

LA NAO

Boletín Digital del Centro de Estudios Montañeses
= N° 33 = marzo = 2017 =

¡¡ DONACIONES !!

Crece las aportaciones de libros a nuestra Biblioteca

En los últimos dos años y medio se han producido importantes cambios en la Biblioteca del CEM. El primero de ellos fue el convenio con la Biblioteca Central de Cantabria en virtud del cual la Hemeroteca del Centro se ha depositado en aquella, facilitando así el acceso a esos fondos por parte de investigadores y usuarios.

La nueva situación de la Biblioteca a partir del traslado se ha aprovechado para reorganizarla y avanzar en el proceso de catalogación, pero ha tenido también un efecto no previsto, pero no por ello secundario, el incremento de donaciones de fondos bibliográficos de distintas procedencias.



Sería prolijo detallar quiénes han sido los donantes y cuáles las donaciones. El fotomontaje que ilustra la portada recoge solo tres colecciones, pero la nómina de títulos ha crecido mucho más y con diferentes orígenes y formatos. Los donantes no siempre son miembros del CEM, aunque entre éstos hay miembros de la Junta de Gobierno, de Número y Correspondientes. Del mismo modo, como se puede ver a través de la página web, se han llevado a cabo incorporaciones digitales, ya sea de ejemplares sueltos pero singulares, o colecciones completas, como *Cantabriología* y *Exordio*, editadas por miembros del CEM. Además las series de Índices y Catálogos, Fuentes Documentales o Libros Colectivos, permiten acceder a fuentes de información hasta ahora dispersas y difíciles de encontrar.

Por otra parte, no hay que olvidar las tres colecciones de *Fondos editoriales y documentales de Cronistas Oficiales de la Ciudad de Santander*, en la que se encuentran la *Colección Tomás Maza Solano*, el *Fondo de Archivo y Biblioteca de José Simon Cabarga* y, desde hace unos meses las *Ediciones de Benito Madariaga de la Campa*, en la que se pueden consultar la mayor parte de sus obras y la relación de todas ellas.

Noticias

Valentín Ruesga Herreros gana el I Premio de Historia Naval de la Librería Robinson

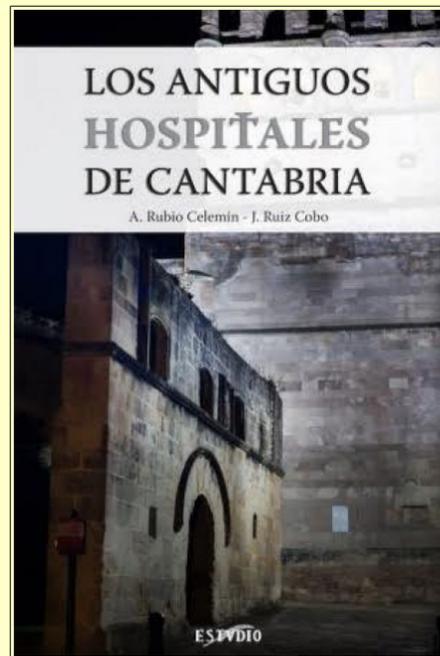


Fotografía www.abc.es

Hermano de nuestro compañero Laurentino, Valentín Ruesga Herreros ha obtenido el I Premio de Historia Naval «Librería Náutica Robinson» con el estudio *Buques de Guerra Españoles. El siglo XIX. Desde el vapor*, del que el jurado ha destacado el rigor del trabajo y ha considerado que se trata de una obra de calidad que aportará valiosa información a los estudiosos y aficionados. Valentín Ruesga es un experto estudioso de temas navales, del que ya en 1990 la editorial San Martín publicó su libro *Cruceros de batalla*. Posteriormente ha colaborado en la *Revista General de Marina* y en *Altamira*.

Novedades editoriales

Los antiguos hospitales de Cantabria



En la sala V de Estvdio se presentó el pasado 14 de febrero el primer libro que estudia los llamados hospitales, en un recorrido que comienza en la Edad Media y alcanza el siglo XIX, del que son autores Ana Rubio Celemín y Jesús Ruiz Cobo.

El hospital en las Edades Media y Moderna era un lugar de acogida para caminantes, enfermos y pobres que se encontraban en cualquiera de nuestros pueblos y villas. Los lazaretos, los hospitales de villa, los albergues de montaña, se presentan en esta obra mostrando su evolución en el tiempo; prestando una atención especial a los edificios donde se ubicaban, su arquitectura, organización interna, y a los austeros enseres y ajuares con que estaban dotados. Tampoco se olvida a aquellos que les dieron la vida: hospitaleros, mayordomos, transeúntes, lacerados...

