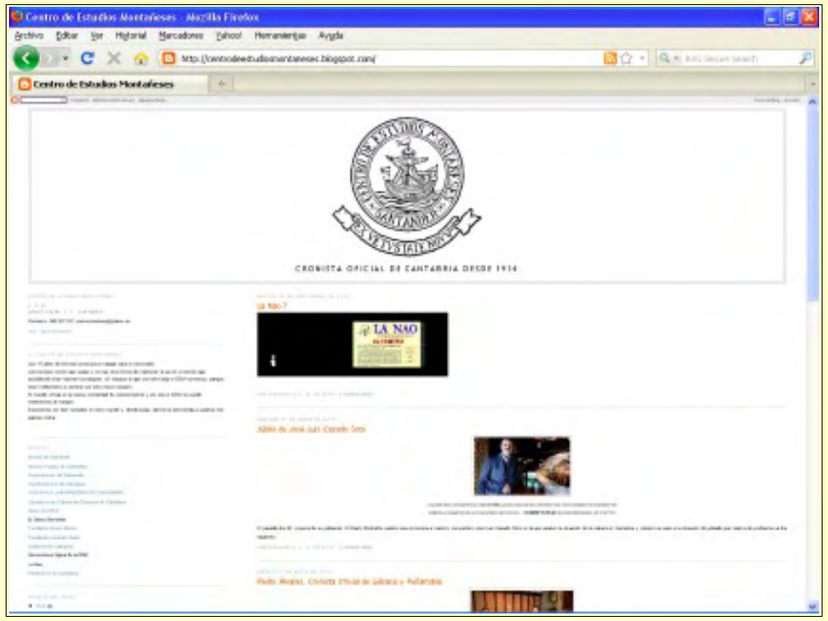
LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N°8 ● diciembre ● 2010 ●

NOVEDADES

Este número va a dedicarse específicamente a novedades. Tanto a las digitales que ofrece el CEM en este último trimestre de 2010, como a las que se realizan por el tradicional y maravilloso medio inventado por Gutenberg.



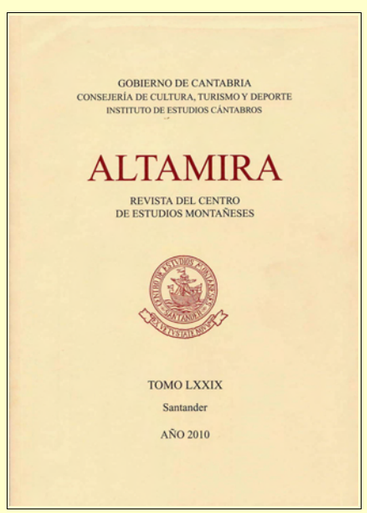
El año que termina trae bastantes novedades para el CEM. En primer lugar y como nuevo medio de comunicación propio presentamos el blog centrodeestudiosmontaneses.blogspot.com. Se trata de una forma de actualizar la información que se produzca en el Centro de Estudios Montañeses o en su entorno.

Mientras llega la deseada página web nos mantendrá presentes y actualizados en el mundo de internet, siendo una de las novedades más interesantes de estos últimos meses del año la posibilidad de acceder a los boletines de *LA NAO* y también a los índices de la revista *ALTAMIRA*, a medida que vaya siendo publicada.

LA NAO evoluciona en el mundo digital

La noticia anterior tiene su primer efecto en la bitácora de *LA NAO*, de la que hablamos en el número 6, correspondiente al mes de marzo.

Ya que el nuevo espacio del CEM asume la actividad que hasta ahora se realizaba a través de la bitácora que lleva el nombre de esta publicación. La nueva utilidad de lanaodelcem.blogspot.com será vehículo de difusión de *LA NAO*, acercando el boletín digital del Centro de Estudios Montañeses a todas las personas interesadas en ella, sin dejar de ser enviada a todos los miembros del CEM que lo deseen y faciliten una direccción de correo electrónico. En la bitácora se conserva la colección completa, permitiendo así su consulta en cualquier lugar y momento, con la única premisa de tener acceso a internet. Esperamos que esta nueva utilidad de *LA NAO* sirva para mantener el contacto con los diferentes corresponsales y todas las personas interesadas.



Último número del año de *Altamira*

Publicado el tomo LXXIX para cerrar el año

Se ha publicado ya un nuevo número de *Altamira*, que recupera su carácter misceláneo y en el que no faltan algunas de las firmas habituales como Francisco Gutiérrez Díaz, Mario Crespo López o Luis de Escallada y recupera un texto inédito de José Simón Cabarga.

