



# LANA

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses

● N°19 ● septiembre ● 2013 ●

## EL CEM EN FLIC

### Presente en el Stand de Editores Invitados

La Feria del Libro Independiente de Cantabria, que se celebró en la Plaza Porticada entre el 4 y el 7 de julio, tuvo la atención de invitar al Centro de Estudios Montañeses a participar en el stand de editores invitados.

Respondiendo a la invitación hecho por el director de la feria, Javier Menéndez Llamazares, el CEM presentó algunas de sus últimas publicaciones, que se expusieron en un espacio compartido con las colecciones dirigidas por la editora y poeta Elda Lavín, así como, las carpetas *Exordio*, de Fernando Vierna o las colecciones del Ayuntamiento de Santa María de Cayón que dirige el editor Fernando Gomarín.

La presencia de editores invitados en la Feria del Libro Independiente de Cantabria no tiene tanto un afán comercial, como testimonial, por lo que no se realizaron ventas.



## Los fines del Centro de Estudios Montañeses

Un cúmulo de problemas han hecho que el trimestre de actividades que corresponde a este número de LA NAO haya sido escaso de noticias y, aunque en proceso de solución, a la fecha de cierre de este boletín, sigan siendo una realidad.

Ante esta circunstancia creemos que será bueno aprovechar el espacio dejado por la ausencia de noticias para recordar cuales son los objetivos del CEM, conocidos por todos, pero en ocasiones relegados por diferentes cuestiones que no le son propias, a pesar de que están claramente expuestos en el artículo 2 de los Estatutos, que establece los *Fines y Actividades* del mismo:

*El Centro de Estudios Montañeses (CEM) es una Asociación cultural sin ánimo de lucro cuyos fines y actividades serán, básicamente, los siguientes:*

### CENTRO DE ESTUDIOS MONTAÑESES

#### ESTATUTOS

(adaptados a la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo)



Santander, 26 de enero de 2.004

- a)** *La promoción y realización de estudios, encuentros, seminarios, conferencias, publicaciones y cualquier otra actividad encaminada al fomento cultural de la Comunidad Autónoma de Cantabria.*
- b)** *Dentro de estos fines generales del CEM, están los que se derivan de su titularidad de Cronista Oficial de la Región de Cantabria. Por consiguiente, además de todos los aspectos de la investigación cultural y científica en todas sus ramas: Ciencias Naturales, Prehistoria, Etnografía y Folclore, Arqueología, etc..., es de su incumbencia el estudio y divulgación de todo lo concerniente a la historia de la región de Cantabria en su más amplio sentido.*
- c)** *Así mismo y en calidad de institución consultiva de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, la emisión de cuantos informes esté capacitada para realizar en referencia al Patrimonio Histórico de la región.*
- d)** *Establecer relaciones de comunicación, intercambios y cooperación de interés mutuo con asociaciones similares de España y otros países, y muy en especial con los iberoamericanos.*
- e)** *En general, aquellos otros que sean antecedente o consecuencia del objeto social, dentro del marco constitucional y del respeto a la leyes y a estos Estatutos.*



## Noticias

### ***Benito Madariaga, homenajeado durante el ciclo de conferencias arqueológicas de Puente Viesgo***

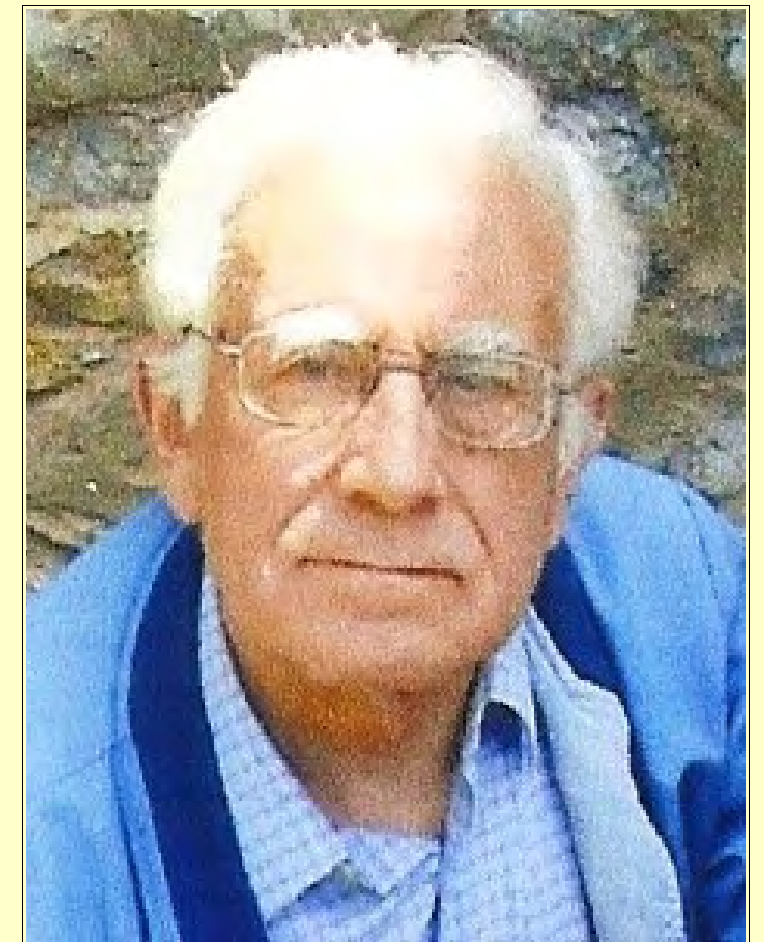
En la página web [escritorescantabros.com](http://escritorescantabros.com) aparece publicada desde el pasado miércoles, 25 de septiembre, la siguiente noticia:

El escritor Benito Madariaga de la Campa, fue homenajeado durante la clausura del XXIII Ciclo de Conferencias sobre Prehistoria de Puente Viesgo, donde desarrolló el tema "Signos y símbolos de las cuevas de la región cantábrica".

Madariaga confesó que su iniciación a la Prehistoria se debió a su amistad con Joaquín González Echeagaray y a su tesis doctoral en la carrera de Veterinaria que versó sobre las lapas, molusco muy frecuente en los concheros del Paleolítico. También fue determinante haber conocido a las hijas de Hermilio Alcalde del Río, Clotilde y Angelita, gracias a las cuales pudo escribir en 1972 el libro *Hermilio Alcalde del Río. Una escuela de Prehistoria en Santander*, aunque recordó que su primera obra sobre el tema fue *Las pinturas rupestres de animales en la región franco-cantábrica*, escrita en 1969 con un prólogo de Félix Rodríguez de la Fuente.

La última obra de tema prehistórico que ha publicado es *Vida y muerte en la cueva de Altamira (Cantabria)*, del año 2005, en la que hace nuevas interpretaciones de las figuras animales desde la perspectiva que le aporta su formación académica como veterinario, una excepción entre los investigadores que estudian el arte paleolítico cantábrico.

Benito Madariaga trabajó con diversos prehistoriadores, como el mencionado González Echeagaray, Miguel Ángel García Guinea, Leslie G. Freeman, Alfonso Moure, Ignacio Barandiarán, Jesús Altuna, Juan María Alellániz o Antonio Begines, a la vez que conoció a destacados investigadores como Martín Almagro, Luis Pericot, Antonio Beltrán y Francisco Jordá Cerdá.



## ***El Grupo Alceda***



El día 21 de octubre del año pasado, en las páginas de opinión de *El Diario Montañés* apareció una tribuna, "Fracking: un riesgo desproporcionado", firmada por el Grupo Alceda, con la que se se unía al coro de voces que denuncia los peligrosos efectos secundarios de la técnica de la fractura hidráulica para la extracción de gas natural. Aquella columna suponía la aparición en público de un colectivo de personas con interés en la defensa del Patrimonio ante los ataques que sufre en la actualidad desde varios frentes y por distintos intereses.

El motivo de traer aquí al Grupo Alceda es que una parte de los integrantes del mismo son miembros del Centro de Estudios Montañeses, que además de la labor que desarrollan con sus estudios y publicaciones, necesitan hacer oír su voz en asuntos que atañen al Patrimonio y en ocasiones tomar iniciativas que el CEM, por su propia condición de Cronista Oficial de Cantabria y Entidad Consultiva de la Consejería de Cultura, no puede llevar a cabo.

Además de las tribunas que ha publicado a lo largo de estos meses, el Grupo Alceda organizó el pasado día 25 de septiembre una mesa redonda en el Ateneo de Santander, con el título de *Santander en el tiempo*, que resultó un éxito completo de formato, contenido y público, y ha de tener una segunda parte el próximo día 22 de octubre.

## **Actividad académica**

El deterioro de la cubierta del edificio que alberga al Ateneo de Santander y al Centro de Estudios Montañeses, así como la acción de las borrascas durante el pasado mes de junio hicieron crecer el peligro cierto de derrumbe en algunos puntos de los techos del piso que ocupa en la actualidad el CEM, por lo que han estado suspendidas todas las actividades públicas, tales como las asambleas académicas, aunque el día a día ha seguido funcionando con total normalidad, al menos cuando las circunstancias lo han permitido. Afortunadamente a partir del próximo octubre, si la situación no se complica, volverán las asambleas en las que un ponente expone un tema de interés local a los miembros del Centro de Estudios Montañeses.