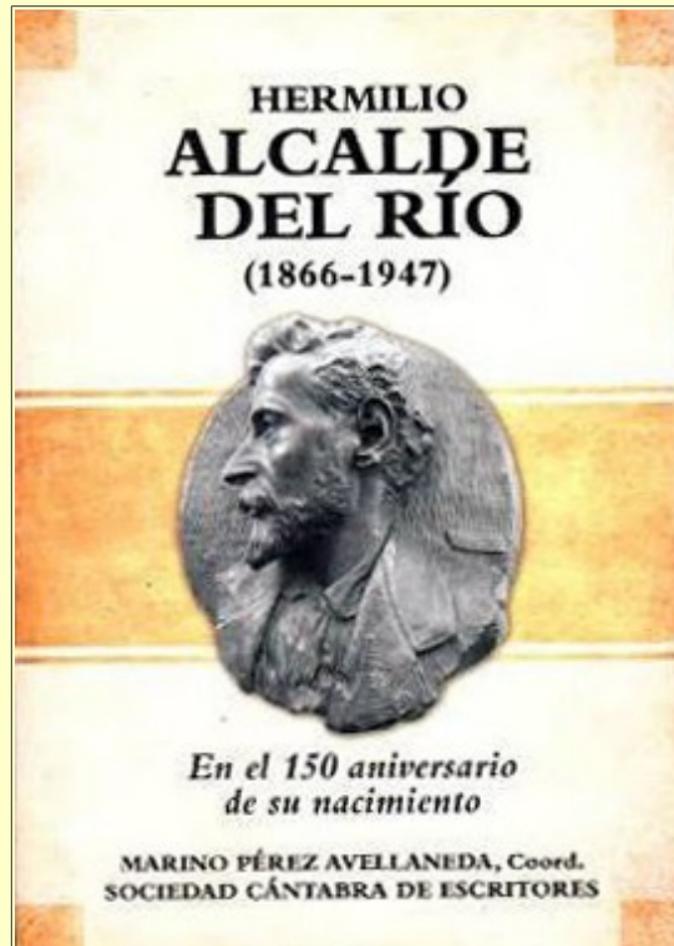
El libro, estructurado en buena parte como un catálogo, permite su uso como guía a las personas que quieran conocer esta parte del patrimonio aproximándose a lo que queda actualmente de aquella realidad, en la que se desarrolló esta forma primitiva de beneficencia.

La toponimia de Bejes y Tresviso. Puertos de Brañas, Andra y Escarandi

Alberto González Rodríguez, especialista en el estudio de la toponimia de Cantabria ha publicado un nuevo estudio después de más de dos años de trabajo. La toponimia se ha obtenido de forma oral con los vecinos, recorriendo los distintos valles o a través de fotografías de los puntos más inaccesibles. En cualquier caso, los informantes son gentes que han vivido y trabajado en el valle y que han recibido de boca de sus mayores los nombres de los lugares en el habla propia del lugar. Estas experiencias le han permitido acumular además un valioso acopio de vivencias y amistades.



Hermilio Alcalde del Río (1855-1947) En el 150 aniversario de su nacimiento



La Sala V de Estvdio fue escenario el pasado 31 de enero de la presentación del libro homenaje a Hermilio Alcalde del Río, edición conmemorativa del 150 aniversario de su nacimiento. La obra está editada por Estvdio, con la colaboración de la Sociedad Cántabra de Escritores y coordinada por su actual presidente, Marino Pérez Avellaneda.

Diversos colaboradores de los capítulos narraron al público, que abarrotaba la sala, el devenir de la publicación, la búsqueda de datos, dibujos y cuadros. Benito Madariaga de la Campa, a quien está dedicado el libro, Daniel Garrido, Francisco Gutiérrez Díaz (presidente del Centro de Estudios Montañeses), María Rodríguez, del MUPAC, Eduardo Palacio, arqueólogo, Marco de la Rasilla, de la Universidad de Oviedo y Antonio Martínez Cerezo, presentaron sus colaboraciones.

Sandro Cordero, de Hilo Producciones, representó el sainete cómico *Il Dottore Betulla*, texto de Alcalde del Río, para regocijo de los asistentes.

Actividad académica

9 de enero: **Reivindicación de Jerónimo Quijano, «El Montañés»**. Antonio Martínez Cerezo habló de uno de los canteros cántabros más desconocido en su tierra, que desarrolló casi toda su obra en Murcia.

6 de febrero: **El archivo de un científico de excepción: Fondo Leonardo Torres Quevedo**. La conferencia de ingreso de la doctora Lucía Fernández Granados expuso el contenido del archivo formado por Leonardo Torres Quevedo, tema de su tesis doctoral.

6 de marzo: **El cancionero de manuscritos poéticos de José María de Cossío**. Mario Crespo habló de la colección recogida por Cossío de manuscritos de poemas de autores contemporáneos, que el propio Crespo ha editado en la colección Visor de poesía, que ya presentamos en el número 30 de *La Nao*, correspondiente a junio de 2016.