La novedad en cuanto a la revista *Altamira*, es que a partir de este número en la bitácora del CEM, centrodeestudiosmontaneses.blogspot.com, se podrá acceder al índice de sus contenidos, lo que facilitará la consulta y aumentará su interés.

Novedades editoriales

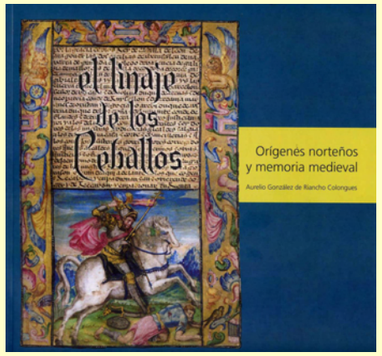
José María de Cossío. Vida hasta la Guerra Civil (1892-1939)

Mario Crespo López ha publicado un nuevo título. En esta ocasión se trata de la biografía vital e intelectual de uno de los más interesantes personajes que hubo en Cantabria a lo largo del siglo XX, José María de Cossío, protagonista en primera línea del periodo más intenso de actividad intelectual de España, que finalizó con la Guerra Civil. Y ese mismo período es el que se recorre este nuevo trabajo de Mario, que ha explorado con detalle el archivo de la Casona de Tudanca.

Castros y castra en Cantabria. Fortificaciones desde los orígenes de la Edad del Hierro a las guerras con Roma. Catálogo, revisión y puesta al día.

Se trata de una completísima guía de la situación actual de los yacimientos y castros cántabros de la Edad del Hierro y los campamentos militares romanos (*castra*), así como de su entorno y la bibliografía que han generado. Es una obra en la que han colaborado 27 autores, entre los que se encuentran nuestros compañeros Joaquín González Echegaray y Virgilio Fernández Acebo. Este último es, junto a Mariano Luis Serna Gancedo y Antxoka Martínez Velasco, uno de los corrdinadores de la obra.

El linaje de los Ceballos. Orígenes norteños y memoria medieval.



Aurelio González de Riancho Colongues publica este estudio sobre una de las familias más conocidas de Cantabria, los Ceballos, con una larga historia que investiga con minuciosidad hasta la Edad Media e incluye numerosos apuntes biográficos de algunos miembros de la familia. Cuenta además con la colaboración de tres compañeros del CEM que escriben otros tantos prólogos: María del Carmen González Echegaray, José Luis Casado Soto y Miguel Ángel Aramburu-Zabala.

Santander vista por los ilustradores del siglo XIX.
Colección* Pedro Casado Cimiano*. La Cantabria impresa Vol. I

Obra que nos acerca a la conocida colección de grabados de nuestro compañero en el CEM y presidente del Instituto de Estudios Agropecuarios, mostrando una selección de aquellos que se refieren a la ciudad de Santander. En la obra colaboran otros dos compañeros realizando los textos, Benito Madariaga en el Prólogo y Fernando de Vierna en la Introducción.

La república sitiada.
Trece meses de Guerra Civil en Cantabria (julio 1936 – agosto 1937)

La Universidad de Cantabria ha publicado la tesis doctorial de Miguel Ángel Solla, con la que obtuvo el Premio de Historia Regional “Manuel Teira” en 2007. Se trata de un completo estudio de la guerra que tuvo lugar en la provincia de Santander desde la proclamación del golpe de estado, en julio de 1936, hasta el mes de agosto del siguiente año, cuando tomaron la ciudad de Santander.

Actividad académica

4 de octubre: Apuntes para el estudio de los montañeses en el Cádiz dieciochesco. Virginia Calvente Iglesias realizó un repaso de la presencia de cántabros en la vida y las instituciones del Cádiz del XVIII.

8 de noviembre: *El poeta ultraísta José de Ciria y Escalante, el Giocondo lorquiano en el Santander por el que paseaban leopardos*. Conferencia a cargo de Juan Antonio González Fuentes en la realizó una visión panorámica del mundo vital y poético de Pepín Ciria.

13 de diciembre: El valle de Peñamellera en la Edad Media. Interesante estudio, llevado a cabo por Diego Alcolea Navarro, de la historia de un valle en el que tuvieron su protagonismo los linajes de Mier y Estrada.